Leśniczówka Pranie, 9 stycznia 1951 r.

Drogi Jerzy! Dziękuję za zawiadomienie o zebraniu. Polskie szpalty Neruda dorzeźbi Ci osobiście na parę dni przed zebraniem. Masz rację: po praktycznym poobcowaniu z nim podzielam Twoją rezolucję: to chyba największy poeta epoki. N.B. gdyby ktoś chciał „El canto" ozdabiać rymami (sic!), dałby dowód, że się nie zbliżał do oryginału. Z Neruda nie można robić Asnyka. Neruda tworzy w „Canto" nową trzecią klasyczną, coś między Horacym i Pindarem —

Twoi: Konstanty z Wandą i Wacławem

NADAWCA:

K. I. Gałczyński
Nadleśnictwo
Maskulińskie
Poczta Ruciane
WOJ. OLSZTYŃSKIE

N.B. W hiszpańskim maszynopisie znalazłem dwa błędy.

P.P.T. I T. – II. 50 – 6.000.000 – 7.

Ob.
JERZY BOREJSZA
Al. Róż 6
WARSZAWA

KSIĄŻNICA SZCZECIN POMORSKA