

ZACHODNIOPOMORSKA



BIBLIOTEKA CYFROWA

Adaptacja schematu Dublin Core

dla ZBC „POMERANIA”

ver.1

Lilia Marcinkiewicz
Lucyna Karbownik

Materiały opracowane na podstawie:

ePoradnik redaktora zasobów cyfrowych: Interpretacja schematu Dublin Core wraz z materiałami pomocniczymi dla redaktorów zasobów cyfrowych Biblioteki Cyfrowej Uniwersytetu Wrocławskiego, opracowane przez: Iwona Domowicz, Tomasz Kalota, Edyta Kotyńska, Aleksandra Król, Jadwiga Łukaszewicz, Joanna Madej, Mirosław Osowski, Joanna Mroczko-Sidorowicz, Rafał Raczyński, Marcin Szala, Danuta Zglińska-Adamska.

	Nazwa atrybutu (przyjęta dla ZBC)	Element Dublin Core	Etykieta MARC rekordu bibliograficznego (baza KPS01) w systemie bibliotecznym	Opis wartości atrybutów	Pole egzemplarzy – baza KPS50 systemu bibliotecznego ALEPH
	Tytuł	Title	pole 245 -Tytuł	<p>Nazwa nadana źródłu. Zazwyczaj Tytuł jest nazwą, pod którą źródło jest formalnie znane.</p> <p>Atrybut Tytuł zawiera tytuł i dodatki do tytułu. Dane przejmuje się z głównej strony tytułowej. Informacje z innych miejsc ujmuje się w nawiasy kwadratowe.</p> <p>Uwagi:</p> <p>Poniższe wyjaśnienia dotyczą przede wszystkim druków nowych:</p> <p>Znaki umowne - ciąg dalszy tytułu poprzedza się:</p> <p>Średnikiem – jeżeli zaczyna się on od tytułu pracy tego samego autorstwa, co tytuł główny.</p> <p>Kropką – jeżeli zaczyna się on od tytułu pracy innego autorstwa, co tytuł główny. Jeśli kropka występuje w tytule stosuje się wierny odpis tytułu.</p> <p>Dwukropkiem – jeżeli zaczyna się on od dodatku do tytułu.</p> <p>Przy dwukropku (:), średniku (;), zostawia się odstęp po obu stronach znaku. Nawiasy kwadratowe traktuje się jak jeden znak i stosuje odstęp przed pierwszym i po drugim nawiasie.</p> <p>Tytuł równoległy poprzedza się znakiem równości "=".</p> <p>Tytuł okładkowy odmienny od tytułu właściwego należy umieścić w atrybucie Opis.</p> <p>Tytuł właściwy nie zapisany w alfabecie łacińskim należy transliterować zgodnie z obecnie obowiązującymi zasadami transliteracji znaków cyrylickich i greckich na znaki łacińskie.</p> <p>Prace współwydane opisujemy jako publikację grupową. (zob. Format Marc21 rekordu bibliograficznego dla książki - NUKAT, 2005) (zob. PN-ISO 9.200 Transliteracja znaków cyrylickich na znaki łacińskie. Języki słowiańskie i niesłowiańskie. Warszawa, 2000).</p>	

	<p>Autor (Twórca)</p>	<p>Creator</p>	<p>pole 100, 110, 111 Hasło główne - nazwa osobowa, nazwa ciała zbiorowego, nazwa imprezy</p>	<p>Jednostka tworząca dzieło (źródło), sprawca, inicjator, projektodawca, twórca; autorem może być osoba fizyczna lub ciało zbiorowe. Jako nazwę Autor przyjmuje się własną nazwę osobową lub nazwę ciała zbiorowego, która jednoznacznie identyfikuje twórcę. Opis nazwy Autor może zawierać elementy: nazwisko, imię, pseudonim oraz dopowiedzenie: daty biograficzne, słowne określenia identyfikujące daną osobę: określenia pokrewieństwa, godności, tytuły szlacheckie itp. Kolejność elementów i zasady opisu nazwy wg przykładów: Matejko, Jan (1838-1893) Biblioteka Uniwersytecka (Wrocław) Joanna d`Arc (św. ; ok. 1412-1431) Maksymilian Maria Kolbe (św.) Jan III Sobieski (król Polski ; 1629-1696) Saur, Karol Otto (sen.) = senior Saur, Karol Otto (jun.) = junior Estreicher, Karol (1827-1908 ; st.) = starszy Aristoteles (387-347 p.n.e.) Leszczyński, Rafał (1579-1636) Leszczyński, Rafał (1940-) = dopowiedzenie dla osoby żyjącej Strahovsky, Johann Benjamin (?-1789) = data urodzin nieznana Ovidius Naso, Publius (43 p.n.e.-16 lub 18) = data śmierci przybliżona Bacon, Rogerus (ok. 1214-ok. 1294) = data urodzenia i śmierci przybliżona Jan (z Koszyczek ; 14.-15..) = daty roczne nieznane Baranowski, Bogdan (1927- ; fizykochemik) Baranowski, Bogdan (1915- ; historyk) Uwagi: Wpisujemy wszystkich współautorów, których jesteśmy w stanie określić z karty tytułowej lub spoza niej, a także z innych miejsc dzieła lub spoza niego. Pamiętajmy o sprawdzeniu nazwy w słowniku synonimów; jeśli nazwa jest już utworzona, to należy ją wstawić poprzez wybór z listy. Datowanie dat biograficznych: cyframi arabskimi, w uzasadnionych przypadkach z dopisami stosując skróty w języku polskim, skróty w</p>	
--	----------------------------------	-----------------------	--	---	--

				<p>języku łacińskim podajemy w synonimach, zob. też. załącznik nr 7. (zob. Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla książki. Warszawa, 2005) (zob. PN-N-01229:2002 Hasło opisu bibliograficznego – Hasło osobowe. Warszawa, 2002) (zob. Janowska, Maria: Hasło osobowe [...]. Warszawa, 1998).</p>	
	Współtwórca	Contributor	<p>pola 700, 710, 711 Hasło dodatkowe - nazwa osobowa, nazwa ciała zbiorowego, nazwa imprezy</p>	<p>Współtwórca (współtwórcy) – jednostka współdziałająca przy opracowaniu, tworzeniu dzieła (źródła); osoba wspierająca, wnosząca dodatkową część intelektualną lub artystyczną do zawartości dzieła; współtwórcą może być osoba fizyczna lub ciało zbiorowe. Jako nazwę Współtwórca przyjmuje się własną nazwę osobową lub nazwę ciała zbiorowego wraz z określeniem rodzaju współpracy. Kolejność elementów i zasady opisu nazwy zgodnie z opisem w atrybucie Autor i wg załączonych przykładów: Borkowski, Jan. Oprac. Borkowski, Jan. Tł. Kowalski, Jan (1820-1888). Red. Rytard, Jerzy Jarosław (1894-1980). Adapt. Określenia rodzaju współpracy i ich skróty w załączniku nr 3. Uwagi: Wpisujemy wszystkich współtwórców z karty tytułowej lub redakcyjnej, a także z innych miejsc dzieła lub spoza niego, którzy nie są wpisani do atrybutu Autor. Jeżeli jedna osoba spełnia różne rodzaje współpracy, to w dopowiedzeniu podajemy wszystkie.</p> <p>Nazwy współtwórcy sprawdzamy w słowniku synonimów, dopowiedzenia podajemy zgodnie ze słownikiem kontrolowanym zawartym w załączniku nr 3. Datowanie dat biograficznych zob. atrybut Autor. (zob. Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla książki. Warszawa, 2005) (zob. PN-N-01229:2002 Hasło opisu bibliograficznego – Hasło osobowe. Warszawa, 2002) (zob. Janowska, Maria: Hasło osobowe [...]. Warszawa, 1999).</p>	

	Temat i słowa kluczowe	Subject	pola 6XX Słowa kluczowe niekontrolowane	<p>Temat treści źródła. Zasadniczo opis rzeczowy będzie wyrażony w formie słów kluczowych opisujących temat źródła. Rekomenduje się wybór wartości elementu Temat i słowa kluczowe ze słowników kontrolowanych. Słownik wartości atrybutu jest tworzony automatycznie i sugeruje się sprawdzenie czy żądana wartość atrybutu jest już utworzona, jeśli tak, to można ją wstawić poprzez wybór z listy. Szczegółowe instrukcje w załączniku nr 1.</p> <p>Uwagi: Istotne jest dążenie do ujednociania haseł, korzystając z już istniejących baz (NUKAT, kartoteka wzorcowych haseł przedmiotowych BN http://mak.bn.org.pl/w5.htm, http://www.polona.pl/dlibra/indexsearch?attId=subject, in.) Przy tworzeniu nowych słów kluczowych należy pamiętać, że są to słowa czy wyrażenia, których będą używać czytelnicy poszukujący konkretnej informacji. (zob. Paluszkiwicz, Anna: Format USMARC rekordu kartoteki haseł wzorcowych [...]. Warszawa, 1999)</p>	
	Opis	Description	pola 5XX Adnotacja wyjaśniająca	<p>Uzupełnienie lub zwięzła informacja o treści źródła. Atrybut Opis zawiera informacje, które zwykle znajdują się w strefie uwag opisu bibliograficznego, np. warianty tytułu właściwego (np. okładkowy, grzbietowy), abstrakt, spis treści, odesłanie do graficznego przedstawienia treści lub swobodny tekst określający treść, defekty w treści źródła, znak lub numer wydawniczy specyficzny dla druków muzycznych oraz informacje o unikatowości lub specjalnych cechach wydania, szczególnie cennych ilustracjach, technikach graficznych, formacie, rodzaju oprawy (np. w przypadku starych druków), skali, a także odsyłacze do zewnętrznych źródeł informacji np. Wikipedia. Szczegółowe instrukcje dotyczące tworzenia hiperlinków w załączniku nr 2.</p> <p>(zob. Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla książki. Warszawa, 2005).</p>	
	Wydawca (Wydawca źródła)	Publisher	pole 260 \$a \$b Wydawca	<p>Jednostka odpowiedzialna za udostępnienie źródła. Przykładami wydawcy są osoby fizyczne, instytucje, organizacje lub usługi. Zasadniczo dla określenia tego elementu należy użyć nazwy Wydawcy i/ lub Drukarza.</p> <p>Atrybut Wydawca zawiera:</p>	

				<p>Informacje dotyczące opublikowania, druku i dystrybucji przejmuje się z opisywanego dokumentu tj. główna strona tytułowa, inne preliminaria, okładka, metryka książki. Informacje z innych źródeł ujmuje się w nawiasy kwadratowe. Np. [Baumann, Georg (sen.)], [Rhete, Georg (jun.)].</p> <p>Jeśli brak nazwy wydawcy podaje się skrót [s.n.] lub [b.w.]. Przejmuje się pełną nazwę wydawcy z dokumentu. Jeśli w starych drukach wydawców odnoszących się do jednego miejsca wydania jest więcej, to dopuszcza się przyjęcie do opisu pierwszych pięciu; pominięcie pozostałych należy zaznaczyć skrótem [et al.] lub [i in.] w nawiasach kwadratowych. Pamiętajmy o sprawdzeniu nazwy w słowniku synonimów; jeśli nazwa jest już utworzona, to należy ją wstawić poprzez wybór z listy.</p>	
	Miejsce wydania *			<p>Kwalifikatorem dla atrybutu Wydawca jest Miejsce wydania. Tworzy się jedną wartość ujednoliczoną dla kwalifikatora np. „Wrocław”, natomiast inne funkcjonujące formy danej wartości należy wpisywać do słownika synonimów np. „Breslae, Breslau, Wratislavia, Wratislaviae itd.”.</p> <p>Jeśli brak miejsca wydania stosuje się skrót [s.l.] lub [b.m.]. Jeśli w drukach nowych miejsc wydania jest więcej niż dwa, to podaje się nazwę wyróżnioną typograficznie i skrót [etc.] lub [itd.]. Natomiast w starych drukach, jeśli wymieniono dwa lub więcej miejsca wydania odnoszące się do jednego wydawcy (drukarza, księgarza), to należy przyjąć wszystkie nazwy według kolejności występowania w druku np. Lipsk; Drezno; Michał Gröll.</p> <p>(zob. Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla książki. Warszawa, 2005).</p>	
	Data wydania	Date	<p>pole 260 \$c Data wydania</p>	<p>Data związana z wydarzeniem w okresie istnienia źródła. W typowych przypadkach Data będzie związana z powstaniem lub dostępnością źródła. Rekomendowany najlepszy sposób na kodowanie daty jest zdefiniowany w profilu ISO 8601 (http://www.w3.org/TR/NOTE-datetime) jako format RRRR-MM-DD. Jeśli w źródle brak daty wydania podaje się informację zgodnie z dotychczas przyjętą praktyką datowania. Datę wydania podaje się cyframi arabskimi.</p> <p>Atrybut Data wydania zawiera:</p>	

				<p>najpóźniejszą datę wydania występującą w dokumencie. Jeśli brak daty wydania, podaje się ją z odpowiednim wyjaśnieniem w nawiasie kwadratowym np.:</p> <p>rok dystrybucji = [dystr.]</p> <p>copyright = cop. bez nawiasu</p> <p>rok druku = dr.</p> <p>rok wydania przybliżony = [ca 1820], [post 1820], [ante 1820], [1820 ?], [1787-1788]</p> <p>[192-] = ustalone dziesięciolecie</p> <p>[192-?] = przypuszczalne dziesięciolecie</p> <p>[18-] = ustalone stulecie</p> <p>[19-?] = przypuszczalne stulecie.</p> <p>Szczegółowe instrukcje w załączniku nr 4. (zob. Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla książki. Warszawa, 2005).</p>	
	Język	Language	<p>pole 546 \$a Uwaga dot. języka pole 041 \$a Kod języka</p>	<p>Język treści intelektualnej źródła tj. tekstu głównego, streszczeń materiałów towarzyszących itp. Rekomendowanym sposobem tworzenia wartości atrybutu jest użycie znormalizowanego trzyliterowego kodu (np.: polski = pol). Wykaz kodów językowych podany jest w załączniku nr 6.</p> <p>Uwagi: Skrót: mul podaje się dla dokumentów wielojęzycznych, skrót: und podaje się dla dokumentów z nieznanym językiem. (zob. Kody nazw języków – Kod trzyliterowy PN-ISO 639-2. Warszawa, 2001).</p>	
	Typ zasobu (Typ źródła)	Type	<p>pole 655 \$2 Typ / forma dokumentu</p>	<p>Typ lub rodzaj źródła (oryginału). Dla celów statystycznych obowiązują nazwy typów dokumentów z kolumny III w załączniku nr 5.</p>	<p>Dla KP - KPS50 – pole „Typ materiału” + zał. nr 5</p>
	Format	Format	<p>pole 856 \$u Typ formatu elektronicznego</p>	<p>Opis cyfrowej formy źródła. Przeważnie Format to typ nośnika lub wielkość źródła. Format może być użyty dla określenia oprogramowania, sprzętu lub innego wyposażenia niezbędnego do wyświetlenia lub działania źródła. Przykładami wymiarów mogą być rozmiar i czas trwania.</p> <p><u>W przypadku systemu dLibra wartość dla atrybutu Format nadawana jest automatycznie i określa format plików zasobu cyfrowego.</u></p>	

				(zob. Norma „Informacja i dokumentacja. Zestaw elementów metadanych Dublin Core. PN-ISO 15836. Warszawa, 2006).	
Źródło – sygn. oryginału	Source	pole 786 \$o Źródło wprowadzanych danych		Odesłanie do pierwotnego źródła (oryginał), z którego pochodzi opisywany zasób cyfrowy. Dany zasób cyfrowy może pochodzić ze źródła pierwotnego w całości lub części. Rekomendowanym najlepszym sposobem jest odesłanie do źródła poprzez ciąg znaków lub numer dostosowany do formalnego systemu identyfikacji np.: <u>sygnatura źródła (oryginału)</u> . Jeżeli dokument posiadają dwie instytucje, to można podać obie sygnatury. Uwaga: <u>Sygnatury wszystkich form kopii należy podawać w atrybucie Powiązania.</u>	Dla KP -Baza KPS50 - pole Numer inwentarza/ sygnatura
Identyfikator zasobu	Identifier	pole 856 \$u Lokalizacja elektroniczna		Jednoznaczne wskazanie źródła poprzez ciąg znaków lub liczb dostosowanych do formalnego systemu identyfikacji. Przykładem formalnego systemu identyfikacji jest Uniform Resource Identifier (URI) zawierający Uniform Resource Locator (URL), Digital Object Identifier (DOI) oraz International Standard Book Number (ISBN). <u>W przypadku systemu dLibra wartość dla atrybutu Identyfikator zawiera unikatowy adres zasobu cyfrowego.</u> (zob. Sanetra, Krystyna: Format MARC 21 rekordu bibliograficznego dla dokumentu elektronicznego. Warszawa, 2003).	
Powiązania – sygn. DVD	Relation	Uwaga dot. relacji nieokreślonej (787 \$n); ID relacji nieokreślonej (787 \$o) 760, 762, 765, 767, 773, 775, 776, 780, 785, 787, 250, 534, 440, 490, 800, 810, 811, 830		Odesłanie do źródeł pozostających w relacji z opisywanym. Stosuje się je w dwóch przypadkach: 1. dla powiązań bibliograficznych połączonych relacją nadrzędności i podrzędności (np. seria, podseria, album, zespół dokumentów, kolekcja itp.). W przypadku, kiedy istnieje opis wydawnictwa nadrzędnego, to wystarczy podać identyfikator zasobu tj. link do tego opisu; 2. dla powiązań zawierających kopię źródła za pomocą ciągu znaków lub numeru dostosowanego do formalnego systemu identyfikacji np. sygnatura mikrofilmu, nośnika DVD itp. Uwaga: Wyjaśnienia dotyczą powiązań bibliograficznych przede wszystkim dla druków nowych. Oznaczenie wydania. Informacje przejmują się z opisywanej książki. Nie podajemy informacji pochodzących spoza opisywanego źródła.	Nr DVD – Identyfikator obiektu cyfrowego. Nr płyty z plikiem TIFF w „Archiwum Digital” (np. ZBC234)

				<p>Wydawnictwo opisywane to wydawnictwo, dla którego sporządzono dany opis. Wydawnictwo związane to wydawnictwo, dla którego wypełnia się atrybut Powiązania.</p> <p>Np. tytuł serii głównej, tytuł podserii, tytuł wydawnictwa stanowiącego podstawę przekładu, tytuł wydawnictwa będącego przekładem, tytuł dodatku samoistnego, cytata wydawnicza wraz z lokalizacją i stronami na łamach, których jest opisywany fragment (dot. to m.in. artykułu z czasopisma przykład: Gazeta Robotnicza. 1993, nr 264, s.19), tytuł innego wydania, tytuł wydania na innym nośniku.</p> <p>Zespół elementów dotyczących jednej serii (w tym podserii) lub książki wielotomowej należy ujmować w odrębne nawiasy okrągłe np.: (Podręczniki Wydziału Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego) (Seria Akademicka / Wolters Kluwer Polska).</p>	
	OPAC WWW – kat. Online * [powiązanie]			<p>Link do opisu w katalogu online biblioteki, URL rekordu bibliograficznego.</p> <p>Podajemy <i>link/hipertacze</i> (zawartość pola 856) do numeru systemowego rekordu opisującego źródło (oryginał) w katalogu online biblioteki. Pole to można wygenerować w Module katalogowania systemu ALEPH, skopiować i wkleić w systemie dLibra. Podanie atrybutu „opis w katalogu online” w systemie dLibra oraz pola 856 z linkiem do obiektu cyfrowego w systemie bibliotecznym ALEPH zapewnia dwustronne powiązanie (tzw. krzyżowe) opisów w katalogu online i Metadanych systemu dLibra.</p>	
	Zakres (Miejsce i czas)	Coverage	pole 500 \$a Uwaga ogólna	Umiejscowienie zawartości źródła w przestrzeni (nazwa miejsca lub jego współrzędne geograficzne), w czasie (określenie okresu, daty lub zakresu dat) lub jurysdykcja (taka, jak nazwa jednostki administracyjnej). Zalecana najlepsza praktyka to wybór wartości ze słownika kontrolowanego (zob. Informacja i dokumentacja. Zestaw elementów metadanych Dublin Core. PN-ISO 15836. Warszawa, 2006).	
	Prawa	Rights	pole 540 \$a	Informacja o prawach użytkowników do korzystania z digitalizatów. Warunki wykorzystania.	
	Lokalizacja oryginału *			Nazwa biblioteki biorącej udział w projekcie ZSIReNa@, w której przechowywane jest źródło (oryginał).	

* atrybut dodany dla potrzeb ZBC

Załącznik nr 1. Zasady ogólne wyboru słów kluczowych (patrz również załącznik nr 8 i 9)

1. Należy wybierać słowa kluczowe, wyszczególniające przedmiot opracowania rzeczowego np. *rękopisy łacińskie*, a nie *rękopisy, czasopisma niemieckie*, a nie *czasopisma*.
2. Do wyszczególnienia przedmiotu opracowania służą również hasła geograficzne np. *Polska, Śląsk, Wrocław, Saksonia* oraz określniki chronologiczne np. *16 w., 1939-1945, 20 w.*, a także formy, np. *słowniki, katalogi, przewodniki, mapy*.
3. Przedmiotem opracowania jest dzieło autora, a nie sam autor, toteż nie uwzględnia się go w słowach kluczowych np. w przypadku grafiki A. Durer'a sam artysta nie będzie uwzględniony w słowach kluczowych, chyba, że jest on przedmiotem opracowania.
4. Hasło osobowe i korporatywne stosujemy do prac monograficznych, biograficznych, np. *Matejko, Jan (1838-1993)*.
5. Nazwy osobowe i korporatywne można tworzyć w oparciu o katalog NUKAT. Jeżeli tam nie występują, należy w miarę możliwości ustalić dopowiedzenia (np. *papież, król, cesarz*) i daty urodzin i śmierci. Jeżeli nie jest to możliwe, sami ustalamy formę ujednoczoną dla tych nazw. Patrz również załącznik nr 8 oraz załącznik nr 9.
6. Temat stosuje się najczęściej w liczbie mnogiej (*rękopisy, czasopisma*), chyba, że jest on przyjęty w liczbie pojedynczej (*muzyka, poezja, grafika, medycyna*).
7. Określniki formy stosuje się w liczbie mnogiej np. *wystawy, katalogi, słowniki, encyklopedie*.
8. Dopowiedzenie stosuje się w przypadku niejednoznaczności np. *Wisła (miasto), Nysa (rzeka)*.
9. Regiony zapisujemy w formie ogólnie przyjętej i funkcjonującej: nazwa regionu z przymiotnikiem, np. *Śląsk Cieszyński, Dolny Śląsk, Górny Śląsk, Polska Wschodnia*.
10. Nie stosuje się słów kluczowych wartościujących (*wybitny pisarz, druk unikatowy, jedyny egzemplarz*). Tego typu określenia stosować można w opisie.
11. Wieki piszemy cyframi arabskimi. Należy je rozбивać: nie *16 w.-18 w.*, ale *16 w., 17 w., 18 w.* Nie należy stosować dat związanych z jedną tylko publikacją np. *1803-1857*, ale *19 w.* Wyjątek można zastosować do wyraźnych okresów historycznych np. *1789-1815, 1914-1918, 1939-1945*.
12. Należy wprowadzić synonimy do stosowanych tematów i określników, np. do tematu *czasopisma* należy wprowadzić synonim *gazety*, do określnika – *wystawy* synonim *katalogi wystaw*.
13. Słowa kluczowe należy zapisywać z małej litery, chyba, że jest to nazwa własna.

Przykłady znajdują się w [załączniku nr 10](#).

Załącznik nr 2. Tworzenie hiperlinków

Hiperlinki (inaczej: hiperłącza, łącza hipertekstowe, odnośniki, linki, odsyłacze) to jedne z najistotniejszych elementów charakteryzujących strony internetowe, ebooki oraz różnego rodzaju dokumenty elektroniczne. Dzięki hiperlinkom możliwe jest łączenie różnych informacji oraz obiektów znajdujących się zarówno w tym samym dokumencie jak również w całej światowej sieci World Wide Web. Tworzenie hiperlinków polega na wpisaniu specjalnego kodu - odnośnika do danego elementu:

Tekst, na którym należy kliknąć

- **<a>** - znacznik początku hiperlinku,
- **href="miejsce_docelowe"** - tu definiujemy adres dokumentu, (URL) do którego chcemy zrobić hiperlink,
- **>Tekst, na którym należy kliknąć<** - tekst, który będzie wyróżniony jako hiperlink i który po kliknięciu będzie przełączał do miejsca docelowego,
- **** - znacznik końca hiperlinku.

Przykład:

Wikipedia: wolna encyklopedia

Przykład hiperlinku w BCUWr odsyłającego do Wikipedii: <http://www.bibliotekacyfrowa.pl/publication/4114>. W komentarzu do tej publikacji znajdują się hiperlinki do stron z uzupełniającymi informacjami znajdującymi się w Wikipedii.

Przy pomocy atrybutu "target" można określić w jaki sposób ma zostać otworzona docelowa strona. Można stosować następujące wartości dla atrybutu "target":

- **"_blank"** - otwiera docelową stronę w nowym oknie przeglądarki,
- **"_top"** - otwiera docelową stronę w tym samym oknie, co strona (na stronie z ramkami w najwyższej z nich),
- **"_parent"** - otwiera docelową stronę w tym samym oknie co strona,
- **"_self"** - otwiera docelową stronę w bieżącym oknie przeglądarki.

Przykład hiperlinku otwierającego docelową stronę w nowym oknie przeglądarki:

Załącznik nr 2. Tworzenie hiperlinków

Wikipedia: wolna encyklopedia

Dobłą praktyką promowania zbiorów udostępnionych w bibliotekach cyfrowych jest umieszczanie hiperlinków w hasłach znajdujących się w Wikipedii. Szczegółowe informacje na temat tworzenia hiperlinków w Wikipedii znajdują się na stronie:

http://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Tabela_metod_tworzenia_link%C3%B3w.

Przykład hiperlinków odsyłających do BCUWr, zamieszczonych w Wikipedii dla hasła *Jerzy Samuel Bandtkie* można obejrzeć na stronie:

http://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Samuel_Bandtkie.

Więcej szczegółowych informacji na temat tworzenia hiperlinków można znaleźć w kursie Pawła Wimmera na stronie:

<http://webmaster.helion.pl/kurshtml/odsylacz/odsylacz.htm>.

Załącznik nr 3. Określenie rodzaju współpracy i ich skróty

Pełny wykaz rodzaju współpracy w PN-N-01229; wykaz skrótów w PN-85/N-01158.

Typ dokumentu	Rodzaj współpracy - hasło główne	Rodzaj współpracy - hasło dodatkowe	Skrót
Dokumenty piśmiennicze		Autograf	Autogr.
		Autor bibliografii załącznikowej	Bibliogr.
		Autor dedykacji	Aut. ded.
		Autor indeksu	Indeks
		Autor komentarza	Koment.
		Autor oryginału	Aut. oryg.
		Autor posłowania	Posł.
		Autor przedmowy	Przedm.
		Autor suplementu	Supl.
		Autor wstępu	Wstęp
		Drukarz	Druk.
		Fotograf	Fot.
		Iluminator	Iluminator
		Ilustrator	Il.
		Kaligraf	Kaligraf
		Kopista	Kop.
		Księgarz	Księg.
		Opracowanie graficzne	Il.
		Opracowanie techniczne	Oprac. tech.
		Opracowujący	Oprac.
		Redaktor	Red.
		Tłumacz	Tł.
		Twórca adaptacji	Adapt.
	Twórca wyboru	Wybór	
	Twórca zbioru	Zebr.	

Typ dokumentu	Rodzaj współpracy - hasło główne	Rodzaj współpracy - hasło dodatkowe	Skrót
		Wydawca	Wyd.
		Wydawnictwo	Wydaw.
Druki muzyczne	Kompozytor		Kompoz.
		Autor harmonizacji	Harm.
		Autor interpretacji wykonawczej	Interp.
		Autor instrumentacji	Instrum.
		Autor kadencji	Oprac.
		Autor opracowania	Oprac.
		Autor przedmowy	Przedm.
		Autor słów lub libretta	Słowa libr.
		Autor transkrypcji	Transkr.
		Ilustrator	Il.
		Redaktor	Red.
	Tłumacz słów lub libretta	Tł.	
Dokumenty ikonograficzne		Autor obrazu, rysunku, medalu itp.	Aut. wzoru
		Autor oryginału	Aut. oryg.
		Fotograf	Fot.
		Ilustrator	Il.
		Rysownik	Rys.
		Rytownik	Ryt.

Typ dokumentu	Rodzaj współpracy - hasło główne	Rodzaj współpracy - hasło dodatkowe	Skrót	
Dokumenty kartograficzne	Kartograf		Kartogr.	
		Autor fotografii	Fot.	
		Autor opracowania	Oprac.	
		Autor przedmowy	Przedm.	
		Autor rysunków	Il.	
		Autor tekstu	Tekst	
		Autor treści turystycznej	Treść turyst.	
		Drukarz	Druk.	
		Redaktor	Red.	
		Rysownik	Rys.	
		Rytownik	Ryt.	
		Tłumacz	Tł.	
		Wykonanie map	Wyk.	
Dokumenty muzyczne	Autor tekstu (dokumenty mówione)		Aut. tekstu	
	Kompozytor (muzyka)		Kompoz.	
		Autor aranżacji		Aranż.
		Autor słów lub libretta		Słowa Libr.
		Autor transkrypcji		Oprac.
		Dyrygent		Dyr.
		Recytator		Recytator
		Redaktor		Red.
		Reżyser nagrania		Reż. nagr.
		Solista		Solista
		Tłumacz słów lub libretta		Tł.
Twórca adaptacji		Adapt.		

Typ dokumentu	Rodzaj współpracy - hasło główne	Rodzaj współpracy - hasło dodatkowe	Skrót	
Dokumenty filmowe		Aktor	Aktor	
		Animator	Animator	
		Autor dialogów	Dialogi	
		Autor zdjęć	Zdj.	
		Dystrybutor	Dystr.	
		Kompozytor	Kompoz.	
		Konsultant	Konsult.	
		Montażysta	Montaż	
		Operator dźwięku	Dźw.	
		Producent	Prod.	
		Realizator filmu	Realiz.	
		Redaktor	Red.	
		Reżyser	Reż.	
		Scenarzysta	Scen.	
		Scenograf	Scenogr.	
Twórca adaptacji	Adapt.			
Dokumenty elektroniczne	Autor danych		Aut. danych	
	Autor programu		Aut. programu	
		Artysta grafik		Il.
		Autor adaptacji dzieła na postać elektroniczną		Adapt.
		Autor dokumentu towarzyszącego		Dok. towarz.
		Autor koncepcji		Koncepcja
		Autor postaci		Autor postaci
		Autor scenariusza		Scen.
		Autor tekstu		Aut. tekstu
		Kierownik projektu		Kier. projektu
Konsultant		Konsult.		

Typ dokumentu	Rodzaj współpracy - hasło główne	Rodzaj współpracy - hasło dodatkowe	Skrót
		Konstruktor	Konstr.
		Opracowujący całość	Oprac.
		Opracowujący dane	Oprac.
		Opracowujący program	Oprac.
		Programista	Program
		Projektant	Projekt
		Redaktor całości	Red.
		Redaktor danych	Red.
		Redaktor programu	Red.
		Redaktor projektu	Red.
		Redaktor prowadzący	Red.
		Reżyser	Reż.

Załącznik nr 4. Pisownia dat (dla atrybutu Data wydania)

Przykładowe daty:

RRRR-MM-DD czy np. 1457 (jeśli mamy b. konkretną datę)

1200-1250 = 1 poł. XIII w. (podajemy zakres czasowy, w którym dzieło najprawdopodobniej powstało)

1250-1300 = 2 poł. XIII w.

1300-1325 = 1 ćwierć XIV w. (jeśli potrafimy uściślić)

1325-1350 = 2 ćwierć XIV w.

1350-1375 = 3 ćwierć XIV w.

1375-1400 = 4 ćwierć XIV w.

1400-1420 = lata 20-te XV w. (jeśli jesteśmy pewni, że dzieło powstało w tych latach, możemy tę datę uściślić według potrzeb)

1490-1500 = koniec XV w.

1400-1500 = XV w. (jeśli nie możemy podać daty konkretniejszej)

1400/1500 = przełom XIV i XV w.

Załącznik nr 5. Wykaz typów dokumentów wg formy zapisu treści (dla atrybutu Typ zasobu)

Do celów statystycznych obowiązują elementy określone w kolumnie III, rekomenduje się sprawdzenie i wybór ze słownika wprowadzonego do systemu dLibra. Jeśli nie ma odpowiedniego terminu, to wybieramy nazwę ogólną z kolumny II. W przypadku konieczności stworzenia nowego typu dokumentu należy zgłosić propozycję do Komisji.

Wpisujemy tylko jedno określenie typu dokumentu, jeśli uznamy, że należy wprowadzić dodatkowe określenie, to wpisujemy je w kwalifikatorze.

I. Typ dokumentu (Polska norma PN-92 N-0 1227)	II. Typ dokumentu, nazwa ogólna	III. Dodatkowe określenia typu dokumentów do celów statystycznych
Dokument dźwiękowy –zawiera nagranie lub dyspozycję programową dźwięku, odtwarzany za pomocą urządzeń właściwych dla danej postaci dokumentu.	dokument dźwiękowy (dokument audialny*)	
Dokument graficzny – dokument, którego treść jest wyrażona za pomocą znaków graficznych.	dokument graficzny	afisz album plakat ekslibris druk reklamowy
Dokument ikonograficzny – dokument graficzny, którego treść jest przedstawiona w postaci obrazu.	dokument ikonograficzny	rysunek rycina obraz fotografia karta pocztowa
Dokument kartograficzny – dokument graficzny, którego treść stanowi obraz Ziemi lub jej części bądź innych ciał niebieskich, przedstawiony w skali na płaszczyźnie lub kuli.	dokument kartograficzny	mapa atlas widok plan
Dokument oglądowy –zawiera utrwalony zapis obrazu, odtwarzany za pomocą urządzeń właściwych dla danej postaci dokumentu.	dokument oglądowy (dokument wizualny*)	film niemy

I. Typ dokumentu (Polska norma PN-92 N-0 1227)	II. Typ dokumentu, nazwa ogólna	III. Dodatkowe określenia typu dokumentów do celów statystycznych
Dokument piśmienniczy – dokument graficzny, którego treść jest wyrażona za pomocą pisma.	dokument piśmienniczy	broszura czasopismo druk ulotny gazeta inkunabuł książka norma patent program szkolny rękopis stary druk
Dokument oglądowo-słuchowy – zawiera utrwalony zapis obrazów i dźwięków, odtwarzany za pomocą urządzeń właściwych dla danej postaci dokumentu.	dokument oglądowo-słuchowy (dokument audiowizualny*)	film dźwiękowy
Druk muzyczny - dokument graficzny, którego treść jest wyrażona za pomocą zapisu muzycznego, np. nutowego.	druk muzyczny	druk muzyczny rękopis muzyczny
Dokument elektroniczny –dokument wydany oryginalnie na nośniku elektronicznym. [Brak odpowiednika w normie.]	dokument elektroniczny	e-książka (e-book*) prezentacja multimedialna baza danych e-czasopismo czasopismo online
Dokument mieszany – dokument składający się z kilku rodzajów dokumentów bez możliwości określenia przewagi któregośkolwiek z nich. [Brak odpowiednika w normie.]	dokument mieszany	dokument mieszany

* *Synonimy, które wprowadzono do słownika.*

Załącznik nr 6. Wykaz skrótów dla atrybutu Język

Pełny wykaz skrótów w PN-ISO 639-2.

Język	Skrót
albański	alb
angielski	eng
arabski	ara
aramejski	arc
australijskie języki	aus
azerbejdżański	aze
baskijski	baq
bengalski	ben
birmański	bur
białoruski	bel
bretoński	bre
bułgarski	bul
chiński	chi
chorwacki	scr
czeczeński	che
czeski	cze
duński	dan
esperanto	epo
estoński	est
fenicki	phn
fiński	fin
francuski	fre
grecki	grc
gruziński	geo
hawajski	haw
hebrajski	heb
hetycki	hit
hiszpański	spa
holenderski	dut

Język	Skrót
indonezyjski	ind
irlandzki	gle
islandzki	ice
japoński	jpn
jidysz	yid
karaibski	car
kataloński	cat
kazachski	kaz
khmerski	khm
kirgiski	kir
koptyjski	cop
koreański	kor
kornwalijski	cor
korsykański	cos
litewski	lit
luksemburski	ltz
łaciński	lat
łotewski	let
łużycki	luž
macedoński	mac
maltański	mlt
mołdawski	mol
mongolski	mon
nepalski	nep
niemiecki	ger
norweski	nor
ormiański	arm
perski	per
polski	pol

Język	Skrót
portugalski	por
rosyjski	ros
rumuński	rum
sanskrycki	san
serbski	scc
słowacki	sla
słoweński	slv
somalijski	som
starocerkiewnosłowiański	chu
suahili	swa
sumeryjski	sux
syryjski	syr
szkocki	sco
szwedzki	swe
tadżycki	tgk
tajski	tha
tatarski	tat
turecki	tur
turkmeński	tuk
ukraiński	ukr
uzbecki	uzb
walijski	wel
węgierski	hun
wietnamski	vie
włoski	ita

Załącznik nr 7. Wykaz skrótów łacińskich i ich polskie odpowiedniki

Pełny wykaz skrótów w PN-85/N-01158.

Skrót łaciński	Rozwiązanie	Skrót polski	Rozwiązanie
i.e.	id est	właśc.	właściwie
et al.	et alii	i in.	i inne(i)
etc.	et cetera	i in.	i inne(i)
S.l.	Sine loco	B.m.	Bez miejsca
s.n.	sine nomine	b.w.	bez wydawcy
ca	circa	ok.	około
pag. varia	pagina varia	wiele liczb.	wiele liczbowań

Załącznik nr 8. Nazwy osobowe w słowach kluczowych - Sprawozdanie z posiedzenia Rady Zarządzającej ZBC

Sprawozdanie z otwartego posiedzenia Rady Zarządzającej ZBC z dnia 17.04.09

W posiedzeniu rady wzięli udział przedstawiciele 12 bibliotek współuczestniczących w tworzeniu ZBC:

Akademii Morskiej, Pomorskiej Akademii Medycznej, Książnicy Pomorskiej, Miejskiej Biblioteki w Szczecinie, Uniwersytetu Szczecińskiego, ZUT-zbiory przyrodnicze, ZUT-zbiory techniczne, ZCDN, Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, Politechniki Koszalińskiej, Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, MBP w Kołobrzegu.

1. Rada zapoznała się z dokumentem „Zasady ogólne wyboru słów kluczowych dla ZBC Pomerania”, przygotowanym przez Zespół ds. opracowania rzeczowego w ZBC, powołany przez Radę w dniu 17.02.09.
2. Omówiono pkt nr 7 powyższego dokumentu, w części mówiącej „**Nazwy osobowe występują w naturalnej kolejności składowych: ...Adam Mickiewicz, Maria Konopnicka...**”. Zapis ten wzbudził kontrowersje wśród niektórych uczestników projektu, ponieważ przyjęcie go w zaproponowanym brzmieniu spowoduje, że do odszukania konkretnej osoby w indeksie konieczna będzie znajomość jej imienia. Spowodowane jest to **szeregowaniem i grupowaniem nazw osobowych w Indeksie słów kluczowych wg imienia**, np.:

Adam Bąk
Adam Mickiewicz
Adam Zieliński

3. Zaproponowano przyjęcie alternatywnego rozwiązania dla nazw osobowych występujących w Indeksie słów kluczowych – zastosowanie inwersji (zapis w kolejności: Nazwisko imię).

Uzasadnienie:

Rozwiązanie to powoduje **szeregowanie i grupowanie w indeksie słów kluczowych wg nazwiska**, np.:

Bąk Adam
Bąk Marian
Bąk Wojciech.

Zasady budowy indeksów, w których występuje nazwa osobowa są identyczne, niezależnie od tego czy tworzą one indeks autorski, czy też są elementem indeksu słów kluczowych. Zasady te obowiązują zarówno w komputerowych katalogach, bazach danych jak i tradycyjnych (kartkowych). Indeks jest odzwierciedleniem tradycyjnie prowadzonej kartoteki lub katalogu bibliotecznego.

ZBC jest bazą obiektów cyfrowych, zawierającą różnorodne dokumenty, z których tylko część poddana została procesowi OCR. Pozostałe dokumenty to mapy, nuty, grafiki, portrety, plakaty, obrazy, dokumenty dźwiękowe, które wyłącznie na podstawie wprowadzonych Metadanych muszą być możliwe do wyszukania w ZBC. Do tego celu służy funkcja *przeglądanie Indeksów* oraz *wyszukiwanie w polach opisu bibliograficznego*.

4. Przyjęcie nowego zapisu poddano głosowaniu, w którym wzięli udział wszyscy członkowie ZPB. Zaproponowane rozwiązanie zostało przyjęte jednogłośnie.

Załącznik nr 9. Zasady ogólne wyboru słów kluczowych

ZBC „POMERANIA” Zasady ogólne wyboru słów kluczowych

1. Preferowane formy:
 - rzeczownik w mianowniku, liczba pojedyncza (poza rzeczownikami *pluraria tantum*), z małej litery, chyba, że jest to nazwa własna,
 - wielowyrazowe w naturalnym szyku porzeczownikowym (ale nie: 'dziewczyna ładna', tylko 'ładna dziewczyna'),
 - słowami kluczowymi mogą być liczebniki i przymiotniki (słowa kluczowe o **statusie pomocniczym**).
2. Należy wybierać słowa kluczowe, wyszczególniające przedmiot opracowania rzeczowego np. **rękopis łaciński**, a nie **rękopis**, **czasopismo niemieckie**, a nie **czasopismo**.
3. **Nie należy rozdzielać wielowyrazowych słów kluczowych, jeżeli są to:**
 - a) **związki wyrazowe stałe**, np. boża krówka, czarna skrzynka, żywe srebro, cesarskie cięcie, (znaczenie nie jest sumą znaczeń wyrazów składowych);
 - b) **związki wyrazowe łączliwe**, np. współpraca międzynarodowa, grupa społeczna (wyrazy składowe zachowują swoje podstawowe znaczenie, lecz stopień ich zespolenia jest znaczny);
 - c) wyrażenia użyte **w znaczeniu przenośnym**, np. skórka pomarańczowa;
 - d) wyrażenia, których **jedno ze słów występuje w znaczeniu innym niż samodzielnie**, np. przemysł lekki;
 - e) wyrażenia, których co najmniej **jeden element jest wyrazem wieloznacznym**, np. połączenia wyrazów wieloznacznych 'technika', 'środek' z wyrazami np. przetwarzania i transportu --> 'technika przetwarzania', 'środek transportu';
 - f) wyrażenia będące **nazwami pewnych całości fizycznych** lub określonego **materiału** czy też **wyrobu/fizycznego przedmiotu**, np. huta szkła, maszyna do pisania;
 - g) **nazwy własne**: Morze Północne, Kaplica Zygmuntońska, Wały Jagiellońskie.
4. Należy **uniknąć połączeń nazw przedmiotów z ich przeznaczeniem**: poprawnie jest 'maszyna do pisania', ale nie: kwiaty do Grobu Pańskiego.
5. **Nie łączymy nazwy przedmiotów z formami ich prezentacji w dokumencie**, np. 'encyklopedia', 'Wrocław'.
6. Stosujemy zasadę manipulatywności wyrażeń pospolitych (poza powyższymi zastrzeżeniami) np.
16 w. ; historia ; Polska
16 w. ; gospodarka ; Polska ; Rosja
zamiast:
16 w. ; gospodarka Polski ; gospodarka Rosji
7. **Nazwy osobowe** występują w kolejności *nazwisko imię*: Mickiewicz Adam, Konopnicka Maria:

- przy nazwach osobowych nie są obowiązkowe klamrowe, tzw. encyklopedyczne, daty życia: (1798-1855),
- przy nazwach równokształtnych dokonuje się rozróżnienia poprzez dodatkowe określenia funkcji, zawodu, godności (np. lekarz, burmistrz Szczecina, kaznodzieja, aptekarz, kupiec),
- w przypadku, **kiedy dopowiedzenia/rozróżnienia będą ujmowane w nawias okrągły**, tak jak przy słowach geograficznych, nie będą osobnymi słowami kluczowymi.

8. Słowa kluczowe geograficzne (w tym: nazwy fizjograficzne i nazwy obiektów topograficznych)

Nazwy występują w swojej zwyczajowej kolejności (kamienica Loitzów, Morze Kaspijskie, plac Lotników).

Dokumenty wydane (pochodzące) do 1945 r.

- charakterystyki słowne powinny zawierać nazwę „z dokumentu”, dotyczy to wszystkich typów nazw geograficznych,
- nazwy w języku niemieckim (i innym) powinny posiadać odpowiadające im wyrażenia w języku polskim (o ile takie są), przy czym „wyrażenie odpowiadające w języku polskim” nie jest tłumaczeniem na język polski, ale nazwą funkcjonującą w języku polskim.

Przykład:

Stettin ; Szczecin ;

Loytzenhof ; ulica Kurkowa ;

nazwa niemiecka kamienicy ; kamienica Loitzów ;

- powyższe dotyczy także sytuacji, kiedy nazwy geograficzne są wynikiem rozpoznania obiektu (brak informacji na dokumencie – przypadek jednostek zbiorów np. ikonograficznych), przy czym rozpoznanie obiektu na dokumencie powinno być poza wątpliwościami;

Dokumenty wydane (pochodzące) po 1945 r. w opisie słownym charakteryzujemy tylko polskimi nazwami geograficznymi, nie relatywizując w ten sposób historii.

9. Dopowiedzenie stosuje się w przypadku niejednoznaczności np. **Wisła (miasto), Odra (rzeka)** przy czym dopowiedzenia w nawiasach okrągłych nie będą osobnymi słowami kluczowymi.
10. Regiony zapisujemy w formie ogólnie przyjętej i funkcjonującej: nazwa regionu z przymiotnikiem, np. **Śląsk Cieszyński, Dolny Śląsk, Górny Śląsk, Polska Wschodnia**.
11. Nie stosuje się słów kluczowych wartościujących (wybitny pisarz, druk unikatowy, jedyny egzemplarz). Tego typu określenia stosować można w opisie.
12. Wieki piszemy cyframi arabskimi. Należy je rozbijać: nie **16 w.-18 w.**, ale **16 w., 17 w., 18 w.** Nie należy stosować dat związanych z jedną tylko publikacją np. **1803-1857**, ale **19 w.** Wyjątek można zastosować do wyraźnych okresów historycznych np. **1789-1815, 1914-1918, 1939-1945** (poprzez słownik synonimów wprowadzamy nazwy słowne) oraz przy 20 w. zastosujemy podział: **do 1945** i **od 1945** (przy czym te ostatnie będą połączone wspólnym synonimem 20 w. w celu ułatwienia wyszukiwania).

Załącznik nr 10. Przykłady opisów

Wydawnictwa zwarte – książka:

<http://www.bibliotekacyfrowa.pl/publication/14274>

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying the website of the Wrocław University Digital Library. The page title is "Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego - Ustroje polityczne państw latynoamerykańskich". The browser's address bar shows the URL: <http://www.bibliotekacyfrowa.pl/dlibra/docmetadata?id=22319&from=publication&>. The website's navigation menu includes "STRONA GŁÓWNA", "KOLEKCJE", "NOWE KONTO", "LOGOWANIE", and "KONTAKT".

The main content area is titled "Opis wydania" and features the book title "Ustroje polityczne państw latynoamerykańskich". A left sidebar provides navigation options: "Wydanie" (Opis, Informacje, Treść, Treść (nowe okno), Pobierz, Podobne wydania), "Eksport metadanych" (OAI-PMH, RDF), and "Zapisz ten adres..." (Dodaj do "Zakładek", Bookmark).

The book details are listed in a structured format:

- Dublin Core wer.1.1 : Więcej informacji...**
- Tytuł :** Ustroje polityczne państw latynoamerykańskich
- Autor :** Ławniczak, Artur (1960-)
- Temat i słowa kluczowe :** Ameryka Łacińska ; ustroje polityczne
- Opis :** U góry s. przytyt. i okł. nazwa czasopisma: Studia Erasmiana Wratislaviensia = Wrocławskie Studia Erazmiańskie
- Wydawca :** Katedra Doktryn Politycznych i Prawnych WPAiE UWr
- Miejsce wydania :** Wrocław
- Data wydania :** 2008
- Typ zasobu :** książka
- Format :** image/x.djvu
- Identyfikator zasobu :** ISBN 978-83-925508-4-6 ; oai:www.bibliotekacyfrowa.pl:22319
- Źródło :** PAd 330906 II
- Język :** pol
- Powiązania :** (Bibliotheca Erasmiana ; 1) ; DVD PAD00001 ; Więcej informacji...
- Prawa :** Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu ; Więcej informacji...
- Lokalizacja źródła :** Biblioteka Wydziału Prawa, Administracji i Ekonomii

To the right of the text is a book cover image with the title "STUDIA ERASMIANA WRATISLAVIENSIA" and a map of South America. Below the image is a red button labeled "Pokaż treść!".

At the bottom of the page, there is a section for "Zaproponuj słowa kluczowe, które Twoim zdaniem dobrze opisują to wydanie" and a note: "Po zalogowaniu będziesz mógł proponować nowe słowa kluczowe dla tego wydania. [Zaloguj się!](#)".

The footer of the website includes the logo "BUK" and the text: "Strona tworzona przez Bibliotekę Uniwersytecką we Wrocławiu" and "Ten serwis działa dzięki oprogramowaniu dlibra 4.0.". The browser's taskbar at the bottom shows the system tray with the time 10:54 and various application icons.

Wydawnictwa zwarte (publikacja wielotomowa) – książka:
<http://www.bibliotekacyfrowa.pl/publication/10466>

obecnie czytających: 54 STRONA GŁÓWNA KOLEKCJE NOWE KONTO LOGOWANIE KONTAKT

Publikacja

- Opis
- Informacje
- Struktura
- Podobne publikacje

Eksport metadanych

RDF

Zapisz ten adres

Opis publikacji

Prawa państwa polskiego

Struktura publikacji:

- ▼ **Prawa państwa polskiego**
 - > Prawa państwa polskiego. Z. 1 : Prawo polityczne : (od 1 lutego 1918 r. do 18 lipca 1919)
 - > Prawa państwa polskiego. Z. 2 : Prawo polityczne : (od 18 lipca 1918 r. do 2 października 1919)

- Opis
- Informacje
- Struktura
- Treść
- Treść (nowe okno)
- Pobierz
- Podobne wydania

Eksport metadanych

OAI-PMH RDF

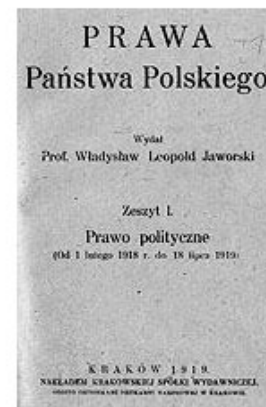
Zapisz ten adres...

Dodaj do "Zakładek"

Bookmark

Prawa państwa polskiego. Z 1 : Prawo polityczne : (od 1 lutego 1918 r. do 18 lipca 1919)

- Dublin Core wer.1.1 : [Więcej informacji...](#)
- Tytuł : Prawa państwa polskiego. Z. 1 : Prawo polityczne : (od 1 lutego 1918 r. do 18 lipca 1919)
- Temat i słowa kluczowe : historia państwa i prawa Polski - XX w.
- Wydawca : Krakowska Spółka Wydawnicza
- Współtwórca : Jaworski, Władysław Leopold (1865-1930), Wyd.
- Data wydania : 1919
- Typ zasobu : książka
- Format : image/x.djvu
- Identyfikator zasobu : oai:www.bibliotekacyfrowa.pl:18789
- Źródło : PAD 318399 II
- Język : pol
- Powiązania : DVD PAD00001
- Prawa : Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu



Pokaż treść!

Wydawnictwa ciągłe – dokument elektroniczny:
<http://www.bibliotekacyfrowa.pl/publication/14251>

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the address bar displaying <http://www.bibliotekacyfrowa.pl/publication/publication/17109?tab=1>. The page title is "Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego - E-Biuletyn : elektroniczny biuletyn naukowy CBKE 1/2003 (1)".

The navigation bar includes: obecnie czytających: 51, STRONA GŁÓWNA, KOLEKCJE, NOWE KONTO, LOGOWANIE, KONTAKT.

The left sidebar contains a "Publikacja" section with links: Opis, Informacje, Struktura, and Podobne publikacje. Below it is "Eksport metadanych" with an "RDF" button, and "Zapisz ten adres..." with a "Bookmark" button.

The main content area is titled "Opis publikacji" and features the heading "E-Biuletyn : elektroniczny biuletyn naukowy CBKE 1/2003 (1)". A large orange button reads "Pokaż strukturę publikacji!".

The metadata list includes:

- Dublin Core wer.1.1.1 : Więcej informacji...
- Tytuł : E-Biuletyn : elektroniczny biuletyn naukowy CBKE 1/2003 (1)
- Temat i słowa kluczowe : informatyka ; teleinformatyka ; telekomunikacja
- Opis : Zawiera publikacje dotyczące prawnych i ekonomicznych aspektów komunikacji elektronicznej w ujęciu interdyscyplinarnym
- Wydawca : Uniwersytet Wrocławski. Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii. Centrum Badań Problemów Prawnych i Ekonomicznych Komunikacji Elektronicznej
 - Miejsce wydania : Wrocław
- Współtwórca : Uniwersytet Wrocławski. Centrum Badań Problemów Prawnych i Ekonomicznych Komunikacji Elektronicznej
- Data wydania : 2003
- Typ zasobu : dokument elektroniczny
- Identyfikator zasobu : ISSN 1899-1513
- Język : pol
- Prawa : Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu
 - Licencja : Regulamin korzystania z Biblioteki Cyfrowej Uniwersytetu Wrocławskiego
 - Treść licencji : Więcej informacji...
- Lokalizacja źródła : Biblioteka Wydziału Prawa, Administracji i Ekonomii

Wydanie

- Opis
- Informacje
- Struktura
- Treść
- Treść (nowe okno)
- Pobierz
- Podobne wydania

Eksport metadanych

OAI-PMH RDF

Zapisz ten adres...

Dodaj do "Zakładek"

Bookmark

Opis wydania

Studia Erasmiana Wratislaviensia = Wrocławskie Studia Erazmiańskie : zeszyt naukowy studentów, doktorantów i pracowników Uniwersytetu Wrocławskiego

- Dublin Core wer.1.1 : Więcej informacji...
- Tytuł : Studia Erasmiana Wratislaviensia = Wrocławskie Studia Erazmiańskie : zeszyt naukowy studentów, doktorantów i pracowników Uniwersytetu Wrocławskiego
- Temat i słowa kluczowe : doktryny prawne
- Wydawca : Uniwersytet Wrocławski Koło Doktryn Politycznych i Prawnych ; Uniwersytet Wrocławski Koło Naukowe Ogólnej Teorii Ekonomii
 - Miejsce wydania : Wrocław
- Współtwórca : Uniwersytet Wrocławski Koło Doktryn Politycznych i Prawnych ; Uniwersytet Wrocławski Koło Naukowe Ogólnej Teorii Ekonomii imienia Ludwiga von Misesa
 - Data wydania : 2007
 - Typ zasobu : czasopismo
 - Format : application/pdf
 - Identyfikator zasobu : ISBN 978-83-925508-0-8 ; oai:www.bibliotekacyfrowa.pl:21950
 - Język : pol
 - Powiązania : DVD PAD00001
 - Prawa : Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu
 - Licencja : Regulamin korzystania z Biblioteki Cyfrowej Uniwersytetu Wrocławskiego
 - Treść licencji : Więcej informacji...
- Lokalizacja źródła : Biblioteka Wydziału Prawa, Administracji i Ekonomii



Pokaż treść!

Zaproponuj słowa kluczowe, które Twoim zdaniem dobrze opisują to wydanie

Rękopisy:

<http://www.bibliotekacyfrowa.pl/publication/3026>

Plik Edycja Widok Historia Zakładki Narzędzia Pomoc

http://www.bibliotekacyfrowa.pl/dlibra/docmetadata?id=9734&from=publication&

obecnie czytających: 52 STRONA GŁÓWNA KOLEKCJE NOWE KONTO LOGOWANIE KONTAKT

Wydanie

- Opis
- Informacje
- Treść
- Treść (nowe okno)
- Pobierz
- Podobne wydania

Eksport metadanych

OAI-PMH RDF

Zapisz ten adres...


Dodaj do "Zakładek"

Bookmark

Opis wydania

Herzgothum Schlesiens oder Scizzen [...]

- Dublin Core ver.1.1 : Więcej informacji...
- Tytuł : Herzgothum Schlesiens oder Scizzen [...]
- Autor : Wernher, Friedrich Bernhard
- Temat i słowa kluczowe : 18 w. ; Alzacja (Francja) ; Amsterdam (Holandia) ; Austria ; Chorwacja ; Czechy ; Dorzecze Bobru ; dziennik z podróży ; Hamburg (Niemcy) ; Karyntia (Austria) ; Kraków (Polska) ; Łużyce ; Miśnia (Niemcy) ; Niemcy ; Praga (Czechy) ; Słowenia ; Śląsk ; Tyrol (Austria) ; Wenecja (Włochy) ; Węgry ; Ziemia Kłodzka ; Ziemia Lubuska ; Ziemia Nyska
- Opis : Panoramy miast i regionów.
- Data wydania : 1760
- Typ zasobu : rękopis
- Format : image/x.djvu
- Identyfikator zasobu : oai:www.bibliotekacyfrowa.pl:9734
- Źródło : R 555 e
- Język : ger
- Powiązania : CD RKP00002 ; CD RKP00003 ; DVD RKP00005 ; Mf. 6732
- Prawa : Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu ; Więcej informacji...
- Lokalizacja źródła : BUWr Oddział Rękopisów



Pokaż treść!

Zaproponuj słowa kluczowe, które Twoim zdaniem dobrze opisują to wydanie

Po zalogowaniu będziesz mógł zaproponować nowe słowa kluczowe dla tego wydania. [Zaloguj się!](#)

Strona tworzona przez Bibliotekę Uniwersytecką we Wrocławiu

Stare druki:

<http://www.bibliotekacyfrowa.pl/publication/8758>

Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego - Quod Blanda patrum segnes faciat indulgentia natos oder Unglück aus unordentlicher Liebe der Eltern gegen die Kinder...

Plik Edycja Widok Historia Zakładki Narzędzia Pomoc

http://www.bibliotekacyfrowa.pl/dlibra/docmetadata?id=17867&from=publication&

Google

unordentlicher Liebe der Eltern gegen die Kinder wird An dem [...] Beyspiel Artaxerxis II. Königs in Persien wahr erfunden, und Am Tage Elisabet als den 19. Und [...]20. Nov. Anno 1727. Bey Erneuerung des [...] Gedächtnüsses Der Weyland [...] Frau Anna Elisabet verm. Reichs-Gräfin v. Hochberg [...] geb. Reichs-Freyin v. Zedlitz und Neukirch [...].

Informacje

Treść

Treść (nowe okno)

Pobierz

Podobne wydania

Eksport metadanych

OAI-PMH RDF

Zapisz ten adres...

Dodaj do "Zakładek"

Bookmark

Dublin Core ver.1.1 : Więcej informacji...

Tytuł : Quod Blanda patrum segnes faciat indulgentia natos oder Unglück aus unordentlicher Liebe der Eltern gegen die Kinder wird An dem [...] Beyspiel Artaxerxis II. Königs in Persien wahr erfunden, und Am Tage Elisabet als den 19. Und [...]20. Nov. Anno 1727. Bey Erneuerung des [...] Gedächtnüsses Der Weyland [...] Frau Anna Elisabet verm. Reichs-Gräfin v. Hochberg [...] geb. Reichs-Freyin v. Zedlitz und Neukirch [...].

Autor : Langhans, Gottfried

Temat i słowa kluczowe : 18 w. ; Artakserkses II Mnemon (król Persji ; ?-359 a.C.) ; druki ulotne ; druk okolicznościowy ; druk szkolny ; szkoła w Kamiennej Górze ; zaproszenie ; Zedlitz und Neukirch, Anna Elisabeth von

Opis : Druk szkolny, zaproszenie na uroczystość, sygn. przez rektora szkoły w Kamiennej Górze, Gottfrieda Langhansa.

Wydawca : Wätzold, Gottfried

Miejsce wydania : Landeshutt

Data wydania : [1727]

Typ zasobu : druk ulotny ; stary druk

Format : image/x.djvu

Identyfikator zasobu : oai:www.bibliotekacyfrowa.pl:17867


Źródło : 369003

Język : ger ; lat

Powiązania : DVD OSD00022 ; Mf. 41636

Prawa : Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu ; Więcej informacji...

Lokalizacja źródła : BUWr Oddział Starych Druków



Pokaż treść!

Zaproponuj słowa kluczowe, które Twoim zdaniem dobrze opisują to wydanie

Zakończono

Start (59) Książnica Pom... Polskie Radio Szcz... contributor - Wikist... DOKUMENTY Adaptacja_DublinC... Biblioteka Cyfro... PL Pulpit 11:06

Zbiory bibliologiczne:

<http://www.bibliotekacyfrowa.pl/publication/48>

Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego - O najdawniejszych książkach drukowanych w Polsce: a w szczególności o tych, które Jan Haller w Krakowie wydał ...

Plik Edycja Wzrost Historia Zakładki Narzędzia Pomoc

http://www.bibliotekacyfrowa.pl/dlibra/docmetadata?id=132&from=publication&

Google

Wydanie

- Opis
- Informacje
- Treść
- Treść (nowe okno)
- Pobierz
- Komentarz
- Podobne wydania

Eksport metadanych

OAI-PMH RDF

Zapisz ten adres...

Dodaj do "Zakładek"

Bookmark

Opis wydania

O najdawniejszych książkach drukowanych w Polsce: a w szczególności o tych, które Jan Haller w Krakowie wydał

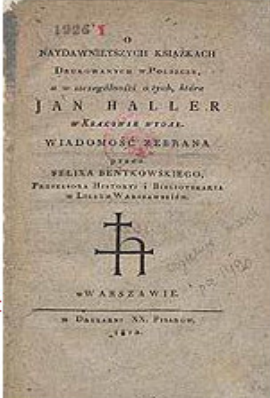
Dublin Core ver.1.1 : Więcej informacji...

- Tytuł : O najdawniejszych książkach drukowanych w Polsce: a w szczególności o tych, które Jan Haller w Krakowie wydał
- Autor : Bentkowski, Feliks (1781-1852)
- Temat i słowa kluczowe : bibliografia polska ; drukarstwo polskie ; Haller, Jan (ca 1467-1525) ; literatura polska
- Opis : Pierwsza praca bibliograficzna, która była odpowiedzią na rozprawę J.S. Bandtkiego "De primis in arte typographica incunabulis", poprzedziła główne dzieło Feliksa Bentkowskiego "Historię literatury polskiej" z 1814 r. Praca omawia początki sztuki drukarskiej, ksylograficznej, wynalazek druku przez Jana Gutenberga, działalność drukarzy polskich za granicą, a także wymienia i omawia pierwsze druki z oficyny krakowskiej Jana Hallera z drugiej połowy XV wieku i pierwszej połowy XVI wieku.
- Wydawca : Drukarnia XX.Pijarów
- Miejsce wydania : Warszawa
- Data wydania : 1812
- Typ zasobu : książka
- Format : image/x.djvu
- Identyfikator zasobu : oai:www.bibliotekacyfrowa.pl:132
- Źródło : 1926 I
- Język : pol
- Powiązania : DVD OBI00002 ; Mf. 41363
- Prawa : Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu ; Więcej informacji...

Lokalizacja źródła : BUWr Oddział Bibliologiczny

Zaproponuj słowa kluczowe, które Twoim zdaniem dobrze opisują to wydanie

Na zakończeniu będziesz mógł zaproponować nowe słowa kluczowe dla tego wydania. [Zaloguj się!](#)



[Pokaż treść!](#)

[Pokaż komentarz!](#)

Zakończono

Start (59) Książnica Pom... Polskie Radio Szcz... contributor - Wikist... DOKUMENTY Adaptacja_DublinC... Biblioteka Cyfro... PL Pulpit 11:08

Zbiory graficzne:

<http://www.bibliotekacyfrowa.pl/publication/11231>

Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego - [Corday Charlotte] - Mozilla Firefox

Plik Edycja Widok Historia Zakładki Narzędzia Pomoc

http://www.bibliotekacyfrowa.pl/dlibra/docmetadata?id=25744&from=publication&

Google


Wydanie

- Opis
- Informacje
- Treść
- Treść (nowe okno)
- Pobierz
- Komentarz
- Podobne wydania

Opis wydania

[Corday Charlotte]

- Dublin Core wer.1.1 : Więcej informacji...
- Tytuł : [Corday Charlotte]
- Autor : Bolt, Friedrich Johann (1769-1836)
- Temat i słowa kluczowe : 18 w. ; Corday, Charlotte (1768-1793) - ikonografia ; Francja - historia ; grafika niemiecka ; Marat, Jean-Paul (1743-1793) ; medzioryt
- Opis : Mdz., 8,1 x 6,1 cm (karta: 10,6 x 7,6 cm). Charlotte Corday (1768-1793), prawnuczka P. Corneille'a, żyrondystka ; przeciwniczka rządów terroru ; zasztytowała J. P. Marata. Popiersie w owalu 3/4 w l., głowa 3/4 w p. Pod wizerunkiem: "J. F. Bolt sc. Berlin 1793.", niżej: "CHARLOTTE CORDAY"
- Wydawca :
- Miejsce wydania : Berlin
- Data wydania : 1793
- Typ zasobu : rycina
- Format : image/x.djvu
- Identyfikator zasobu : oai:www.bibliotekacyfrowa.pl:25744
- Źródło : Inw. graf. 373
- Język : lat
- Powiązania : DVD OZG00017
- Prawa : Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu
- Licencja : Regulamin korzystania z Biblioteki Cyfrowej Uniwersytetu Wrocławskiego
- Treść licencji : Więcej informacji...
- Lokalizacja źródła : BUWr Oddział Zbiorów Graficznych



Pokaż treść!
Pokaż komentarz

Zaproponuj słowa kluczowe, które Twoim zdaniem dobrze opisują to wydanie

Po zalogowaniu będziesz mógł zaproponować nowe słowa kluczowe dla tego wydania. [Zaloguj się!](#)

Zakończono

Start (59) Książnica Pom... Polskie Radio Szcz... contributor - Wikist... DOKUMENTY Adaptacja_DublinC... Biblioteka Cyfro... PL Pulpit 11:10

Dokumenty elektroniczne:

<http://www.bibliotekacyfrowa.pl/publication/958>

Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego - Komputeryzacja Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu - dziesięć lat doświadczeń - Mozilla Firefox

Plik Edycja Wzrost Historia Zakładki Narzędzia Pomoc

http://www.bibliotekacyfrowa.pl/dlibra/docmetadata?id=1636&from=publication&

Google

Wydanie

- Opis
- Informacje
- Treść
- Treść (nowe okno)
- Pobierz
- Komentarz
- Podobne wydania

Eksport metadanych

OAI-PMH RDF

Zapisz ten adres...


Dodaj do "Zakładek"

Bookmark

Opis wydania

Komputeryzacja Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu - dziesięć lat doświadczeń


- Dublin Core ver.1.1 : Więcej informacji...
- Tytuł : Komputeryzacja Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu - dziesięć lat doświadczeń
- Temat i słowa kluczowe : Biblioteka Uniwersytecka (Wrocław) ; informatyka
- Opis : Więcej informacji... ; Praca zbiorowa pod redakcją Grażyny Piotrowicz. Recenzent: prof. dr hab. Maria Pidtypczak-Majerowicz.
- Wydawca : Centrix.pl s.c. Krzysztof Cebula i Tomasz Kalota
 - Miejsce wydania : Wrocław
- Współtwórcza : Biblioteka Uniwersytecka (Wrocław) ; Pidtypczak-Majerowicz, Maria (1946-). Rec. ; Piotrowicz, Grażyna. Red.
- Data wydania : 2006
- Typ zasobu : ebook
- Format : application/pdf
- Identyfikator zasobu : ISBN-10 83-921013-2-4 ; ISBN-13 978-83-921013-2-1 ; oai:www.bibliotekacyfrowa.pl:1636
- Język : pol
- Prawa : Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu ; Więcej informacji...
- Tagi : pracownia reprograficzna



Pokaż treść!
Pokaż komentarz!

Zaproponuj słowa kluczowe, które Twoim zdaniem dobrze opisują to wydanie

Po zalogowaniu będziesz mógł zaproponować nowe słowa kluczowe dla tego wydania. [Zaloguj się!](#)



Strona tworzona przez Bibliotekę Uniwersytecką we Wrocławiu
Ten serwis działa dzięki oprogramowaniu dLibra 4.0

Zakończono

Start (59) Książnica Pom... Polskie Radio Szcz... contributor - Wikist... DOKUMENTY Adaptacja_DublinC... Biblioteka Cyfro... PL Pulpit 11:11

Zbiory kartograficzne:

<http://www.bibliotekacyfrowa.pl/dlibra/publication/2710>

Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego - [Mapa Śląska Martina Helwiga - 1685] - Mozilla Firefox

Plik Edycja Widok Historia Zakładki Narzędzia Pomoc

http://www.bibliotekacyfrowa.pl/dlibra/docmetadata?id=26265&from=publication&

Google


Wydanie

- Opis
- Informacje
- Struktura
- Treść
- Treść (nowe okno)
- Pobierz
- Podobne wydania

Opis wydania

[Mapa Śląska Martina Helwiga - 1685]

- Dublin Core wer.1.1 : Więcej informacji...
- Tytuł : [Mapa Śląska Martina Helwiga - 1685]
- Autor : Helwig, Martin (1516-1574)
- Temat i słowa kluczowe : 16 w. ; drzeworyt ; mapy ; Rübezahl ; Śląsk
- Opis : Drzeworyt, 57,5 x 73 cm (z ornamentem marginesowym 67 x 81,5 cm), skala ok. 1:530.000. Orientacja południowa. Szóste wydanie odbite z tego samego klocka, co pierwsze z 1561 roku. Mapę ogranicza ramka oznaczona co 2' i opisana co pełen stopień, brak naniesionych południków i równoleżników. Ozdobny ornament marginesowy zawiera 28 herbów księstw śląskich i ich stolic, pośrodku każdego boku opisano w kartuszkach strony świata w jęz. łac. W lewym dolnym rogu herb Polski - orzeł zygmuntocki, w prawym górnym rogu herb Czech - lew luksemburski. Pod górną ramką mapy w głównym kartuszu dedykacja: "Zu Besonderen Ehren Einem Hoch=Edel=geborenen Bestrengen Rath Der Kayser=und Königlichen Stadt Breßlau. Meinen Hochgeehrtesten Herren". U dołu mapy kartusz z notą wydawniczą, obok z prawej strony podziałka liniowa ozdobiona m.in. herbem rodziny Rhediger.
- Wydawca : Rörer, Johann Günther
 - Miejsce wydania : Breslau
 - Data wydania : 1685
 - Typ zasobu : mapa
 - Format : image/x.djvu
 - Identyfikator zasobu : oai:www.bibliotekacyfrowa.pl:26265
 - Źródło : 2448-IV.B.
 - Język : ger
 - Prawa : Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu
 - Licencja : Regulamin korzystania z Biblioteki Cyfrowej Uniwersytetu Wrocławskiego
 - Treść licencji : Więcej informacji...
 - Lokalizacja źródła : BUWr Oddział Zbiorów Kartograficznych



Pokaż treść!

Zaproponuj słowa kluczowe, które Twoim zdaniem dobrze opisują to wydanie

Zakończono

Start (59) Książnica Pom... Polskie Radio Szcz... contributor - Wikist... DOKUMENTY Adaptacja_DublinC... Biblioteka Cyfro... PL Pulpit 11:12

Zbiory muzyczne:

<http://www.bibliotekacyfrowa.pl/publication/1690>

Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego - Citharae Davidicae psalmorum selectiorum prodromus. Pro [...] Bojemorum regis Friderici I. Wratislaviam [...] ingres...

Plik Edycja Widok Historia Zakładki Narzędzia Pomoc

http://www.bibliotekacyfrowa.pl/dlibra/docmetadata?id=6659&from=publication&

Wydanie

- Opis
- Informacje
- Treść
- Treść (nowe okno)
- Pobierz
- Podobne wydania

Eksport metadanych

OAI-PMH RDF

Zapisz ten adres...


Dodaj do "Zakładek"

Bookmark

Opis wydania

Citharae Davidicae psalmorum selectiorum prodromus. Pro [...] Bojemorum regis Friderici I. Wratislaviam [...] ingressu [...] dedicatus à Samuele Beslero [...]

- Dublin Core ver.1.1 :
 - Tytuł : Citharae Davidicae psalmorum selectiorum prodromus. Pro [...] Bojemorum regis Friderici I. Wratislaviam [...] ingressu [...] dedicatus à Samuele Beslero [...]
 - Autor : Besler, Samuel (1574-1625)
 - Temat i słowa kluczowe : 17 w. ; druk okolicznościowy ; Fryderyk I (król Czech ; 1596-1632) ; Fryderyk Palatyński (Król Zimowy) ; muzyka wokalna ; Niemcy ; Śląsk ; Wrocław
 - Opis : [kpl.: I Chori: S, A, T, B; II Chori: S, A, T, B] ; 2°
 - Wydawca : Baumann, Georg (jun.)
 - Miejsce wydania : Breslae
 - Data wydania : 1620
 - Typ zasobu : druk muzyczny ; stary druk
 - Format : image/x.djvu
 - Identyfikator zasobu : oai:www.bibliotekacyfrowa.pl:6659
 - Źródło : 50024 Muz.
 - Język : ger
 - Powiązania : DVD OZM00005 ; Mf. 40043
 - Prawa : Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu ; Więcej informacji...
- Lokalizacja źródła : BUWr Oddział Zbiorów Muzycznych



Pokaż treść!

Zaproponuj słowa kluczowe, które Twoim zdaniem dobrze opisują to wydanie

Po zalogowaniu będziesz mógł proponować nowe słowa kluczowe dla tego wydania. [Zaloguj się!](#)

Zakończono

Strona tworzona przez Bibliotekę Uniwersytecką we Wrocławiu

Start (59) Książnica Pom... Polskie Radio Szcz... contributor - Wikis... DOKUMENTY Adaptacja_DublinC... Biblioteka Cyfro... PL Pulpit 11:12