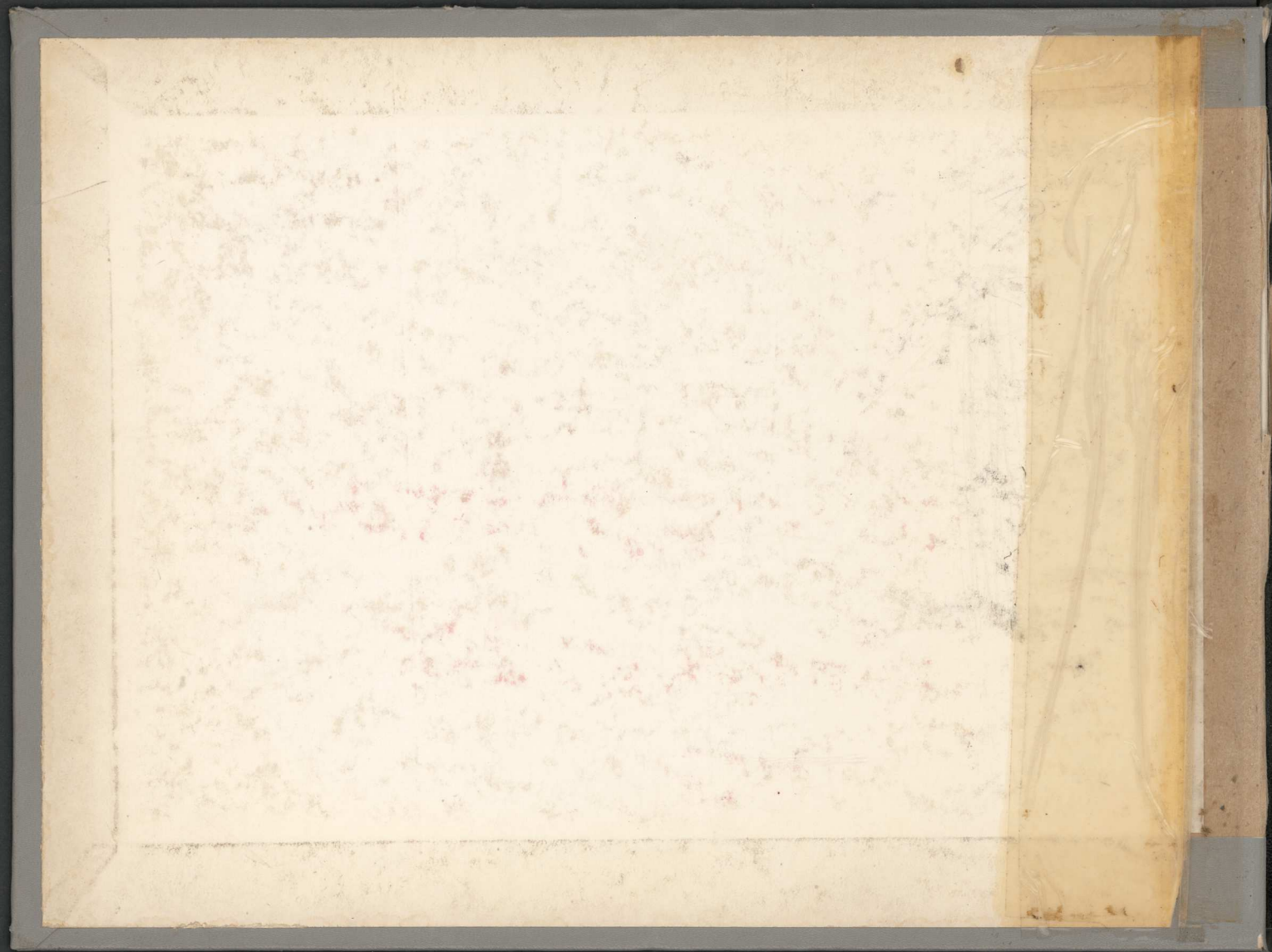


84

~~11~~

Kronika



1984

KRONIKA
KOLA PLASTYCZNEGO
"sfkwarele"

KOŁO PLASTYCZNE
"AKWARELE"
przy M-GDK w Moryniu

WYSTAWA KONKURSO- -WA

"MOJEMU MIASTU
W 39 ROCZNICE,
WYZWOLENIA"

20.02.84

Rękodzieło ludowe
Prace dzieci w techn.
collage

Wystawa rzeźby i płasko-
-rzeźby autorstwa:

1. M. Zalewski
2. W. Zalewski
3. W. Waleczak
4. J. Andrzejczak

Wystawa haftu i koronki

1. S. HAKASA
2. U. KACZMAREK
3. W. KUZIDOR

4 L. RUMIŃSKA

5 A. SZKUCIAK

6 K. CZERWIŃSKI - malarstwo

7 R. PRUS

Za rok 1980/81 Schwedt

dyplomy: 1 I. Kłosa
2 M. Gładny
3 E. Cierniecki
4 W. Cierniecki
5 D. Krawiec
6 E. Pyszek
7 M. Holota

medal dla zespołu

Wystawa prac dziecięcych
autorzy 4-15 lat.

Prezentacja prac.

Fundatorzy nagród:

1. Kom. Rodz. ZSG "MORYNIU"
2. M-G O K W MORYNIU
3. G S Międzykowie
4. Kombinat PGR Włdnica
5. SKR - MORYŃ
6. SK - BIELIN

Opinie gości zaproszo- nych, laureatów, społeczeństwa MORUŃIA

Gratulujemy wszystkim twórcom znakomitych osiągnięć
artystycznych, dalszych sukcesów i satysfakcji z pracy twórczej,
a pracownikom Domu Kultury i współpracującym zakładom
pracy dalszych efektów ze zjawiskiem mecenatu nad
twórczością amatorską

Przewodniczący
Zarządu
Czesław

Pracujemy nad konkursem rejonowym

"Piękno przyrody polskiej"

- wojewódzkim:

"Sport w oczach dziecka"

- międzywojewódzkim:

"Od morza jesteśmy"

Oczekujemy wyników konkursu
międzynarodowego w Szwedt n/Oder/

"Wzduż rurociągu przyjaźni"

- wojewódzkiego:

"Przyjaźni - Braterstwo - Współpraca"

Wyniki konkursu wojewódzkiego

"SPORT W OCZACH DZIECKA"

1. E. Gronowska kl. O
2. S. Gronowska kl. III
3. D. Kotola kl. I
4. M. Domaradzka kl. III

Wyniki konkursu rejonowego
„Walka o pokój”
I KOŁO PLASTYCZNE „AKWARELE”
WYRÓŻNIENIA: J. MARANDA, M. GŁODNY

WYRÓŻNIENIE 3 UCZNIÓW W OGÓLNOPOLSKIM PROGRAMIE
„TELERANKA” GALERII SOBÓTKI”
w pracach pl. „Zimno”
J. MARANDA, Tomek BARAN, S. HRYNKIŁWICZ

... Bardzo żałujemy, że nie mogliście uczestniczyć w otwarciu naszej wystawy plastycznej (127 prac dzieci i młodzieży od 4 do 15 lat). Ekspozycja była niezwykle barwna, ciekawa, w technice collage. Prace oceniało jury złożone z mieszkańców Morynia przez złożenie autografów na ich ramkach. Liczba zebranych autografów świadczyła o zajęтым miejscu. Tak więc wszyscy goście, którzy zwiedzali wystawę, aktywnie uczestniczyli w imprezie. Byliśmy uszczęśliwieni nagrodami ufundowanymi przez sprawujące nad nami mecenat zakłady pracy naszej gminy. Chwała im za to, bo nie tylko ułatwiają w ten sposób pracę naszym sekcjom, ale jednocześnie ożywiają kontakt młodzieży z zakładami pracy ich rodziców. Razem przeżywamy – dorośli i młodzież Morynia – radości i tro-

Napisały do nas „Akwarele” z Morynia

ski, a to być może zachęci wielu młodych ludzi do podjęcia w przyszłości pracy w rodzinnej miejscowości.

Naszą imprezę przypadającą w 39 rocznicę wyzwolenia Morynia uświetniły występy zespołu pieśni i tańca „Góralice” z Domu Kultury w Trzcińsku. Pięknie zaprezentowali się twórcy naszej gminy przedstawiając malarstwo, grafikę, hafty i koronki. Imprezą tą weszliśmy w program obchodów 40-lecia Powrotu Ziemi Zachodnich do Macierzy.

Zapraszamy do Morynia!

Członkowie koła plastycznego
„Akwarele”
z instruktorem Anielą Głodną





REDAKCJA:
Ul. Mokotowska 24
00-561 WARSZAWA
Tel. 21 15 61
Telex 81 36 58

Koło Plastyczne

"Akwarele"

przy M-GDK w Łoryniu



Warszawa, dn. 30 I 1984 r.

Miłe "Akwarele"!

Serdecznie dziękujemy Wam za zaproszenie na otwarcie Waszej wystawy. Niestety, nie możemy przyjechać w podanym przez Was terminie, cieszymy się jednak, że daliście znak życia. Sądzymy, że Koło "Akwarele" działa nie tylko od święta i kiedy odwiedzimy Was przy najbliższej okazji - również będziemy mieli co oglądać.

Bardzo podoba nam się Wasza inicjatywa ozdabiania domów w rodzinnej miejscowości i z przyjemnością obejrzymy efekty tej akcji. Miło nam będzie, jeśli podtrzymacie korespondencję z nami, a jeśli będziecie dysponować kolorowymi zdjęciami, a jeszcze lepiej slajdami dokumentującymi Wasze poczynania - wysyłajcie je do nas. Z przyjemnością je wydrukujemy wraz z informacją, o tym, co się u Was dzieje. Piszcie o sobie. Czekamy!

Życzymy sukcesów -
red. dz. kulturalnego "ŚM"

GMINNY
PRZEGLĄD
PRAC PLASTYCZNYCH
p.w.

„PIĘKNO I OGHIRONA PRZYRODY
OJCZYSTEJ ”

188 prac

DN. 11.05.84

138 prac plastycznych pl. „Pisano i ochrona przyrody ojczystej” z Młok 1986
 wystawiano na wystawie regionalnej w Chojnie.

Mapa 1 - 11 regli wystawowej 1986 ułożone w 10 pl. 10.

1	Boreu	Karolina	lit. II
2	Tekowicz	Tomasz	lit. I
3	Kamień	Patel	lit. O
4	Hotote	Patel	lit. I
5	Hotote	Patel	lit. I
6	Kamień	Patel	lit. II
7	Kamień	Patel	lit. II
8	Kamień	Patel	lit. V
9	Sylwia	Sylwia	lit. V
10	Sylwia	Sylwia	lit. V
11	Sylwia	Sylwia	lit. V

Rozstrzygnięcie konkursu międzynarodowego w Szwajcarii
 pl. „Wielki Karłowicz”

Ldobyłowi 5 dyplomów i medal dla zespołu w 1983 R

1	Mamada	Mamada
2	Sylwia	Sylwia
3	Boreu	Tomasz
4	Kamień	Patel
5	Mama	Tomasz
6	Sylwia	Sylwia
7	Hotote	Patel
8	Mama	Patel
9	Sylwia	Sylwia
10	Patel	Mamada
11	Sebastian	Kamień

Miechwojewoński Konkurs Plastyczny pl.

" OD MORZA JEŚCIEŚMIY "

23 czerwiec 1984

Malbork - Łemke

Dezignujemy ze udziałem naszym konkursu.
Prace nasze były piękne
dysponujemy dalszych sukcesów

Medaliny

Łosiewicz B. Pradzi
Łoik Elbląg Ko. W Elbląg

rejestracja konkursu
plastycznego woj. Elbląg

Dobrych
zainteresowań
sukcesów i wzajem-
nych plastycznych
związanych z konkursami
i wychowaniem i sztuki

MEAL DYR
ZAMKU
MALBORSKIEGO
dla "AKWAREL"

Gości z przysięgi
imprezy "Malbork"
i wspaniałych samochodów
na miejscu bez obrotu dzieci
- w Trakcie - Waler
dec. 23. 06. 84
gosh. 17. 20

P. B.

0422325 wimb pl

0425442 txgm pl

miejski i gminny ośrodek kultury
koło plastyczne akwarele w moryniu
przez urząd miasta i gminy w moryniu
z okazji dziesięciolecia działalności koła o plastycznego akwarele
wyraży serdecznych gratulacji i życzenia dalszego rozwoju pracy
artystycznej we wszystkich barwach palety członkom koła jego niestrudzonej opiekunce i pozostałym mecenasom w imieniu dyrekcji
wimb i grona jej pracowników przesyła
stanisław skarbiński
osobne życzenia udanego spełnienia bogatego programu artystycznego
jubileuszu
nadala milewska
przyjał

Dziesięciolecie działalności

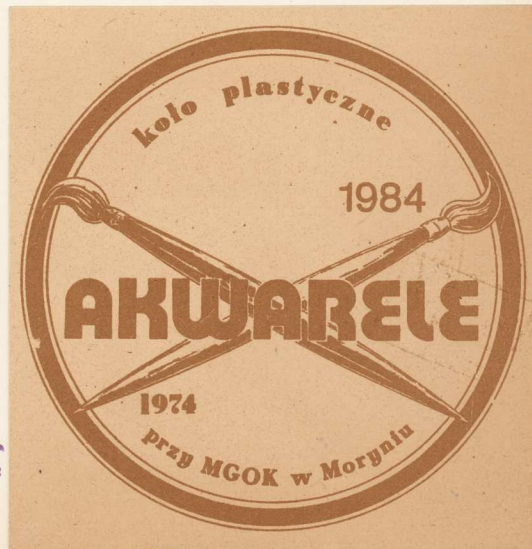
Koła plastycznego

"Akwarele"

Proszę gorzko podziękować za zaproszenie
na piękną uroczystość z okazji X-lecia
istnienia i aktywnej działalności Koła
oraz za wspomnienie i wzruszające
przeżycia z obywatela w naszym kraju.

Jestem przekonana, że w przyszłości
osiągnięcie najwyższe nymnienio i nagrody
ponieważ prace są piękne na wysokim
poziomie a także i dlatego, że dużo
w nich "umiotłowiano" dla MORYŃSKIEJ
ZIEMI. Jestem też
polecone wpisy z najlepszymi życzeniami.

Moryń 06.12.84r. Urszula Rościeniec
sekretarz Miejskiego Towarzystwa Kultury



1974 - Schwedt

- 1 B. Fire - dyslexia + meolal
- 2 A. /egretto -
- 3 J. /stigocho -
- 4 G. Lieremeto -

75

- 1 A. Wysocho
- 2 B. Fire
- 3 B. Driedric
- 4 J. Bogumelwotz

73

Wolokunor Tracurysli
Barbone Fire
Bogusane Kötacyk

LIGA OCHRONY PRZYRODY
Stowarzyszenie Wyższej Użyteczności
ZARZĄD WOJEWÓDZKI
ul. Żubrów Nr 1, tel. 22-46-91
71-617 Szczecin

Nagroda zespołowa w konkursie

" M ó j l a s "

S z c z e c i n 28.06.1984 r.

Szczególne wyróżnienie zespołu za
dotychczasowe osiągnięcia w kółko
plastycznym "Akwarele" i ingerencje
dalnych miłośników artystycznych
osobom i ogólnemu
słowa
J. Kulcewicz

Pragnę życzyć wszystkim : podziw
p. Anieli Giedziej i dzielnym z tego „Harpokle”
za fizykę, ktorą pracę i osiągnięcia
na myślenie

Wszystkim, którzy umiemy
i Nitriam

Hendriem

Łobowski, W.
Wł.

Wyrazy uznania za 10-letnią
bardzo owocną działalność partyjną
z rysemiami dobrych sukcesów
dla kota i p. instruktora A. Głodziej.

Moskwa 21.06.84.

Głodziej

Wyrazę szczerego uznania i podziwu za wkład
pracy Tonii Anieli Głodnej oraz Kłosa plastycznego
„Akwarele”, z zyczeniami następnych 20. leci owocnej
i twórczej pracy.

Sekretarz MCK ZSL
Włodek Lichutkiewicz.

27. 06. 1984r.

AKWARELA NALEŻY DO NAJTRUDNIEJSZEJ
TECHNIKI PLASTYCZNEJ. MYŚLĘ, ŻE NAZWA
KOŁA - "AKWARELE" ZOBOWIĄZUJE DO
SUKCESY I WYNIKU ŚWIADCZĄ O POŁOŻENIU
TRAKTOWANIU POSTANOWIENIA DLA SZTUKI.
PANI ANIELA GŁODNA JEST TY HISTORICZKĄ
ODDANĄ SPRAWIE. ŻYCZY DALSZY PIĘKNYCH
MALOWANKACH DNI.

27.VI.1984r.

ŁOUDAN BOMBOLEJSKI

1/6

Internationaler Zeichenwettbewerb
"Entlang der Erdölleitung Freundschaft"

1330 Schwedt/Oder
Haus der Jungen Pioniere
"Ernst Schneller"

Liebe Freunde!

Wir danken Euch herzlich für Eure Teilnahme am 19. Kinder-
zeichenwettbewerb "Entlang der Erdölleitung Freundschaft".
Es beteiligten sich über 500 000 Kinder aus den sozia-
listischen Bruderländern entlang der Erdölleitung "Freund-
schaft", aus der UdSSR, den Volksrepubliken Polen, Ungarn,
Bulgarien, der CSSR und der DDR.

Nach der Vorjury in Euren Dörfern, Städten und zentralen
Institutionen erreichten etwa 35000 Einsendungen die Stadt
Schwedt. Vom 21. November 86 - 1. Januar 87 waren die
aussagekräftigsten, originellsten und künstlerisch wert-
vollsten Kinderarbeiten in Schwedter Kulturhaus ausgestellt.
7620 in- und ausländische Besucher erfreuten sich an den
interessanten Aussagen der Kinder über das Leben in ihren
Länder, über die immer stärker werdende Freundschaft zwischen
den Bruderländern und ihren Kindern.

Die internationale Jury vergab 225 Medaillen an Kollektive
und Einzelpreisträger sowie 1 000 Urkunden und viele Geschenke.
Die Preisträgerarbeiten werden in weiteren Ausstellungen im
In- und Ausland vorgestellt.
Das Präsidium dankt allen Einsendern sehr herzlich und wünscht
gleichzeitig viel Erfolg bei der weiteren künstlerischen
Arbeit. Zum 20. Zeichenwettbewerb erwarten wir wieder Eure
Einsendung.

Einsendeschluß für die Teilnahme 1987 ist der 1. Oktober 87
Eure Exponate zum 19. Wettbewerb wurden von der Jury bewertet:

Auszeichnung mit Medaille: **1**

Auszeichnung mit Urkunde: **2+4** **6**

Herzlichen Glückwunsch!

Um Fehler beim Schreiben der Namen zu vermeiden, bitten wir
die Leiter der Arbeitsgemeinschaften, die Urkunden selbst
auszufüllen!

Mitglied des
Kreisklubs
"Junge Künstler"

Golinski
Leiter des
Wettbewerbs

Neumuth
Leiter des
Pionierhauses

Международный конкурс по рисованию
под девизом "Вдоль нефтепровода "Дружба"
ГДР 1300 Шведт на Одере
Дом пионеров им. Эрнста Шнеллера

Дорогие друзья!

Мы сердечно благодарим вас за участие в конкурсе по рисованию "Вдоль нефтепровода "Дружба". На нём приняло участие более 500 000 детей из братских социалистических стран вдоль нефтепровода "Дружба": из СССР, ПНР, ВНР, БНР, ЧССР и ГДР.

После предварительно проведённых в ваших сёлах, городах и центральных учреждениях конкурсов, около рисунков прибыло к нам в Шведт. С ноября г. по 1 января г. наиболее выразительные, оригинальные и художественно ценные из них были выставлены во Дворце культуры г. Шведт.

Посетителей из нашей страны и из-за рубежа радовались интересным отображением детей своей жизни в стране, всё более крепнущей дружбе между братскими народами и их детьми. Международный жюри присудило коллективам и отдельным участникам медалей, 1000 грамот и много подарков.

В течение последующего времени, награждённые работы будут выставляться на многочисленных выставках в ГДР и за рубежом. Президиум сердечно благодарит всех участников, и одновременно желает больших успехов в дальнейшей творческой работе!

Мы надеемся на ваше участие в конкурсе в году!

Приём работ на конкурс заканчивается 1 октября г!

Ваши работы на конкурсе были награждены международным жюри следующим образом:

Медалью:

Грамотой:

Мы поздравляем вас сердечно!

Мы просим руководителей кружков, избежание ошибок в написании фамилий и имён, самим заполнить текст грамот.

Член Горклуба
"Юный художник"

Г. Голинский
Руководитель Конкурса

Ю. Ноймут
Дир. Дома пионеров



L. dz. _____

Warszawa, dn. 23.VIII 84

Szanowna Pani!

Dziękujemy pięknie za list, zdjęcia i życzenia dla redakcji. Chcielibyśmy, może we wrześniu wybrać się do Was i obejrzeć na własne oczy to, co od tylu lat w kole plastycznym "Akwarele" z takim powodzeniem robicie. Prosimy więc o cierpliwość, bo czas urlopowy mocno okroił naszą redakcyjną ekipę i trudno w tej chwili ruszyć się z miejsca.

Życzymy jak najszybszego powrotu Pani do zdrowia, no i oczywiście do pracy...

Z pozdrowieniami

Redakcja

Krzyształa prac plastycznych
i gobelinów

dniami 4-14 lat

i absolwentów P.L.S. & P. w Szwajcarii
byłoby również wiele plast. "Hawerle"

- Marceju Kysockiego

z okazji Dnia Szwajcarii 84

12. 12. 84 r

La piskne i uspomiaté prace
Klata Plastycznego Akwarele w Moryniu

Serdceane podziskonomie skizade

Lo Toga Stadminy Honi

N Bielnie

Ekuny-

Honi Kaly
488

Bratwo nam się
podobają cięsny się
na zaproszenie

Wrona Marmota

Wrona	Maciej
Jadwiga	Powasa
Gilewska	Antonina
Ydozińska	Maria
Gareus	Anna

Ła pisklona i wspomnień praco
bardzo nam się podobają
podobać się na przyjęcie

Strzech Inow
Strzech Półt
z ko wstęgową

bardzo pochwalana muzyka
zawana przez kierownika
Chorągiew



Barburo nam się
podobata ciśniemy się
na rozprozenie

11.01.1995

Jesliś młody, jeśliś dzielny,
Jesliś refleks dobry masz,
Jesliś celny,
Szybkostrzelny
Tędy jasna twoja twarz,

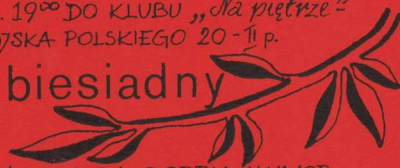
Jesliś serce masz gorące,
No a nawet - jeśliś drani,
Do szeregu z nami stani

ZAPRASZAMY

RADA RODZICÓW
W POROZUMIENIU Z DYREKCJĄ SZKOŁY
I WSZELKIMI INNYMI WŁADZAMI
ZAPRASZA

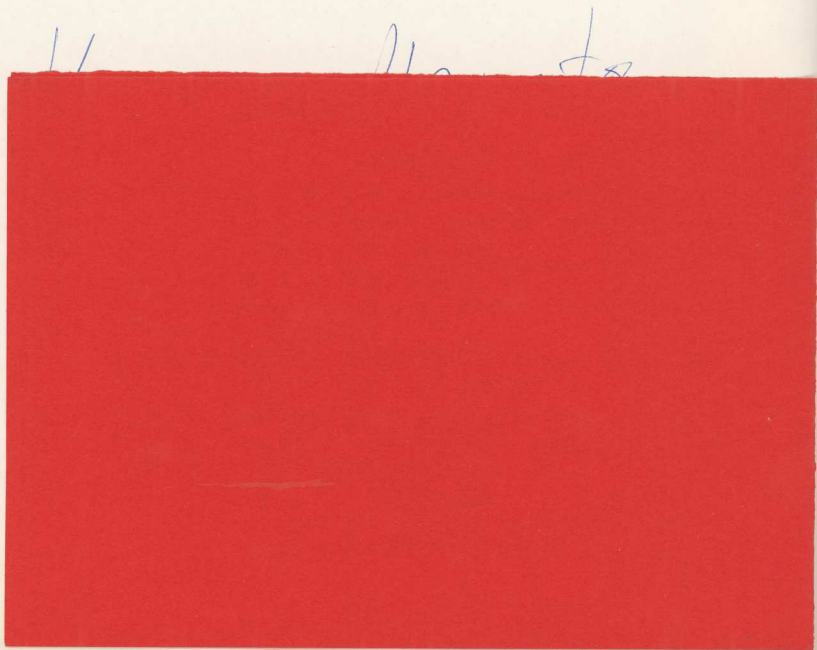
28.01.95 r. o godz. 19⁰⁰ DO KLUBU „Na piętrze”
-AL. WOJSKA POLSKIEGO 20-11 p.

I turniej biesiadny



NALEŻY ZABRAĆ ZE SOBĄ DOBRY HUMOR,
UŚMIECH I CHĘĆ DO WSPÓLNEJ ZABAWY.

Barbora nam si
podobata ciosymy ses
na zuprozemie



W piśmie i wspomnień prace
bardzo nam się podobają
podoba nam się na przyszłość

Styck Inow
Styck Port

Domowa Wstęgow

Chorowski Aleksander bardzo pochwalam muzyka
drugi pochodnych organizowana przez kierownika
Chorowski

Jest to piśmne,
że przez 10 lat
WSPANIAŁYCH WRAŻEŃ WIELE
ostatniegoż nam
pracańte

99 AKWARELE 99

zypit wiele sukcesów —

Meyn 12 XII 1884 m

Jenny Gmülin

40-rocznica POWROTU ZIEM ZACHODNICH DO MACIERZY

WYSTAWA PRAC PLASTYCZNYCH KOKA, *Stwardo*
prac AMATORSKICH A. KIEŁBASY
I MARLENY WYSOCKIEJ

W ZAKŁADZIE DPIEKUŃCZYM ZSG MORYŃ
W STADNINIE KONI W BIELINIE NOWYM.

Bielin . 85 . 02 . 20

Program imprezy organizowanej przez KOŁO PLAST. „Akwarele”

W ZAKŁADZIE OPIEKUŃCZYM SK W BIELINIE

1. Powitanie gości i otwarcie wystawy plast.
2. Zwiedzenie wystawy i wyróżnienie najlepszych prac
3. Prezentacja zespołu muzycznego
4. Wręczenie nagród laureatom
5. Spotkanie przy herbatce
6. Zwiedzenie Stadniny Koni w

Wystawa „Akwarele” w Bielinie

„Polska to twój dom...”

Nie pierwszy raz słyszymy o pracach twórczej dzieci ze Zbiorczej Szkoły Gminnej w Moryniu. Tamtejsze koło plastyczne „Akwarele”, pod okiem instruktorki, Anieli Głodnej, odnosi od lat sukcesy na wystawach gminnych, wojewódzkich, krajowych, a nawet zagranicznych. Niedawno dowiedzieliśmy się o ciekawej inicjatywie zachodnich do Macierzy. Została ona zorganizowana w Stadninie Koni w Bielinie. Ekspozycji towarzyszyło motto: „Polska to twój dom, wichry ze wszech stron przez tysiąc lat nie zmożły go. Teraz trzeba sił, teraz trzeba serc aby w domu twym szczęście było i chleb”.

Obok rysunków i malunków dzieci, w wieku od 10 do 14 lat zaprezentował swoje prace twórcze amator, rolnik ze wsi Objezierze Nowe — A. Klebasa. Uroczystość

otwarcia wystawy potraktowali organizatorzy jako imprezę patriotyczną i rodzinną. Trzeba bowiem wiedzieć, że Stadnina Koni w Bielinie jest zakładem opiekuńczym Zbiorczej Szkoły Gminnej w Bielinie i ten patronat nie zamyka się li tylko w słowach. Tym razem dyrekcja i rada pracowników SK w Bielinie ufundowała nagrody dla młodych twórców i zorganizowała serdeczne przyjęcie dla 70-osobowej grupy dzieci. Miły nastrój spotęgowały występy zespołu muzycznego z Objezierza.

Efektem tego spotkania był pomysł zorganizowania konkursu plastycznego pn. „Stadnina Koni w oczach dziecka”. Zostanie on rozstrzygnięty w dniu dorocznych dożynek. „Dzieci z koła „Akwarele” — pisze do naszej redakcji Aniela Głodna — cieszą się, iż ich prace ogląda coraz większe grono ludzi, zwłaszcza mieszkańców wsi”.

(hom)

Program imprezy organizowanej przez KOŁO PLAST.
„Płwale”

W ZAKŁADZIE OPIEKUŃCZYM SK W BIELINIE

1. Powitanie gości i otwarcie wystawy plast.
2. Zwiedzenie wystawy i wyróżnienie
najlepszych prac
3. Prezentacja zespołu muzycznego : Objezierza IV
4. Wręczenie nagród laureatom
5. Spotkanie przy herbatce
6. Zwiedzenie Stadniny Koni w Bielinie N

Serdusze podziękowania za zorganizowanie
wystawy w Stodniem Koni Bielini
z okazji 40-lecia Buroty Ziemi
Zachodnich do Macierzy, za
wspomniane przebieg artystyczne
oraz duże zaangażowanie pani instr.
Anieli Głodrzy składa

Dyrekcja
Rada Pracownicza
oraz Zarząd SK Bielini

Ekun-
...

Halę

Ekun-

Bielin 1985-02-20

WYSTAWA REKODZIĘŁA
AMATORSKIEGO

W ZSG W MORYNIU

85. 02. 22

kl. II g. zwiędła 1985
dn. 22.02.85

Jarostaw Kunkel

kl. VIII

Gobeling prezentuje:

- 1 Cioch Agnieszka
- 2 Katarzyna Koster
- 3 Mikołaj Muleruyl
- 4 Mikołaj Lhynick
- 5 Anna Kuchla
- 6 Margaretta Rakiewicz
- 7 Dorota Jawuch
- 8 Jolanta Zolnos
- 9 Katarzyna Podgoms
- 10 Merceda Madala

kl. V

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 B. Parda | 8 Ferenc D |
| 2 A. Cuda | 9 Kasia S |
| 3 I. Tybulczyk | 10 Jacek W |
| 4 Jacek | 11 K. Gracowski |
| 5 Kasia | 12 A. Kurewski |
| 6 Szymon | 13 Kasia S |
| 7 Oskar | 14 Kouskowski |

kl. VI a

Gobeling prezentuje:

- 1) Aurelia Koscierka
- 2) Barbara Szwedak
- 3) Irminda Wiltewicz
- 4) Małgorzata Lusańska
- 5) Agnieszka Kaurzyska
- 6) Aneta Kozmianczak
- 7) Sylwia Hryniewicz
- 8) Katarzyna Gronowska
- 9) Merceda Herold

PREZENTACJA
66
pskoczek amatorskich

kl. IV a - IV b - 22

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 Dorianella M | 14 Słobianka A |
| 2 Dorianella E | 15 Podnasty |
| 3 Ciepła A | 16 Teresio |
| 4 Kunkel J | 17 Ciepła R |
| 5 Ferenc T | 18 Ciepła K |
| 6 Fina M | 19 Wiltewicz T |
| 7 Chłudimski M | 20 Gracowski S |
| 8 Jacek M | 21 Merceda V |
| 9 Lesia M | 22 Grela B |
| 10 Kurewski T | 23 |
| 11 Podnasty M | |
| 12 Ciepła A | |
| 13 Chłudimski E | |

Reduccja przedłożonej nysław

Krokos Ekunig-
Horsant.
Seyler Kucimiewska.
Adamska Aglark
Koziniec Bosar.
Cholewa Jrena.
Mawnick Stanisław.
Kochan Gebmiller
Dobrowianka Henryka
Martyna Elzbieta
Ros
Michałowski Jurek
Michalska Marie
Sikora Cecylia
Porebska Włodzisława
Kochel Robert
Brasowski
Pawlik Jan
Podgórska
Simpson

Piotkowska
Domaradzka Z.
Ratanczuk J.
Kurjata J. J.
Szczepanek
Głuchowski
Miles
Jurek
Sylwia H
Szybowicz
Kochan
Majdan
Jurek.

Kochan
Miles
Teren D.
Tomasz
Dybowicz
Kochan

Włodzisława
Kochan
Kochan
Kochan

Włodzisława
Kochan
Kochan

Dyrekcja LSG w Morymciu
składa serdeczne podziękowanie
za zorganizowanie wystawy prezentującej
dorobek szkoły w I półroczu r. szk. 1984/85
gratuluje wspaniałych osiągnięć w pracy
Koła "Hkwarele"

Stanisław
Stefan

18.03.85

Wystawa plastyczna ph.

"WIEŚ MORYŃSKA W 40-leciu"

MOTTO:

„... Ziemia ojczysta,
ziemia jasna...
codziennie mocniej w ciebie wrastam..”

„... by ziemia rodzita w stoncu
ktos złożył nad ojcowizną,
ty oka naszego żrenico
strzeżemy Ciebie - Ojczyzno!”

Serdeczne podziękowanie za zorganizowanie
Wystawy „Hieś moyniska w 40-lecie”
składają przedstawiciele Stowarzyszenia Kłoni w Białinie



Włocławek - J.
mry 6

Serdeczne podziękowanie za zorganizowanie
Wystawy "Hieś młynska w 40-lecie"
składaję przedstawiciele Stowarzyszenia Honoru w Bielnie

Włocławek - 11
mrg 6

Boże, który pragniesz, by wszyscy ludzie
byli zbawieni i doszli do poznania praw-
dy, poślij, prosimy Cię, robotników na
żniwo swoje i daj im łaskę, by z nadzieją
głosili słowo Twoje.

z kapłaństwem podległym
zapewniającym podległość
w. RIA
P. (Kościuszki) 14

Bliższe informacje uzyskasz:

ZGROMADZENIE SIÓSTR SŁUŻEK
NAJSWIĘTSZEJ MARYI PANNY
NIEPOKALANEJ

Teresa Tąńska
ul. Kościuszki 14
09-402 Płock

(hal)

Wieś moryńska w 40-leciu

Znane ze swej wyjątkowej aktywności kół plastyczne „Akwarele” działające przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Moryniu (założycielką kół oraz inicjatorką jego żywej działalności jest Aniela Głodna) — urządziło w marcu br. wystawę pod nazwą „Wieś moryńska w 40-leciu”. Zbiorowa recytacja wiersza Wisławy Szymborskiej „O miłości do ziemi ojczystej” zainaugurowała ekspozycję prac plastycznych. Przybyłym na otwarcie przodującym rolnikom gminy moryńskiej, osadnikom-pionierom, członkom ZBoWiD — wręczono kwiaty.

Symboliczny tort 40-lecia (płonący czterdziestoma świeczkami) przygotowało Kółko Gospodyń Wiejskich w Moryniu.

Odbyto się harcerskie ślubowanie.

Na wystawie zgromadzono prace plastyczne dzieci w wieku od 4 do 16 lat oraz twórczość amatorską rolnika ze wsi Nowe Objezierze Andrzeja Kietbasy, a tak że sprzęt dawnego gospodarstwa wiejskiego, stroje ludowe, hafty i koronki.

Również z 40-leciem Ziemi Moryńskiej związana była impreza w Zbiorczej Szkole Gminnej. Otwarto wystawę pn. „Polska — twój dom”, na którą złożyły się fotografie osadników, prace dziecięce ukazujące dorobek gminy Moryń, oraz rękodzieła amatorskie. Wystąpił zespół śpiewaczy Zbiorczej Szkoły Gminnej pod kierunkiem mgr R. Dembińskiego

(c)

Że decyduje o stałym podległości
za zorganizowanie aptaki prac plastycznych
nt. "Wieś urogielna w 40-lecie PRL"
Stadom w imieniu Wojewódzkiego Komitetu ZSL
w Szczecinie

Tadeusz Dziubca

WYSTAWA Twórczości

amatorskiej

MIASTA I GMINY
MORYŃ

W WITNICY

85.04.11

Prezentacja prac:

- | | | |
|-------------------------------|---|------------------|
| 1. Andrzej KIELBASA | } | malarstwo - olej |
| 2. Franciszek CZERWIŃSKI | | |
| 3. Mariusz GŁODNY - akwarela | | |
| 4. Wojciech WALCZAK | } | rzeźba |
| 5. Wiktor ZALEWSKI | | |
| 6. Jan ANDRZEJCZAK | | |
| 7. Regina PRUS | } | haft |
| 8. Stanisław HAKASA | | |
| 9. Anna SZKUCIAK | | |
| 10. Weronika KUZIOR | | |
| 11. Elżbieta NOWAK | | |
| 12. Marlena WYSOCKA - tempera | | |

Wielu
pomysł
i nie-
zysku
w Anieli
wspomnie-
scuzeli
utwory.
iz Przemiecki

Z wielkim podziwem
i niecierpkością
pomysłowości i nie-
wypartego instynktu
społecznego Pociąg
Stodny i jej wpo-
mocy społecznych
i dobrej kultury.

Mariusz Czarniecki

14 kwietnia 1985 r.

o
Iwona
Stefan
"Tęta"
Anna Romanowska
Romanowska

Kyrazy szanowego uznania za wysiłek
i znakomite osiągnięcia.

Bożena Hajdychowa
"Przegląd Komunistyczny"

Teresa Jolanczyńska
redaktor "Gazety Ludowej"
M. GONOWICZ

Włodzisław Kozłowski
"Gazeta Pracy"

Hanna Gólska
Tyg. Aktywne

Ewa Jankowska
"Nasze Wiersze"
Warszawa

Marek Skocze
DZIENNIK ZACHODNI
KATOWICE

M. Litwicka 85

Zdzisław Kozłowski
"Tygodnik Kultury"
W-wa

Wojciech Mićkiewicz
"Trybuna Ludu"

Andrzej Moliński
"KURIER ŁÓDZKI"

K. Wieluska
"Zet. Płocki Kurier"

T. Kulik "Zołnierze Wolności"
H. Wieluska, młodsza "Polska"
Krzysztof Kałuski "Ziemia Goniąca"

Antoniarski
Tygodnik 85 i 20PK
"Ziemia"
Tosun.

Polish
Tygodnik Robotniczy

Always For Communist
Jenny Kochanowska

Jolanczyńska
"Głos Wielkopolski"

Wanda Kowalska
Polskie Radio - Warszawa

1947 Tyg
Zielony Stronach

Wanda Kowalska

WSP Jurek

Eliżeta Kowalska

Tadeusz Filipiak
"Odrodzenie"
"Express Włocławski"

2 dywanami dalszym, niewie
owocnego męzi -

Bogue Wojciechowski
"Przełot Komini" ^{Komini}
płec PZPRS

P R O G R A M

SZKOLENIA KADRY KIEROWNICZEJ PLACÓWEK KULTURALNYCH WOJEWÓDZTWA
SZCZECIŃSKIEGO I SZCZECINA w dniach 17 i 18 kwietnia 1985 roku

Temat: UPOWSZECHNIANIE PLASTYKI

Środa 17 kwietnia

- | | |
|----------------------------------|--|
| s.A.Jagiellonki
godz. 11.00 | - Formy i metody upowszechniania plastyki
- mgr J.Jurczyk |
| sala 101
godz. 12.00 | - Z doświadczeń w dziedzinie upowszechniania plastyki
1/ Centrum Sztuki w Świnoujściu
- A.Karwowski
2/ Dziecięca grupa "Akwarele" z Morynia
- A.Głodny |
| godz. 13.45 | 3/ Wojewódzki Klub Plastyki Amatora
- mgr Barbara Rykalska |
| godz. 14.15 | - Obiad w Ośrodku Doskonalenia Kadr Administracji Państwowej Urzędu Wojewódzkiego, ul. Roosevelta |
| godz. 16.00 | - Przejazd autokarem do hotelu "Gryf" |
| Pałac Młodzieży
godz. 16.15 | - Wyjazd spod hotelu "Gryf" do Pałacu Młodzieży |
| godz. 17.30 | - Hospitacja zajęć w pracowni plastycznej
- mgr Wojciech Kazana |
| Teatr Współczesny
godz. 18.00 | - Przejazd do Teatru Współczesnego
- Spektakl "Białe małżeństwo" - po spektaklu spotkanie z wykonawcami |

Czwartek 18 kwietnia

- | | |
|-------------------------------|---|
| s.A.Jagiellonki
godz. 9.30 | - Aktualne zagadnienia działalności kulturalnej, ze szczególnym uwzględnieniem obchodów 40-lecia powrotu Ziemi Zachodnich do Macierzy
- dyr. M.Chmielewski |
| godz. 10.30 | - Informacje WDK:
- Przegląd Amatorskiego Ruchu Artystycznego
- mgr St.Drąbik
- Doskonalenie kadry
- mgr J.Wituszyńska |
| godz. 12.00 | - Pokaz filmów o plastyce |
| godz. 13.00 | - Obiad w Ośrodku Doskonalenia Kadr |

Osiągnięcia młodych wiośnie

84

- medal respektu

- i - ind. - D. Sawicki

dyplom: -1 F. Nowak

2 M. Hobernia

3 K. Grodzinski

4 D. Kozłowski

5 D. Sawicki

6 B. Słuski

7 D. Bednorz

8 A. Lopus

9 M. Gierowski

10 R. Grybowski

11 M. Hobernia

XI

WYSTAWA PLAKATU

P P O Z MŁOK MORYŃ

KOŁO PLASTYCZNE

"Ofkwarele"

*"I Olegi" NADANIA SZTANDARU
OSP w Witnicy*

Karta chętności propagująca ochronę
majątku narodowego oraz każdego obywatela
zasługując na uznanie, dlatego systematyczne
wystawy plakatów przygotowywane i organizowane
przez Koło Plastyczne, a propagujące i uczące,
jak należy postępować aby zapobiegać pożarom
są szczególnie godne dalszego naśladowania.

Jednocześnie prace plastyczne są na bardzo
wysokim poziomie, co wpłynęło na cisnienie
pistulej imprezy, jaka było nadanie sztandaru
dla miłośnicy OSP

Widwan 8.06.81

Cegocin

Otwarcie wystawy plenerowej

„WSZYSTKO TOBIE
UKOCHANA ZIEMIO”

1985-06-10

Archie Roscoe

N. Gravelly.

[Handwritten signature]

Wooding

Quint

LVK

[Handwritten signature]

Była to impreza z bardzo dużym nakładem
pracy malarzkiej oraz całego Ułosa Plarbanego,
upiększającego nasze miasteczko, które uzyskało
specyficzną obwarz i wygład

Życie dalszej podobnej pracy podnoszącej
estetykę naszego środowiska, a jednocześnie
upiększającej ho-łecie górnictwa Ziemi Zachodniej
do Macierzy.

Za dobytą pracę - dziękuję

Maryni 10.06.85

Cegor

DZIĘCIĘCY PLENER PLASTYCZNY

W KOZŁICHOWIE

85.06.17-85.06.23

I CZŁONKOWIE ZESPOŁU

- 1 Justyna MARAŃDĄ KL. VII - 4-krotna laureatka międzysp.
- 2 Aurelia KOSCIERSKA KL. VI - " "
- 3 Sylwia HRONKIEWICZ KL. VI - " "
- 4 Barbara SKUCIAK KL. VI - 2-krotna " "
- 5 Tomasz BARAN KL. VI - " "
- 6 Stanisław RUKLA KL. V - " "
- 7 Przemysław KOŁACZEK KL. V - laureat konkursu gminnych i międzysp.
- 8 Barbara SKUBOCKA KL. V - medalistka międzysp.
- 9 Sylwia NOWAK KL. III - laureatka międzysp.
- 10 Monika KOŁOTA KL. III - 2-krotna laureatka międzysp. i międzysp.
- 11 Karolina BARAN KL. III laureatka gminna i wojewódzka
- 12 Magdalena KACIMAREK KL. III - " " i międzysp.

II OPIEKUNOWIE ZESPOŁU PLAST. „Harmonie”

- 1 Dykt. M-GOV. mgr T. MAZUR
- 2 INSTR. PLAST. *Spisak*

1. Schwabenspiegel Brief, wichtige Sachen 11. 26. 85
K. D. H. W.

2. Liedreihe Koische

Sclero ps. melanoleuca *celicomy* & *obolko* *Vindicta*

3. *Platanus malayensis* ne mislad *Voicahana* - 14.06.85
cilokovci opine spetane na *Voicahana*

"Alto con se voluti"

„Ladog rötter rötter“

- Ab. B. S. H. O. C. L. i. n. g.

• The same would just testing, our test testing

"A to le ducci 2 L'ora A Konstantin"

Flaskyungo

107. "Mye back
108. "mye back"

St. Bonini

Maple's estate 5

c. J. Macmillan

„Hlo. nový otisk - komunisti“

" O kienste, przybli wpaściu do mego "

ous ter jeft verlies" "Gednefde uitdrukk. na
"Gednefde uitdrukk. na" "Gednefde uitdrukk. na"

Comedy

Young

[illegible]

прот., къ въдмѣнѣ молотовъ, о 13-е !

tenor no tempo quasi andante

110 of "Woburny"

всего новизны -

Wyjście po Kozuchowie, z zgrupowaniem na boisku i uroczyste fundowanie przez
KOK i Kozuchów.

4. Plener młodości - dobowe prace

- 13. 06. 85

Opinie uczestników Kozuchowa
na temat prac plenerowych
w Kozuchowie.
Kozuchów 85'

Współnie dojeżdżając obrazki na murale Kozuchowa
rozbułkiły zainteresowanie do mnie ogromne.

13. 06. 85.

To co robicie jest naprawdę
dobrym okazem pracy.

Spiewajace „Plasarele”
otwierajacy wystawy w Kozuchowskim
ZAMKU

19. 06. 85v



5. Wydziału na zamek i Zegocinie 21.06.85
6. Otwarcie wystawy plenarnej "Kształtów i snów dźwięku"
i prezentacji donbleu plastycznego koda "Fluorek"

Opinie Gosi Lajnosowicz
na wystawę plenarną
i prezentację donbleu

"Fluorek"

85.06.21

Podziwiam Cię przez tę plenerę. Odrobiniście nasze
wchodzą miasto. Wystawa w domu piątku!
Ięcy pomysły i radości w pracy.

H i mierz Koszulinie go, Tomaszów
Mikołajów Kwiecień

21.6.85.

J. Fiedorow

Spachurka

Skupina

Wynikowo najlepszy
Piotr Kłaczynski

Otwarcie pisma: wykonać w roku
1900. Wzrost wartości LWP
3001 w Kainach. prowadzący Złoty
Młody

Wytworzyć w pracy oraz stworzyć
zawołanie w swojej dziedzinie. Wzrost
wzrostu pracy (przebieg za stow) znowe
znowe gładko LWP kpi. Ryszard

2. Białobłoty
Ryszard

Każde przejęcie formy jest dla mnie wyjątkiem i niekiedy
własny myśli, fotografii albo innych artystycznych myśli.

Ważnym jest zastanowienie się nad tym, co jest to i jak to się dzieje. To jest to samo, ale nie
odkrycie, własny fotograficzny archiwizacja "sąsiedzi"!

Jeszcze nie udało mi się zrobić na razie nowego artystycznego!!!

T. Maur - 1985.06.22

Jonina Maur

1) Serdeczne podziękowania za umieszczenie
mojego Książki i innych pracach w zbiorze
własnych nowych dzieł w zbiorze
miejsc i będących wspaniałym i
pozostawiającym po sobie piękny
Arkusz - z Długością w Morym
11 skąd Książki i innych dzieł

Książki 22 VI 1985-



22. 06. 85.

- Liederhausi Zielonej Gory, Dronkova, Odli;
Przygotowanie wpi. artystycznej na urocz. pogrzebowy
jedn. 00 - występ "Aurel" w Soli Koncertowej

23. 06. 85

Literacka wystawa, przygotowanie do aukcji prac plast.
Józefowi Zambur

12³⁰ Wyjazd z Wrocławia do Morzyna

18 przyjazd do Morzyna i rozrządzenie wyjazdów

J. Baran

Aurelia Łosińska VI

Syberia Hryniewicz VI

B. Słucka

Jusztyna

Monarda VII

Kotarczyk Przemysław V

Kukla Stanisław, Kamolina Baran III

Singocka Barbara, Monika Flótor III

Stowak Sylwia III Kaczmarek Magda III

Przebiegający
z z. bezmierny powst.
z z. bezmierny
z z. wiecznie i z
z z. nieprzebieg.

Wystawa poplenerowa ph.
KOZUCHÓW 85
w Marynie

Przedstawiamy prace poplenerowe dzieci kl. III, V, VI i VII.
Prace są skłócone do prac na murach KOZUCHÓW,
gdzie gościliśmy w ZAMKU 17-23 marca 85.

Opinie na ten temat zamierzaję poprosić stronie kroniki.

Prosimy o słowa krytyczne na temat naszych prac
zamyśleń i działalności.

instruktor i członkowie
Kole

Stawerko⁴

Gratulujemy osiągnięć, pisanych pomysłów!
Życzymy jeszcze więcej sukcesów i zaoferowania,
Gani i jej zdolnej gromadzie.

Wzrostkowy K.O. 4 w świecie,

Irena Mielchal — wam

Kaluzyna Fencak — K.O.

Moryn, 26 czerwca 1985r.

Przebywając na czasach w Moryni radujemy
się bogactwem wyobraźni, pomysłowości oraz miłości
odtworzonej natury — wszystkiego co stało się
obiektem zainteresowania Monjuszkiej.

Życzymy sukcesów —

Moryn 26.06.1985r. Horosowicz z LOUSB

Mali artyści w Kozuchowie

Senny Kozuchów na dwa dni ożywił się. Poruszenie wśród mieszkańców miasteczka wywołała dwunastoosobowa grupa dzieci. Na zaproszenie nie Kozuchowskiego Ośrodka Kultury „Zamek” przybyli tu członkowie moryńskiego koła plastycznego „Akwarele” z województwa szczecińskiego.

Do dyspozycji dzieci z Morynia oddano liczne mury i murki, straszace do tej pory swoją szarością i zaniedbaniem. Podczas kilku dni nie efektowne zanki Kozuchowa zamieniły się w atrakcyjne miejsca. Mali goście wymalowali swoją wizję Kozuchowa — pięknego i zadbanego.

Ta zabawa w prawdziwych malarzy wywołała nieoczekiwany efekt. Dzięki barwnym plamom zyskała ogólna panorama miasta. Przy okazji obnażono wieloletnie zaniedbania w ogólnej estetyce miasta. Starannie wykonane freski bardzo kontrastują z wylaczynami się domami, odpadającymi tynkami.

Mieszkańcy miasta, licznie asystujący plastynom z „Akwarel”, głośno wyrażali swój podziw i wdzięczność. Wśród licznych, spontanicznych wpisów w księdze pamiątkowej koła można odnaleźć i takie: „Nareszcie coś się dzieje. Dzieki Wam przestaliśmy się nudzić. Udowodniłście, że nie trzeba aż zawodowców i wielkich mieniedzy. Trzeba tylko chcieć”.

Koło plastyczne „Akwarele”, prowadzone od 20 lat

przez panią Anielę Głodną to zespół, przez który przewinęło się już kilka pokoleń mieszkańców Morynia. Efektem ich pracy są liczne nagrody na międzynarodowych, ogólnopolskich i międzywojewódzkich konkursach plastycznych. Lecz, jak twierdzi pani Anielę, nie medale i dyplomy są ważne. Po dwudziestu latach pracy koła, w Moryniu nie uświadczy się masek i tandentnych oleodruków z odpustowych jarmarków. Zamiast nich, na ścianach moryńskich mieszkań wiszą prace miejscowych twórców oraz gościnie powstałe w pracowni koła. Obecnie z doświadczeniem Morynia pragnie skoryzyszczyć Kozuchów.

Dwa odległe od siebie domy kultury nawiązały wspólną pracę. W lutym tego roku Moryń gościł młodych kozuchowian na tzw. węższatach muzycznych, a kilka tygodni później — kabaret „Potem” z zielonogórskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej. Obecnie przygotowują się do przyjęcia kolejnych gości z KOK „Zamek”.

Tym wzajemnym odwiedzaniem przyswiewia jedna myśl — współpracujemy z tymi, którzy chcą podjąć ryzyko wysiłku. Tadeusz Mazur — dyrektor Miejsko - Gminnego Ośrodka Kultury w Moryniu określił to następująco: każda wizyta naszych partnerów wpływa aktywizując i mobilizując na naszą małą społeczność. (P.M.)



GAZETA
LUBUSKA

— dziennik Polskiej Złoty
wszystkie działy Redakcji
tel. 41-41 Oddział
Wydawniczy, Prasa Książk
Prasowa ZWP ul. Reja
„Prasa-Książka-Ruch” na
Książka-Ruch” i urzędy
Towarowa 28. Konto NB
cent dla elektoratów Inst

Jestem zadowolony z jednoczesnego zaskoczenia i możliwości podziwiania przez uczniów malarstwa klasa rezerwacji. Te talenty nie zostały niedoceniszone i rozprzeczona. Wzrost artystyczny z talentem.

Wzrost artystyczny i pedagogiczny

Jestem zadowolony z jednocenne zadowolony ze nich
możliwość podjęcia prac u siebie młodszych klas
zawiesze na murach miasta jedn i na systemie przed
restauracji. Mnie są bardzo ciekawe i ustaty ze
te talenty dawaćce powinn być odpowiednio ze
pielęgnowane i rozpisane. Gratulujemy

Honorowi z tego

Rodzina Pickerslid
Rodzina Skowishid
Rodzina Sokolowski
Rodzina Perachin
Soboruk

Maryni 85.6.27.

Gratuluję wspierających organizację artystyczną i pedagogiczną,
iżycie, dobru, sukcesów

Maryni 1985.06.26

Witold

Dalszych sukcesów w pracach artystycznych wszystkim członkom
Kół Akwarele oraz Instruktorowi życzę.

Moskwa dn. 1985-06-26

Domczek Władysław
Siobodszin Dorota
Kotarczyk Bogusław

Wobec prądu nowego nurtu w sztuce
wielu młodych artystów, którzy wst
publikacji na co Polskiej.
To młode pokolenie. Wymagani
są od nich, litera, wykształcenie, do
le, przynajmniej, jakieś odniesienie.
W tym procesie jest ich wykształcenie.
W jakości malarstwa. Głównie
M. W. Władysław

Moryń: Wychowanie dla kultury

Gdy młodzi ludzie kierujący Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Kultury w Moryniu żalili się na brak szerszego zainteresowania dorosłych tym, co dzieje się w życiu kulturalnym miasteczka, szczególnie wyraziście uświadomiłem sobie sens pracy z dziećmi w Moryniu prowadzonej. Prekursorką i upartą kontynuatorką tych działań jest nauczycielka i działaczka kultury Aniela Głodna.

Szanse dostrzegła w kształceniu plastycznym dzieci, po prostu w szkole; założone przez nią koło „Akwarele” znane jest wielu krajowym a i zagranicznym organizatorom plastycznych konkursów dziecięcych. Największą wszakże wartość ma przysposobienie dzieci do interesowania się sztuką i w przyszłości, kiedy dorosną. Może z nich złożona społeczność Morynia i całego regionu, zyska miano chłonnej kulturalnie, otwartej na dobra także duchowe, i będzie te dobra współtworzyć.

Po wielu latach pionierskiej działalności Anieli Głodnej udało się pozyskać sojuszników jej idei wychowywania dla kultury. Jest to trójka absolwentów pedagogiki (w zakresie pracy kulturalno-oświatowej) zielonogórskiej WSP: Tadeusz Mazur dziś dyrektor moryńskiego ośrodka kultury, sam podejmując się reżyserowania, myśli też o młodzieżowym kabarecie; Bożena Debińska, prowadząca w Moryniu teatryki lalek i... cieni chińskich oraz jej mąż Ryszard Debiński, uczący dzieci gry na fletach i śpiewania... Tych troje przyjechało z Zieleniej Góry, w Moryniu otrzymało mieszkania, stworzono im odpowiednie warunki, teraz ich celem to pozyskanie dla działań kulturalnych jak najszerszej rzeszy mieszkańców. Ta część młodej, którą już pozyskali stanowią radę ośrodka kultury, skupiają się także w klubie miłośników płyt, no i w teatrykach. Na tę młodzież można chyba liczyć, ale inni opuszczają Moryń; idą do szkół zawodowych, do techników i bardzo często już tu nie wracają.

Aniela Głodna skupia w Zbiorczej Szkole Gminnej w kole „Akwarele” dzieci w wieku od 4 lat do ukończenia przez nie klasy VIII, a potem kontynuuje pracę z tymi, którzy opuścili szkołę; również ci, którzy kształcą się poza Moryniem odwiedzają swoje koło „Akwarele” bądź w szkole bądź w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury.

Koło i jego opiekunka pełnią wielce pożyteczną rolę w wychowywaniu od podstaw dla kultury. Dzieci uczą się ele-

mentarnych zasad malowania i rysowania, pogłębiają wrażliwość estetyczną i związek z własnym regionem. Uczestniczyłem w niezwykle oryginalnym wernisażu. W trzech punktach Morynia dzieci z „Akwarel” wymalowały na wybiełonych murach obrazki podporządkowane takim myśleniu jak: „A jeśli tu będziesz mój synu, to na tej ziemi ukłknij” (tu widzieliśmy jakby barwne plakaty np. herbu Morynia, forsowanie Odry pod Siekierkami, itp.); „Dzieciom uśmiech — światu pokój”; „Gdy pokój na świecie szczęśliwie rosną dzieci...”. Dzieci prezentowały swoje dzieła, a w licznym gronie publiczności (licznym w przeciwieństwie do wernisaży zawodowych, także w metropoliach...) podziwiali twórczość dzieci go spodarze miasta i gminy oraz weterani walki, zagospodarowania tej ziemi, a wśród nich Antoni Login — zasłużony dyrektor KPGR w Witnicy, Hilary Różycki — prezes miejscowego koła ZBoWiD, siedziwy Józef Stańczuk (85 lat) i inni. W roli mecenasów — fundatorów nagród dla dzieci wystąpiły: Urząd Miasta i Gminy, Zbiorcza Szkoła Gminna, Komitat KPGR w Witnicy, Stadnina Konj w Bielinie, Gminna Spółdzielnia „Samopomoc Chłopska” w Mieszkowicach, Państwowy Dom Pomocy Społecznej oraz Spółdzielnia Kolek Rolniczych w Moryniu.

Czy organiczna praca z dziećmi i młodzieżą, wychowywanie ich dla kultury, przyniesie owoce? Czy przyszła społeczność regionu moryńskiego będzie się garnać do sztuki, żyć kulturalnie, wypoczywać i tworzyć?

To pokaże czas, ale i dziś można się w pełni zgodzić z wybraną w Moryniu drogą: rozpoczęcia od podstaw. Ten program powinna urzeczywistniać w dalszym ciągu Aniela Głodna ze swoją grupą dzieci i grupą absolwentów pedagogiki kulturalnej, która podjęła pracę w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury. Warto też, już teraz, pomyśleć o wydaniu albumu zawierającego urzekające rysunki i malunki tutejszych dzieci, wyrażające ich widzenie miasteczka, całej Moryńskiej Ziemi. Pomoc w urzeczywistnieniu tego zamysłu obiecała sekretarz Szczecińskiego Towarzystwa Kultury Urszula Rosłaniec. Publikacja albumu byłaby pięknym otwarciem działalności tworzącego się właśnie społeczno-kulturalnego Towarzystwa Przyjaciół Morynia.

(C)

K. I Gatzynski
"... Starą baran
nowe ptaki znalazł

K. I Gatzyrński

"... Starym borom nowe damy imię,
nowe ptaki znajdziemy i wody,
posłuchamy, jak bije olbrzymie,
zielone serce przyrody. "

Motto do wystawy plastycznej zorganizowanej
w ZAKŁADOWYM DOMU KULTURY
w Witnicy

Z GRATULACJAMI ZA ZWYCIĘSTWO
W KONKURSIE na

" NAJLEPIEJ PRACUJĄCE KOŁO ZAKŁ. LOP. "

du. 85.06.29

W imieniu uczestników konkursu na „Najlepszego”
pracującego zakładowo / terenowo kół LOP w 1984 r.,
zebranych na podsumowanie tego konkursu
w Witnicy gm. Moryń dnia 29.06.1985 r.
świadczym wyrazem wstępu dla konkursu
plastycznego młodzieży kół Plastycznego
w Akwale¹⁴ z życzeniami wielkiej sukcesji
w dalszym już dorostym życiu.
Wystawa wszystkich zwycięzców
zachwyta. ~~Yrus~~

Witnica, 29.06.1985 r. ^{wzrostający członek Pow. LOP w Szwercu}
A. My-DOLICE

Geneta Lurek - LOP Szwercu
Florian Maciński LOM Szwercu
Wiesława Jakubowska LOP-Dolice

Barbara Romanowska LOP Szwercu
Teresa Fedorowicz LOP Powiat Szwercu
Szwercu

85.09.12

Die Delegation der Stadt Forst wird durch Botschas
Bismarck begrüßen die Stadt Moray.
Es sind gleichzeitig wohnt in einem Kalksteinhaus
die fast kundenhaft gemieteten zu dürfen und
die Forststadt mit dem polnischen Volk zu
besuchen.

Wir wünschen uns und dem polnischen Volk
das weiterhin Friede sei und sich unsere Gesell-
schaftsordnung in sozialer Hinsicht
weiter entwickelt.

Zur Aufnahme der Delegation
des St. F. B. Bismarck

Heinrich
Wallace
MA.

Oberförster
Reinhold
Reinhold

13. Sept. 1912

14.09.05

Otwarcie wystawy plast. ph.

„Stadnina koni w oczach dziecka”

W ZAKŁADZIE OPIEKUNICZYM

Prezentacja

- prace dzieci kl. II, III, IV - I grupa

V, VI, VII, VIII - II grupa

- akwarel amatorskich
- „KONIE”

Władysław

Laureaci:

- I 1. Ignacyk Joanna
2. Hefota Monika
3. Izabela Przemyska

- II 1. Sebastian Kacmarek
2. Justyna Maranda
3. Monika Gasior

Wyróżnienie
Marta Łaska

Laureaci konkursu
za ufundowanie zakładu
osobiste nagrody
za dostarczenie
w organizację
za ufundowanie
instruktor
za ufundowanie
zakładu opiekuńczego
wystawy
na otwarcie
zakładu

Ze dotrzymaniem słów
i zarysowaniem wystawy
plastycznej „Stadnina koni
w oczach dziecka” serdeczne
podziękowanie młodszym i starszym
Instruktorom Stodoły Zespołu
Stadniny Koni w Białym

Władysław
Kłuski
Kłuski
Kłuski
Kłuski
Kłuski

MORVN 1985.09.27.

OCHRONA ŻYCIA I ZDROWIA LUDZKIEGO ORAZ DOROBKU MATERIALNEGO
I KULTURALNEGO SPOŁECZEŃSTWA PRZED POŻARAMI -
JEST OBOWIĄZKIEM WSZYSTKICH

(Art. 1 Ustawy z dnia 12.06.1975 r. "O ochronie przeciwpożarowej")

WSZĘDZIE PRACE PLASTYCZNE PROPAGUJĄCE ZAGADNIENIA OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ
STANOWIĄ CENNY WRAZAK I TA OCHRONĘ.

JESTEŚMY WASZYMI PRZYJACIŁAMI I SOJUSZNIKAMI.

DZIĘKUJEMY !!

ST. INSPEKTOR D/S PROPAGANDY

Karimierz ŚMIEJNO

SEK. SŁUŻBY PRZEWENCJI KWSP W SECZECINIE

Kpt. p.o. i. inż. Tadeusz ŁOZOWSKI

Koleplastyczne „Akumula” gorąco dziękuję
za ufundowanie i osobiste wręczenie nagród
dla - A. KOŚCIEWSKIEJ i in. koleplast. *[signature]*

◆ Goleniowskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne zorganizowało z okazji 40-lecia Ziemi Goleniowskiej różnorodne konkursy. Bogaty był plon konkursu plastycznego i fotograficznego oraz na wiersz o Goleniowie. Przeczy to obiegowym opiniom o braku czasu i chęci do wypowiedziania się w tej formie artystycznej. Biorąc pod uwagę sześć lat zainteresowanie konkursem GTSK będzie kontynuować podobne inicjatywy i formy zachęcające do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

Dzięki plenerom rzeźbiarskim kształtowała się w mieście grupa rzeźbiarzy amatorów, których prace prezentowane już były szerokiej publiczności nie tylko w Goleniowie (np. prace Kazimierza Michalewicza i Stanisława Szulca). Szkółkę rzeźbiarską prowadził Młodzieżowy Dom Kultury.

Ożywienie działalności GTSK

Z życia towarzystw regionalnych

spowodowało też powiększenie liczby członków indywidualnych i zbiorowych towarzystwa. Dziś GTSK martwi fakt, że do tej pory nie udało się im doprowadzić do końca prac związanych z wydaniem monografii Goleniowa. Mają oni jednak na

dzieję, iż z pomocą szczecińskie go oddziału Krajowej Agencji Wydawniczej uda się te kłopoty przezwyciężyć.

◆ Przy współudziale Moryńskiego Towarzystwa Kultury i M-G Komitetu ZSL w stadninie koni w Bielnie została zorganizowana ekspozycja prac dziecięcych pod tytułem: „Wies polska”. Zaprezentowano 86 prac dzieci oraz obrazy Andrzeja Kiełbasy, rolnika ze wsi Objezierze Nowe i Franciszka Czerwińskiego z Morynia.

◆ Szczecińskie Towarzystwo Kultury i towarzystwa regionalne przygotowują się do sejmiku, który odbędzie się pod koniec listopada br. Przed sejmikiem ukaze się monografia poświęcona 40-leciu ruchu społeczno-kulturalnego w województwie szczecińskim.

(fb)

WYSTAWA PLASTYCZNA

ph. „Ziemio Diczysta, Ziemio Jasna
Codziennie Młocniej w Ciebie
Wraстам...”

z okazji

DNI PRACY LUDOWEJ

DN. 35.10.05

STADNINA KONI
Bielin

Prezentacja prac
autorstwa

twórców gminy i miasta

Monqu

p. H. Lieber

p. F. Prokorski

p. M. Grelner

oraz prac plastycznych
Kolejność
"Hwale"

Widzieć się wiele prac plastycznych, ale najpiękniej-
 szą pracę artystyczną dostarczył nam prace
 uczniów z Kół Plastycznych „Akwarele” oraz twórców
 ludowych miasta i gminy Moryń.

Serdce nasze przebiega, i cały nasz
 dążeń sukcesów

25. Sobótka, nied.

„Tygodnik Ludowy”

L. Wotniński

nied. „Ludowy” Stefanów

KK ZSL Teresa Dziubanińska

ROD ZSL Tadeusz Gajdich

M-GK ZSL Mielkowie Włodzisław Dworakowski

MOK ZSL Chojna J. Kłomkowski

KK ZSL Mierwin Michał Gratkowski

Bożena Jeskulska - Dębniak

Julia 2 dni.

11. XI 85

„Ludowy” Stefanów
 Wydział ZSL
 00-131
 ul. Grzybowska 4

Urząd Wojewódzki
w Szczecinie
Kuratorium Oświaty i Wychowania

Urząd Oświaty i Wychowania

85-10-19

Inspektor ds. Wych.

podpis

WG. rozdziałnik

p. głośno

Nasz znak: OW-II-1634/35/85

Data: 1985-10-09

Urząd Wojewódzki w Szczecinie Kuratorium Oświaty i Wychowania nawiązując do pisma z dnia 19 listopada 1984 r., znak OW-II-1634/31/84 informuję, że do oceny wojewódzkiej w konkursie plastycznym na najlepszy wysunek, plakat itp. o tematyce pożarniczej wpłynęło ponad 660 prac. Autorzy zaprezentowali w nich duży wachlarz technik plastycznych. Dominowała technika rysunku akwarelą. Były również rysunki na szkło, drewnie, kilimy, modele itp. Wojewódzka komisja oceniająca wyróżniła 17 prac.

Autorzy ich podani są w załączniku do niniejszego pisma.

Tut. Urząd w imieniu organizatorów konkursu składa podziękowanie pod adresem młodzieży, nauczycieli oraz administracji oświatowej za udział oraz rozpropagowanie tego konkursu w szkołach.
Załącznik 1.

Wicekurator Oświaty i Wychowania

Do wiadomości:

mgr Zygaunt Pyszkowski

- 1/ ZW ZOŚP
- 2/ KW SP w gmachu
- 3/ Oddział Krajowej Agencji Wydawniczej
Szczecin, Plac Orła Białego 5

Rozdziałnik

C, D, H

Załącznik Nr 1

Prace wyróżnione w konkursie

Lp.	Nazwisko i imię	rodzaj pracy	nazwa szkoły
1.	Kuzia Agnieszka	kilim	ZSG Dobrzany
2.	Bułatowicz Piotr	rysunek	SP przy ZSB Stargard
3.	Kalinowska Bogusia	rysunek na szkło	SP Nr 3
4.	Kowalik Rafał	obraz na płótnie	SP Mielęcin
5.	Kawecki Zbigniew	rysunek	PDDz Trzcianko-Zdrój
6.	Brzeziński Robert	rysunek	ZSG Dobrzany
7.	Anielska Kościńska	rysunek	Koło Piastyczne "Akwarele" przy M-GDK w Moryniu
8.	Korneluk Aneta	technika mieszana	SP Nr 1 Nowogard
9.	Kuźmiński Rafał	- " - - " -	SP przy ZSB Stargard
10.	Duczmański Grzegorz	rysunek	Zespół Szkół Budowl. Nr 2 w Szczecinie
11.	Rzechuła Beata	technika mieszana plakat	SP Nr 3 Gryfice
12.	Pacos Małgorzata	plakat	LZ i Z.Sz.Z. Szczecin
13.	Pilerska Renata	plakat	SP Ostrowice
14.	Andrzejewski Dariusz	plakat	SP Nr 2 Gryfice
15.	Sosińska Magdalena	rysunek	SP Witnica
16.	Adamek Rafał	hasło, rysunek	Zespół Szkół Roln. Mieszkowice
17.	Zespołowa kl. III	makieta	SP w Plesku

Kronika kulturalna

(Inf. wł.) W międzynarodowym obejmującym Kraje Demokracji Ludowej konkursie dziecięcym i młodzieżowym, kolo plastyczne „Akwarele” działające przy Zbiorczej Szkole Gminnej oraz Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Moryniu — uzyskało medal dla zespołu, medal indywidualny dla Doroty Sawczuk (14 lat), oraz indywidualne dyplomy dla uczniów: Moniki Holowni (6 lat), Pawła Nowaka (5), Agaty Lange (9), Magdaleny Czerniawskiej (10), Dariusza Bednarczuka (14), Renaty Grzybowskiej (14), Barbary Szumciak (12), Doroty Kozakiewicz (14), Katarzyny Gronowskiej (12). Warto dodać, iż przejawiające niezwykłą ożywość i systematyczną działalność kolo plastyczne „Akwarele” w Moryniu, zebrało w ciągu jedenastu lat istnienia 9 medali zespołowych, 3 indywidualne oraz 66 dyplomów przyznanych na różnego rodzaju konkursach. Od początku pracami kolo kieruje nieustraszenie Aniela Głodna.

*Podsumowanie
osiągnięć*

*W Międzynarodowym Konkursie Plast.
w Schwedt
za rok 1984*

*Co 1985 roku nie możemy
liczyć na większe sukcesy,
lebowiem występując b. mało
ilość prac, a przy tym
pochodzących wyłącznie ze szkoły
miej. Zdaniem moim
podjęliśmy konkursy międzynarodowe
i przesłane prace nie przedstawiały zbyt wielkiego poziomu.*

Podsumowanie
wyników konkursu REGIONOWEGO w Chojnie

„Piękno Przyrody Ziemi Chojeniskiej”

I miejsce zespołowe dla kota „Mława”
Nagrody indywidualne dla:

- 1 Dorota SAWCZUK
- 2 Aneta MAZUR
- 3 Agnieszka KALUŻYŃSKA
- 4 Robert BAWEL
- 5 Aurelia KOŚCIERSKA
- 6 Justyna MARANDA
- 7 Dariusz BEDNARCZUK
- 8 Dorota SAWCZUK
- 9 Stanisław KUKLA
- 10 Paweł KACIMAREK

WISIAWA

prac dziecięcych i amatorskich
x okazji 41 rocznicy wyzwolenia Stargardu

na uroczystym gminnym

PLENUM M-GK ZSL dn. 17.02.86

"... Od Gryfic szliśmy przez trzy noce,
przez Chojnę, **MORYŃ**... pachniał las -
jeszcze nie dzisiaj nam odpocząć,
na wszystko przyjdzie dobry czas..."

R. Lisowski "Dzięk"

Dystans „Changji w oczach dziecka”

obejratam z wielką przyjemnością

podmiotając bogatą kolorytykę i

ciekawą formę prac. Szczególnie

uwagę moją zwróciły ciekawe prace

Justyny Chwałowskiej.

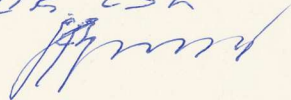
Christina Wysocka
Changji 17 II 86v.

Wystawa grafiki zaprezentowana u sali
Ośrodka Kultury w Moryniu jest uspaniokła

Jestem pierwszy raz w Moryniu,
ale z przedstawionych prac uczniom
miejscowej szkoły możecie być dumni.
Dzięki tej wystawie poznacie piękno
naszej Ziemi

Moryni, 1988. 02.17.

Antoni Boczar
wiceprezes
UK ZSK



Dziękuję bardzo za pracę
za wiele godzin i wiele trudów. Wyrażam
Sylwii Hrybówce ; Bogu Skowroń.

instruktor dróg
Robert Kowalski
Mistrz Tadeusz.
196-02-17. Moryń.

Osoby wymienione do niegrod

Grupa I

- | | | |
|---|------------------|-----------|
| 1 | Albert Jablonski | } Kl. "0" |
| 2 | Marek Miodor | |

Grupa II

- | | | | |
|---|-------------------|-----------|--------------------|
| 1 | Flotile Miodor | I | } Kl. <u>IV-VI</u> |
| 2 | Grzech Sylars | I | |
| 3 | Domarechko Marek | <u>II</u> | |
| 4 | Domarechko Eolyta | <u>II</u> | |

Grupa III

- | | | | |
|---|-------------------|------------|-----------------------|
| 1 | Marek Jablonski | I | } Kl. <u>VII-VIII</u> |
| 2 | Domarechko Miodor | <u>II</u> | |
| 3 | Sylars Baran | <u>II</u> | |
| 4 | Sylars Sylars | <u>II</u> | |
| 5 | Baran Sylars | <u>III</u> | |

Internationaler Zeichenwettbewerb
"Entlang der Erbleitung Freundschaft"
1330 Schwedt/Oder
Haus der Jungen Pioniere

1985 r

Liebe Freunde!

Beim 18. internationalen Zeichenwettbewerb vergab die internationale Jury 225 Medaillen, 1500 Urkunden und Diareihen, Arbeitsmaterial, Geschenke. Die Auszeichnungen erhielten Kollektive und Einzelpreisträger. Die einbehaltenen Preisträgerarbeiten werden in weiteren Ausstellungen in In- und Ausland vorgestellt.

Eure Exponate wurden von der Jury bewertet:

Auszeichnung mit Medaille:

3x

Auszeichnung mit Urkunde:

18x

14x

Herzlichen Glückwunsch!

Um Fehler beim Schreiben der Namen zu vermeiden, bitten wir die Leiter der Arbeitsgemeinschaften, die Urkunden selbst auszufüllen!

StR Gelinaki

Leiter des intern. Wettbewerbs

Podsumowanie konkursu
mishyandolowego
ju Schiedt

- 1) Medal dla zespołu
- 2) Medal indywidualny dla:
 - Paweł Nowak
 - Krzysztof Wierzbicki
- 3) Dyplomy indywidualne dla:

- 1 Paweł Nowak
- 2 Paweł Nowak
- 3 Olga Wit Domagala
- 4 Kacelinia Bero Chomont
- 5 Maciej Osipowicz
- 6 Kahlia Skuspa
- 7 Mergonata Lotese
- 8 Adrianna Ciepko
- 9 Justyna Mienicka
- 10 Krzysztof Wierzbicki
- 11 Krzysztof Wierzbicki
- 12 Mewa Mularczyk
- 13 Jadwiga Beronicka

14 Paweł Skuspa

Tydzień PCK Popis koła z Morynia

Uroczyście zakończył się w minioną niedzielę Tydzień PCK w Chojnie. Dzieci z zespołu artystycznego szkolnego koła PCK w Moryniu przygotowały imprezę okolicznościową. Zaprezentowały piosenki, wiersze i żartobliwe teksty poświęcone problematyce czerwono krzyżowej. Występy oglądali mieszkańcy Chojny i okolic. Imprezie towarzyszyła wystawa prac plastycznych dzieci.

Jak nas poinformował kierownik oddziału PCK w Chojnie, Pa-

wel Drzewiecki, szkolne koło z Morynia od wielu lat wyróżnia się działalnością i jest najlepsze wśród kół z pięciu miast gmin. Skupia 186 uczniów, którzy dbają o czystość w swoim otoczeniu, biorą też udział w rozmaitych konkursach. Na przykład w ubiegłym roku zajęli II miejsce w województwie w zawodach „Kto należy do PCK, ten o zdrowie swoje dba”. W roku bieżącym członkowie koła z Morynia zakwalifikowali się do finału wojewódzkiego w mikrotlimpiadzie dotyczącej wiedzy o PCK i służbie zdrowia, organizowanej wspólnie z ZOZ. Kołem opiekują się nauczycielka, Aniela Głodna.

Zespół artystyczny koła PCK w Moryniu jest popularny w swoim środowisku, dzięki atrakcyjnemu programom prezentowanym przy różnych okazjach. (kb)

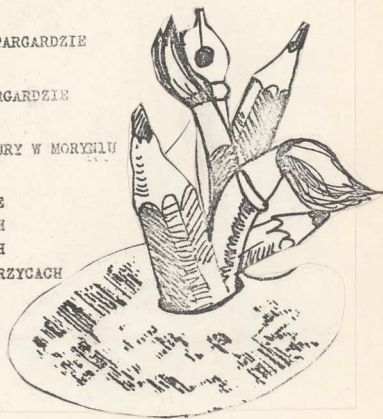
WYSTAWA PRAC RĘCZNYCH
"Gwiazdy POLSKIE"

z okazji
ŚWIĘTA LUDOWEGO
ORGANIZOWANEGO PRZEZ
M-GK ZSL W MORYNIU
DN. 19. 05. 86

uczestnicy

ZESPÓŁY PLASTYCZNE

- DOM KULTURY "WSPÓŁNY DOM" W SZCZECINIE
instr. JUDYTA ZDROJEWSKA
- NOWOGARDZKI DOM KULTURY
instr. ZOFIA FRYDRIK
- ZESPÓŁ SZKÓŁ BUDOWLANYCH W SZCZECINIE
instr. EWA RUSZCZYŃSKA
- ŁOBESKI OŚRODEK KULTURY
instr. LIDIA LALAK
- MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY W GRYPINIE
instr. WIESŁAWA TYŁA, DOROTA LUBERSKA
- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 51 W SZCZECINIE
instr. KRYSZYNA LEGIECKA
- OFF SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 65 W SZCZECINIE
- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 23 W SZCZECINIE
instr. B. RYMER
- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 62 W SZCZECINIE
instr. T. KALBARCZYK, I. WĘGIELNIK
- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3 W GOLENIOWIE
- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 4 W GOLENIOWIE
- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2 W ŁOBZIE
instr. E. KAMIŃSKA
- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 60 W SZCZECINIE
instr. B. SALOMON
- MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY W STARGARDZIE
instr. St. TEPLICKA
- PAŃSTWOWY DOM DZIECKA W STARGARDZIE
instr. St. TEPLICKA
- MIEJSKO-GMINNY OŚRODEK KULTURY W MORYCIE
instr. A. GŁODNA
- PRZEDSZKOLE GPM W GOLENIOWIE
- PRZEDSZKOLE NR 1 W PYRZYCACH
- PRZEDSZKOLE NR 4 W PYRZYCACH
- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3 W PYRZYCACH



WOJEWÓDZKA WYSTAWA PRAC
ZESPOŁÓW PLASTYCZNYCH I FOTOGRAFICZNYCH

P L A S T Y K A

KOMISJA WOJEWÓDZKA W SKŁADZIE:

Przewodniczący: Elżbieta Kisiel-Gładkowska
Członkowie: Maria Radomska-Tomczuk
Krystyna Burkacka-Pniak
Aleksandra Małek

przysłała:

I M I E J S C E dla KOŁA PLASTYCZNEGO
MŁODZIEŻOWEGO DOMU KULTURY
W GRYPINIE
instr. WISŁAWA TYŁA
i DOROTA LUBERSKA

oraz W Y R Ó Ż N I Ł A :

KOŁO PLASTYCZNE
DOMU KULTURY "WSPÓLNY DOM"
instr. JUDYTA ZDROJEWSKA

KOŁO PLASTYCZNE
ŁOBESKIEGO DOMU KULTURY
instr. LIDIA ŁALAK

KOŁO PLASTYCZNE
MIEJSKO-GMINNEGO OŚRODKA
KULTURY W MORYNIU
instr. ANIELA GŁODNA ✓

KOŁO PLASTYCZNE
SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 4
W GOLENIOWIE

Lauranci Tęże Głodu
WOJEWÓDZKIEGO
SZCZĘCIN - ZAMEK

18.05.86

- 1 Barbara SZKUCIAK 3x
- 2 Justyna MARANDA 3x
- 3 Sylwia HRYNKIEWICZ
- 4 Irena WITKIEWICZ 2x
- 5 Małgoria ADAMSKA
- 6 Darek FIRA
- 7 Sylwia NOWAK ✓
- 8 Monika HAKOTA ✓
- 9 Arkadiusz MARANDA
- 10 Magda KACZMAREK
- 11 Aneta MAZUR
- 12 Edyta MAZUR
- 13 Edyta KUSYK
- 14 Małgoria TARNOWSKA
- 15 Stanisław KUKLA

- 16 Katarzyna PASTERZ
- 17 Darek BEDNARCZUK
- 18 Dorota FABIAŃCZYK
- 19 Renata GIZUBOWSKA
- 20 Paweł WISNIEWSKI
- 21 Marzenna DOMARADZKA
- 22 Hebeła PRAWUCKA
- 23 Sylwia GRONOWSKA
- 24
- 25

PREZENTACJA PRAC

MORYŃ

„Malujemy

murki”

Rano 22 bm. do Szkoły Podstawowej w Moryniu podjechał autokar Stadniny Koni w Bielinie. Wsiadła doń 30-osobowa grupa uczniów z nauczycielką, Anielą Głodną. Pojechali na dwudniową wycieczkę do Zielonej Góry. Główny cel wyjazdu — uczestnictwo w otwarciu wystawy plastycznej „Moryń 86” w Zakładowym Domu Kultury Fabryki Dywanów „Nowita”.

— Fascynują was dywany? — pytam Anielę Głodną.

— Dywany też obejrzymy — mówi nauczycielka — mamy bowiem w programie zwiedzenie zakładu, zwiedzanie miłasta z przewodnikiem, „wypad” do Zagania, Koźuchowa, Ochli i Drzonkowa. Będzie co oglądać. W Koźuchowie byliśmy już dwa lata temu na plenerze. Pozostały tam po nas malowane murki przy trasie E-14. A widział pan nasze malowane murki w Moryniu?

**PLASTYCZNYCH
W ZIELONEJ GÓRZE**

Jeszcze nie widziałem — przyznaje. Słyszę, że Zielona Góra nie „wypadła im z rękawa”. Dyrektor Domu Kultury w Moryniu, Tadeusz Mazur, jest absolwentem zielonogórskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej, ongiś mieszkańcem Koźuchowa. Dawne przyjaźnie i znajomości owocują teraz w pracy kulturalno-oświatowej. Malujące dzieci z Morynia są chlubą jego placówki. W bieżącym roku dwukrotnie spotkała je wielka radość i satysfakcja. W międzynarodowym konkursie plastycznym pn. „Wzdłuż Rurociągu Przyjaźni” otrzymali 3 medale i 11 dyplomów oraz zespołową nagrodę od ministra oświaty i wychowania NRD. Kilka dni temu, „za osiągnięcia w pracy dydaktyczno-wychowawczej” przysłał im nagrodę (50 tys. zł na wyposażenie pracowni plastycznej) minister kultury i sztuki, profesor Żygulski.

Wychowanie przez sztukę — mówi Anielą Głodną — pozwala dotrzeć do różnych cech osobowości ludzkich, kształcić wszechstronnie i harmonijnie.

Temu zadaniu poświęca się od 14 lat, i to jak widać z pełnym powodzeniem, i zrozumieniem w środowisku. Czy bez tego zrozumienia Stadnina Konii w Bielinie zafundowałaby autokar na wycieczkę do Zielonej Góry, zaś Spółdzielnia Kółek Rolniczych w Moryniu zobowiązała się opłacić koszty noclegów? (bom)

**WYCIECZKA „AKWANEL”
Z GÓRA, KOZUCHÓW,
ZAGAŃ.**

OTWARCIE WYSTAWY MALAR-
STWA NATYNKOWEGO P.H.

„KWIATY”

PODCZAS
INAUGURACJI
ROKU
KULTURALNEGO

WYSTAWA WÓRCZOŚCI AMATORSKIEJ

PRACE PREZENTUJĄ :

W. WALCZAK

A. SIKUCIAK

J. ANDRZEJCZAK

W. ZALEWSKI

M. ZALEWSKI

M. GŁODNY

F. CZERWIŃSKI

E. NOWAK

U. KACZMAREK

WYSTAWA TWÓRCZOŚCI AMATORSKIEJ w SZCZECINIE

W. WALCZAK
J. ANDRZEJCZAK
M. ZAŁEWSKI
W. ZAŁEWSKI
M. GŁODNY

GRATULUJEMY
PREZENTACJI
PRAC
w GALERII PLEND
ZAMKU
7.12.86

ORGANIZATORZY KONKURSU

Krajowy Komitet Dziecka, Ministerstwo Oświaty i Wychowania, Kuratorium Oświaty i Wychowania, Rada Wojewódzka PRON w Nowym Sączu przy współudziale Kuratoriów Oświaty i Wychowania i Rad Wojewódzkich PRON w: Bielsku-Białej, Elblągu, Gdańsku, Jeleniej Górze, Koszalinie, Krakowie, Krośnie, Olsztynie, Słupsku, Szczecinie, Suwałkach, Wałbrzychu, Zielonej Górze, przy pomocy Centralnego Związku Spółdzielni Rękodzieła Ludowego i Artystycznego CEPELIA oraz Centralnego Związku Spółdzielni Rolniczych "Samopomoc Chłopska".

REALIZATORZY KONKURSU

Młodzieżowy Dom Kultury w Nowym Targu, Młodzieżowy Dom Kultury w Zakopanem.

Celem konkursu jest rozbudzenie, kształtowanie i poszerzanie zainteresowań w dziedzinie sztuk plastycznych; stworzenie możliwości konfrontacji osiągnięć rówieśniczych oraz kontaktów pomiędzy dziećmi i młodzieżą z różnych regionów Polski a dziećmi i młodzieżą miejscową, szczególnie ze środowisk wiejskich; szeroko pojęta prezentacja dorobku młodego pokolenia w zakresie plastyki; popularyzacja osiągnięć i tradycji i ludowej, tradycji i obyczaju, z uwzględnieniem zainteresowań dzieci i młodzieży sportem, turystyką, Konkursu.

Tematyka Konkursu oraz wystaw winna koncentrować się wokół hasła "Polska Ziemia Sercem Malowana" rozumianego w aspekcie historycznego i aktualnego obrazu Polski. Prace, ukierunkowane na zagadnienie środowiskowe, winny nawiązywać do spraw dotyczących kultury regionu - szeroko pojętej i ludowej, tradycji i obyczaju, z uwzględnieniem zainteresowań dzieci i młodzieży sportem, turystyką, zabawą etc.
Inspiracją twórczą powinny stać się obchody Międzynarodowego Roku Pokoju, przebiegające wokół hasła: "Pokój największym dobrem dla ludzkości".

UCZESTNICY

W Konkursie udział wzięć mogą dzieci i młodzież ze szkół podstawowych, placówek wychowania pozaszkolnego oraz uczestnicy placówek zimowego wypoczynku, *ale! ponadpodstawy*

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Wykonanie przez ucznia jednej lub kilku prac w technikach: malarstwo, rysunek, grafika, wycinanka /wydzieranka/ w wymiarze nie mniejszym niż 42 x 30 cm; prace przetrzennie - rzeźba, płaskorzeźba, ceramika; tkanina artystyczna.
2. Zorganizowanie w środowisku wystawy i dokonanie wyboru najlepszych prac na wystawę ogólnopolską - do organizatora etapu centralnego.
3. Opatrzanie prac trwale umocowaną i nie uszkadzającą kompozycji kartą informacyjną zawierającą:
a/ imię i nazwisko, wiek autora,
b/ nazwę szkoły, do której uczęszcza wraz z jej numerem
to samo dotyczy uczestników placówek zimowego wypoczynku/.

- 2 -

- c/ w przypadku placówki zimowego wypoczynku - jej adres,
z wyszczególnieniem województwa,
d/ imię i nazwisko nauczyciela, instruktora bądź wychowawcy /czytelnie/ oraz jego stałe miejsce pracy i adres zamieszkania.

TERMINY

1. SZKOŁY

Etap pierwszy - w szkole i placówce wychowania pozaszkolnego należy zakończyć do 30 listopada 1986 roku i w terminie do dnia 20 grudnia przekazać komisarzowi wystawy - MDK w Zakopanem.

2. Placówki zimowego wypoczynku

Przekazują prace po zakończeniu akcji zimowego wypoczynku, tj. do końca lutego 1987 roku komisarzowi wystawy - MDK w Zakopanem.

Adres komisarza wystawy, do którego należy kierować prace:

Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Grunwaldzka 3,
34-500 Zakopane /tel. 28-33/.

PODSUMOWANIE KONKURSU

Podsumowanie Konkursu, organizacja wystawy, wręczenie nagród i wyróżnień dla laureatów oraz opiekundów odbędzie się w stolicy Podhala - Nowym Targu, w maju 1987 roku.
Odpowiedzialny: Młodzieżowy Dom Kultury w Nowym Targu.

KRAJOWY KOMITET DZIECKA

UDZIAŁ W KONKUR - SIE

Warszawa, 1986.09.19

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1 Kukla S III | 9 Ciepiela A VI |
| 2 Hrynkiwicz S VIII | 10 Marszałek M I |
| 3 Nowak S V a | 11 Jabłoński A I |
| 4 Sulciak B VIII | 12 Keenes K VIII |
| 5 Baran T VIII | 13 Kościński A VIII |
| 6 Kotaczyński P VIII | 14 Jastrzębski A IV |
| 7 Holota M V | 15 Kaumarek M V |
| 8 Ostrowski J V | 16 Baran K V |
| 18 Mieczkowski O | 17 Potrzebowski A |

WYSTAWA PLASTYCZNA

W STADNINIE KONI
W BIELINIE

22.12.86

"PIĘKNO
ZIEMI
MORYŃSKIEJ"

Halina Kuczyńska

Einsendungen

Alle Einsendungen rechtzeitig abschicken an:
Все ваши послания присылайте своевременно по адресу:
Срок приема посланий заканчивается: 1-го октября 1985-го года.

19. Internationaler Zeichenwettbewerb „Entlang der Erdölleitung Freundschaft“

1330 Schwedt/Oder DDR
Pionierhaus „Ernst Schneller“

Einsendeschluß: 1. Oktober 1986 — Für Kinder der DDR 10. Okt. 1986

Liebe Freunde!

Die internationale Jury des Wettbewerbes „Entlang der Erdölleitung Freundschaft“ vergab zum 19. Wettbewerb 225 Medaillen und 1000 Urkunden an Kollektive und Einzelpreisträger für gute künstlerische Leistungen.

Der Minister für Volksbildung zeichnete 5 Kollektive mit Ehrenpreisen aus:

1. UdSSR
Pionierpalast, Kunststudio
Shdanow, Donezker Gebiet, Apatowa 59
2. DDR
Pionierpalast „Ernst Thälmann“, Abt. Bildende Kunst
Berlin
3. VR Polen
Dom Kultury Moryn, woj. Szczecin ✓
4. UVR
Ady ute Altalanos Iskola Gyal
5. VR Bulgarien
1. Karawelow — Schule Albena, Kreis Burgas

Preise des Zentralvorstandes der Gesellschaft für DSF:

1. UdSSR, Pionierpalast „M. Gorki“, Donezk, Abt. Kunst
2. DDR, 19. POS „Robert Ubrig“, Berlin

Preis des Zentralrates der FDJ:

Haus der Jungen Pioniere „German Titow“, Berlin

Preis des Bezirksschulrates von Frankfurt:

POS Grüntal, Bezirk Frankfurt/Oder



Preise der Redaktion „Frösi“ für die lustigsten Bilder:

1. UdSSR
Karina Selamoewa, 9 J., Ordschonikidse
2. DDR
Raik Schulz, 12. J., Udersleben
3. VR Polen
Jaroslaw Wankowicz, 10 J., Budziszewko
4. UVR
Gabor Helfenbein, 9 J., Bonyhad
5. CSSR
Katarina Balcarova, 8 J., Beroun
6. VR Bulgarien
Galina Penewa, 10 J., Jeserowa

Gm 48/86 1-2-9 0440

19. Internationaler Zeichenwettbewerb „Entlang der Erdölleitung Freundschaft“



Der 19. internationale Zeichenwettbewerb dient:

- der Festigung der patriotischen und internationalistischen Erziehung unserer Kinder
- der weiteren Vertiefung der Freundschaft zwischen den Kindern der sozialistischen Bruderländer

Ausschreibung des 19. Internationalen Zeichenwettbewerbes „Entlang der Erdölleitung Freundschaft“

Im Jahr der Parteitage der kommunistischen Parteien der Bruderländer und im internationalen Jahr des Friedens vollbringen die Menschen unserer Länder große Leistungen und setzen alle Kraft ein, um den Frieden in der ganzen Welt zu sichern.

Durch die vielfältigen Formen kameradschaftlicher Zusammenarbeit verbinden sich die sozialistischen Länder immer enger.

Wir Kinder und Jugendlichen wollen mit unserer Teilnahme am internationalen Zeichenwettbewerb zur Stärkung der Freundschaft zwischen den Bruderländern beitragen.

In Zeichnungen und Malarbeiten wollen wir über unser Leben, unsere Freundschaft zu Euch, über unsere Solidarität und über alles berichten, was in unserem Land den Frieden und Sozialismus stärker macht.

Wir müssen lernen, die Kraft unserer Freundschaft zu begreifen und für diese Freundschaft einzutreten.

Wir rufen alle Kinder und Jugendlichen der sozialistischen Bruderländer entlang der Erdölleitung „Freundschaft“ auf, am 19. internationalen Zeichenwettbewerb teilzunehmen!

Unsere Lösung heißt „Freundschaft“

Die Mitglieder des Klubs

„Junge Künstler“ des internationalen Zeichenwettbewerbes

„Entlang der Erdölleitung Freundschaft“

WYNIKI MIĘDZYNARODOWEGO
KONKURSU W SZKOLENIU - DDR 85/86



Призыв к 19-му Международному конкурсу детского рисунка под девизом „Вдоль нефтепровода Дружба“

В год партийных съездов коммунистических партий братских стран и в международный Год мира, все мы прилагаем усилия и добиваемся больших успехов для сохранения мира на Земле!

Многочисленными формами тесного братского сотрудничества, ближе друг к другу становятся социалистические страны!

Мы, дети и молодёжь, своим участием в Международном конкурсе хотим внести вклад в укрепление дружбы между нашими странами!

В рисунках, произведениях живописи и прикладного искусства, рассказываем мы о своей жизни, о дружбе между нами, о проявлениях солидарности, о том, что укрепляет мир и социализм в наших странах!

Мы призываем всех детей и молодёжь социалистических братских стран участвовать в 19-ом Международном конкурсе рисунка!

Наш лозунг остаётся «Дружба»!

Члены клуба «Юные художники»
Международного конкурса детского
рисунка под девизом
«Вдоль нефтепровода Дружба»

Wettbewerbsbedingungen

Zur Teilnahme aufgerufen sind Kinder und Jugendliche bis zu 18 Jahren aus der Sowjetunion, der CSSR, aus den Volksrepubliken Polen, Ungarn, Bulgarien und der Deutschen Demokratischen Republik.

Die besten eingesandten Arbeiten werden in der 19. internationalen Ausstellung „Entlang der Erdölleitung Freundschaft“ gezeigt. Eingesandt können werden Einzel- und Gemeinschaftsarbeiten in allen bildnerischen Techniken, die im Unterricht, in außerschulischen Arbeitsgemeinschaften der Schulen und Klubbhäuser oder zu Hause selbständig angefertigt wurden. Wegen der starken Beteiligung empfiehlt das Präsidium des Wettbewerbes, daß jeder Gruppeneinsender bis zu 30 Arbeiten einschickt.

Bei Einsendungen von Zentralhäusern, Institutionen auf Kreis-, Bezirks- und Landesebene gilt diese Einschränkung nicht.

Unter Ausschluß des Rechtsweges prämiert eine Jury die ausdrucksvollsten, originellsten und überzeugendsten Leistungen mit 1 000 Urkunden, 200 Medaillen und Anerkennungspreisen.

Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, die mit Medaillen und Anerkennungsschreiben ausgezeichneten Kinderarbeiten für weitere Ausstellungen in den sozialistischen Bruderländern zurückzuhalten. Die Teilnehmer erklären sich damit einverstanden, daß ihre Arbeiten vom Veranstalter honorarfrei veröffentlicht werden.

Hauptthemen:

Meine Heimat, Symbol für Frieden, Aufbau und Sozialismus; Die internationale Freundschaft der Kinder; Kinder und Frieden; Solidarität; Erdölleitung — Band der Freundschaft; Über unsere Mütter und Frauen; Das Leben in der Schule, im Kinder- und Jugendverband, in der Familie; Nationale Feste und Sitten; Was ich besonders liebe; Märchen und Sagen; Dekoratives.

Es wird gebeten, die Kinderarbeiten sicher verpackt (nicht falten) einzusenden!

Jede Arbeit muß Namen, Vornamen, Alter und die **genaue Anschrift in Blockschrift** auf der Rückseite vermerkt tragen. (**Wohnort doppelt unterstreichen!**)

Nach Abschluß und Auswertung des Wettbewerbes werden die eingesandten Arbeiten zurückgeschickt. (Ausgenommen die ausgezeichneten Arbeiten.)

Einzeleinsendungen werden nicht zurückgeschickt!



Дорогие друзья !

В честь проведения 20-го Международного конкурса детского рисунка мы хотим опубликовать Бюллетень с вашими мыслями и пожеланиями об этом конкурсе.

Пишите нам, что вам особенно нравится в конкурсе. Поделитесь своими впечатлениями о нашем общем деле по укреплению и углублению дружбы между детьми социалистических стран. Мы будем рады получить от вас корреспонденцию!

Liebe Freunde!

Anläßlich der Durchführung des 20. internationalen Zeichenwettbewerbes möchten wir einen Pressebrief mit vielen Eurer Stimmen zum Zeichenwettbewerb veröffentlichen.

Schreibt uns bitte, was Euch am Wettbewerb besonders gut gefällt!

Teilt uns auch Eure Gedanken zu unserem gemeinsamen Anliegen mit, die Freundschaft zwischen den Kindern der sozialistischen Länder zu festigen!

Wir freuen uns auf Eure Post!

WYNIKI MIĘDZYNA-
KONKURSU W SCHI

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ

PRZYJAŻŃ • BRATERSTWO • WSPÓŁPRACA

CEL I CHARAKTER KONKURSU

Celem konkursu jest popularyzacja przyjaźni polsko-radzieckiej. Biorąc udział w konkursie prace plastyczne powinny uwzględniać wielkie historyczne wydarzenia, jakim była Rewolucja Październikowa, obrazować różne dziedziny i aspekty przyjaźni, braterstwa broni i współpracy między narodami Polski i Związku Radzieckiego.

Organizatorzy zapewnią uczestnikom wszystkich etapów konkursu warunki szerokiej społecznej prezentacji osiągnięć twórczych. Konkursowi towarzyszyć powinny różnorodne formy działalności, np.: spotkania literacko-muzyczne, spotkania z ciekawymi ludźmi, quizy, wystawy książek, albumów, przeglądy filmów itp.

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

W konkursie mogą wziąć udział dzieci, młodzież i dorośli z wyjątkiem osób, które profesjonalnie zajmują się twórczością plastyczną i rzemiosłem artystycznym, oraz studentów wyższych szkół plastycznych.

FORMY WYPOWIEDZI ARTYSTYCZNEJ

- malarstwo
- grafika
- rysunek
- tkanina artystyczna
- rzeźba

Każda nadesłana na konkurs praca powinna być opatrzona (najlepiej na odwrocie) informacją zawierającą: tytuł, imię i nazwisko autora, wiek, zaokrąglony adres. Prace nie powinny przekraczać wielkości 80 x 100 cm, rzeźba - 1 m.

KWALIFIKACJA I OCENA

Prace konkursowe oceniane będą w grupach wiekowych 6-10 lat, 11-16 lat, powyżej 16 lat.

Prace uczniów średnich szkół plastycznych oceniane będą oddzielnie.

Do kwalifikacji i oceny prac będą powołane komisje kwalifikacyjne wojewódzkie i centralne.

ETAPY KONKURSU

Konkurs jest dwuetapowy:

I etap - wojewódzki

Prace konkursowe należy przysyłać do wojewódzkich domów kultury, do 28 lutego 1987 r.

II etap - centralny

Wojewódzkie domy kultury przysyłają nagrodzone prace pod adresem:

Pałac Młodzieży
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

z dopiskiem na przysyłce: Konkurs plastyczny „Przyjaźń-Braterstwo-Współpraca”. Termin do 30 sierpnia 1987 r.

Wyniki konkursu opublikowane zostaną w środkach masowego przekazu do 15 października 1987 r.

Obydwa etapy konkursu zakończą się wystawami. Centralna wystawa pokonkursowa zorganizowana zostanie w listopadzie 1987 roku z okazji 70 rocznicy Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej.

Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uszkodzenia lub zaginięcia prac w czasie transportu.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

Centralna komisja kwalifikacyjna przyzna autorom najlepszych prac:

• 5 nagród - wyjazdy do ZSRR

• 50 wyróżnień łącznej wartości 250 000 zł

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo innego podziału nagród. Nagrody i wyróżnienia wręczone zostaną w czasie uroczystości otwarcia wystawy centralnej.

Wszyscy autorzy prac zakwalifikowanych na wystawie centralnej otrzymają dyplomy.

Najlepsi popularyzatorzy i organizatorzy konkursu zostaną uhonorowani specjalnymi nagrodami.

ORGANIZATORZY KONKURSU

Organizatorami konkursu są:

Zarząd Główny Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej

Ministerstwo Kultury i Sztuki

Ministerstwo Oświaty i Wychowania

Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego

przy współudziale:

Związku Socjalistycznej Młodzieży Polskiej,

Związku Młodzieży Wiejskiej, Związku Harcerstwa

Polskiego, Zrzeszenia Studentów Polskich, Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, Zarządu Głównego RSW „Prasa-Książka-Ruch”, Krajowej Agencji Wydawniczej, Centralnego Związku Spółdzielni

„Samopomoc Chłopska”, Centralnego Związku Spółdzielni Budownictwa Mieszkaniowego, Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury, redakcji

„Przyjaźń”, „Sugestie” i „Na Przelaj”.

Popularyzacja i organizacja konkursu zajmują się ogólnopolski i wojewódzkie komitety organizacyjne, w których skład wchodzi przedstawiciele

organizatorów i współorganizatorów. W zależności

od potrzeb mogą być powoływane podobne komitety w gminach, miastach, dzielnicach miast itp.

Organizatorzy konkursu mogą zaprosić do współpracy przedstawicieli organizacji i placówek nie

wymienionych w niniejszym regulaminie.

Zarządy wojewódzkie Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej powołają komitety organizacyjne

konkursu, które zatwierdzą skład komisji kwalifikacyjnych.

Czas trwania konkursu od maja 1986 roku do końca

października 1987 roku.

Prace nadesłane na konkurs przez osoby powyżej

16 lat mogą być odbierane osobiście, po zakończeniu wystawy w Zarządzie Głównym TPRP do 15

grudnia 1987 r.

OGÓLNOPOLSKI
KOMITET ORGANIZACYJNY

Druk: PMP-Urs. Woj. w Smo., 71 egz., 3174/86

lub instruktora pod kierunkiem którego praca została wykonana.

VII. Sposób przeprowadzenia konkursu

KONKURS PRZEBIEGA W TRZECH ETAPACH:

Etap I - szkolny: Organizatorem jest szkoła - pacówka oraz zespół powołany przez dyrektora szkoły - placówki. W skład zespołu wchodzi nauczyciele i działacze kultury tworząc jury. Do zadań zespołu należy: Ogłoszenie warunków konkursu na uroczystym apelu. Propagowanie konkursu wśród młodzieży. Wyłonienie i nagrodzenie trzech najlepszych prac w poszczególnych kategoriach twórczości. Przerwanie do dnia

Urząd Wojewódzki
w Szczecinie
Kuratorium Oświaty i Wychowania

86-10-23
06 Szrenieja
sm

SP Monpi
ffktor

Inspektorzy Oświaty i Wychowania
Placówki Wychowania Pozaszkolnego
wg rozdzielnika

Nasz znak: OW-II-5024/92/86

Data: 1986-10-15

Urząd Wojewódzki w Szczecinie Kuratorium Oświaty i Wychowania przesyła w załączeniu regulamin "Ogólnopolskiego Konkursu Amatorskiej Twórczości Plastycznej - Przyjaźń, Braterstwo, Współpraca".

Prosimy o zachęcenie nauczycieli i instruktorów kół plastycznych do wzięcia udziału w konkursie.

Wyróżnione prace uczniów należy wysłać do dnia 28 lutego 1987 r. na adres Wojewódzkiego Domu Kultury w Szczecinie, Zamek Książąt Pomorskich, ul. Korsarzy.

Wicekurator Oświaty i Wychowania

mgr Zygmunt Pyszkowski

Rozdzielnik:

C

L /bez 15,16/

OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY „SPORT W WYOBRAŹNI UCZNIĄ”

I. Organizatorzy

Zarząd Główny Szkolnego Związku Sportowego przy współpracy Ministerstwa Oświaty i Wychowania; Ministerstwa Kultury i Sztuki; Głównego Komitetu Kultury Fizycznej i Turystyki oraz Polskiego Komitetu Olimpijskiego.

II. Cel konkursu

Popularyzacja wartości ideowo-wychowawczych i patriotyczno-obronnych sportu. Ukazanie poprzez twórczość plastyczną dzieci i młodzieży związków kultury ze sportem. Rozwijanie zainteresowań sportowych i plastycznych uczniów w powiązaniu z systemem Igrzysk i Spartakiad młodzieży szkolnej. Propagowanie idei olimpijskiej i uniwersalnych, humanistycznych wartości sportu. Prezentacja tej dziedziny dorobku plastycznego polskiej młodzieży szkolnej w kraju i za granicą.

III. Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu są artystyczne formy wyrazu przeżyć dzieci i młodzieży związanych ze sportem, rekreacją, zdrowiem, walką sportową.

IV. Uczestnictwo

W konkursie mogą wziąć udział uczniowie reprezentujący trzy grupy wiekowe i dwie grupy szkół. I – grupę stanowią szkoły resortu oświaty, placówki wychowania poza-szkolnego, domy kultury oraz kluby innych resortów, II – grupę szkoły plastyczne.

V. Grupy wiekowe

I – do 7 lat

II – od 7 do 15 lat

III – od 15 lat

w pięciu kategoriach twórczości: malarstwo, grafika, rzeźba, tkanina i inne techniki.

VI. Warunki przyjęcia pracy

Format prac w kategorii malarstwa i grafiki minimum 30 x 20 cm. Pozostałe kategorie bez ograniczeń. Każda praca winna być czytelnie opisana na odwrocie: Imię i nazwisko oraz wiek twórcy, nazwa i adres szkoły – placówki. Imię i nazwisko nauczyciela lub instruktora pod kierunkiem którego praca została wykonana.

VII. Sposób przeprowadzenia konkursu

KONKURS PRZEBIEGA W TRZECH ETAPACH:

Etap I – szkolny: Organizatorem jest szkoła – placówka oraz zespół powołany przez dyrektora szkoły – placówki. W skład zespołu wchodzi nauczyciele i działacze kultury tworząc jury. Do zadań zespołu należy: Ogłoszenie warunków konkursu na uroczystym apelu. Propagowanie konkursu wśród młodzieży. Wyłonienie i nagrodzenie trzech najlepszych prac w poszczególnych kategoriach twórczości. Przesłanie do dnia

25 kwietnia każdego roku nagrodzonych i wyróżnionych prac do wojewódzkiej Komisji Koordynującej Konkursy Plastyczne.

Nagrody w etapie szkolnym

Ze środków finansowych komitetu rodzicielskiego i zakładu opiekuńczego szkoły należy nagradzać autorów najlepszych prac w formie nagród rzeczowych lub dyplomów.

Wręczenie nagród winno być połączone z organizacją wystawy pokonkursowej.

Etap II – wojewódzki: Do dnia 15 kwietnia każdego roku Wojewódzka Komisja Koordynująca Konkursy Plastyczne dokona oceny nadesłanych prac z kwalifikacją 3 miejsc w dwu grupach szkół i pięciu kategoriach twórczości oraz prac wyróżnionych do wystawy.

Do nagród Komisja Wojewódzka typuje 90 prac (dla dwu grup szkół bez względu na kategorię twórczości). Jeżeli poziom prac w jednej z kategorii twórczości będzie niski, Komisja Wojewódzka może podać do nagrody prace z innej kategorii w której było więcej prac wyżej ocenionych.

Nagrody w etapie wojewódzkim

Zarząd Wojewódzki Szkolnego Związku Sportowego zapewnia: 90 nagród rzeczowych, 30 medali złotych, 30 medali srebrnych i 30 medali brązowych, 90 dyplomów Wojewódzkich Igrzysk Młodzieży Szkolnej (w tym medale i dyplomy wojewódzkiej Spartakiady Młodzieży – odpowiednio do wieku uczestników).

Zarząd Wojewódzki Szkolnego Związku Sportowego wyróżnia w formie nagród pieniężnych 6 najlepszych nauczycieli i instruktorów (odpowiednio do ilości nagrodzonych prac powstałych pod ich kierunkiem).

Wręczenie nagród należy połączyć z wystawą uświetniającą finały Wojewódzkich Igrzysk Młodzieży Szkolnej.

Prace wytypowane do przedstawienia na wystawie ogólnopolskiej Komisja Wojewódzka prześle do dnia 25 kwietnia każdego roku włącznie, decyduje data stempla pocztowego, na adres 00-901 Warszawa, Pałac Młodzieży, konkurs plastyczny „Sport w wyobraźni ucznia”.

Etap III – ogólnopolski: Ogólnopolska Komisja Plastyczna dokona oceny nadesłanych prac do 10 maja każdego roku z kwalifikacją 3 prac do nagród oraz prac wyróżnionych do wystawy w dwóch grupach szkół i 5 kategoriach twórczości.

Zarząd Główny Szkolnego Związku Sportowego zorganizuje wystawę pokonkursową w okresie finałów Ogólnopolskich Igrzysk Młodzieży Szkolnej, na którą zaprosi laureatów.

Wręczenie laureatom nagród i wyróżnień nastąpi podczas uroczystego otwarcia wystawy.

Fundatorem nagród i wyróżnień dla uczniów-laureatów są: MOiW, MKiS, ZG SZS, PKOl, GKKFiT.

Fundatorem 20 nagród dla najlepszych nauczycieli i instruktorów jest ZG SZS.

VIII. Ustalenia końcowe

Przewiduje się organizację krajowych i zagranicznych wystaw nagrodzonych prac.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zatrzymania prac i wykorzystania ich na rzecz propagowania sportu i idei olimpijskiej.

„PRZYRODA – TWÓJ PRZYJACIEL”

Stałym Czytelnikiem naszej gazety, jak i wielokrotnym uczestnikiem tego konkursu nie trzeba wyjaśniać, czego on dotyczy. Ale niewątpliwym wyjaśniamy: jest to **konkurs plastyczny o tematyce związanej z ochroną i kształtowaniem środowiska**. Organizatorzy oczekują, że każdy uczestnik wykona swe prace **samodzielnie** i że ukąże one jego osobisty stosunek do tematu. Tematu rozległego. W pracach konkursowych można bowiem – ba, należy! – pokazać: ● jak zachowuje się człowiek w kontaktach z przyrodą – w lesie, nad wodą, na turystycznym szlaku, jak może, jak powinien ● jakimi sposobami można zapobiegać niekorzystnym wpływom człowieka i techniki na przyrodę i środowisko – zanieczyszczeniom wód, powietrza i gleby, niszczeniu miejskiej i wiejskiej zieleni ● jak projektować i budować osiedla, miasta, wsie, ośrodki wypoczynkowe, place gier i zabaw, by zachować przy tym bez uszczerbku piękno przyrody ● jak chronimy, lub jak powinniśmy chronić rośliny i zwierzęta ● jaki jest stosunek autora pracy do zanieczyszczeń w dziedzinie ochrony środowiska i do ludzi to środowisko zanieczyszczających czy niszczących. Prace mogą przedstawiać którykolwiek z wymienionych tematów. Technika wykonania dowolna: **rysunek, akwarela, grafika**. Można też nadsyłać **projekty plakatów, znaczków pocztowych itp.** Uwaga! **Format prac nie mniejszy niż 30x40 cm!**

Uczestnikami konkursu mogą być dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie szkół podstawowych, za-

sadniczych szkół zawodowych, techników, liceów ogólnokształcących i zawodowych. Jeden uczeń może zgłosić do konkursu **nie więcej niż 2 prace**. Na odwrocie każdej pracy należy podać: **imię i nazwisko autora, wiek, adres zamieszkania, nazwę i adres swojej szkoły lub placówki wychowania pozaszkolnego, temat lub tytuł pracy, nazwisko nauczyciela wychowania plastycznego jeżeli pod jego kierunkiem uczeń wykonał pracę**. Nadesłane prace będą oceniane w grupach: **A** do 7 lat, **B** 8–10 lat, **C** 11–14 lat, **D** powyżej 14 lat, **E** – prace uczniów szkół plastycznych.

Prace wykonane w szkole itp. placówce nadsyłamy **do 20 maja 1987 r.** na adres wyznaczony przez kuratorium dla danego województwa placówki wychowania pozaszkolnego, zaś indywidualni młodzi twórcy, wykonujący prace poza szkołą czy domem kultury, niech nadesłają je pod adresem: **Zarząd Główny Ligi Ochrony Przyrody, ul. Reja 3/5, Warszawa do dnia 30 V 1987 r.** Decyduje data stempla pocztowego.

Uwaga: **prace nie będą zwracane!** Prace będą nagradzane na szczeblu wojewódzkim i później centralnym. Nagrodami na szczeblu wojewódzkim są **wyróżnienia książkowe, rzeczowe i dyplomy**, a na szczeblu centralnym – w każdej grupie: **bony oszczędnościowe i dyplomy**. Przewiduje się też wyróżnienia dla nauczycieli. Przewidywane jest także organizowanie wystaw prac oraz udział wybranych w międzynarodowych konkursach. **(tok)**

Dziś Roka

dla Pan "Okno"

BOGDAN NOWAK
DZIENNIKARZ
ul. Pielichy Nr 54/9, tel. 612-501
70-774 Szczecin

szczęść, 20. XII. 1986

Dziś

Zarząd Wojewódzki Związku Ochotniczych
Straży Pożarnych
ul. Grodzka 1/5
70-560 S z c z e c i n

Waszą działalnością zainteresowany jest Tygodnik ZIELONY
SZTANDAR, tym bardziej, że Pani jest członkiem ZSL.

Będę zatem wdzięczny, jeśli Pani podesle mi parę fotografii
czarno-białych z działalności Koła Plastycznego, abym mógł
i w tym periodyku o Waszej budującej działalności napisać.
Przy okazji przekazuję Pani w drobnym upominku noworocznym
nieco poezji religijnej ks. Kazimierza Wójtowicza.

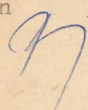
Dosiego Roku.

Mój adres:

Dn. 31.12.1986

BOGDAN NOWAK
DZIENNIKARZ
ul. Piechoty Nr 54/9, tel. 612-501
70-774 Szczecin

Bogdan NOWAK
ul. Piechoty 54/9
70-774 Szczecin



Wojewódzki Dom Kultury i Woje-
wódzki Klub Plastyków Amatorów
i Twórców Ludowych w Szczecinie
uprzejmie zapraszają na otwarcie
wystawy i spotkanie z autorami

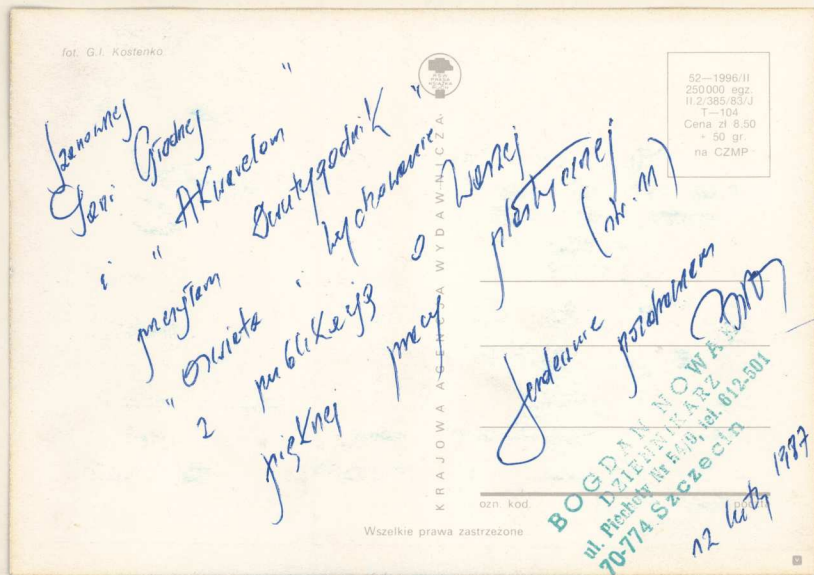
**Wojewódzkiej Wystawy
Plastycznej Twórczości
Ludowej i Amatorskiej**

które nastąpi w dniu 7 grudnia 1986 roku o godz 12⁰⁰
w Galerii Południowej Zamku Książąt Pomorskich
w Szczecinie.



*Prezentacja twórczości amatorskiej M-G Morysi
na wystawie Pl. Tw. Lud. i Amol. w Zamku*

- | | | |
|---|---------------------|----------|
| 1 | of. Walicki | } Morsbo |
| 2 | of. Andrzejewski | |
| 3 | W. Zalewski | |
| 4 | M. Zalewski | |
| 5 | M. Głodny - grafika | |



Tygodnik Min. Ośw. i Wych.

"Oświata i Wychowanie"

dla kadry kierowniczej oświaty i kultury
miesięcznik nr 5 / 1987 2 lutego 1987

str. 11 W służbie dzieciom i środowisku

red. B. Nowak

GŁOS SZCZECIŃSKI

MORYŃ

Nie tylko „Akwarele”

Małutki Moryń w dziedzinie kultury znany był dotąd tylko z działalności młodzieżowego zespołu plastycznego „Akwarele”, prowadzonego przez Anielę Głodną. Ostatnio jednak dzieje się tu sporo też w dziedzinie muzyki. A dzieje się za sprawą Lucyny i Mirosława Jędrzejewskich, młodych, pełnych inicjatywy muzyków, którzy, pracując w moryńskim Domu Kultury, dopiero od października ubiegłego roku, zdołali już założyć w tej placówce zespół folklorystyczny i zespół wokalo-instrumentalny dla dzieci i młodzieży. Dużą radość mają zwłaszcza dzieci, które śpiewają już wszystkie piosenki z „Przygód pana Kleksa”, chociaż II część filmu do Morynia jeszcze nie dotarła. Zespoły ponadto dopracowały się już bogatego repertuaru piosenek harcerskich i turystycznych. Naturalnie dzieci nie znają nut i nie mają

żadnych innych podstaw muzycznych, w związku z czym instruktorskie małżeństwo Jędrzejewskich, musi włożyć sporo pracy, by dać dzieciom te podstawy. I tu okazało się, że moryńskie dzieci są bardzo chętne i pracowite. Zresztą nie po raz pierwszy wyrażono o nich taką opinię.

O tej pracowitości młodych moryńian wspomina także dyrektor tutejszego Domu Kultury, mgr Tadeusz Mazur, który prowadził tu sekcję teatralno-kabaretową. Jej młodzi aktorzy, uczniowie kl. VI w ciągu dwóch tygodni nauczyli się tekstów na ponad godzinny program kabaretu, którego występy podobają się również w okolicznych miejscowościach.

Nie darmo powiadają, że chcieć znaczy więcej niż móc.

(dk)

red.
D. KRET

SZCZECIŃSKI *



Album

W zimowe przedpołudnie, gdy zjechałam na moryński rynek, miasteczko otulone delikatną mgiełką na białą drzewa malującą, tchnęło błogą ciszą, którą się takomnie syciłam. Wędrując po wyludnionych niemal uliczkach, pomyślałam sobie, że to urokliwe miasteczko, które ma w herbie pół orla i rybę, mogłoby także wpisać w jego pole paletę z farbami i pędzel. I to nie tylko dlatego, że upodobał je sobie profesjonalni pejzażyści. Od 13 lat rozślawiają Moryń także amatorzy z tutejszego zespołu plastycznego „Akwarele”. Przy czym sława „akwarelistów” sięga daleko poza oplotki miasteczka. Mówią o tym na przykład medale, zdobyte przez ze-



Opowieść w tonacji akwarelowej

spół na międzynarodowych i krajowych konkursach malarskich, a także medale, przyznane twórcom indywidualnym, wśród których najmłodszym laureatem był niedawno 4-letni Paweł Nowak, obecnie uczeń I klasy, malujący z coraz większym zamiłowaniem.

Pawełków takich, choć może nie tylko Pawełków, gdyż w „Akwarelach” malują także, a właściwie w większości dziewczynki, przewinęło się przez zespół około 700. Kiloro z nich kontynuowało czy też kontynuuje swoją edukację plastyczną w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie, a zdarza się też, że niektórzy, jak ostatnio Barbara Fira, idą w tym rozwijaniu swego umiłowania sztuk pięknych na studia w zakresie historii sztuki. Ale umiejętności, wyniesione z „Akwarel” przydają się też w Technikum Budowlanym, gdzie uczy się inny wychowanek zespołu Andrzej Hłynieński, a nawet w wojsku, gdzie odbywa służbę Mariusz Głodny, który ostatnio zdobył i miejsce w konkursie na pracę graficzną, organizowanym przez korpus.

„Za dostrzeżenie motów możliwości i za to, że mogłam się znaleźć w kręgu ludzi widzących i rozumiejących trochę więcej, jestem bardzo wdzięczna pani Głodnej” — powiedziała jedna z absolwentek PLSP, wywodząca się z moryńskich „Akwarel”.

Tak, założycielką tego niezwykłego zespołu jest Aniela Głodna, nauczycielka, która zjechała do Morynia przed 25 laty z Konieńskiego. Zawodu nauczycielki uczyła się w Liceum Pedagogicznym, a następnie w Studium Nauczycielskim na kierunku plastycznym z zajęciami praktycznymi. Osiągnięcia dydaktyczne Anieli Głodnej w szkole a także te artystyczne, gromadzone na koncie, prowadzonych przez nią od sukcesu do sukcesu „Akwarel”, jeszcze raz potwierdzają doskonałą renomę tych niegdysiejszych kuźni kadr pedagogicznych, jakimi były wspomniane szkoły. Naturalnie Aniela Głodna jest nie tylko świetnie przygotowana do zawodu, posiada jeszcze talent i ogromny zapał do jego wykonywania. Praca ta pochłania ją bez reszty. Do południa uczy w szkole, gdzie również prowadzi koło zainteresowań plastycznych „Mozaika” dla dzieci od 4 do 10 lat, a po południu w moryńskim Domu Kultury prowadzi „Akwarelom”, gdzie pomaga dziewczętom i chłopcom od 11 do 18 lat, w poznawaniu różnorodnych technik plastycznych. Gobelny z włóczki, makramy ze sznurka, wydzielanki z papieru, rzeźby i piaskorzeźby, linoryty i prace olejne na płótnie... Początkowo w zespole było około 30 miłośników sztuki. Od kilku już lat „Akwarele” liczą 60 osób. Jedni odchodzą, inni przychodzą, by z ciekawości poznać arkana tych sztuk. Jakże to dobrodziejstwo w takim małym miasteczku, kojarzącym się zwykle z zapyziałą, nudną dziurą, móc uczestniczyć w tak pasjonujących zajęciach! Toteż chętnych do udziału w nich jest znacznie więcej. Rodzice pragną przywozić swoje dzieci nawet z okolicznych wsi. Ale instruktorka może przyjąć tylko najzdolniejsze, ehociażby dlatego, że pracownia, którą „Akwarele” dysponują jest bardzo ciasna.

W swojej 13-letniej historii „Akwarele” zapisały około 50 wystaw konkursowych, połączonych z okolicznościowymi imprezami towarzyszącymi, które stały się wydarzeniami kulturalnymi miasteczka i w których za każdym razem uczestniczy niemal cała jego społeczność, licząca niewiele ponad tysiąc osób. Po największych z owych wydarzeń pozostał trwały ślad w postaci malarstwa natynkowego, którym „akwareliści” ozdobili mury domów i murowanych ogrodzeń. Te szczególne „freski” budzą szczerzy podziw wielu letników, którzy niejednokrotnie wchodzą do Domu Kultury, by wyrazić uznanie dla tak oryginalnego i efektownego pomysłu.

— Kiedys malowanki te mogły przetrwać nienaruszone w swym barwnym kolorycie nawet pięć, sześć lat — mówi Aniela Głodna. — Obecnie farby są tak złej jakości, że już podczas drugiej zimy malowidła pękają i wykruszają się.

Przekonałam się o tym, przechadzając się po miasteczku. Dlatego też w najbliższych planach „Akwarel” jest odnowienie, wraz z nadchodzącą wiosną, natynkowych obrazów Morynia. W planach tych nie może naturalnie zabraknąć dorocznego Międzynarodowego Konkursu Artystycznego pn. „Wzduż Rurociągu Przyjaźni”, organizowanego w Schwedt nad Odrą w NRD. Podopieczni Anieli Głodnej biorą w nim udział od 12 lat z dużymi sukcesami. Aniela Głodna jest w nim udziałem w ubiegłym roku minister oświaty i wychowania Niemieckiej Republiki Demokratycznej dołączył niezwykle serdeczny list z gratulacjami i wyrazami szczerzego uznania dla twórczości małych artystów, „przesyconej patriotyzmem i nawiązującej do polskiej kultury”. „Akwarele” właśnie czekają na wiadomości o wynikach kolejnej edycji tego konkursu, który niebawem ma być rozstrzygnięty.

„Akwareliści” cenią sobie także ogromnie konkurs międzywojewódzki pn. „Od morza jesteście” w którym już kiedyś zdobyli medal w Malborku, no i wiele innych. Ale obecnie żyją przygotowani do nowej przygody, którą zapewne będzie wyprawa artystyczna do stolicy, gdzie ich prace wezmą udział w wystawie plenerowej, a także eksycytują się tym, czyje, z 20 zakwalifikowanych przez specjalną komisję, prace znajdą się w zestawie, który przez STK będzie wydany w formie pocztówkowym jako jedna z pamiątek regionalnych. I jeszcze jedna przygoda czeka w tym roku „Akwarele”. Będą nią zapewne obrazy na szkle malowane, które Aniela Głodna zamierza wprowadzić do programu zajęć po raz pierwszy. I w tej pięknej formie spodziewa się bardzo dużo od swojej uzdolnionej młodzieży.

— No właśnie, skąd w takim małym miasteczku tyle zdolnych dziewcząt i chłopców?

— Jak to skąd? — uśmiecha się pani Aniela. — To proste. Moryń przecież jest taki ładny. A piękna ziemia zawsze rodzi utalentowanych, wrażliwych ludzi...

DANUTA KRET

14.
03.
87

G
ł
o
s

S
Z
C
Z
E
C
I
Ń
S
K
I

Laureaci

Konkursu

86/87

MIĘDZYNARODOWEGO

w Szwecji

1 Medal

nad Odrą

ph.

Wzduż Rurociągu

Przyjaźni 4

6 nagród

1 Karolina

POTRZEBOWSKA

2 Marzena

DOMARADZKA

3 Sylwia

HRONKIEWICZ

4 Barbara

SZKUCIAK

5 Edyta

MAZUR

6 Aneta

KAZMIERCZAK

WZDŁUŻ RUKOCIĄGU

PRZEWJAŻNI "

INDYWIDUALNA
WYSTAWA PRAC
PLASTYCZNYCH
EDYTY
MAZUR

Prace egzaminacyjne
do PLSP w Szczecinie
III. 1987

MINISTERSTWO ROLNICTWA
I GOSPODARKI ŻYWNOŚCIOWEJ

Gabinet Ministra
.....
ul. Wspólna 30, 00-930 WARSZAWA
Identyfikator 0063880

Koło Plastyczne "Akwarele"
przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury
74-127 M o r y ń
ul. Szeroka 12

Nasz znak
Gmp-0166/A-7/85

Data
1985-03-18

Z okazji X-lecia twórczej działalności Koła Plastycznego "Akwarele" istniejącego przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Moryniu pod kierunkiem Anieli Głodnej, w imieniu Ministra Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej oraz własnym składam serdeczne gratulacje.

Proszę przyjąć wyrazy uznania oraz szacunku za wysiłek i trud podejmowany przez Wasze Koło na rzecz organizowania wystaw amatorskiej twórczości plastycznej o charakterze patriotycznym. Działalność Wasza upowszechniająca dorobek pokoleń w środowisku wiejskim poszerza horyzonty myślowe nowego pokolenia rolników.

Życzę dalszej pomyślnej działalności Koła "Akwarele", uzyskiwania jeszcze lepszych efektów dydaktycznych poprzez organizowanie kolejnych wystaw oraz imprez towarzyszących.

*Stwierdzam zgodność
z oryginałem.*

DYREKTOR GABINETU MINISTRA

Andrzej Nowak

DYREKTOR
[Signature]
mgr Anatol Mularczyk



POLSKIE TOWARZYSTWO WALKI Z KALECTWEM

Oddział Wojewódzki w Szczecinie
Adres: ul. Niedziałkowskiego 16, 70-413 Szczecin, tel. 22-41-11
Konto: PKO II O/M Szczecin, Nr 81520-10748-132

Stowarzyszenie Wyższej Użyteczności

Koło Plastyczne
17kwarele przy -
M-GDK w Morymin

15.06.1986 r.

Nasz znak _____ Wasz Znak _____ Data _____

SPRAWA

Polskie Towarzystwo Walki z Kale-
ctwem Oddział Wojewódzki w Szczecinie w załącze-
niu przesyła nagrody i upominki dla uczniów
Waszej Szkoły ufundowane przez instytucje
i zakłady pracy Szczecina, za udział w konkursie
"Człowiek niepełnosprawny wśród nas".

Uprzejmie prosimy o wręczenie w/w
rzeczy uczniom wg załączonych na karteczkach
wskazówek. 11 nagród

Jednocześnie serdecznie dziękujemy
Dyrekcji Szkoły oraz Nauczycielom, za upowszech-
nienie konkursu wśród uczniów.

Z wyrazami szacunku

Za Zarząd:

Kierownik Biura
mgr Janina Kulka



PREZES
dr Andrzej Siecewicz

MINISTERRAT
DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK

MINISTERIUM FÜR VOLKSBILDUNG
STELLVERTRETER DES MINISTERS

1086 BERLIN, DEN
UNTER DEN LINDEN 69-73
TELEFON 2 32
App. 3023

30. April 1966

Schülerkollektiv
Zbiorcza Szkola Gminna
74 - 127 Moryn
Woj. Szczecin
VR Polen

Liebe Mädchen und Jungen!

In Anerkennung Eurer künstlerischen Leistungen beim 18. Internationalen Kinderzeichenwettbewerb "Entlang der Erdölleitung Freundschaft" erhaltet Ihr auf Vorschlag der internationalen Jury einen

Ehrenpreis des Ministers für Volksbildung
der Deutschen Demokratischen Republik.

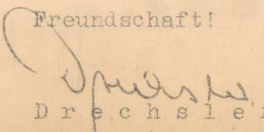
Zu dieser Auszeichnung möchte ich Euch herzlich beglückwünschen.

Eure Arbeiten zeichnen sich durch vielseitige Inhalte und interessante Techniken aus. Eure malerischen Landschaftsbilder widerspiegeln Eure Liebe zur Heimat und schildern ihre Schönheiten. Besonders hat den Besuchern der Ausstellung gefallen, wie Ihr die Traditionen der polnischen Volkskunst aufgreift und fortführt.

Damit habt Ihr zugleich einen Beitrag geleistet, daß dieser in vielen Ländern bekannte Wettbewerb ein schöner Erfolg wurde.

Ich wünsche Euch für Eure weitere künstlerische Tätigkeit viel Freude und Erfolg, gute Ergebnisse beim Lernen und alles Gute im persönlichen Leben.

Freundschaft!


Drechsler



HAUS DER
JUNGEN
PIONIERE
„ERNST SCHNELLER“
SCHWEDT
18.4.1986



D D R 133 S C H W E D T FERNRUF 51 110

VRPOLEN

Dom Kultury

74 - 127 Moryn

wqj. Szczecin

Liebe Freunde!

Mit großer Freude können wir Euch mitteilen, daß Euer Kollektiv beim 18. internationalen Zeichenwettbewerb eine besonders hohe Auszeichnung erhielt - den Ehrenpreis des Ministers für Volksbildung der Deutschen Demokratischen Republik.

Damit wird die fleißige und künstlerisch beeindruckende Arbeit Eurer Gruppe und die jahrelange erfolgreiche Beteiligung am Wettbewerb „Entlang der Erdbeileitung Freundschaft“ gebührend gewürdigt.

Wir gratulieren Euch dazu sehr herzlich.

Wir hoffen, daß diese hohe Ehrung Euch weiter anspornt, mit interessanten und anspruchsvollen Arbeiten unseren gemeinsamen Wettbewerb der Freundschaft zu bereichern.

Das Präsidium bittet Euch, den Empfang des Ehrenpreises zu bestätigen! Gleichzeitig bitten wir Euch, uns

darüber zu berichten, wie an Eurer Einrichtung die
Auszeichnung überreicht wurde. Bestimmt würde sich der
Minister für Volksbildung, Margot Honecker, sehr freuen,
von Euch eine Nachricht über den Empfang des Ehren-
preises zu bekommen.

Anschrift: Ministeriat der Deutschen Demokratischen Republik
Ministerium für Volksbildung
Minister Margot Honecker
1080 BERLIN

Unter den Linden 69-73

Für Eure weitere aktive Beteiligung am internationalen
Zeichenwettbewerb wünscht Euch das Präsidium des
Wettbewerbes viel Erfolg!

St. L.

STR. G. Golinski



Leiter des internationalen Zeichenwettbewerbes

„Entlang der Erdölleitung Freundschaft“

Warszawa 86.06.16.

PLON

ORGAN KZRKIOR

REDAKCJA: 00-950 WARSZAWA
PWRIŁ, AL. JEROZOLIMSKIE 28
skr. poczt. 374, tel. 27-25-06

Koło Plastyczne "Akwarele"

MGOK w Moryniu

74-127 Moryń

Redakcja "Plon" ma przyjemność zawiadomić Państwa, że podane niżej dzieci z Waszej Szkoły zostały laureatami ogłoszonego przez naszą redakcję konkursu literacko-plastycznego pt. "Żniwo i wykopki w oczach dziecka". Pełną listę laureatów ogłosiliśmy w 26 numerze "Plonu" /z datą 29.06/. Jednocześnie zwracamy się z uprzejmą prośbą o możliwe jak najszybsze przesłanie nam prywatnych adresów tych dzieci:

1. Małgorzata Bodys ✓ - msco I
2. S. Kaczmarek ✓ - II
3. Barbara Sługocka ✓ wyróżnienie

Łączymy serdeczne pozdrowienia

Kierownik Zespołu

Dorota Anna Reczek
/redaktor Dorota Anna Reczek/

Dom Pioniera
SCHWEDT
1986-04-18

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury
74-127 Moryń, ul. Szeroka 12

Kochani Przyjaciele!

Z wielką przyjemnością chcemy się podzielić z Wami wiadomością,
że Wasz kolektyw w XVIII MIĘDZYNARODOWYM WSPÓŁZAWODNICTWIE
w MALARSTWIE otrzymał wysokie wyróżnienie -

- NAGRODA MINISTRA OŚWIATY NIEMIECKIEJ REPUBLIKI DEMOKRATYCZNEJ.

Pracowitość Waszej grupy i artystyczna jej działalność
wywarła duże wrażenie, a długoletni dorobek we współzawodnictwie
znalazł właściwą ocenę.

Gratulujemy Wam sukcesu. Mamy nadzieję, że Wasze wysokie
wyróżnienie będzie bodźcem do dalszej pracy twórczej, na wysokim
poziomie artystycznym i wzbogaci nasze współzawodnictwo i przyjaźń.

PREZYDIUM MIĘDZYNARODOWEGO JURY prosi o odebranie nagrody.
MINISTER OŚWIATY MARGOT HONECER bardzo ucieszy się gdy otrzyma
od Was wiadomość na temat wyróżnienia.

Adres: Minister Oświaty
Margot Honecer
1080 BERLIN
Unter den Linden 69-73

Prezydium Międzynarodowego Jury życzy Wam wielu osiągnięć
w międzynarodowym współzawodnictwie plastycznym.

Przewodniczący
Międzynarodowego Jury

G. G o l i ń s k i

-Odpis

Ministerstwo Oświaty
Niemieckiej Republiki Demokratycznej

1086 Berlin, DEN
Unter den Liden 69-73
Telefon 232
App. 3023
1986-04-30

Szkoła Podstawowa
74-127 Moryń

.....
woj Szczecin
POLSKA

Kochane Dziewczęta i Chłopcy!

Po zapoznaniu się z Waszą artystyczną działalnością w XVIII MIEDZYNARODOWYM WSPÓŁZAWODNICTWIE DZIECI I MŁODZIEŻY "WDELUŻ RUROCIAGU NAFTOWEGO - PRZYJAZN", międzynarodowe jury wystąpiło z wnioskiem o przyznanie nagrody Ministra Oświaty Niemieckiej republiki Demokratycznej.

Za to wyróżnienie składamy Wam serdeczne gratulacje. Wasza działalność plastyczna jest wielostronna i przedstawia interesujące techniki plastyczne. Wasze malarskie pejzaże obarazują miłość do Ojczyzny i ukazują jej piękno.

Zwiedzającym wystawę szczególnie podobało się, jak tardycje polskiej kultury ukazane w Waszych pracach rozwijają się.

Wasza działalność spowodowała, że w wielu państwach znane są osiągnięcia Waszego koła w międzynarodowym współzawodnictwie małarskim.

Życzym Wam dalszych sukcesów w działalności artystycznej, dobrych wyników w naunei wszystkiego dobrego w życiu osobistym.

Freundschaft!

Drechsler

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

»JUTRZENKA«

34-500 ZAKOPANE, UL. GRUNWALDZKA 3

Skr. poczt. 70

Tel.28-33

Identyfikator 015182

DRUK

nr statystyczny 58-2-823-49333

ODZNACZON:

Medalem Komisji Państwowej

Złotą Odznaką za Zasługi dla Województwa

Odznaką za Zasługi dla Zakopanego



Adresat:

M.G.O.K.

74-127 Moryń

woj. szczecińskie

Data

Wasz znak:

Nasz znak:

Sprawa:

Dziękujemy za udział w konkursie plastycznym

"POLSKA ZIEMIA SERCEM MALOWANA".

Prace nadeszły w terminie i zostały rozpatrzone przez
Komisję Konkursową.

O wynikach konkursu zostaną powiadomione Kuratoria Oświaty
i Wychowania w odpowiednim terminie.

Planowany termin otwarcia wystawy pokonkursowej został
ustalony na ~~dnia~~ 2 maja 1987r.

Odbioru prac nienagrodzonych i niewyróżnionych
można dokonać w terminie ~~27-15.VI~~^V 1987r. w Młodzieżowym Domu
Kultury w Nowym Targu, ul. Jana Kazimierza 20. /tel.27-85/.

Życzymy sukcesów młodym twórcom sztuki
plastycznej oraz ich opiekunom.

Z pozdrowieniem

Komisarz wystawy

mgr Czesław Jałowicki

Nasz konkurs „MŁODZI — REGIONOWI” rozstrzygnięty

Nasz konkurs „Młodzi-Regionowi” został zakończony. Przyznaliśmy bogaty płon w postaci wielu pomysłów, inicjatyw, a przede wszystkim konkretnych działań i efektów prac społecznych. Inspiratorami i wykonawcami byli młodzi działacze kultury i społecznicy, regionaliści pracujący z młodzieżą. Z należytym zadowoleniem — najlepszym — naszym zdaniem — nagrodziliśmy tylko niektórych — naszym zdaniem — najlepszych. Niestety, także są prawa konkursu. Komisja Konkursowa wyłoniła więc te osoby, organizacje społeczne i placówki kultury, które swoją działalnością najbardziej wzbogaciły kulturę swego regionu i jego mieszkańców. Przyznane zostały następujące nagrody, ufundowane przez sponsorów:

- Ministerstwo Kultury i Sztuki — po 350 tysięcy złotych dla: Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Elbląskiej „Jaszczer” w Elblągu i Gminnego Ośrodka Kultury w Bogutach w woj. łomżyńskim;
- po 250 tysięcy złotych dla: Plotowskiego Towarzystwa Kultury w Plotach w woj. szczecińskim oraz Zespołu Szkół Zawodowych w Brzegu Dolnym w woj. wrocławskim;
- Zarząd Główny Związku Socjalistycznej Młodzieży Polskiej — 100 tysięcy złotych dla Zarządu Wojewódzkiego ZSMP w Białymostku;
- Zarząd Krajowy Związku Młodzieży Wiejskiej — 100 tysięcy złotych dla Koła ZMW w Przysławiu w woj. konińskim;
- Zarząd Główny RSW „Prasa-Książka-Ruch” — 100 tysięcy złotych dla Klubu RSW w Błoniu gm. Przecław i PUPiK w Rzeszowie, Oddział Mielec;
- Centralny Związek Spółdzielni „Samopomoc Chłopska” — 100 tysięcy złotych dla Klubu Rolnika w Kunowie k/Gostynia, w woj. leszczyńskim.

Redakcja „Inspiracji” ufundowała nagrody indywidualne, po 15 tysięcy złotych dla:

- Romana Świerżewskiego z Bogut w woj. łomżyńskim i Władysława Obarzanek z Gór Mokrych w woj. plotkowskim;
- po 10 tysięcy złotych dla: Anieli Głodnej z Morynia, woj. szczecińskiego, Janiny Tausiewicz z Rogoźa k/Lidzbarka Warmińskiego, Jana Siuty z Witowa, woj. nowosądeckie, Krzysztofa Kołtuna z Chelma, Grzegorza Gralińskiego ze Strzelca Krajeńskich w woj. gorzowskim.

A oto główne inicjatywy laureatów. **Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Elbląskiej „Jaszczer”** Główny inicjator społeczny odnowienia w historycznym kształcie elbląskiego Starego Miasta, pomysłodawca zespołów przywrotnych realizatorów staromiejskich kamieniczek, opiekun zabytków. Towarzy-

stwo swymi inicjatywami przyczyniło się do wydobycia tysięcy przedmiotów kultury materialnej dużej wartości, które dokumentują bogatą przeszłość Elbląga. Towarzystwo inicjuje odbudowę starych miast przy udziale sił społecznych i obywatelskich.

Gminny Ośrodek Kultury w Bogutach

Gminny Ośrodek Kultury w Bogutach w województwie łomżyńskim zdecydowanie wyróżnia się swoją wszechstronną działalnością w upowszechnianiu kultury. Prowadzi liczne amatorskie zespoły artystyczne, które prezentują, miejscowy obyczaj i kulturę ludową. Placówka niekonwencjonalnymi formami działania integruje miejscowe środowisko, skutecznie włączając do działań kulturowych. Np. wspólne, społeczne zorganizowanie bogatej wystawy z cyklu „Chłopi polscy” dokumentującej dzieje, historię i kulturę mieszkańców wsi Boguty i najbliższej okolicy, poczynając od końca XIX wieku. GOK inspiruje czynny społeczny mieszkańców, porządkując teren wsi i remontując dom kultury.

Plotowskie Towarzystwo Kultury w Plotach, w woj. szczecińskim

Jest organizatorem i pomysłodawcą wielorakich form upowszechniania wiedzy dotyczącej historii regionu. Towarzystwo dokumentuje współczesne życie miasta, organizuje imprezy kulturalne, zbiera materiały do rozpoczętej już monografii Plot, inspiruje sesje popularnonaukowe, cieszące się dużym zainteresowaniem społeczeństwa.

Zespół Szkół Zawodowych w Brzegu Dolnym

Szkoła wyróżnia się zdecydowanie w edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży. Upowszechnia kulturę teatralną (od 20 lat działa Młodzieżowy Klub Teatralny) na terenie miasta i regionu. Ma na swym koncie walny udział w obchodach 700-lecia Wołowa, zaprezentowanie widowiska historycznego, uczestnictwo w realizacji programu „Dymarki Dolnośląskie”. Szkoła jest laureatem wielu ogólnopolskich konkursów.

Zarząd Wojewódzki ZSMP w Białymostku

Inicjator ochrony kultury ludowej. Organizator zespołów folklorystycznych, imprez nawiązujących do tradycji ludowych, a w szczególności pomysłodawca cyklu imprez „Sad nad kulturą ludową”, które zaprezentowały w regionie białostockim twórców ludowych (śpiewaków, muzyków, gawędziarzy, rzeźbiarzy i malarzy).

Koło Związku Młodzieży Wiejskiej w Przysławiu w woj. konińskim

Inicjator wielu imprez kulturalnych we wsi i najbliższej okolicy, opiekun tradycji wiejskiej i kultu-

ry ludowej, inspirator i organizator życia społeczno-kulturalnego miejscowego środowiska.

Klub RSW w Błoniu, gm. Przecław

Klub w Błoniu, wyróżniająca się placówka wśród wzorowo prowadzonych klubów RSW „Prasa-Książka-Ruch” na terenie Oddziału Mielec Przedsiębiorstwa Upowszechniania Prasy i Książki w Rzeszowie. Realizuje atrakcyjne imprezy i konkursy, współpracuje z miejscową szkołą w realizacji różnych inicjatyw kulturalnych, np. w organizacji konkursu twórczości poetyckiej Władysława Harii.

Klub Rolnika w Kunowie k/Gostynia w woj. leszczyńskim

Placówka wyróżnia się w podtrzymywaniu w wielorakich działaniach kulturalnych zapomnianej tradycji, obyczaju i sztuki ludowej, prowadzi wielki teatr ludowy prezentujący problemy wsi.

Roman Świerżewski — Boguty

Wybitny działacz i organizator wszechstronnego upowszechniania kultury na wsi. Wzorowo prowadzi GOK w Bogutach. Podejmuje wiele inicjatyw kulturowych, które liczą się w skali województwa, jak np. wystawa z cyklu: „Chłopi polscy” — bogata kolekcja fakto-graficzna regionu mazowiecko-podlaskiego. Założyciel i animator miejscowych zespołów ludowych i obrzędowych.

Władysław Obarzanek — Góry Mokre

Twórca pierwszego w Polsce dworca autobusowego wraz z hotelem w niewielkiej wsi, a także inicjator wielu czynów społecznych, rozwijających gospodarczo wieś oraz pomysłodawca licznych ogólnopolskich imprez kulturalnych realizowanych we wsi Góry Mokre. Do takich należą m.in.: Ogólnopolski Konkurs Recytatorski im. Marii Konopnickiej i Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Ludową.

Anieli Głodna — Moryń

Inicjator, organizator i wieloletnia nauczycielka koła plastycznego „Akwarela”, które upowszechnia kulturę plastyczną na terenie Pomorza Zachodniego, szczególnie na wsi i w małych ośrodkach. Młodzi z „Akwareli” są laureatami wielu ogólnopolskich konkursów. Wśród uczniów Anieli Głodnej są zawodowi plastycy.

Janina Tausiewicz — Rogoź koło Lidzbarka Warmińskiego

Inicjator i opiekunka amatorskiego ruchu kulturalnego w rejonie Lidzbarka. Zorganizowała samodzielnie pięć wiejskich klubów kultury — dziś prowadzących bogatą działalność.

(Dokończenie na str. 23)

„MŁODZI — REGIONOWI“

(Dokończenie ze str. 13)

Jan Siuta — Witów

Znany i ceniony działacz kultury na Podhalu, z zawodu rolnik. Twórca zespołów folklorystycznych. Inicjator wielu działań społecznych w Witowie i okolicy, pomysłodawca i realizator wielu konkursów i działań kulturowych w regionie.

Krzysztof Kołtun — Chelm Lub.

Poeta, działacz młodzieżowy, znawca i kolekcjoner kultury w regionie nadbużańskim. Urałował wiele bezcennych strojów i dzieł sztuki ludowej. Zebrał oraz opracował pieśni i zwyczaje mieszkańców wsi tego regionu.

Grzegorz Graliński — Strzelce Krajeńskie

Opiekun zabytków i kultury materialnej. Własnym kosztem wyremontował zabytkową baszłę w Chojnie. Obecnie rozpoczął remont XVIII-wiecznej kamieniczki w Strzelcach Krajeńskich.

Nasza największa
duma to

MEDAL DYREKTORA
MUZEUM
MALBORSKIEGO

z du. 22.06.84





"Hłuszcze"
 "Dobra Kultura"
 SM "Młodzi"
 "Wielkiej Górze"



Podczas otwarcia
wystawy plastycznej
w Zielonej Górze
dyrektorz Towarw
Kultury
i Koinehowa
i Monyńska



Marlena
Czysocka

"Akwarelom"

Wystawa
prac fotograficznych
Moryn 86/87

















Sport w wyobraźni dziecka

Rozstrzygnięty został konkurs plastyczny pn. „Sport w wyobraźni dziecka”. Spośród nadesłanych prac, jury wyróżniło 53 rysun-

ki. Najwięcej nagród zdobyły dzieci ze Szkoły Podstawowej z Morynia, pracujące pod kierunkiem Anieli Głodnej. Ponadto wyróżniono wiele prac uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 5 z Polic oraz SP nr 60, SP nr 11 i SP nr 68 ze Szczecina. Nagrodzone prace, wysłane zostaną na konkurs ogólnopolski. Organizatorem imprezy był Pałac Młodzieży.

(boa)



Laureaci KONKURSU WOJEWÓDZKIEGO

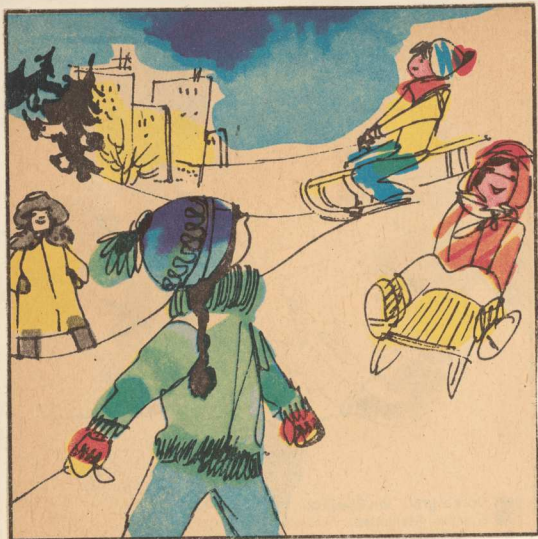
SPORT W WYOBRAŹNI UCZNIA

16.04.87

PAŁAC
MŁODZIEŻY
SZCZECIN

- 1 Marta LASKA +1
- 2 Izabela PRAWUCKA
- 3 Monika SMAGA
- 4 Maciej OSTROWSKI
- 5 Edyta DOMARADZKA





- 6 Barbara SZKUCIAK +1
7. Karolina BARAN
8. Tomasz GRONOWSKI
9. Tomasz WITKIEWICZ
- 10 Jrminda WITKIEWICZ +1
- 11 Arkadiusz SKIBIŃSKI
- 12 Joanna WAWRZYŃCZYK
- 13 Kamila WISZNIEWSKA
- 14 Sylwia GRONOWSKA
- 15 Przemysław KOŁACZEK
- 16 Stanisław KUKLA

Nagroda Wojew. Zrzesz. SZŁ SZS - podwz
I msce przepisu plastycznego

w Monumie -
gratulacje
podziękowanie
wznowie
Jan Łasacz Młodzież
w Szczecinie



„ZIEMIA SZCZECIŃSKA
PIĘKNA
GOSPODARNA
KULTURALNA”

29.04.87

W OCZACH
„Alwarel”

A. Pieluch

Red. Miesięcznika
RUCHU SPOŁ. KULT.
„Inspiracje”

DZIĘKUJĘ ZA WSPOMAGANIE WRAZIEMA ARTYSTYCZNE.

Heligonda Metel - WDR
Zbigniew Puziak - WDR
Jan Moranda - Warszawa
Krzysztof Szwed - sekretarz u. M. G. Warsz.

Red. J. Belous

659-58-62 U-we down

U-we st. 29-02-55

