

Wizyta Dostojnego Gościa

Dziś przed południem

Przewodniczący
Rady Państwa PRL

A. Zawadzki

przybył

do Szczecina

Serdeczne powitanie

DZISIAJ w godzinach przedpołudniowych przybył do Szczecina z wizytą przewodniczący Rady Państwa PRL, członek Biura Politycznego KC PZPR ALEKSANDER ZAWADZKI. Dostojny Gość weźmie udział w rozpoczynającej się jutro IX Wojewódzkiej Konferencji Sprawozdawczo-Wyborczej PZPR.

ALEKSANDRA ZAWADZKIEGO oraz towarzyszące mu osoby powitali na lotnisku: kierownictwo KW PZPR z I sekretarzem KW, posłem ANTONIM WALSZKIEM, przewodniczącym Prez. WRN MARIAN LEMPICKI, kierownictwo WK ZSL z I sekretarzem WK FJN prof. ST. ZAJĄCZEK, przedstawiciele WP, władz miejscowych oraz delegacje portowców, marynarzy, kolejarzy, ZMS, ZMW, ZHP, które obdarowały Dostojnego Gościa wiązanymi kwiatami.

Podziękując za serdeczne powitanie, przewodniczący Rady Państwa PRL nawiązał indywidualne rozmowy z przedstawicielami społeczeństwa Ziemi Szczecińskiej.

Po krótkim, serdecznym przemówieniu powitalnym I sekretarz KW PZPR ANTONIO WALASZKA, kawałkami samochodów udała się w kierunku Szczecina. Na Moście Ciowym przewodniczącego Rady Państwa PRL, kierownictwo KM PZPR z sekretarzem KM STANISŁAWEM RYCHLIKIEM i kierownictwo Prezydium MRN z przewodniczącym HENRYKIEM ZUKOWSKIEM. Na Moście Ciowym zebrali się także liczna grupa przedstawicieli społeczeństwa Szczecina, która powitała ALEKSANDRA ZAWADZKIEGO kwiatami.

PRZEWODNICZĄCY Rady Państwa wraz z towarzyszącymi mu osobami udał się po krótkim wypoczynku do Stoczni im. A. Warskiego. Drogiemu Gościowi towarzyszyli: I sekretarz KW PZPR, poseł ANTONI WALASZEK i przewodniczący Prezydium WRN MARIAN LEMPICKI. Przed bramą główną Stoczni Gość powitali przedstawiciele kierownictwa i załogi. ALEKSANDER ZAWADZKI zwrócił uwagę na wyjątkowo trudne warunki produkcyjne Stoczni, serdecznie rozmawiając z robotnikami oraz interesując się codziennymi problemami tego wielkiego zakładu produkcyjnego naszego miasta.

W CHWILI, gdy oddajemy do druku niniejszą relację, przewodniczący Rady Państwa PRL ALEKSANDER ZAWADZKI bierze udział w spotkaniu z załogą Stoczni im. A. War-



XVII Plenum CRZZ rozpoczęło obrady

WARSZAWA PAP. Dziś rano w Warszawie rozpoczęły się jednodniowe obrady XVII Plenum CRZZ, które zatwierdził tematycznie, termin i miejsce V Kongresu Związków Zawodowych. Plenum ustali zasadnicze kierunki i plan kampanii przy gotowości. Porządek dzienny przewiduje również omówienie udziału Związków Zawodowych w przygotowaniu do Krajowego Kongresu Pokoju i oraz omówienie sprawozdania z wykonania budżetu CRZZ w 1962 r.

kowych i organów samorządu robotniczego w przygotowaniu V Kongresu Związków Zawodowych wygłosi przewodniczący CRZZ I. Łoga — Sowiński.

Drugi referat na temat udziału Związków Zawodowych w walce o utrwalenie pokoju, o powrocie do całkowitego rozbrojenia, wygłosił wiceprzewodniczący CRZZ — Piotr Gajewski.

NA rozpoczynającą się w piątek IX Konferencję Wojewódzką PZPR w Szczecinie przybył członek Biura Politycznego KC Partii, Przewodniczący Rady Państwa ALEKSANDER ZAWADZKI. Jak wiemy, interesuje się on znowo sprawami rozwoju naszego miasta i województwa.

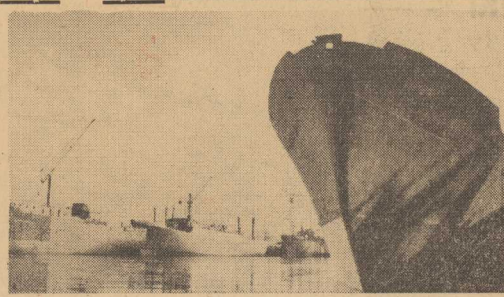
NA ZDJĘCIU: Aleksander Zawadzki podczas swojej ostatniej wizyty w Szczecinie zwraca uwagę na towarzyszące ówczesnego dyrektora ZPS, dziś przewodniczącemu Prezydium WRN — Mariana Lempickiego. (a)

Foto — Archiwum

Eksport statków

W NASZYCH trzech stoczniach znajduje się obecnie w budowie 50 statków. W bieżącym roku za dania produkcyjne stoczniowców wzrosły o 11 proc. Przekażą oni do eksploatacji 57 jednostek morskich o łącznym tonażu blisko 250 tys. DWT. Na zdjęciu: nowe statki w basenie wyposażeniowym Stoczni Gdańskiej.

NA TEMAT EKSPORTU WYWIAD Z I SEKRETARZEM KW PZPR ANTONIM WALSZKIEM ZAMIESZCZAMY NA STR. 3.



CENA 50 GR
WYD. AB

KURIER

szczęciński
RSW PRASA

czwartek, 5.IV.62 r.
ROK XVIII Nr 81 (5501)

Konkurentka Skawiny
da dwa razy więcej aluminium

NOWY GIGANT PRZEMYSŁOWY

wyrośnie na konińskich polach

NA TERENIE nowo powstającego zagłębia przemysłowego w rejonie Kłodawy i Konina, 6 km na północny-zachód od miasta Konin, w pobliżu słynnej już elektrowni Piatów — rozpoczyna się budowa wielkiej huty aluminium, jednego z najnowocześniejszych obiektów bieżącej pięcioletki. Będzie to najnowocześniejsza, a zarazem jeden z największych w Europie zakładów przemysłu aluminiowego.

OBECNIE pod Koniną trwają prace przygotowawcze, a w pracowniach „Biorometu” szykuje się rysunki projektu wstępnego, wykonywane przez najnowszą organizację produkcyjną aluminium w różnych krajach. Po zatwierdzeniu projektu wstępnego, który będzie gotów w ciągu kilku najbliższych miesięcy, rozpocznie się budowa. Rozruch pierwszych działów huty nastąpi w 1964 r., zakończenie budowy w latach 1968—70.

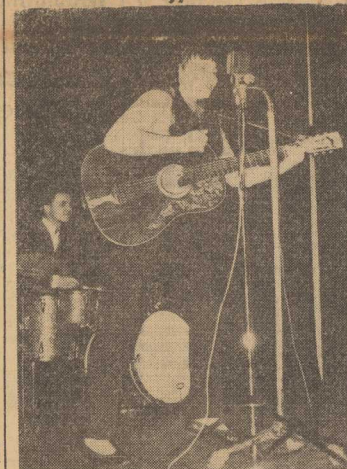
Obok właściwej huty, w Koninie buduje się także kilka pokrewnych zakładów przetwórczych.

HUTA w KONINIE będzie pod względem wydajności dwa razy

większa od jednej dotychczas polskiej huty aluminium w Skawinie i pozwoli na dwukrotne zwiększenie produkcji aluminium w kraju. Za trudni ona, po pełnym uruchomieniu obiektu, cztery tysiące pracowników, w tym znaczną większość w zakładach przetwórczych. Sama huta, całkowicie zautomatyzowana, wymagać będzie bowiem załogi 500-osobowej załogi.

(a1)

„Ja śpiewam piosenki” z WDK i „Kurierem”



ZNANA DOBRZE z licznych występów w PR piosenka T. Dobrzańskiego do słów J. Tuwima „JA ŚPIEWAM PIOSENKI” będzie kolejną pozycją którą zaprezentujemy Wam w niedziele. Dwie ekipy powołają ją także w teren: w Gryfinie impreza odbędzie się o godz. 14, w Goleniowie o 19, w Kamieniu Pomorskim o 17.

MŁODZIEŻOWY zespół szczeciński „CZERWONO-CZARNYCH” zdobył raz liczącą się wzięciem w całym kraju. Ostatnio szczeciński dał koncert w Domu Dziennikarza w Warszawie, zyskując moc zastrzeżeń i bardzo pochlebne oceny w stoczniowej prasie.

NA ZDJĘCIU: 17-letnia Szczęcińska KATIA STANEK jest etatową piosenkarką „CZERWONO-CZARNYCH”. Na koncercie warszawskim zmuszona była do wielokrotnych bisów. (a)

CAP — Foto Matuszewski

Edmund Osmańczyk donosi z Rio de Janeiro:

Po zerwaniu przez Ekwador stosunków dyplomatycznych z Kubą, Polską i CSRS - ZANIEPOKOJENIE w Ameryce Łacińskiej

RIO DE JANEIRO PAP. Korespondent PAP, red. Edmund Osmańczyk donosił wieczorem: Zerwanie stosunków dyplomatycznych przez Ekwador pod naciskiem wojska, najpierw z Kubą, a z kolei z Polską i Czechosłowacją, wywołało poważne zaniepokojenie w Brazylii i w innych wielkich krajach Ameryki Łacińskiej, po nieważ w akcji tej widzieli się presję Waszyngtonu na państwa, które

w Punta del Este nie poparły stanowiska USA. Z sześciu państw, które wówczas wstrzymały się od poparcia Stanów Zjednoczonych, już dwa, mianowicie Argentyna i Ekwador, pod presją związaną z wojnowymi, zerwały stosunki z Kubą.

Zerwanie przez Ekwador stosunków nie tylko z Kubą, ale także z Polską i Czechosłowacją, jedynymi krajami socjalistycznymi, które

w czasie najostrzejszej zimnej wojny utrzymywały stosunki dyplomatyczne z szeregiem krajów Ameryki Łacińskiej, uważane jest tutaj za dalszy krok groźny dla demokracji w Ameryce Łacińskiej zmierzający do izolowania tego kontynentu od świata.

BOMBA plastikowa pod willą Faresa

PARYŻ PAP. Policja donosi, że w mieście Kolea pod Algierem, gdzie znajduje się willa Faresa, przewodniczącego tymczasowych władz algierskich, odkryto bombę plastikową umieszczoną przed wejściem do willi. Zdobycie jej zabójców.

JEDNOCZESNIE zawiadomiamy, iż w sobotę o godz. 15 odbędzie się w Zamku sejmiku organizacyjne TEATRZYKU PIOSENKI, na które zapraszamy wszystkich laureatów naszych konkursów. (a1)

Niedziela w Zamku

Konferencja dyrygentów i instruktorów muzycznych

W NAJBLIŻSZĄ NIEDZIELĘ szczyński Zamek gościć będzie dyrygentów i instruktorów zespołów wokalnych i instrumentalnych z terenu województwa. Kolejną konferencję organizują: Wojewódzki Dom Kultury i Zjednoczenie Zespołów Śpiewających i Instrumentalnych w Szczecinie. Początek konferencji o g. 9.30.

W PROGRAMIE i części „KURIEROWE SPOTKANIE Z PIOSENKĄ” i poranne symfonie w Filharmonii; II część rozpocznie prelekcja mgr Z. PAWLIKOWSKIEGO na temat życia muzycznego w kraju i polskiej muzyki za granicą. W programie ponadto zajęcia z zespołem chóralnym (chór nauczyliście) pod dyr. mgr J. Dąbkiewiczą i występ chóru ZSK „Hejnał” pod dyr. S. Hryniewickiego. Programem na Festiwal Chórów Polskich w Poznaniu.

Za pół darmo do teatru

W TEATRACH SZCZECIŃSKICH odbywają się ostatnie przedstawienia wielkiego romanu tycznego dramatu J. Słowackiego „KORDIAN” (Współczesny) i amerykańskiej sztuki W. Gibsona „DWOJE NA HUSTAWCE” (Polski). Każdego kto w kasach teatrów przedstawi zamieszczone w „Kurierze” kupony - otrzyma bilety po cenie ulgowej.

KUPON

Loważniający okazicie la do nabycia w kasach teatrów szczyńskich 2 biletów ulgowych na ostatnie przedstawienia „KORDIAN” (Polski) i „DWOJE NA HUSTAWCE”.

PKO
KTO OSZCZĘDZA
PIECHOTA NIE CHODZI

TEATRY

POLSKI - Dwoje na hustawce g. 12.30.
WSPÓŁCZESNY - Kordian g. 18.
OPERETKA - Róży g. 19.15.

KINA

KOSMOS - Garbus g. 9.11.15.
10.30, 16.30, 21 - franc. - od lat 12 - panoramizmy (czwartek i piątek).
DELFIN - Wózek g. 14. 16. 18.15, 20.30 - hiszp. - od lat 16.
BALTYK - Ruda Julka g. 16. 18.10, 20.30 - franc. - od lat 15.
POLONIA - Afrykańska królowa g. 11. 13.30, 16. 18.15, 20.30 - ang. - od lat 12 (czwartek i piątek).
PIONIER - Zwirowana przy goda g. 18 - Awantura o sę g. 11. 13. 15. 18. 21 - Aktu alności g. 17. 18 - (czwartek i piątek).
MUZA (Pomorzany) - Porucznik Marjona g. 17.30, 19.30 - radz. - od lat 12.
PROMIEN - Gdzie diabeł nie może g. 16. 18. 20 - czeski - od lat 12.
SALA MRN - Piękna Luretta g. 16. 18.30, 21 - NRD - od lat 16 - panoramizmy.
MARS - Na psa urok g. 16.30, 18.30, 20.30 - USA - od lat 8.
PALA - Tygrys na pokładzie g. 16, 20, 22 - radz. - od lat 7.
PALAC MŁODZIEŻY - Daleki ukochny g. 15.30, 17.30 - radz. - od lat 15.
ECHO (Kraków) - Toredor g. 18, 20 - meksyk. od lat 16.

MEWA (Zelechowo) - Naj-NOT - Woj. Pol. 67 - czynny od g. 12.
mnijesz buntownik g. 18, 20
USA - od lat 12.
STYLWEO (Huta Śreeczna) - Pamięć i Frank g. 17, 20 - USA - od lat 14.
SOSŃKA (Tanowo) - Nala g. 19.30 - franc. - od lat 16.
WIEDZA - Bigamist g. 19 - wł. - od lat 14.
ZEGLARZ (Gołecino) - Zona modna g. 16, 18.30, 21 - USA - od lat 15.
SZMARAGDOWY (Zdroje) - Miłość i miłość g. 17.30, 19.30 - jap. - od lat 16 - panoramizmy.
PRZYJAZŃ (Dabie) - Półgłowy g. 18, 20 - franc. - od lat 16.
HUTNIK (Stoleczyn) - Komediant g. 17.30, 20 - pol. - od lat 16 (II części).
BAJKA (Police) - Włóczęga kawalerski g. 17, 19 - USA - od lat 18.
1 MAJ (Zydowice) - Korsarz Pacyfik g. 17, 19 - radz. - od lat 16 (II części).
MARZENIE (Wielgowo) - Gorzka miłość g. 18 - węg. - od lat 16.
REPERTUAR KIN - na podstawie informacji WZK.

FOTOPLASTYKON - Woj. Pol. 12 - Włóczy i okolice g. 19 - 21.
KLUBY
13 MUZY - pl. Żołnierza 2 - spotkanie z Jerzym Waldorffem „Głusi i niemi” g. 19.
POLSKA AKADEMIA Nauk ogłasza przetarg nieograniczony na wykonanie prac remontowo-malarskich domu PAN w Świnoujściu przy ul. Śmiełowej 18. W przetargu mogą brać udział przedsiębiorstwa państwowe, spółdzielcze i prywatne. Po sile kosztorysu prosimy zgłaszać list pismem lub osobiście do Oddziału Gospodarczego PAN Warszawa, Pałac Kultury i Nauki, pokój 2203. Oferty w zalakowanych kopertach należy przetrzeć na ten sam adres najpóźniej do dnia 14.IV. Komisja otwarcie ofert nastąpi w Świnoujściu w domu, o którym mowa w dniu 20.IV br. o godz. 11.

WYSTAWY

MUZEOUM - Staromysłska 27 - Malarstwo polskie średniowieczna sztuka pomorska, renesansowe stroje książąt szczecińskich g. 13-19.
WALY CHROBREGO 3 - Archeologia, wystawy morskie przyroda g. 13-19.
SALA CBWA - Staromysłska 27 - wystawa malarstwa Krzysztyna Bunscha - Gruchalskiego grafika Franciszka Bunscha K. 13-19.
SPÓŁDZIELCOW - Woj. Pol. 20 - wystawa malarstwa Ziemowita Szumana - otwarcie g. 19.

PORADNIA ŚWIADOMOŚCI PRZYSTĘPNA M. Bunscha 40-42 - czynna od godz. 8-13. Korespondencyjne udzielanie porad dla zamieszkujących.

APTEKI

NR 3 - Al. Piastów 60 tel. 485-17.
NR 2 - Roosevelt 53 - tel. 252-32.

TELEWIZJA

PROGRAM SZCZECIŃSKI

15.30 - program dnia „Dziś i jutro” 15.30 - program 17.15 - dla dzieci „Mia i ołki”, 17.55 - „O wsi dla wszystkich”, 18.30 - „Główny wieczer”, 19.05 - „Kobra” (z Poznania), 22.05 - filmowy raport aktualny, 22.10 - DOBRANOĆ.

PROGRAM BERLIŃSKI

16 - widokowo dla dzieci od lat 12 „Czarne na białym” 16.15 - mieszanka sportowa, 16.45 - tydzień wiadomości TV, 18.30 - pozdrowienia telewizji dziecięcej, 19 - 22 kwietnia przedmiot drogowy, 19.30 - kronika - przegląd wydarzeń, 20 - sztuka, 21 - program Artura Seligmann, 21.15 - raport „Amerykański styl życia”, 21.55 - 21.55 - wiadomości kroniki.

FIATEK

16 - kronika, 16.15 - „Wesoła mieszanka”, 17.15 - „Masa tysiąca wiek”, 17.50 - test, 18.30 - film „Kapłan gangster”, 18.55 - widokowo dla dzieci od lat 12, 19 - transmisja meczu siatkówki z Praż, 19.15 - Uniwersytet TV, 19.30 - 22 kwietnia przedmiot drogowy, 19.30 - kronika, 20 - program, 20.30 - kronika, 20.45 - przegląd wydarzeń, 21 - film „Czarna na białym”, 21.15 - raport „Amerykański styl życia”, 21.55 - 21.55 - wiadomości kroniki.

RADIO

WIADOMOŚCI: 16, 18.30, 22.30.
SERVIS RYBAK: 19.

SZCZECIN: 16.05 - z nagrad Filharmonii Szczecińskiej 16.15 - „Opowieść spod rękawicy baszty”, 16.50 - „Niebieskie zagł”, 17.10 - „Z piosenka przez świat”, 17.30 - „Kronika”, 17.50 - „Słaskiem chaitury”, 18 - muzyka szlachy, 18.15 - „Początek poezji, 18.45 - „Początek tydzień słow”, 19.30 - „Czwórka”, 19.45 - „Kronika”, 20.05 - „Kronika”, 20.15 - „Kronika”, 20.30 - „Kronika”, 20.45 - „Kronika”, 20.55 - „Kronika”, 21.05 - „Kronika”, 21.15 - „Kronika”, 21.30 - „Kronika”, 21.45 - „Kronika”, 21.55 - „Kronika”, 22.05 - „Kronika”, 22.15 - „Kronika”, 22.30 - „Kronika”, 22.45 - „Kronika”, 22.55 - „Kronika”, 23.05 - „Kronika”, 23.15 - „Kronika”, 23.30 - „Kronika”, 23.45 - „Kronika”, 23.55 - „Kronika”, 24.05 - „Kronika”, 24.15 - „Kronika”, 24.30 - „Kronika”, 24.45 - „Kronika”, 24.55 - „Kronika”, 25.05 - „Kronika”, 25.15 - „Kronika”, 25.30 - „Kronika”, 25.45 - „Kronika”, 25.55 - „Kronika”, 26.05 - „Kronika”, 26.15 - „Kronika”, 26.30 - „Kronika”, 26.45 - „Kronika”, 26.55 - „Kronika”, 27.05 - „Kronika”, 27.15 - „Kronika”, 27.30 - „Kronika”, 27.45 - „Kronika”, 27.55 - „Kronika”, 28.05 - „Kronika”, 28.15 - „Kronika”, 28.30 - „Kronika”, 28.45 - „Kronika”, 28.55 - „Kronika”, 29.05 - „Kronika”, 29.15 - „Kronika”, 29.30 - „Kronika”, 29.45 - „Kronika”, 29.55 - „Kronika”, 30.05 - „Kronika”, 30.15 - „Kronika”, 30.30 - „Kronika”, 30.45 - „Kronika”, 30.55 - „Kronika”, 31.05 - „Kronika”, 31.15 - „Kronika”, 31.30 - „Kronika”, 31.45 - „Kronika”, 31.55 - „Kronika”, 32.05 - „Kronika”, 32.15 - „Kronika”, 32.30 - „Kronika”, 32.45 - „Kronika”, 32.55 - „Kronika”, 33.05 - „Kronika”, 33.15 - „Kronika”, 33.30 - „Kronika”, 33.45 - „Kronika”, 33.55 - „Kronika”, 34.05 - „Kronika”, 34.15 - „Kronika”, 34.30 - „Kronika”, 34.45 - „Kronika”, 34.55 - „Kronika”, 35.05 - „Kronika”, 35.15 - „Kronika”, 35.30 - „Kronika”, 35.45 - „Kronika”, 35.55 - „Kronika”, 36.05 - „Kronika”, 36.15 - „Kronika”, 36.30 - „Kronika”, 36.45 - „Kronika”, 36.55 - „Kronika”, 37.05 - „Kronika”, 37.15 - „Kronika”, 37.30 - „Kronika”, 37.45 - „Kronika”, 37.55 - „Kronika”, 38.05 - „Kronika”, 38.15 - „Kronika”, 38.30 - „Kronika”, 38.45 - „Kronika”, 38.55 - „Kronika”, 39.05 - „Kronika”, 39.15 - „Kronika”, 39.30 - „Kronika”, 39.45 - „Kronika”, 39.55 - „Kronika”, 40.05 - „Kronika”, 40.15 - „Kronika”, 40.30 - „Kronika”, 40.45 - „Kronika”, 40.55 - „Kronika”, 41.05 - „Kronika”, 41.15 - „Kronika”, 41.30 - „Kronika”, 41.45 - „Kronika”, 41.55 - „Kronika”, 42.05 - „Kronika”, 42.15 - „Kronika”, 42.30 - „Kronika”, 42.45 - „Kronika”, 42.55 - „Kronika”, 43.05 - „Kronika”, 43.15 - „Kronika”, 43.30 - „Kronika”, 43.45 - „Kronika”, 43.55 - „Kronika”, 44.05 - „Kronika”, 44.15 - „Kronika”, 44.30 - „Kronika”, 44.45 - „Kronika”, 44.55 - „Kronika”, 45.05 - „Kronika”, 45.15 - „Kronika”, 45.30 - „Kronika”, 45.45 - „Kronika”, 45.55 - „Kronika”, 46.05 - „Kronika”, 46.15 - „Kronika”, 46.30 - „Kronika”, 46.45 - „Kronika”, 46.55 - „Kronika”, 47.05 - „Kronika”, 47.15 - „Kronika”, 47.30 - „Kronika”, 47.45 - „Kronika”, 47.55 - „Kronika”, 48.05 - „Kronika”, 48.15 - „Kronika”, 48.30 - „Kronika”, 48.45 - „Kronika”, 48.55 - „Kronika”, 49.05 - „Kronika”, 49.15 - „Kronika”, 49.30 - „Kronika”, 49.45 - „Kronika”, 49.55 - „Kronika”, 50.05 - „Kronika”, 50.15 - „Kronika”, 50.30 - „Kronika”, 50.45 - „Kronika”, 50.55 - „Kronika”, 51.05 - „Kronika”, 51.15 - „Kronika”, 51.30 - „Kronika”, 51.45 - „Kronika”, 51.55 - „Kronika”, 52.05 - „Kronika”, 52.15 - „Kronika”, 52.30 - „Kronika”, 52.45 - „Kronika”, 52.55 - „Kronika”, 53.05 - „Kronika”, 53.15 - „Kronika”, 53.30 - „Kronika”, 53.45 - „Kronika”, 53.55 - „Kronika”, 54.05 - „Kronika”, 54.15 - „Kronika”, 54.30 - „Kronika”, 54.45 - „Kronika”, 54.55 - „Kronika”, 55.05 - „Kronika”, 55.15 - „Kronika”, 55.30 - „Kronika”, 55.45 - „Kronika”, 55.55 - „Kronika”, 56.05 - „Kronika”, 56.15 - „Kronika”, 56.30 - „Kronika”, 56.45 - „Kronika”, 56.55 - „Kronika”, 57.05 - „Kronika”, 57.15 - „Kronika”, 57.30 - „Kronika”, 57.45 - „Kronika”, 57.55 - „Kronika”, 58.05 - „Kronika”, 58.15 - „Kronika”, 58.30 - „Kronika”, 58.45 - „Kronika”, 58.55 - „Kronika”, 59.05 - „Kronika”, 59.15 - „Kronika”, 59.30 - „Kronika”, 59.45 - „Kronika”, 59.55 - „Kronika”, 60.05 - „Kronika”, 60.15 - „Kronika”, 60.30 - „Kronika”, 60.45 - „Kronika”, 60.55 - „Kronika”, 61.05 - „Kronika”, 61.15 - „Kronika”, 61.30 - „Kronika”, 61.45 - „Kronika”, 61.55 - „Kronika”, 62.05 - „Kronika”, 62.15 - „Kronika”, 62.30 - „Kronika”, 62.45 - „Kronika”, 62.55 - „Kronika”, 63.05 - „Kronika”, 63.15 - „Kronika”, 63.30 - „Kronika”, 63.45 - „Kronika”, 63.55 - „Kronika”, 64.05 - „Kronika”, 64.15 - „Kronika”, 64.30 - „Kronika”, 64.45 - „Kronika”, 64.55 - „Kronika”, 65.05 - „Kronika”, 65.15 - „Kronika”, 65.30 - „Kronika”, 65.45 - „Kronika”, 65.55 - „Kronika”, 66.05 - „Kronika”, 66.15 - „Kronika”, 66.30 - „Kronika”, 66.45 - „Kronika”, 66.55 - „Kronika”, 67.05 - „Kronika”, 67.15 - „Kronika”, 67.30 - „Kronika”, 67.45 - „Kronika”, 67.55 - „Kronika”, 68.05 - „Kronika”, 68.15 - „Kronika”, 68.30 - „Kronika”, 68.45 - „Kronika”, 68.55 - „Kronika”, 69.05 - „Kronika”, 69.15 - „Kronika”, 69.30 - „Kronika”, 69.45 - „Kronika”, 69.55 - „Kronika”, 70.05 - „Kronika”, 70.15 - „Kronika”, 70.30 - „Kronika”, 70.45 - „Kronika”, 70.55 - „Kronika”, 71.05 - „Kronika”, 71.15 - „Kronika”, 71.30 - „Kronika”, 71.45 - „Kronika”, 71.55 - „Kronika”, 72.05 - „Kronika”, 72.15 - „Kronika”, 72.30 - „Kronika”, 72.45 - „Kronika”, 72.55 - „Kronika”, 73.05 - „Kronika”, 73.15 - „Kronika”, 73.30 - „Kronika”, 73.45 - „Kronika”, 73.55 - „Kronika”, 74.05 - „Kronika”, 74.15 - „Kronika”, 74.30 - „Kronika”, 74.45 - „Kronika”, 74.55 - „Kronika”, 75.05 - „Kronika”, 75.15 - „Kronika”, 75.30 - „Kronika”, 75.45 - „Kronika”, 75.55 - „Kronika”, 76.05 - „Kronika”, 76.15 - „Kronika”, 76.30 - „Kronika”, 76.45 - „Kronika”, 76.55 - „Kronika”, 77.05 - „Kronika”, 77.15 - „Kronika”, 77.30 - „Kronika”, 77.45 - „Kronika”, 77.55 - „Kronika”, 78.05 - „Kronika”, 78.15 - „Kronika”, 78.30 - „Kronika”, 78.45 - „Kronika”, 78.55 - „Kronika”, 79.05 - „Kronika”, 79.15 - „Kronika”, 79.30 - „Kronika”, 79.45 - „Kronika”, 79.55 - „Kronika”, 80.05 - „Kronika”, 80.15 - „Kronika”, 80.30 - „Kronika”, 80.45 - „Kronika”, 80.55 - „Kronika”, 81.05 - „Kronika”, 81.15 - „Kronika”, 81.30 - „Kronika”, 81.45 - „Kronika”, 81.55 - „Kronika”, 82.05 - „Kronika”, 82.15 - „Kronika”, 82.30 - „Kronika”, 82.45 - „Kronika”, 82.55 - „Kronika”, 83.05 - „Kronika”, 83.15 - „Kronika”, 83.30 - „Kronika”, 83.45 - „Kronika”, 83.55 - „Kronika”, 84.05 - „Kronika”, 84.15 - „Kronika”, 84.30 - „Kronika”, 84.45 - „Kronika”, 84.55 - „Kronika”, 85.05 - „Kronika”, 85.15 - „Kronika”, 85.30 - „Kronika”, 85.45 - „Kronika”, 85.55 - „Kronika”, 86.05 - „Kronika”, 86.15 - „Kronika”, 86.30 - „Kronika”, 86.45 - „Kronika”, 86.55 - „Kronika”, 87.05 - „Kronika”, 87.15 - „Kronika”, 87.30 - „Kronika”, 87.45 - „Kronika”, 87.55 - „Kronika”, 88.05 - „Kronika”, 88.15 - „Kronika”, 88.30 - „Kronika”, 88.45 - „Kronika”, 88.55 - „Kronika”, 89.05 - „Kronika”, 89.15 - „Kronika”, 89.30 - „Kronika”, 89.45 - „Kronika”, 89.55 - „Kronika”, 90.05 - „Kronika”, 90.15 - „Kronika”, 90.30 - „Kronika”, 90.45 - „Kronika”, 90.55 - „Kronika”, 91.05 - „Kronika”, 91.15 - „Kronika”, 91.30 - „Kronika”, 91.45 - „Kronika”, 91.55 - „Kronika”, 92.05 - „Kronika”, 92.15 - „Kronika”, 92.30 - „Kronika”, 92.45 - „Kronika”, 92.55 - „Kronika”, 93.05 - „Kronika”, 93.15 - „Kronika”, 93.30 - „Kronika”, 93.45 - „Kronika”, 93.55 - „Kronika”, 94.05 - „Kronika”, 94.15 - „Kronika”, 94.30 - „Kronika”, 94.45 - „Kronika”, 94.55 - „Kronika”, 95.05 - „Kronika”, 95.15 - „Kronika”, 95.30 - „Kronika”, 95.45 - „Kronika”, 95.55 - „Kronika”, 96.05 - „Kronika”, 96.15 - „Kronika”, 96.30 - „Kronika”, 96.45 - „Kronika”, 96.55 - „Kronika”, 97.05 - „Kronika”, 97.15 - „Kronika”, 97.30 - „Kronika”, 97.45 - „Kronika”, 97.55 - „Kronika”, 98.05 - „Kronika”, 98.15 - „Kronika”, 98.30 - „Kronika”, 98.45 - „Kronika”, 98.55 - „Kronika”, 99.05 - „Kronika”, 99.15 - „Kronika”, 99.30 - „Kronika”, 99.45 - „Kronika”, 99.55 - „Kronika”, 100.05 - „Kronika”, 100.15 - „Kronika”, 100.30 - „Kronika”, 100.45 - „Kronika”, 100.55 - „Kronika”, 101.05 - „Kronika”, 101.15 - „Kronika”, 101.30 - „Kronika”, 101.45 - „Kronika”, 101.55 - „Kronika”, 102.05 - „Kronika”, 102.15 - „Kronika”, 102.30 - „Kronika”, 102.45 - „Kronika”, 102.55 - „Kronika”, 103.05 - „Kronika”, 103.15 - „Kronika”, 103.30 - „Kronika”, 103.45 - „Kronika”, 103.55 - „Kronika”, 104.05 - „Kronika”, 104.15 - „Kronika”, 104.30 - „Kronika”, 104.45 - „Kronika”, 104.55 - „Kronika”, 105.05 - „Kronika”, 105.15 - „Kronika”, 105.30 - „Kronika”, 105.45 - „Kronika”, 105.55 - „Kronika”, 106.05 - „Kronika”, 106.15 - „Kronika”, 106.30 - „Kronika”, 106.45 - „Kronika”, 106.55 - „Kronika”, 107.05 - „Kronika”, 107.15 - „Kronika”, 107.30 - „Kronika”, 107.45 - „Kronika”, 107.55 - „Kronika”, 108.05 - „Kronika”, 108.15 - „Kronika”, 108.30 - „Kronika”, 108.45 - „Kronika”, 108.55 - „Kronika”, 109.05 - „Kronika”, 109.15 - „Kronika”, 109.30 - „Kronika”, 109.45 - „Kronika”, 109.55 - „Kronika”, 110.05 - „Kronika”, 110.15 - „Kronika”, 110.30 - „Kronika”, 110.45 - „Kronika”, 110.55 - „Kronika”, 111.05 - „Kronika”, 111.15 - „Kronika”, 111.30 - „Kronika”, 111.45 - „Kronika”, 111.55 - „Kronika”, 112.05 - „Kronika”, 112.15 - „Kronika”, 112.30 - „Kronika”, 112.45 - „Kronika”, 112.55 - „Kronika”, 113.05 - „Kronika”, 113.15 - „Kronika”, 113.30 - „Kronika”, 113.45 - „Kronika”, 113.55 - „Kronika”, 114.05 - „Kronika”, 114.15 - „Kronika”, 114.30 - „Kronika”, 114.45 - „Kronika”, 114.55 - „Kronika”, 115.05 - „Kronika”, 115.15 - „Kronika”, 115.30 - „Kronika”, 115.45 - „Kronika”, 115.55 - „Kronika”, 116.05 - „Kronika”, 116.15 - „Kronika”, 116.30 - „Kronika”, 116.45 - „Kronika”, 116.55 - „Kronika”, 117.05 - „Kronika”, 117.15 - „Kronika”, 117.30 - „Kronika”, 117.45 - „Kronika”, 117.55 - „Kronika”, 118.05 - „Kronika”, 118.15 - „Kronika”, 118.30 - „Kronika”, 118.45 - „Kronika”, 118.55 - „Kronika”, 119.05 - „Kronika”, 119.15 - „Kronika”, 119.30 - „Kronika”, 119.45 - „Kronika”, 119.55 - „Kronika”, 120.05 - „Kronika”, 120.15 - „Kronika”, 120.30 - „Kronika”, 120.45 - „Kronika”, 120.55 - „Kronika”, 121.05 - „Kronika”, 121.15 - „Kronika”, 121.30 - „Kronika”, 121.45 - „Kronika”, 121.55 - „Kronika”, 122.05 - „Kronika”, 122.15 - „Kronika”, 122.30 - „Kronika”, 122.45 - „Kronika”, 122.55 - „Kronika”, 123.05 - „Kronika”, 123.15 - „Kronika”, 123.30 - „Kronika”, 123.45 - „Kronika”, 123.55 - „Kronika”, 124.05 - „Kronika”, 124.15 - „Kronika”, 124.30 - „Kronika”, 124.45 - „Kronika”, 124.55 - „Kronika”, 125.05 - „Kronika”, 125.15 - „Kronika”, 125.30 - „Kronika”, 125.45 - „Kronika”, 125.55 - „Kronika”, 126.05 - „Kronika”, 126.15 - „Kronika”, 126.30 - „Kronika”, 126.45 - „Kronika”, 126.55 - „Kronika”, 127.05 - „Kronika”, 127.15 - „Kronika”, 127.30 - „Kronika”, 127.45 - „Kronika”, 127.55 - „Kronika”, 128.05 - „Kronika”, 128.15 - „Kronika”, 128.30 - „Kronika”, 128.45 - „Kronika”, 128.55 - „Kronika”, 129.05 - „Kronika”, 129.15 - „Kronika”, 129.30 - „Kronika”, 129.45 - „Kronika”, 129.55 - „Kronika”, 130.05 - „Kronika”, 130.15 - „Kronika”, 130.30 - „Kronika”, 130.45 - „Kronika”, 130.55 - „Kronika”, 131.05 - „Kronika”, 131.15 - „Kronika”, 131.30 - „Kronika”, 131.45 - „Kronika”, 131.55 - „Kronika”, 132.05 - „Kronika”, 132.15 - „Kronika”, 132.30 - „Kronika”, 132.45 - „Kronika”, 132.55 - „Kronika”, 133.05 - „Kronika”, 133.15 - „Kronika”, 133.30 - „Kronika”, 133.45 - „Kronika”, 133.55 - „Kronika”, 134.05 - „Kronika”, 134.15 - „Kronika”, 134.30 - „Kronika”, 134.45 - „Kronika”, 134.55 - „Kronika”, 135.05 - „Kronika”, 135.15 - „Kronika”, 135.30 - „Kronika”, 135.45 - „Kronika”, 135.55 - „Kronika”, 136.05 - „Kronika”, 136.15 - „Kronika”, 136.30 - „Kronika”, 136.45 - „Kronika”, 136.55 - „Kronika”, 137.05 - „Kronika”, 137.15 - „Kronika”, 137.30 - „Kronika”, 137.45 - „Kronika”, 137.55 - „Kronika”, 138.05 - „Kronika”, 138.15 - „Kronika”, 138.30 - „Kronika”, 138.45 - „Kronika”, 138.55 - „Kronika”, 139.05 - „Kronika”, 139.15 - „Kronika”, 139.30 - „Kronika”, 139.45 - „Kronika”, 139.55 - „Kronika”, 140.05 - „Kronika”, 140.15 - „Kronika”, 140.30 - „Kronika”, 140.45 - „Kronika”, 140.55 - „Kronika”, 141.05 - „Kronika”, 141.15 - „Kronika”, 141.30 - „Kronika”, 141.45 - „Kronika”, 141.55 - „Kronika”, 142.05 - „Kronika”, 142.15 - „Kronika”, 142.30 - „Kronika”, 142.45 - „Kronika”, 142.55 - „Kronika”, 143.05 - „Kronika”, 143.15 - „Kronika”, 143.30 - „Kronika”, 143.45 - „Kronika”, 143.55 - „Kronika”, 144.05 - „Kronika”, 144.15 - „Kronika”, 144.30 - „Kronika”, 144.45 - „Kronika”, 144.55 - „Kronika”, 145.05 - „Kronika”, 145.15 - „Kronika”, 145.30 - „Kronika”, 145.45 - „Kronika”, 145.55 - „Kronika”, 146.05 - „Kronika”, 146.15 - „Kronika”, 146.30 - „Kronika”, 146.45 - „Kronika”, 146.55 - „Kronika”, 147.05 - „Kronika”, 147.15 - „Kronika”, 147.30 - „Kronika”, 147.45 - „Kronika”, 147.55 - „Kronika”, 148.05 - „Kronika”, 148.15 - „Kronika”, 148.30 - „Kronika”, 148.45 - „Kronika”, 148.55 - „Kronika”, 149.05 - „Kronika”, 149.15 - „Kronika”, 149.30 - „Kronika”, 149.45 - „Kronika”, 149.55 - „Kronika”, 150.05 - „Kronika”, 150.15 - „Kronika”, 150.30 - „Kronika”, 150.45 - „Kronika”, 150.55 - „Kronika”, 151.05 - „Kronika”, 151.15 - „Kronika”, 151.30 - „Kronika”, 151.45 - „Kronika”, 151.55 - „Kronika”, 152.05 - „Kronika”, 152.15 - „Kronika”, 152.30 - „Kronika”, 152.45 - „Kronika”, 152.55 - „Kronika”, 153.05 - „Kronika”, 153.15 - „Kronika”, 153.30 - „Kronika”, 153.45 - „Kronika”, 153.55 - „Kronika”, 154.05 - „Kronika”, 154.15 - „Kronika”, 154.30 - „Kronika”, 154.45 - „Kronika”, 154.55 - „Kronika”, 155.05 - „Kronika”, 155.15 - „Kronika”, 155.30 - „Kronika”, 155.45 - „Kronika”, 155.55 - „Kronika”, 156.05 - „Kronika”, 156.15 - „Kronika”, 156.30 - „Kronika”, 156.45 - „Kronika”, 156.55 - „Kronika”, 157.05 - „Kronika”, 157.15 - „Kronika”, 157.30 - „Kronika”, 157.45 - „K

Sieć jonitowa łowi uran

ZŁOTO W RYNSZTOKU!

JONITY OKREŚLA SIĘ CZĘSTO NAZWA CUDOWNYCH ZIAREN. TE WIELKOCZĄSTECZKOWE ZWIĄZKI OTRZYMUJE SIĘ Z PRODUKTÓW RAFINACJI ROPY NAFTOWEJ I GAZU ZIEMNEGO.

JONITY nie rozpuszczają się w wodzie i takich rozpuszczalnikach organicznych, jak benzyna, olej, spirytus, eter, aceton. Jednocześnie zawierają one aktywne połączenia chemiczne, dzięki czemu „przyciągają” do siebie różne substancje z roztworów.

O WYKORZYSTANIU jonitów mówi kierownik katedry technologii mas plastycznych Moskiewskiego Instytutu im. Mendelejewa, docent A. DAWANKOW:

— Właśnie te cechy jonitów — mówi uczony — postanowiliśmy wykorzystać w praktyce.

Nadaliliśmy im formie małych kulek o średnicy do jednego milimetra i umieściliśmy w kolumnie filtracyjnej. Gdy trzy lata temu statek naukowo-badawczy MICHAŁ ŁOMONOSÓW wypływał na Atlantyk, umieściliśmy na nim taką właśnie kolumnę. Urządzenie to znajdowało się poniżej linii zanurzenia, tak, że woda w czasie ruchu nieustannie przelewała się przez filtry. W ciągu 1516 godzin przepłynęło przez nie 57 tys. litrów wody morskiej.

Po otwarciu kolumny filtracyjnej stwierdzono, że na każdym kilogramie ziaren jonitowych osiadło 0,15 grama uranu oraz szereg innych pierwiastków, jak srebro, stront, bizmut, cynk, miedź, mangan, żelazo, aluminium, krzem, magnez, złoto itd.

ALE nie tylko woda morska zawiera takie bogactwa. W Moskiewskiej Mennicy przez kolumnę filtracyjną przepuszczono 97 litrów wody ściekowej. W roztworze tym wykryto mnóstwo obcych soli — około 200 gramów na litr cieczy. Po spaleniu żywicy jonitowej uzyskano aż 636,52 grama złota. Obecnie takie urządzenia filtrujące są instalowane są przy wielu zakładach jubilerskich. Ileż to wody zawierającej od 16 do 130 gramów złota na litr od pływało dawniej do rur kanalizacyjnych!

Ostatnio opracowano aparaty umożliwiające eliminowanie złota z żywic pochłaniających, bez ich spalania. Zastosowano w nich pole elektryczne. Można teraz żywicę jonitową wykorzystywać kilkakrotnie.

— Mam nadzieję — powiedział na zakończenie doc. DAWANKOW — że przyjdzie czas, kiedy ludzie zaczną wyposażyć statki w specjalne urządzenia i przy pomocy cudownych ziaren będą wydobywać z oceanów ukryte w nich skarby.

D. SASAROW (APN)



STATEK wychodzący w swój pierwszy rejs w morze podlega setkom wyszukanych prób, manewrów, które decydują o przekazaniu jednostki do eksploatacji.

Obecnie, gdy z polskich stoczni wychodzi wiele statków na próbę, reporterze z takiego wydarzenia przestają być czymś superatrakcyjnym.

Trzeba trafić, że na jeden z próbujących statków zamontował bardzo ruchliwy i pełen werwy dziennikarz z Polskiego Radia. Magnefon zamontował w radiokabinie, a sam nie rozstawał się z mikrofonem, ciągnąc wszędzie za sobą przewód.

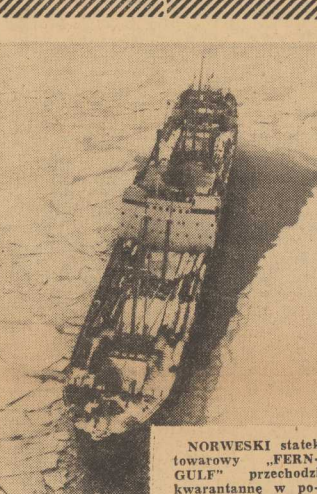
PODZĄS prób kotwicy na głębi bormojskiej nie zabrakło na dziobie i naszego sprawozdawcy. A tak wygląda relacja — wy

PRÓBA KOTWICY
notowana już po powrocie, z takimi magnefonowymi:
— Proszę państwa, znajdujemy się na dziobie. Za chwilę będzie przeprowadzana próba kotwicy. Kiwa skądś nie. Oto przy urządzeniach sterowniczych stały marynarze. Grube okłady, przyszyte kotwice drgnęły i zaczęły najać biec przez kluzę z wielkim łoskotem. (Słychać hałas spadającego łańcucha). Olszyny łańcuch dźwiga kotwicę o wadze... Pamięta panie ile waży kotwica?

PROZNO jednak szukać na tamte odpowiedzi dziennikarza. Przez chwilę z głębi dobiega jakiegoś podziwianego szmeru. Jakiegoś zamieszania, jakby komuś zabrakło powietrza. I na głośniejszy krzyk:
— Na zawierza, panie redaktorze, na zawierza.
NEPTUN zaczął od nowicjusza, nagle sobie hołdu, (wyt)

POLSKI CEMENT do AFRYKI!

(CAF — foto Uklejewski)



NORWESKI statek towarowy „FERN-GULF” przechodzi kwarantannę w pobliżu Helsinek od chwili, gdy jednego z marynarzy przewieziono na ląd z podejrzeniem ospy.

Foto CAF

Kwarantanna

czyli nagle na arenę, rozdając i otrzymując ślepe ciosy. W gruncie rzeczy nie udało się nigdy ustalić, czy to nóż Manuela zranił Glenna, czy kufel od piwa, który Hakanson rozbił na jego głowie.

Fakt faktem, że w końcu znaleźli się na ulicy, włokąc za sobą skrąwanionego Glenna. Słyszeli przenikliwy świst policyjnego gwizdka, potykali się o psy i świnię, i zapadali w bagno rynsztoków. Dał się słyszeć tupot wielu stóp, więc Tracey zorganizowała śpieszny odwrót.

— Szybko do taksówki — krzyknęła oszołomionym mężczyznom. — Nie mam zamiaru spędzić nocy w areszcie, a już najmniej w Mazatlan. — Nadal zdaje się, uważała, całe to wydarzenie za wcale zabawną rozrywkę, choć miała w swym towarzystwie dwóch poszkodowanych: Władysława Barany, który zwiślał zamrożony w ramieniu doktora Hakansona, i Glenna Hammera, którego Thumbs wyciągnął z La Conchity, kiedy się pod nim ugięły nogi. Glenn miał paskudne cieczie na czaszce przebiegające od czoła przez całą głowę aż do szyi. Rana krwawiła obficie czyniąc z włosów i brody lepki, rdzawy kwacz. Tracey i Thumbs wzięli go pod ramiona, dźwignęli na nogi i w ten sposób dowiedli do taksówki. Człowieka łapci krajowców słychać już było bardzo blisko, toteż uciekli w samą porę. Kierowca wiozł swój ładunek do portu, czyniąc straszną wrzawę trąbieniem. Glenn był nadal całkiem nieprzytomny, więc Tracey położyła jego kołyszącą się bezwładnie głowę na swoich kolanach i wkrótce jej białe portki przesiąkły krwią. Książkę przyprzymknął i mrucał coś po francusku, lecz ona nie zwracała na niego uwagi.

Paczek stał przyćmowany do moła, zbudził więc śpiącego marynarza i szybko odbił od brzegu.

(Kłopoty nastąpiły)

NEPTUNEM WŁOCH SWIAT

ONASSIS I NIARCHOS ZAMAWIAJĄ STATKI

Malo ostatnio aktywni „superarmatorzy” greckiego pochodzenia Onassis i Niarchos znów wydali spore zamówienia. I tak Niarchos zamówił 2 superbiornikowce po 80 000 DWT we Francji i superbiornikowiec 80 000 DWT w Japonii, a Onassis 2 superbiornikowce po 80 000 DWT we Francji.

We flocie Onassisa będą to największe statki, bowiem jego poprzednie zamówienia na 2 superbiornikowce po 108 tys. DWT, które miały być budowane w Stanach Zjednoczonych, zostały anulowane. Natomiast Niarchos ma już od kilku tygodni „statek flagowy” w postaci superbiornikowca „Titanic” o nośności 108 tys. DWT.

Oprócz wspomnianych zamówień Niarchos przebudowuje 8 zbiornikowców po 16 000 DWT (typ T-2 produkcyjnej wojennej) na trąmy specjalne po 22 000 DWT. Zdecydowanie większe zamówienie na Skaramangę, również należąca do Niarchosa, Ponadto jedna ze stoczni amerykańskich podjęła przebudowę na trąmy specjalne dwóch stosunkowo nowych zbiornikowców należących do Onassisa. Są to statki o nośności 20 500 ton, zbudowane w 1953 r.

NAJWIĘKSZY STATEK KABLOWY ŚWIATA

Zachodnoniemiecka stocznia Luebecker Flender-Werke oddała z końcem lutego br. do eksploatacji nowo zbudowany w Świecie statek przeznaczony do układania kabli podmorskich. Jednostka ta, o nazwie „Neptun” i pojemności 8 900 BRT, jest jedynym tego typu statkiem mogącym zabierać kabel o długości wystarczającej do połączenia Europy z Ameryką, w ładowniach „Neptuna” pomieści się bowiem 8 850 m kabla o średnicy 30 mm. Statek posiada podwojny napęd dieselelektryczny i dieselski oraz dwa steru — dziobowy i rufowy, co znacznie ułatwi mu manewrowanie w czasie zakładania, względnie podnoszenia kabla podmorskiego.

HISZPANIE NA STATKACH RYBACKICH NRF

W końcu lutego do zachodnoniemiejskiego portu rybackiego w Bremerhaven przybyło 13 hiszpańskich rybaków, którzy pracowali w białym, niebieskim i czerwonym rybakach. Jak wiadomo, rybaków NRF odezwiały poważne braki kadru, niejednokrotnie zmusza armatorów rybaków do trzymania statków w portach „na asenurku”.

„QUEEN ELISABETH” I „QUEEN MARY” — BEZ LETNICH REMONTÓW

Znany brytyjski armator pasażerski Cunard Line poczuwszy od roku bieżącego postanowił nie dokonywać latem remontów swych olbrzymich pasażerskich „Queen Mary” i „Queen Elisabeth”, które w lipcu oddawano zwykłe na suchy dok dla oczyszczenia i przeglądu do części podwodnych kadłuba. Te trwające po 10 dni remonty powodowały stratę. Przez oba statki jednemu kursu w okresie najbliższego miesiąca przewozić pasażerów przez Północny Atlantyk na trasie do Nowego Jorku. Postanowienie zmiana ma przy czynić się do wzrostu rentowności obu olbrzymów pasażerskich, które od dawna będą przechodziły remonty w okresie zimowym.

WIELKIE STRATY POWODZIOWE W STOCZNIACH ZACHODNONIEMIECKICH

Niedawna wielka powódź, która wyrządziła olbrzymie szkody na nadmorskich terenach Niemiec zachodnich, dała się również bardzo poważnie odczuć w przemyśle stoczniowym, przede wszystkim w stoczniach i małych. Niemal wszystkie stocznie niemieckie i polskie energetyczne, powoźnicze i urządzenia nabrzeżne. Wysokość szkód nie została jeszcze ostatecznie ustalona.



POZNAJEMY MORZE

Z INICJATYWY dyr. Machaja urządzono w Liceum Ogólnokształcącym przy ul. Małopolskiej atrakcyjny konkurs o tematyce marynistycznej pod hasłem „POZNAJEMY MORZE”. Zwycięzcą marynistycznego quizu został uczeń kl. VIII-b, Wojciech HASKA. Będzie on reprezentował środowisko szczebińskie na międzynarodowym konkursie w Warszawie.

NA ZDJĘCIU: zwycięzca otrzymuje nagrodę z rąk komandora — Jana Szczęsnego. (a) Foto — W. Cieślakowa

— ZOSTAW — powiedziała. — To zabawne. Nagle jedna z dziewcząt na parkiecie wrzasnęła przenikliwie i w ręce Meksykanki błysnął nóż.

Wśród całej tej wrzawy i podniecenia Vida zachowywała się bardzo spokojnie. Zawsze, zwłaszcza gdy sprawy dochodziły do punktu kulminacyjnego napięcia, otaczała ją spokój.

— Nie bądź głupi, ty... pomyślnie — powiedziała księżu łamaną angielszczyzną, i: — Daj mi ten nóż, Manuelito — równie spokojnie do Meksykanki.

Meksykankin niechętnie opuściła rękę z nożem, lecz książę był już zbyt pijany, żeby ustąpić. A może byłby ustąpił, gdyby Tracey nie zawałała czegoś, co zabrakło jej trąsaniec z bata. Było po francusku, więc Thumbs tego nie rozumiał, ale Władysława doprowadziło do szału. Odwrócił się od Meksykanki i zaczął drzeć się na Vidę, a choćby ktoś nawet nie znał ani francuskiego ani węgierskiego, zarząz by się domyślił, że obrażają ją obrzydliwymi wyzywkami.

Dopiero wówczas Glenn podszedł i stanął przy Vidzie, choć równie jak Thumbs nie znosił burd knajpiarskich. Zawsze tak bywa, że ludzie znający własną siłę niechętnie biją się bez uzasadnionego powodu.

— Zostaw te dziewczyny... ty... — rzekł biogracz Vidę za rękę, żeby odprowadzić ją na bok, ona jednak oparła mu się.

— Ty lepiej odejść, dobrze? — powiedziała do niego łagodnie. — To ciebie nie dotyczy. Sama dam sobie radę.

Glenn postąpił chwilę wahając się, potem wzruszył ramionami i skierował się do baru. Wszystko skończyłoby się dobrze, gdyby w tej chwili książę nie zamierzył się pięścią w twarz Glenna. Glenn odparował cios nonszalancko i rzekł:

— Odczep się. Nie walcz z pijanymi. — Kłopoty nastąpiły

krzyżać coś po francusku, i Glenn znów go odepchnął mówiąc ze spokojem: — Dobra, niech będzie, jest jestem tchórzem, ale mimo to nie walczę z ludźmi, którzy mi nie dorównują wagą. — Vida próbowała odciągnąć księcia od Glenna i nagle Thumbs ujrzał, jak Barany obraca się na pięcie i bije Vidę po twarzy. W następnej chwili powstało całe piekło. Glenn trzasnął go jeden jedyny raz i książę gruchnął jak długi na ziemię. W ręku Manuela znowu błysnął nóż, dziewczęta piszczały, mężczyźni zaczęli



się pchać na parkiet, a książę oszalał ze wściekłości czy strachu chwycił za rewolwer, który zawsze nosił przy sobie w kieszeni. Tracey wskoczyła na krzesło, żeby móc lepiej widzieć, zupełnie jak na finiszu wyścigów konnych. Glenn wybił księżu rewolwer z dłoni i jednocześnie stuknął go lewą pięścią. Potem już Thumbs nie wiedział dokąd pójść, co się dzieło, poczuł tylko, że pora wrzucić samemu udział w wojnie. Nagle jasność: doktor Hakanson sko-