

Dobre wyniki produkcyjne w Stoczni „Warskiego“

ZAMIERZENIA produkcyjne października, pierwszego miesiąca IV kwartału, załoga Stoczni Szczecińskiej wykonała w 100 proc. Sprzedaż za 10 miesięcy br. wykonano z nadwyżką 2,6 proc., przy czym w eksporcie nadwyżka ta wyniosła 2,9 proc.

Od początku roku w Stoczni Szczecińskiej zbudowano 13 statków w tym 6 zbiornikowców do przewozu chemikaliów na eksport do Norwegii, 3 jednostki na eksport do Rumunii oraz 4 jednostki dla armatorów krajowych. W ciągu 10 miesięcy przekazano do eksploatacji 12 statków, w tym 10 na eksport: 4 chemikaliowce, oraz 6 jednostek dla ZSRR, Bułgarii i Rumunii. 2 drobnicowce uniwersalne „Bochnia” i „Cheim” otrzymały Polskie Linie Oceaniczne.

Stodny z serii chemikaliowców m/s „Risanger” przebywa obecnie w próbach morskich, natomiast osny — m/s „Bow Sun” na wyposażeniu. Załogi budujące m/s „Risanger” pracowały w dużym tempie, z zaangażowaniem i ofiarnością, wyposażając go w ciągu 3 miesięcy — co graniczy z rekordem. Jednostki tego typu wymagały bardzo wysokiej jakości wykonania wszystkich robot. Pracami wyposażeniowymi kierował Henryk Panek. (wii)

Wizyta Lubomira Sztrougala

WARSZAWA 3.11. PAP. Na zaproszenie prezesa Rady Ministrów Piotra Jaroszewicza przybyła dziś do Polski z przyjacielską, roboczą wizytą przewodniczący rządu Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej Lubomir Sztrougal.

WIZYTA Lubomira Sztrougala stanowi kolejny ważny krok w rozszerzaniu i umacnianiu braterskich stosunków polsko-czechosłowackich. Doniosłym wydarzeniem w historii tych stosunków były spotkania i sekretarza KC PZPR Edwarda Gierka i sekretarza generalnego KC KPČ Gustava Husaka oraz podpisana w 1974 r. w Warszawie „Deklaracja o umocnieniu przyjaźni i pogłębianiu współpracy między PRL a CSRS”.

Kurier Szczeciński

Nr 248 (9937)

Rok założenia 1945

Cena 50 gr

Demokraci wygrali wybory

Jimmy Carter 39 prezydentem USA

Błąd w obliczeniach w stanie N. Jork?

3.11. NOWY JORK PAP. Kandydat demokratów Jimmy Carter zapewnił sobie już zwycięstwo w odbywających się wczoraj wyborach prezydenckich w USA. Uzyskał on 272 głosy w kolegium elektorskim, a więc o 2 więcej niż jest wymagane. Kolegium elektorskie liczy 538 osób.

OBYWATELE Stanów Zjednoczonych wybierali wczoraj prezydenta, wiceprezydenta, pełni 435-osobowy skład Izby Reprezentantów i 34 (trzecią część) członków Senatu. Ponadto we

wszystkich stanach wybierano nocnych wybierali wczoraj urzędników lokalnych władz sta nowych i powiatowych, a w tym 14 gubernatorów stanowych.

WYBORY gubernatorów stanowych już zakończono. Zwycięstwo odnieśli demokraci, którzy zwiększyli stan posiadania z 8 stanowisk na 9, natomiast republikanie dysponowali 6 stanowiskami gubernatorów, z których udało im się zachować tylko 5. Tak więc łącznie na 50 gubernatorów stanowych, 37 będzie demokrami, 12 republikanami i 1 niezależny.

Nowy prezydent USA, będący demokramą, będzie miał również Kongres z przewagą demokramów, co niewątpliwie ułatwi mu działalność. Według najnowszych danych w 100-osobowym Senacie demokraci mają 63 mandaty, a republikanie 36. Nie rozstrzygnięty się jeszcze losy w Kalifornii, gdzie jednakże dotychczasowy senator John Tunney prowadzi w wyścigu wyborczym ze swym republikaniskim rywalem.

Chociaż nie zakończyły się jeszcze wybory do Izby Reprezentantów Kongresu demokraci zapewnił sobie już zdecydowaną większość, zdobywając 277 mandatów wobec 146 uzyskanych przez republikanów.

WSZYSTKIE największe agencje prasowe i amerykańskie towarzystwa telewizyjne ogłosiły już zwycięstwo Cartera nad prezydentem Fordem. Jednakże w stanie Nowy Jork sytuacja nieco się skomplikowała, ponieważ Biały Dom zażądał opieczutowania urn w związku z możliwością błędnego obliczenia wyników. W stanie tym, posiadającym naj-

większą po Kalifornii liczbę głosów w kolegium elektorskim (41), zwyciężył Carter. Nie wyklucza się w związku z tym opóźnienia o 24 godziny ogłoszenia oficjalnych wyników wyborów w Nowym Jorku.

Mimo że uzyskana przewaga w zasadzie zapewniła Carterowi fotel prezydencki na najbliższe 4 lata, formalnie jego wyboru na stanowisko prezydenta USA dokona dopiero 20 grudnia kolegium elektorskie.



Podpisanie wieloletniego kontraktu na dostawy do RFN polskiej miedzi

WARSZAWA PAP. 2 bm. podpisany został w Warszawie wieloletni kontrakt na dostawy miedzi elektrolitycznej z PRL do RFN między Centralą Importowo-Eksportową Impexmetal a konsorcjum firm RFN, w skład którego weszły: Metallgesellschaft AG Frankfurt am Main, Kabel und Metall Hannover, Norddeutsche Affinerie Hamburg oraz Siemens Monachium.

Równocześnie podpisano także porozumienie o udzieleniu przez Deutsche Bank AG Frankfurt am Main, Dresdner Bank AG, Frankfurt am Main i Commerzbank AG Duesseldorf, Bankowi Handlowemu w Warszawie SA, kredytu finansowego na rozwój przemysłu miedziowego.

Porozumienia te stanowią finalizację ustaleń podjętych w czasie wizyty w RFN i sekretarza KC PZPR Edwarda Gierka. Podpisany kontrakt na eksport miedzi elektrolitycznej do RFN obejmuje dostawy 480 tys. ton tego metalu w okresie 12 lat, począwszy od 1977 roku — po 40 tys. ton rocznie co ozna-

cza, iż Polska będzie pokrywała ok. 10 proc. zapotrzebowania importowego RFN na miedź rafinowaną.

(Dokończenie na str. 2)

Gwałtowne śnieżyce komplikuja sytuację na drogach Szwecji

3.11. SZTOKHOLM PAP. Gwałtowne śnieżyce, jakie ogarnęły Szwecję na początku bieżącego tygodnia, utrudniły niezwykle komunikację na drogach. W Sztokholmie autobus wpadł w poślizg i stoczył się do rowu; wiele zaskoczonych przez śnieg ciężkich pojazdów utknęło na poboczach dróg w oczekiwaniu na zimowe wyposażenie, konieczne dla poruszania się samochodów po oblodzonych szosach. Dziesiątki samochodów wpadło w poślizg i odbijało się od barier ochronnych, a służba drogowa była rekordowo zapracowana. Mimo jednak trudnej sytuacji szwedzkie władze komunikacyjne nie zalecają jeszcze wstrzymywania kołków w opady, a jedynie zachęcają kierowców do intensywnych przygotowań do odparcia następnych ataków zimy.



WIADOMOŚCI DNIA

GENEWA. Dziś będą kontynuowane w Genewie nieformalne rozmowy przedstawicieli W. Brytanii Ivora Richarda z przedstawicielami pięciu delegacji murzyńskich z Zimbabwe i delegacji białych rasistów w Rodezji. Rozmowy te dotyczą konkretnej daty ogłoszenia niepodległości Zimbabwe. Szef reżimu rodezyjskiego Ian Smith nie będzie uczestniczył w tych rozmowach i dziś zamierza powrócić do Salisbury.

BELGRAD. Od wtorku przebywa w Belgradzie brytyjski minister spraw zagranicznych Anthony Crosland. Jego pobyt w Jugosławii potrwa 4 dni. Rozmowy jugosłowiańsko-brytyjskie dotyczą spraw rozbratniowych, stosunków Jugosławii z Europejską Wspólnotą Gospodarczą oraz dwustronnych kontaktów gospodarczych i kulturalnych.

RZYM. Od 3 do 13 listopada w Turynie będzie czynny salon samochodowy. Koncern włoskiego Fiata przygotowuje kilka niespodzianek, w tym modernizację samochodu małowrazonego „126”.

DZIS
W NUMERZE:

♦ Otwartość na postęp techniczny ♦ Wielki krawiec z małymi problemami ♦ Zwykła życzliwość ♦

„Dzienniki” Hansa Franka wydano w RFN

STUTTGARCKIE wydawnictwo „Deutsche Verlags-Anstalt” opublikowało po raz pierwszy w RFN „służbowe dzienniki niemieckiego generalnego gubernatora Polski w latach 1939–1945” czyli zapiski, notatki i dokumenty Hansa Franka, szefa okupacyjnej administracji w Polsce.

FRANK został, jak wiadomo, stracony 30 lat temu w Norimberdze przez aliantów na mocy wyroku Międzynarodowego Trybunału Wojskowego za zbrodnie wojenne, popełnione na narodzie polskim, przy czym jego „dzienniki” były częścią materiałów dowodowych.

„Służbowe dzienniki” Franka, liczą 1027 stron i kosztują aż 120 marek, co może ograniczyć krąg ich nabywców. Wydawnictwo podkreśla, że jest to pierwsza tak obszerna edycja „dzienników” Franka, które liczyły w maszynopisie 11 387 stron i zostały przewidziane przez niego do Bawarii, gdzie do stały się w maju 1945 r. w ręce wojsk amerykańskich. Blisko 400 stron wydano w latach 1945–46 dla Międzynarodowego Trybunału Wojskowego, następnie 38 tomów „dzienników” przekazano stronie polskiej, która dwukrotnie publikowała obszernie ich fragmenty.



LINDA BLAIR i RICHARD BURTON podczas przerwy w kręceniu zdjęć do drugiej części kontrowersyjnego filmu „Egzorcysta”.
(CAF — UPI — telefoto)

Wojskowy przewrót w Burundi

PARYŻ PAP. We wtorek rozgłoszenia radiowa w stolicy Burundi — Bujumburze, podała, iż armia tego kraju obaliła rządy prezydenta Michela Micombero i przejęła kontrolę w państwie. Zdelegalizowano także rządząca Partię Jedności i Rozwoju Narodowego Burundi. W komunikacie sił zbrojnych nadanym przez centralną rozgłoszenie radiowe poinformowano, iż władze w kraju przejęło wojsko, ponieważ prezydent Micombero nie był w stanie sprawować rządów zgodnie z interesem państwa. W dalszej części komunikatu stwierdzono, iż w czasie rządów Micombero sytuacja polityczna i gospodarcza Burundi pogorszyła się i władzę zaczęły sprawować antypaństwowe ugrupowania polityków, zabiegających jedynie o umocnienie swych wpływów i zwiększenie majątku.

Według informacji rozgłoszeń radiowych w Bujumburze, w stolicy panuje spokój i przebieg władzy przez grupę wojskowych odbyło się bez rozlewu krwi.

Nie wiadomo co się stało z dotychczasowym prezydentem, który jednocześnie pełnił funkcję premiera i ministra obrony — generała Micombero.

Prezydent Micombero objął władzę w Burundi w 1966 roku. Po woli on Narodowy Komitet Rewolucji oraz zdelegalizował króla Ntare i proklamował Burundi republiką. W czasie swych rządów rozluźnił stosunki Burundi z Belgią (do 1962 roku Burundi była kolonią belgijską) oraz był rządem postępowych zmian w kraju.

„Pielęgnowanie tradycji” Za co zdymisjonowano szefów lotnictwa RFN (Korespondencja z Bonn)

FEDERALNY minister obrony Georg Leber podjął decyzję przeniesienia w stan spoczynku szefa zachodniemieckiego lotnictwa, generała Waltera Krapfeniewicza i jego zastępcę, generała majora Carl-Heinza Franka. By to wniosek, jaki minister Leber wygłosił z ich stanowiska wobec udziału w byłego pułkownika hitlerowskiej Luftwaffe Rudela w „iradycyjnym spotkaniu” lotników zachodniemieckich w Bremgarten.

Stacjonująca w Bremgarten 3. Fryburska eskadra zachodniemieckiego lotnictwa zaprosiła na to spotkanie ok. 60 byłych oficerów hitlerowskiej Luftwaffe. Wśród zaproszonych znalazł się także obecnie 60 lat Hans-Ulrich Rudel był pułkownik hitlerowskiego lotnictwa, wyróżniony najwyższymi odznaczeniami hitlerowskimi: Krzyżem Rycerskim z Liściami Dębowymi, Mieczami i Brylantami. Po wojnie Rudel wyjechał do Argentyny, nie stracił jednak kontaktów z ojczyzną, dając się poznać jako czynny sympatyk ruchu neofaszyistowskiego. Wpierał więc działające w Republice Federalnej do czasu rozwiązania takiej neofaszyistowskiej partii, jak Sozialistische Partei — Rzeszy SRP czy Niemiecka Partia Rzeszy — DRP, która później przekształciła się w Istiołowa do dzisiaj neofaszyistowską NPD.

W Argentynie opublikował swoje wspomnienia z lat wojny, w których nie było cienia krytyki reżimu hitlerowskiego. W 1960 roku wspomnienia Rudela zostały w Republice Federalnej umieszczone na liście książek uznanych za szkodliwe dla młodzieży.

Ostatnio Rudel dał o sobie znać w 1972 roku, kiedy Rzeszy się wniósł o ratyfikację układów Republiki Federalnej ze Związkiem Radzieckim i Polską. Były pułkownik hitlerowski napisał o układach wschodnich: „Każdy Niemiec ma obowiązek walczyć przeciwko układom o rezygnacji i podporządkowaniu. Jesteśmy to winni naszym poległym towarzyszym i naszej ojczyźnie”.

Zaproszenie Rudela na spotkanie w Bremgarten wywołało skandal. Szefowie zachodniemieckiego lotnictwa powstrzymali nie ugodę i jednoznacznie krytyki. Pozwolił on sobie — co więcej — obrazić tak szanowanego ministra, jak przewodniczący frakcji parlamentarnej SPD Herbert Wehner. Za to właśnie zostali przeniesieni w stan spoczynku.

Znamienne jest stanowisko, które wobec decyzji ministra Lebera zajęły partie Republiki Fede-

ralnej. O ile bowiem sekretarz frakcji parlamentarnej SPD Jahn wyraził pogląd, iż generał Leber wygłosił jedynie możliwe konsekwencje z zaszych wydarzeń, o tyle rzecznik CDU do spraw militarnych Woerner wystąpił nie tylko w obronie przeniesionych w stan spoczynku generałów, ale i tradycji spotkań w Bremgarten, mających — jego zdaniem — wyłącznie „apolityczny charakter”. Podobne stanowisko zajął rzecznik CSU Kleih, mówiąc, iż posunięcie Lebera było dla mieszkanków Bawarii prawie niezrozumiałe.

HALINA UZYCKA

Policzone dni Legii Cudzoziemskiej Wojsko zleci sławy

KILKA tygodni temu prasa francuska doniosła, że miasto Corte na Korsyce opuścił oddział Legii Cudzoziemskiej i został skierowany do miasta Orange w południowej Francji. Za tą pozornie błahą informacją kryją się jednak poważniejsze fakty.

Legia Cudzoziemska powstała w 1831 roku, w czasie podboju Algierii przez Francję. Przez cały czas swego istnienia była szczególnie aktywna w czasie kolejnych wojen kolonialnych. Jej święto było i jest związane z rocznicą bitwy pod Camerone, stoczonej w 1893 roku w czasie francuskiej interwencji w Meksyku. Najgłośniejszą o Legii Cudzoziemskiej było w Indochinach, w latach tzw. „pierwszej brudnej wojny” (1946–1953), oraz w Algierii (1954–1962).

PRZEZ cały czas istnienia francuskiego imperium kolonialnego Legia Cudzoziemska była rozlokowana w Afryce Północnej, m. in. w Sidi-bel Abbès w Algierii. Było więc rzeczą zrozumiałą, że po wycofaniu się Francji z tego kraju Legia musiała również zmienić

miejsce postoju. Nie mogła jednak zatrzymać się w jakimś większym mieście metropolii czy w jego pobliżu, gdyż Francuzi odnoszą się raczej sceptycznie do tego, co prawda mało liczniejszego, ale dość szczególnego wojska. Postanowiono zatem przenieść Legię na Korsykę.

Początkowo wszystko układało się dobrze, przede wszystkim dlatego, że w czasie podboju trzech tysięcy młodych żołnierzy była źródłem niezłych zarobków dla rolników i sklepikarzy miasta Corte. Nie mówiąc o obojętności miejscowych władz, co sobota odbywały się zabawy taneczne, w czasie których oficjele raczone się miejscowym winem. Czasem jednak zaczęły się psuć stosunki z miejscową ludnością — dochodziło do rękoczynów i regularnych bijatyk. We wrześniu br. pewien desertor z Legii, który skrył się w miejscowych górach, zabił, myśląc, że jest obojętny przez zandamerię, dwóch rolników. Dozorca manifestacyjny i niepokój pogrzebu: ludność zaczęła opuszczać wyspę przez Legię.

Przeciwnicy obecności Legii Cudzoziemskiej na Korsyce wysunęli przy tej okazji argument, iż kłopoty nikt by nie myślał jeszcze kilka lat temu. Przypomniawszy, że Legia jest zaciętnym wojskiem kolonialnym, a jej obecność na Korsyce go podkreśla, że wyspa nie jest częścią składową metropolii, lecz stanowiącą jej gąbry jej kolonialną przybudówkę. Argument ten trafił

„Wieczorni majstrowie” Zielone światło da usług na Węgrzech

BUDAPESZT PAP. XI Zjazd Węgierskiej Socjalistycznej Partii Robotniczej, który obradował w marcu ub.r., położył wielki nacisk na konieczność rozwoju sieci usług, wskazując na ich wzrastającą rolę w kształtowaniu lepszych warunków bytu ludności i po prostu w ułatwianiu życia. Wyliczne zjazdowe stwierdzały, że „Oprócz sektora socjalistycznego nadal uzasadniona jest również działalność sektora prywatnego w dziedzinie usług. Oba sektory powinny w szczególności ułatwiać pracę kobietom w prowadzeniu gospodarstwa domowego”.

Z USŁUGAMI bywa tu rozmaicie. Na wyróżnienie zasługują oczywiście cała domena usług gastronomicznych, tradycyjnie stojących na wysokim poziomie. A to, co wywołuje węgierscy specje od tzw. garmazu, budzi szczery podziw. Proszymy z Węgrami ożywioną wymianę handlową, kooperujemy w przemyśle; motoryzacyjnym, aluminiowym i włókienniczym, wymieniamy doświadczenia i dokumentację. Czy nie warto zachęcać naszych specjalistów garmazeryjnych, aby np. nauczyli się od Węgrów, ile smacznych potraw, zapeknieć i przysmaków można wyzyskać z zwykłego jajka, pomidora czy pieczarki, ile salatek i galaretek można zaoferować klientom, nie używając przy tym do produkcji ani grama mięsa.

Dobrze rozwinięte są także usługi pralnicze. Węgierskie pralnie piorą wszystko, nawet chusteczki do nosa, co nasze przedsiębiorstwa wykluzyły ze swej działalności. Nie wiadomo zresztą dlaczego. Przy tym, zaliczając do zasobności kieszeni klienta, bieliznę można odebrać wyrochmaloną, tylko wyprasowaną względnie w stanie „zmitym”.

Gorzej przedstawia się sprawa z usługami typowo rzemieślniczymi. Z uwagi na chroniczny brak siły roboczej, trzeba niekiedy wielu zabiegów, aby dotrzeć do domu ślusarza, hydraulika czy też zeszczepi rozerwany płaszcz. Dlatego też węgierska opinia publiczna z wielkim zadowoleniem dowiedziała się z prasy, że w opracowaniu znajduje się projekt ustawy regulującej działalność sektora nieuspołecznionego, przewidzianej zwłaszcza wielkie znaczenie do rozszerzenia zakresu usług. Podkreśla się, że bez pracy drobnych, prywatnych rzemieślników nie można podnieść poziomu działalności usługowej na obecnym etapie rozwoju gospodarki.

Z PROJEKTU ustawy wynika, że dyskutowana jest kwestia zatrudnienia w usługach

na kilka godzin dziennie fachowców pracujących w przemyśle państwowym. Podkreśla się, że tysiące zatrudnionych w fabrykach stolarzy, krawców, malarzy, hydraulików itd., po zakończeniu swej zmiany, chętnie podjęliby się pracy w wymiarze 2–4 godzin. Dzienniki nadały im już nazwę „wieczornych majstrów”.

Obrady INSA w Bombaju

WCZORAJ w Bombaju w Indiach rozpoczęły się obrady XIV sesji Rady Międzynarodowego Zrzeszenia Armatorów INSA. Członkami Zrzeszenia są armatorzy: z Bułgarii, Kuwejtu, CSRS, Indii, Węgier, NRD, Jugosławii, ZSRR i Polski. Na sesji omawiane będą zagadnienia eksploatacyjne floty, techniczne oraz prawne. Zrzeszenie stwarza możliwości bardziej efektywnego wykorzystania środków będących w eksploatacji i tym samym stwarza możliwości zysku. W ramach Zrzeszenia działa również biuro do spraw bezpieczeństwa INSA, które ma się odbyć w grudniu w Dubrowniku w Jugosławii. W toku walnego zgromadzenia wybrany zostanie prezydent i sekretarz generalny organizacji.

Do Bombaju udał się z ramienia PZM dyrektor ekonomiki i rozwoju tego przedsiębiorstwa mgr Janusz Komander. (wit)



ST. GUCWA
U CESARZA IRANU

● Cesarz Iranu Mohammad Reza Pahlawi przyjął przewodniczącego państwa, ministra wizyt państwowej delegacji parlamentarnej, marszałka Sejmu PRL Stanisława Gucwę. W toku spotkania, które upłynęło w przyjaznej, serdecznej atmosferze, cesarz Iranu z uznaniem mówił o postępie społeczno-gospodarczym Polski i o wysokim tempie rozwoju produkcji w naszym kraju.

Cesarz Iranu i marszałek Sejmu PRL poruszyli problemy dotyczące pogłębiania współpracy między obu krajami w różnych dziedzinach przemysłu, handlu, nauki, techniki oraz wymiany kulturalnej.

ROZMOWA L. BRZEŹNIEWA
Z G. HUSAKIEM

● Na zaproszenie Komitetu Centralnego KPZR w Moskwie przebywał z krótką przyjacielską wizytą sekretarz generalny KC KPZR, prezydent Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej Gustav Husak. Sekretarz generalny KC KPZR Leonid Brzeźniew i Gustav Husak dokonali wymiany informacji na temat przebiegu realizacji uchwał XXV Zjazdu KPZR i XV Zjazdu KPZR oraz Plenum KC KPZR i Plenum KC KPZR, które odbyły się w październiku br. Obaj przywódcy omówili problemy dalszego rozwoju i pogłębienia współpracy radziecko-czechosłowackiej, jak również wiele aktualnych zagadnień międzynarodowych.

G. Husak udekorował L. Brzeźniewa wysokimi odznaczeniami CSRS — Złotą Gwiazdą Bohatera CSRS i Orderem Klementa Gottwalda.

ZMIANY W KONSTYTUCJI
INDII

● Zaba niższa parlamentu indyjskiego uchwaliła 336 głosami przeciwko 4 daleko idące zmiany w Konstytucji Indii. Mają one usunąć przeszkody na drodze postępu społeczno-gospodarczego republiki, umocnić spójność państwa i odnowić społeczeństwo indyjskie. Za projektem zmian głosowali posłowie i rządcy Partii Kongresowej i KP Indii. Prawicowa opozycja bojkotowała debatę.

HENRYK KURTA

te, co skrzywiło mu profil, nadając mu zdeprawowany wyraz, kiedy go oglądano z tej strony. Zawsze był różny, jeżeli gdzie o swoją powierzchowność i martwiło go to bardziej, niż mógł przypuszczać. Nie przejmował się ucale bólem, który przychodził i odchodził; Taza dał mu pigułki, które go uśmierzają. Taza zaś proponował, że zopieruje mu twarz, ale Michał odmówił. Siedział tu od dość dawa, by wiedzieć, że dr Taza był bodaj najgorszym lekarzem na Syccylii. Dr Taza czytał wszystko prócz literatury medycznej; przyznawał, że nie może jej zrozumieć. Zdał egzamin medyczny dzięki uściawnictwu najuczciwiejszego szefa Maffii na Syccylii, który specjalnie pojechał do Palermo, aby konferyował z profesorami Tazy na temat stopni, jakie powinni mu dać. To także dowodziło, jakim rakiem była syccylijska Maffia dla społeczeństwa, wśród którego żyła. Zasługi nie znał. Talent nie tworzył nic. Praca nie miała znaczenia. Mający Oficję Chrystny dawał człowiekowi zawód w podarunku.

Michael miał w bród czasu, by wszystko przemysleć. W ciągu dnia chodził na spacer po okolicy, zawsze w towarzystwie dwóch pasterzy zatrudnionych na posilłości Dona Tommasina. Pasterze na tej wyspie czczeni byli werbowani jako najemni zabójcy Maffii i wykonywali swoją robotę po prostu, żeby zarobić na życie.

(cdm)

NAUKA

Udzielam korepetycji z matematyki, przygotuję do matury. Zgłoszenia: ul. Kaliny 23/22, godz. 16-20. 1935-G
MGR inż. przygotowuje do egzaminów, korepetycje, matematyka, fizyka. Tel. 465-41. 1937-G
MGR inż. udziela korepetycji z matematyki, fizyki. Tel. 359-11, wew. 372 godz. 15-17. 1912-G

PRACA

ZAOPIEKUJE się dwójgim dziećmi. Właściciel: ul. Pocztowa 15/13. 1956-G

KUPNO

SKODA 1000 MB do remontu lub po wypadku — kupię. Lubieckiego 16/9, tel. 610-376. 1958-G
BONY PKO — kupię. Tel. 899-29, po 17. 1953-G
FILGI do Mercedes X14 — kupię. Telefon 759-52. 1958-G
PILNIE kupię lub wynajmę garaż na Pomorzach. Oferty: Biuro Ogłoszeń Szczecin 1936-G

NIERUCHOMOŚCI

KOMFORTOWY dom w Kolobrzegu — sprzedam. W rozliczeniu mieszkaniowym zastępcę M-2. Oferty: Biuro Ogłoszeń — Szczecin 1939-G
ZABUDOWANIE gospodarcze, 2 domy, 75 arów sadu, zamienie na domek lub na bliźniak. Tel. 239-636. 1960-G
ORGANIZACJA Spółecz na kupi wille na terenie Szczecina. Oferty kierować: Biuro Ogłoszeń Szczecin 1939-G
NOWY dom bliźniak, lub wille dwurodzinnej nowa, mogą być na wykończeniu, lub w części. Oferty: Biuro Ogłoszeń Szczecin — 1959-G
DOMEK jednorodzinny, sprzedam. Właściciel: Szczecin-Stołczyński, ul. Średnia 6. 1957-G
DOM jednorodzinny na Pogodnie, nadający się na placówkę handlową lub warsztat — sprzedam. Konieczne mieszkanie zastępcę z garażem. Oferty: Biuro Ogłoszeń Szczecin 1959-G
DOM wolno stojący — kupię. Oferty: Biuro Ogłoszeń Szczecin 1959-G
TAPELOWANIE i malowanie mieszkań, telefon 233-302. 1957-G

RÓŻNE

TAPELOWANIE i malowanie mieszkań, telefon 233-302. 1957-G

ODNAJME garaż przy ul. Poniatowskiego. Właściciel: ul. Pocztowa 30/16. 1954-G
RABKA, przynię dzieci i młodzież, warunki bardzo dobre. Boda, Rabka ul. Krótka 4, tel. 16-77. 3001-K
ZESPÓŁ na wesela, ul. Bolesława 9 (Szczecin, Dąbie). 1980-G
UWAGA kierowcy! Lakerowanie, piecowe samochodów, konserwacja podwozi i przestroni zamkniętych, ul. Łukasińskiego 98. 1948-G

POGOTOWIE telewizyjne, tel. 43-828 — Mochol. 1708-G
ZESPÓŁ wokalistów instrumentalny, ul. Armii Czerwonej 9/10. 1948-G
TELEWIZYJNE pogotowie, tel. 459-59 Łazarz. 1930-G

CYKLINOWANIE ekspresowe, bezprzerwany w trybie ciągłym. Tel. 22-49-60. 1947-G
ZESPÓŁ na wesela i zabawy, al. Piastów 9/15. 1971-G
POGOTOWIE telewizyjne, Smolewskiego 1. 1959-G
WYKONUJE usługi w zakresie instalacji, naprawy i konserwacji urządzeń gazowych, tel. 37-183. 1942-G

USŁUGI kulinarskie — Szczecin, ul. M. Gorkiego 39/13 — suterna. 1779-G
USŁUGOWY zakład bieżniarski poleca swoje usługi, ul. Chłopska 81/3 Osiedle Arkońskie. 1788-G
TELEWIZYJNE pogotowie, Targowiska 4/2. 1233-G

SPRZEDAŻ

ŁÓŻKO 2-osobowe (komplet) 2 szafki nocne, prod. RFN, stan idealny sprzedam. Wielka 38/8, wieczorem. 1962-G
MOTOCYKLE Jawa 36 typ „skuterki”, sprzedam. Właściciel: tel. 723-23 godz. 16-17. 1951-G
NOWY namiot Gdynia 4/2 super, oraz przyczepę basazową N-250 c — sprzedam. Właściciel: tel. 755-69. 1958-G
NOWY kotłusz drewniany (wzrost 125-130 cm) sprzedam. Ul. Rurska 21/2, od godz. 16.30. 1957-G
NOWA wanna z bojlerem, piecykiem węglowym (komplet), sprzedam. Ul. Maklaka 4/2. 1957-G
DZIECIĘCIA spacerówki prod. NRD — sprzedam. 1957-G

Ul. Boh. Getta Warszawa skiego 17/28. 1958-G

KOJEK niemowlęcy, krzesła składane, chodaki — sprzedam. Tel. 76-782. 1953-G

KWARCOWY zegarek cyfrowy, pięć funkcji — sprzedam. Tel. 76-782. 1953-G

SYRENE 105, fabrycznie nową, sprzedam. Ul. Odzieżowa 2a/54, po godz. 16. 1940-G

KOZUCH damski — sprzedam. Tel. 230-800. 1953-G

FIATA 125 p — mały przebieg, sprzedam. Oglądać parking, ul. Felczaka, codziennie godz. 17-18. 1954-G

UŻYWANY kanapotapeczan — tanio sprzedam. Tel. 23-09-51. 1913-G

SUKNIE ślubne (dwie) sprzedam. Tel. 23-09-51. 1913-G

KOZUCH biały, nowy i brązowy używany — sprzedam. Ul. Rurska 18/74. 1910-G

LOKALE

MAŁŻEŃSTWO z dzieckiem, poszukuje pokoju sublokatorskiego z użytkownością kuchni lub samodzielnego mieszkania. Tel. 822-376. 1960-G

BRAT z siostrą poszukują pokoju. Oferty: Biuro Ogłoszeń Szczecin 1959-G

STUDENTKA WSP. poszukuje pokoju najchętniej w śródmieściu. Oferty: Biuro Ogłoszeń — Szczecin 1939-G

USTKA — M-3 spółdzielcze, komfort, IV piętro, zamienie na podobne w Szczecinie, ewentualnie stare budownictwo. Właściciel: Szczecin, tel. 746-13, po godz. 19.30. 1952-G

MIESZKANIE M-4, zamienie na 3 pokoje z wygodami. Oferty: Biuro Ogłoszeń Szczecin — 1957-G

ODNAJME pokój, ul. Wieniawskiego 11. 1959-G

STUDENTKA poszukuje pokoju, najchętniej w śródmieściu. Oferty: Stargard, tel. 47-21, po godz. 16. 1967-G

LEKARZ wynajmie kawalerkę lub niepełny jacy pokój z osobnym wejściem. Oferty: Biuro Ogłoszeń Szczecin — 1962-G

POSZUKUJE samodzielnego mieszkania, najchętniej M-2, godz. 11-19, tel. 358-72. 1960-G

30 października 1976 r. zmarł doc. dr hab.

Zbigniew Heliński

zasłużony działacz PTE, wieloletni przewodniczący Sekcji Teorii Ekonomii i Statystyki, odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotą Odznaką Honorową PTE i wieloma innymi odznaczeniami.

CZEŚĆ JEGO PAMIĘCI!

Zarząd i członkowie Oddziału Wojewódzkiego Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego w Szczecinie.

Koleżde mgr

Andrzejowi Helińskiemu

i koleżance

Jadwidzie Helińskiej

wyrazy współczucia z powodu śmierci

OJCA I TEŚCIA

składają: pracownicy Szkoły Podstawowej nr 2 w Szczecinie.

na równorzędne lub większe w Szczecinie. Oferty przyjmuje Dział Spraw Socjalnych i Bytowych PS, al. Piastów 17, pok. 211, tel. 470-91, wew. 124. 3977-K

MARYNARZ z żoną i dwójgim dziećmi w wielku przedsięwzięciu, poszukuje nieumeblowanego pokoju z kuchnią i łazienką, dzielnica obywatelska. Tel. 346-12. 1952-G

POKÓJ, kuchnia, łazienka, samodzielne w Podjuchach zamienie na pokój, kuchnię w Szczecinie. Właściciel: ul. Rugska 52a/55. 1951-G

MIESZKANIE kwaterek kowe, 3-pokojowe, Konfort, c. o., Pogodno, zamienie na domek wolno stojący lub szeregowy, może być przeznaczony do sprzedaży. Oferty: Biuro Ogłoszeń Szczecin 1958-G

PRACUJĄCY kawaler poszukuje pokoju. Tel. 46-154. 1945-G

PILNIE poszukujemy na terenie Podjuch, Zdrojow samodzielnego mieszkania do wynajęcia, tel. 614-065. 1935-G

POKÓJ odnajmę pracującemu panu. Telefon 898-52, po godz. 15. 1953-G

KUPIE M-1 lub M-2 w rozliczeniu duży pokój, kuchnia, przedpokój, łazienka, samodzielne. Oferty: Biuro Ogłoszeń — Szczecin 1934-G

M-3 w Radomiu i pokój z kuchnią, stare budownictwo zamienie na podobne lub równorzędne w Szczecinie. Oferty: „Życie Radomskie” nr 528751, Radom, Zermoskiego 51. 4063-K

KAWALERKE — kupię. Tel. 721-55, po 15. 1978-G

MARYNARZ z żoną poszukuje jednopokojowego mieszkania. Właściciel: tel. 425-15, po godz. 15. 1927-G

POSZUKUJE M-2 na okres roku. Oferty Biuro Ogłoszeń Szczecin 1936-G

POLITECHNIKA Szczecińska zamieni mieszkanie spółdzielcze M-2 w Świnoujściu na podobne lub większe w Szczecinie. Oferty przyjmuje Dział Spraw Socjalnych i Bytowych PS al. Piastów 17, pok. 211, tel. 470-91 wew. 124. 3977-K

POLITECHNIKA Szczecińska, zamieni mieszkanie kwaterek M-2 w Stargardzie Szczecińskim (pokój, kuchnia, łazienka, balkon, c.o.) 1954-G

na równorzędne lub większe w Szczecinie. Oferty przyjmuje Dział Spraw Socjalnych i Bytowych PS, al. Piastów 17, pok. 211, tel. 470-91, wew. 124. 3977-K

MIESZKANIE 4-pokojowe z łazienką, 90 m kw., 1 p., c.o. etażowe, 2 1/2 łazienki, śródmieście oraz piwnicę nadającą się na lokal zamienie na 2 mieszkania M-4 i M-3. Tel. 397-18. 1971-G

MAŁŻEŃSTWO z 5-letnim dzieckiem, poszukuje samodzielnego mieszkania lub pokoju sublokatorskiego na okres do 2 lat, najchętniej w Dąbiu. Tel. 34-625, od godz. 17. 1972-G

SWINOUJŚCIE — M-3, zamienie na M-2. Właściciel: Świnoujście, ul. Sikorskiego 10/2. 1942-G

POKÓJ ogrzewany z użytkownością kuchni, wy najmę bezdzielnemu małżeństwu. Ul. Dzierżynskiego 68. 1940-G

DWA duże pokoje z kuchnią i łazienką, z telefonem, wysoki parter, po remoncie, nowe piecisko, zamienie na dwa małe pokoje w nowym budownictwie. Telefon 341-72, godz. 17-19. 1960-G

MIESZKANIE M-4, zamienie na M-2 z widną kuchnią do 4 piętra. Oferty: Biuro Ogłoszeń Szczecin 1960-G

MŁODE małżeństwo z dzieckiem poszukuje pokoju. Tel. 784-82, godz. 11-18. 1961-G

MŁODE małżeństwo spo dzielające się dzieckiem, członkowie spółdzielni, poszukują pokoju z użytkownością kuchni i łazienki, najchętniej M-2. Oferty: Biuro Ogłoszeń Szczecin 1951-G

OPOLE — 2 pokoje z kuchnią, łazienką, piecisko zamienie na podobne w Szczecinie. Oferty: Biuro Ogłoszeń — Szczecin 1959-G

M-2 — kupię, w rozliczeniu ewentualnie nowy samochód Zastawa 1100 P — Oferty: Biuro Ogłoszeń Szczecin 1962-G

ZGUBY

ZGUBIONO torebkę koloru złotego z dokumentami. Znalazcę proszę o zwrot pod adresem: Szczecin, ul. Boh. Getta Warszawskiego 2/8. 1964-G

29 października 1976 r. zginęła śmiercią tragiczną w wieku lat 29

Teresa Linka

wzorowa pielęgniarka Poradni Dziecięcej Przychodni Rejonowej nr 3.

Śłużba Zdrowia straciła sumienną pracownicę, nieodżałowaną koleżankę i prawego człowieka. Wyrazy współczucia Rodzinie

składają:

Dyrekcja, Podstawowa Organizacja Partynia i Rada Zakładowa Zespołu Opieki Zdrowotnej w Szczecinie.

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że 31 października 1976 r. zakończył swoje pracowite, pełne poświęcenia życie

śp.

Rafał Büttner

adwokat

Msza święta żałobna i wyprowadzenie zwłok z kościoła Królowej Korony Polskiej odbyło się dziś o godz. 12.

STROSKANA RODZINA.

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że 31 października 1976 r. zmarła nasza ukochana Mama, Babcia i Prababica

śp.

Franciszka Doskacz

Uroczystość pogrzebowa odbędzie się w czwartek 4 listopada br. o godz. 11 na Cmentarzu Centralnym.

RODZINA.

Wszystkim, którzy okazali życzliwość i współczucie oraz wzięli udział w pogrzebie

śp.

Jano Maziakowski

najserdeczniejsze podziękowanie

składa

ŻONA Z RODZINĄ.

Wszystkim, którzy okazali pomoc, życzliwość i wzięli udział w pogrzebie

śp.

Czesława Kiela

serdeczne podziękowania

składa

RODZINA.

SPROSTOWANIE

W ogłoszeniu Akademii Rolniczej w Szczecinie o obronach prac doktorskich, które odbyły się 13 bm., wydrukowanym 30 X br. w „Kurierze Szczecińskim” mylnie podano adres Akademii Rolniczej ul. Arkońska 1, zamiast ul. Akademicka 1.

K-9

Na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 31.01.1961 r. o planowaniu przestrzennym (tekst jednolity Dz. U. z 1975 r. nr 11, poz. 67, zmiana Dz. U. z 1975 r. nr 16, poz. 91)

niniejszym informuję, że weszły w życie z dniem 3 września 1976 r.:

- Zarządzenie nr 25/76 Prezydenta Miasta Szczecina w sprawie zatwierdzenia planu szczegółowego zagospodarowania przestrzennego części obszaru Pogodna w Szczecinie — „Osiedle Bezrzecz” (Dziennik Urzędowy Wojewódzkiej Rady Narodowej w Szczecinie z 1976 r. nr 9, poz. 61),
- Zarządzenie Nr 26/76 Prezydenta Miasta Szczecina w sprawie zatwierdzenia planu szczegółowego zagospodarowania przestrzennego części obszaru Pogodna w Szczecinie — „Osiedle Arkońskie” (Dziennik Urzędowy Wojewódzkiej Rady Narodowej w Szczecinie z 1976 r. Nr 9, poz. 62).

Wyżej wymienione zarządzenia zostaną wywieszone na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Szczecinie, pl. Dzierżyńskiego 1 w dniach od 5 listopada br. do 20 listopada br.

włącznie.

ARCHITEKT MIASTA SZCZECINA.

4070-K

„KURIER SZCZECIŃSKI” — OZIENNIK ROBOTNICZY SPÓŁDZ. WYDAWNICZEJ PRASA - KSIĄŻKA - RUCH - WYDAWCA. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe w Szczecinie REDAKCJA i ADMINISTRACJA: 70-550 Szczecin pl. Holdu Pruskiego 8 skrytka pocztowa 10-952 REDAGUJE KOLEGIUM TELEFONY: centrala 430-21 sekretariat red. naczelnej 457-4, sekretariat redakcji 467-21; sekretariat techniczny 430-21 (wew. 9) dział miejski 467-35 dział morski 427-77 dział sportowy 379-50 12110; cz. zrynkowa 450-21 Biuro Ogłoszeń 394-34 red. poranna (po godz. 6) 424-028 224-250 dalekopis 224-018 Prenumerata na kraj przysyła Oddział RSW. Prasa - Książka - Ruch oraz Urząd Pocztowy doręczają z terminach: do 5 listopada dla 6 listopada dla 10 listopada dla 15 listopada dla 20 listopada dla 25 listopada dla 30 listopada dla 5 grudnia dla 10 grudnia dla 15 grudnia dla 20 grudnia dla 25 grudnia dla 30 grudnia dla 5 stycznia dla 10 stycznia dla 15 stycznia dla 20 stycznia dla 25 stycznia dla 30 stycznia dla 5 lutego dla 10 lutego dla 15 lutego dla 20 lutego dla 25 lutego dla 30 lutego dla 5 marca dla 10 marca dla 15 marca dla 20 marca dla 25 marca dla 30 marca dla 5 kwietnia dla 10 kwietnia dla 15 kwietnia dla 20 kwietnia dla 25 kwietnia dla 30 kwietnia dla 5 maja dla 10 maja dla 15 maja dla 20 maja dla 25 maja dla 30 maja dla 5 czerwca dla 10 czerwca dla 15 czerwca dla 20 czerwca dla 25 czerwca dla 30 czerwca dla 5 lipca dla 10 lipca dla 15 lipca dla 20 lipca dla 25 lipca dla 30 lipca dla 5 sierpnia dla 10 sierpnia dla 15 sierpnia dla 20 sierpnia dla 25 sierpnia dla 30 sierpnia dla 5 września dla 10 września dla 15 września dla 20 września dla 25 września dla 30 września dla 5 października dla 10 października dla 15 października dla 20 października dla 25 października dla 30 października dla 5 listopada dla 10 listopada dla 15 listopada dla 20 listopada dla 25 listopada dla 30 listopada dla 5 grudnia dla 10 grudnia dla 15 grudnia dla 20 grudnia dla 25 grudnia dla 30 grudnia dla 5 stycznia dla 10 stycznia dla 15 stycznia dla 20 stycznia dla 25 stycznia dla 30 stycznia dla 5 lutego dla 10 lutego dla 15 lutego dla 20 lutego dla 25 lutego dla 30 lutego dla 5 marca dla 10 marca dla 15 marca dla 20 marca dla 25 marca dla 30 marca dla 5 kwietnia dla 10 kwietnia dla 15 kwietnia dla 20 kwietnia dla 25 kwietnia dla 30 kwietnia dla 5 maja dla 10 maja dla 15 maja dla 20 maja dla 25 maja dla 30 maja dla 5 czerwca dla 10 czerwca dla 15 czerwca dla 20 czerwca dla 25 czerwca dla 30 czerwca dla 5 lipca dla 10 lipca dla 15 lipca dla 20 lipca dla 25 lipca dla 30 lipca dla 5 sierpnia dla 10 sierpnia dla 15 sierpnia dla 20 sierpnia dla 25 sierpnia dla 30 sierpnia dla 5 września dla 10 września dla 15 września dla 20 września dla 25 września dla 30 września dla 5 października dla 10 października dla 15 października dla 20 października dla 25 października dla 30 października dla 5 listopada dla 10 listopada dla 15 listopada dla 20 listopada dla 25 listopada dla 30 listopada dla 5 grudnia dla 10 grudnia dla 15 grudnia dla 20 grudnia dla 25 grudnia dla 30 grudnia dla 5 stycznia dla 10 stycznia dla 15 stycznia dla 20 stycznia dla 25 stycznia dla 30 stycznia dla 5 lutego dla 10 lutego dla 15 lutego dla 20 lutego dla 25 lutego dla 30 lutego dla 5 marca dla 10 marca dla 15 marca dla 20 marca dla 25 marca dla 30 marca dla 5 kwietnia dla 10 kwietnia dla 15 kwietnia dla 20 kwietnia dla 25 kwietnia dla 30 kwietnia dla 5 maja dla 10 maja dla 15 maja dla 20 maja dla 25 maja dla 30 maja dla 5 czerwca dla 10 czerwca dla 15 czerwca dla 20 czerwca dla 25 czerwca dla 30 czerwca dla 5 lipca dla 10 lipca dla 15 lipca dla 20 lipca dla 25 lipca dla 30 lipca dla 5 sierpnia dla 10 sierpnia dla 15 sierpnia dla 20 sierpnia dla 25 sierpnia dla 30 sierpnia dla 5 września dla 10 września dla 15 września dla 20 września dla 25 września dla 30 września dla 5 października dla 10 października dla 15 października dla 20 października dla 25 października dla 30 października dla 5 listopada dla 10 listopada dla 15 listopada dla 20 listopada dla 25 listopada dla 30 listopada dla 5 grudnia dla 10 grudnia dla 15 grudnia dla 20 grudnia dla 25 grudnia dla 30 grudnia dla 5 stycznia dla 10 stycznia dla 15 stycznia dla 20 stycznia dla 25 stycznia dla 30 stycznia dla 5 lutego dla 10 lutego dla 15 lutego dla 20 lutego dla 25 lutego dla 30 lutego dla 5 marca dla 10 marca dla 15 marca dla 20 marca dla 25 marca dla 30 marca dla 5 kwietnia dla 10 kwietnia dla 15 kwietnia dla 20 kwietnia dla 25 kwietnia dla 30 kwietnia dla 5 maja dla 10 maja dla 15 maja dla 20 maja dla 25 maja dla 30 maja dla 5 czerwca dla 10 czerwca dla 15 czerwca dla 20 czerwca dla 25 czerwca dla 30 czerwca dla 5 lipca dla 10 lipca dla 15 lipca dla 20 lipca dla 25 lipca dla 30 lipca dla 5 sierpnia dla 10 sierpnia dla 15 sierpnia dla 20 sierpnia dla 25 sierpnia dla 30 sierpnia dla 5 września dla 10 września dla 15 września dla 20 września dla 25 września dla 30 września dla 5 października dla 10 października dla 15 października dla 20 października dla 25 października dla 30 października dla 5 listopada dla 10 listopada dla 15 listopada dla 20 listopada dla 25 listopada dla 30 listopada dla 5 grudnia dla 10 grudnia dla 15 grudnia dla 20 grudnia dla 25 grudnia dla 30 grudnia dla 5 stycznia dla 10 stycznia dla 15 stycznia dla 20 stycznia dla 25 stycznia dla 30 stycznia dla 5 lutego dla 10 lutego dla 15 lutego dla 20 lutego dla 25 lutego dla 30 lutego dla 5 marca dla 10 marca dla 15 marca dla 20 marca dla 25 marca dla 30 marca dla 5 kwietnia dla 10 kwietnia dla 15 kwietnia dla 20 kwietnia dla 25 kwietnia dla 30 kwietnia dla 5 maja dla 10 maja dla 15 maja dla 20 maja dla 25 maja dla 30 maja dla 5 czerwca dla 10 czerwca dla 15 czerwca dla 20 czerwca dla 25 czerwca dla 30 czerwca dla 5 lipca dla 10 lipca dla 15 lipca dla 20 lipca dla 25 lipca dla 30 lipca dla 5 sierpnia dla 10 sierpnia dla 15 sierpnia dla 20 sierpnia dla 25 sierpnia dla 30 sierpnia dla 5 września dla 10 września dla 15 września dla 20 września dla 25 września dla 30 września dla 5 października dla 10 października dla 15 października dla 20 października dla 25 października dla 30 października dla 5 listopada dla 10 listopada dla 15 listopada dla 20 listopada dla 25 listopada dla 30 listopada dla 5 grudnia dla 10 grudnia dla 15 grudnia dla 20 grudnia dla 25 grudnia dla 30 grudnia dla 5 stycznia dla 10 stycznia dla 15 stycznia dla 20 stycznia dla 25 stycznia dla 30 stycznia dla 5 lutego dla 10 lutego dla 15 lutego dla 20 lutego dla 25 lutego dla 30 lutego dla 5 marca dla 10 marca dla 15 marca dla 20 marca dla 25 marca dla 30 marca dla 5 kwietnia dla 10 kwietnia dla 15 kwietnia dla 20 kwietnia dla 25 kwietnia dla 30 kwietnia dla 5 maja dla 10 maja dla 15 maja dla 20 maja dla 25 maja dla 30 maja dla 5 czerwca dla 10 czerwca dla 15 czerwca dla 20 czerwca dla 25 czerwca dla 30 czerwca dla 5 lipca dla 10 lipca dla 15 lipca dla 20 lipca dla 25 lipca dla 30 lipca dla 5 sierpnia dla 10 sierpnia dla 15 sierpnia dla 20 sierpnia dla 25 sierpnia dla 30 sierpnia dla 5 września dla 10 września dla 15 września dla 20 września dla 25 września dla 30 września dla 5 października dla 10 października dla 15 października dla 20 października dla 25 października dla 30 października dla 5 listopada dla 10 listopada dla 15 listopada dla 20 listopada dla 25 listopada dla 30 listopada dla 5 grudnia dla 10 grudnia dla 15 grudnia dla 20 grudnia dla 25 grudnia dla 30 grudnia dla 5 stycznia dla 10 stycznia dla 15 stycznia dla 20 stycznia dla 25 stycznia dla 30 stycznia dla 5 lutego dla 10 lutego dla 15 lutego dla 20 lutego dla 25 lutego dla 30 lutego dla 5 marca dla 10 marca dla 15 marca dla 20 marca dla 25 marca dla 30 marca dla 5 kwietnia dla 10 kwietnia dla 15 kwietnia dla 20 kwietnia dla 25 kwietnia dla 30 kwietnia dla 5 maja dla 10 maja dla 15 maja dla 20 maja dla 25 maja dla 30 maja dla 5 czerwca dla 10 czerwca dla 15 czerwca dla 20 czerwca dla 25 czerwca dla 30 czerwca dla 5 lipca dla 10 lipca dla 15 lipca dla 20 lipca dla 25 lipca dla 30 lipca dla 5 sierpnia dla 10 sierpnia dla 15 sierpnia dla 20 sierpnia dla 25 sierpnia dla 30 sierpnia dla 5 września dla 10 września dla 15 września dla 20 września dla 25 września dla 30 września dla 5 października dla 10 października dla 15 października dla 20 października dla 25 października dla 30 października dla 5 listopada dla 10 listopada dla 15 listopada dla 20 listopada dla 25 listopada dla 30 listopada dla 5 grudnia dla 10 grudnia dla 15 grudnia dla 20 grudnia dla 25 grudnia dla 30 grudnia dla 5 stycznia dla 10 stycznia dla 15 stycznia dla 20 stycznia dla



TEN „habit” proponuje dziewczętom szczecińska „Dana”.

Foto: Zb. Jodkowski

Nadal nie ma znaku

ZGODNIE z ustaleniami Miejskiego Zespołu ds. Organizacji Ruchu i Bezpieczeństwa Drogowego, na obu stronach ul. Santockiej miały być ustawione znaki ograniczające postój pojazdów do 1 minuty. Odebrano je w ubiegłym tygodniu, zdano postawić takie znaki na ul. Poniatowskiego i Traugutta, a na ul. Santockiej kierowcy nadal mogą parkować wozy tak długo, jak im się żwonne podoba. (ias)

Nim spadnie pierwszy śnieg W MPO—stan pogotowia

POCZĄTEK listopada to jeszcze nie kalendarzowa zima, ale o tej porze pojawiają się zazwyczaj przymrozki i śnieg. Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania zostało więc w tych dniach postawione w stan pogotowia. Do zadań MPO należy m. in. zapewnienie bezpieczeństwa na jezdniach objętych masową komunikacją tzn. usuwanie śniegu, zapobieganie ślizgawicy na trasach przelotowych oraz na ulicach prowadzących do ważnych obiektów (szpitale, hurtownie, magazyny).

ŚLUSZ: MPO likwidować będą gołoledź na 304 km naszych ulic, a na 523 km — zgarniać śnieg. Do walki ze ślizgawicą zastosowany będzie podobnie jak w roku ubiegłym: chlorek sodu, chlorek wapnia, mocznik z dodatkami inhibitorów oraz tradycyjny piasek. O moczniku i inhibitorach obszer-

nie pisaliśmy w latach poprzednich. Obecnie przypominamy, iż mieszkanka ta w porównaniu ze środkami tradycyjnymi zmniejsza możliwość korozji w pojazdach mechanicznych o ok. 60 proc. Ten związek chemiczny w dalszym ciągu jednak znajduje się w trakcie badań (już 3 rok) i dokładnie o wynikach jego stosowania można będzie mówić dopiero za 2 lata. Na terenie miasta ustawiono już 140 skrzyżowań przeznaczonych do magazynowania piasku. Wszędzie tam gdzie znajdują się duże skupiska zieleni (Wąły Chrobrego, ul. Parkowa, Felczaka, Potulicka, Wyspiańskiego) w celach ochrony środowiska naturalnego stosować się będzie piasek, a nie środki chemiczne.

Zasada z wyjątkiem

Bilety ważne w całym kraju

W KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ wprowadzono istotne nowum. Od 1 bm. we wszystkich miastach (z wyjątkiem Warszawy) obowiązują te same bilety tramwajowe i autobusowe. Tak więc bilety kupione w Szczecinie można obecnie wykorzystać np. w Poznaniu, Krakowie, Łodzi — słowem wszędzie tam, gdzie kursują środki komunikacji miejskiej. Innowacje powitała z zadowoleniem przede wszystkim osoba czysto jeżdżące służbowo po kraju. Szkoła tylko, że jest to reguła z wyjątkiem. Z nieznanym nam powodów nowa zasada nie obowiązuje w Warszawie, Stolicu, popraw się! (ias)

CZY przygotowania te okazały się wystarczające, abyśmy nie odczuli skutków zimy? Przekonamy się o tym, gdy spadnie pierwszy większy śnieg. Mamy jednak nadzieję, że MPO wyciągnęło odpowiednie wnioski z przegranej potyczki z pierwszym atakiem zimy w roku ubiegłym i taka sytuacja więcej się nie powtórzy. (wys)

Na estradzie

SPOTKANIE Z MACIEJEM ZEMBATYM
♦ DZIŚ, jutro i pojutrze tj. 3, 4 i 5 bm. na Małej Scenie Rozrywkowej wystąpi Maciej Zembały. Dyskoteke (także w następnych dniach do poniedziałku włącznie) będzie prowadził Marek Karłowicz. Przy okazji — Szczecińska Agencja Artystyczna wprowadziła telefoniczną rezerwację biletów na Małą Scenę Rozrywkową. Można to uczynić każdego dnia w godz. 9-15, nr tel. 331-45. Bilety są oczywiście także w kasie oraz rozpoczniem programu. „EARTH AND FIRE” — TYLKO RAZ

♦ 15 BM. o godz. 19 w sali WDS wystąpi holenderski zespół „Earth and Fire”, należący do najpopularniejszych w swoim kraju. Grupa wykonuje głównie rock. (ias)

Gielda, jakiej nie było

Tajemnice... handlowych magazynów

POD takim hasłem zorganizowana została wczoraj przez Wojewódzkie Przedsiębiorstwo Handlu Wewnętrznego gielda towarowa. Została ona przygotowana bardzo starannie. W dużej klubowej sali „Piwnicy” eksponowano towary, których aktualnie duże ilości znajdują się w magazynach WPHW.

— Celem naszej gieldy jest zaktualizowanie sprzedaży towarów, których duże ilości mamy aktualnie w magazynach — powiedział dyrektor handlowy WPHW B. Nowaczyk. — Nie są to towary, które są mało atrakcyjne. Po prostu kierownicy sklepów odnawiają nasze cenne magazyny nie zawsze wypatrzą w nich wszystkie towary, które się tam znajdują i które z pewnością byłyby dużo chętniej w sklepach. Duża sala klubu dała nam możliwość stworzenia dużej i przejrzystej wystawy, na której eksponujemy nasze towary. W ten sposób liczymy się z faktem iż niedługo z kierowników naszych sklepów zdecydowanie się na złożenie dodatkowych zamówień.

NA GIELDZIE prezentowane są praktycznie towary wszystkich branż przemysłowych. Jest więc obuwie i odzież zimowa, sprzęt radio-telewizyjny, artykuły papiernicze, przybory szkolne oraz zmechanizowany sprzęt gospodarstwa domowego. Jest więc w czym wybierać. Gielda oferuje kierownikom placówek handlowych szereg takich towarów, które nie zawsze są do nabycia w naszych sklepach.

Organizatorzy zaprosili ponadto na giełdę handlowców z sąsiednich województw, a także handlowców z NRD. Mogą oni dokonywać na giełdzie nie tylko zamówień na wystawiane towary ale także mogą wywieźć swoje towary z tymi, które oferuje szczeciński WPHW. Będzie to miało już niebawem odzwierciedlenie we wzroście asortymentu oferowanych przez szczecińskie sklepy towarów. (Macz)

HANDLOWE informacje tygodnia

WOJEWÓDZKIE PRZEDSIĘBIORSTWO HANDLU WEWNĘTRZNEGO W SZCZECINIE

— KANAPY ROZKŁADANE dwuosobowe, tkanina obiciowa w różnych kolorach

— KOMPLETY KUCHENNE „ŚNIEŻKA” kolorowe w cenie 3 950 zł polecają sklepy: — „MEBELEK” — ul. Barbary 2 — przy ul. Wacławowa 17

TELEWIZORY CZARNO-BIAŁE

o przekątnej ekranu 20 cali — „SATURN 201” w cenie 6 400 zł — „SATURN 202” w cenie 7 200 zł — „SATURN 203” w cenie 7 200 zł

polecają sklepy branżowe na terenie miasta Szczecina i województwa.

„20 DNI BISTORU”

Bistor tkanina doskonała

— Lekka — Przewiewna — Praktyczna — O wszechstronnym zastosowaniu — W modnych, atrakcyjnych kolorach Zapraszamy do sklepu „Welny” — al. Wojska Polskiego 9.

MEBŁOŚCIANKI

— „LUZERN” — import Austria ściana stylowa, wykonana z okleiny orzech na mat — „LINZ” i „PARIS” — import Austria wykonane z okleiny mahoni na mat, układ nowoczesny poleca pawilon „PLATAN” — ul. Jagiellońska 50/57

KAPELUSZE MĘSKIE

— włosowe w cenie od 136 zł do 450 zł — wełniane w cenie od 90 do 136 zł — w pełnym asortymencie rozmiarów polecają sklepy: — „SOMBREK” — ul. Wielka 28 — „DOM ODDZIEWY” — al. Niepodległości 19 — „ORFUS” — al. Wojska Polskiego 51 — „MILLENIUM” w Stargardzie Szczecińskim — ul. M. Buczka 8.

RADIOODBIORNIK TURYSTYCZNY „PMP-101”

w cenie 2 100 zł, dodatkowo gniazda umożliwiają podłączenie słuchawek, kolumny głośnikowej i magnetofonu.

RADIOODBIORNIK TURYSTYCZNY „NINA”

w cenie 2 300 zł, cechuje go: wysoka wierność odtwarzania, przystępne brzmienie, niski koszt eksploatacji i niezawodność w użytkowaniu

polecają sklepy branżowe na terenie miasta Szczecina i województwa.

4089-K

Z pomocą dzieciom niedoświadczonym

Nowa aparatura dla poradni

MAMA Szczepana nie żałuje dzisiaj, iż 10 lat temu podjęła decyzję przeniesienia się z Gdańska do Szczecina. Kto poinformował ją o tym, że właśnie w naszym mieście działa dobra Poradnia Rehabilitacji Dzieci i Młodzieży z Wadami Słuchu i Mowy.

DZISIAJ Szczepan — dziecko prawie że zupełnie głuche, uczęszcza do siódmej klasy normalnej szkoły podstawowej i osiąga dobre wyniki w nauce. Interesuje się bardzo przyrodą i chętnie się na ten temat wypowiada. Patrzy przy tym uważnie na usta swojego rozmówcy, a spod kręconych włosów wycierają cienieki przewody aparatu słuchowego, ale są to jedyne elementy świadczące o chorobie tego uśmiechniętego, chętnie również śpiewającego i to zupełnie dobrze, chłopca.

Szczepan i jego kolega Krzysztof, który również uczęszcza na zajęcia w poradni, czują się tu doskonale. Ile trudu musieli włożyć pracownicy poradni, ile trudu włożyli rodzice, by ci chłopcy prawie nie słyszacy, mogli dziś prowadzić swobodną rozmowę? Dużą pomocą służy tu również aparatura medyczna przystosowana do potrzeb rehabilitacji. Właśnie

28 października odbyło się uroczyste przekazanie poradni dwóch nowoczesnych aparatów, z których jeden przeznaczony jest do diagnozowania stopnia upośledzenia słuchu, drugi zaś do rehabilitacji zaburzeń mowy u dzieci.

Nasza redakcja była bardzo zainteresowana tym, by poradnia wspomnianie już aparaty otrzymała jak najszybciej. W imieniu dzieci i pracowników poradni, w imieniu naszej redakcji dziękujemy ludziom, którzy w tym pomogli. (tur)

Notatnik szczeciński

♦ POLSKI Związek Esperantystów zawiadamia osoby zainteresowane, że kurs podstawowy języka esperanto rozpoczyna się 4 listopada br. (czwartek) o godz. 18 w Klubie Garnizonowym przy ul. Wawrzyniaka 5.

W CZWARTEK „Kontrasty” za prasą na spotkanie z Maciejem Zembatym. Początek o godz. 20.

Kronika wypadków

NA ul. Kaperskiej samochód m-ki Żuk nr rej. MW 3659 uderzył w ogrodzenie posesji nr 2. Kierowca odjechał z miejsca kolizji, by następnie doprowadzić wypadek przy ul. Wiktoria, skąd zbiegł i jest poszukiwany przez MO.

Przed sądem — w trybie przyspieszonym — stanie 26-letni Ryszard G. który w trakcie wymiaru zdan zbiegł, a następnie uderzył Zbigniewa T.

Autobus m-ki 1057 zatrzymał na ul. Szczecińskiej — wózek inwalidki, prowadzony przez będącego w stanie upojenia alkoholowego — Tadeusza G.

Na ul. Jagiellońskiej, przebiegając przez jezdnię, wpadła pod Fiat 126 P nr rej. MS 2958, 43-letnia Anna B. Ofiarą wypadku przewieziona do szpitala. (js)

Kto zgubił?

PRZYBLAKAŁA się suka cocker spaniel maści rudej. Odebrać można ul. Długosza 24/3.

24 PAŹDZIERNIKA w tramwaju nr 4 znaleziono portfelkę. Zguba się do odebrania w redakcji w p. 47.

25 PAŹDZIERNIKA znaleziono na al. Piastów portfelik z pieniędzmi. Wiadomość tel. 737-57.

NA ul. Tkackiej w pobliżu „Euroton” znaleziono klucze. Wiadomość tel. 428-25 w godz. 8-15.

Od „Potiomkina” do „Premii”

„Najważniejsza ze sztuk”

KIEDY w drugiej połowie lat 20. u schyłku kinematografii niemieckiej francuskiej i niemieckiej wyraźnie utraciły część swojego nowatorskiego rozmachu a wielu ambitnych reżyserów dało się zaprząć do posług czysto rzemieślniczych — Europa zaskoczona została potężną eksplozją kinematografii radzieckiej. Określenie „eksplozja” wcale nie jest przesadą. Usprawiedliwia je zarówno donośność zjawiska jak i jego zaskakujący charakter, a o rewelacyjnym znaczeniu powstałych wówczas filmów muszą mówić także ci krytycy kinematografii, którzy bynajmniej nie entuzjastycznie się idealami politycznymi Eisensteina czy Pudowkina.

TAK, dla europejskiego widza było to spore zaskoczenie, bowiem, w 1925 roku ten kraj daleki, politycznie izolowany, w którym brakowało wszystkiego — pieniędzy, hal zdjęciowych, aparatury technicznej, taśmy, nie brany był w ogóle

NIESMIERTELNE dzieło radzieckiego kina — „Pancernik Potiomkin”.

nazwisko: Dżiga Wiertow. Jako praktyk filmu dokumentalnego odrzucił on nie tylko fabułę i grę aktorską, ale także wszelką ingerencję reżysera w rzeczywistość. Swoje zdjęcia kreślił zniwiera w najbardziej wymyślnych okolicznościach. W pracy operatorskiej doszedł do swoistej wirtuozerii, zaś sklejaniem wybranych odcinków filmu nadawał im poprzez odpowiednie sąsiedztwo zupełnie nowe znaczenie. Obok Wiertowa działał Kuleszow — młody reżyser i pierwszy wychowawca filmowców radzieckich. Ten nie wykluczał fabuły ani aktora. Z grupą entuzjastów przeprawał doświadczenia przedmontażem taśmy: ze starego filmu wyjął długie zbliżenie aktora Możuchina z maksymalnie obojętnym wyrazem twarzy i połączył go kolejno z ujęciem dymiącej zupy, umarłej kobiety w trumnie i baraszkującego dziecka. Widzowie zachwycali się grą aktora... który „z niebywałą subtelnością wyraził uczucia głodu, żalu i ojcowskiej miłości”. Tak więc powstał montaż nazwany później „rosyjskim”, który pozwalał silnie oddziaływać na wyobraźnię widza nie tylko samą zawartością obrazu, ale e-

re cech typowych dla całej twórczości Eisensteina, a równocześnie zgola niezwykłych w całej dotychczasowej historii filmu. „Strajk” nie miał jednak (Dokończenie na str. czwartej „Dodatku”)

DNI FILMU RADZIECKIEGO

DODATEK „KURIERA SZCZECIŃSKIEGO” I OPRF — LISTOPAD 1976

Po raz trzydziesty...

DZIS w całym kraju rozpoczynają się doroczne Dni Filmu Radzieckiego. Mają one zawsze szczególne znaczenie w naszym życiu kulturalnym, stanowiąc za każdym razem duże wydarzenie artystyczne. Festiwale i Dni Filmu Radzieckiego w Polsce to długa i piękna tradycja — właśnie obchodzimy je po raz trzydziesty, a pierwszy tego rodzaju przegląd odbył się w październiku 1947 roku. Przypomnijmy, iż wy-

świetlano wówczas m. in. „Admirała Nachimowa” Pudowkina i „Wiosnę” Aleksandrowa.

Szczecińska inauguracja Dni Filmu Radzieckiego 76, połączona z uroczystą akademią pracowników Stoczni im. Adolfa Warskiego z okazji 59 rocznicy Wielkiej Rewolucji Październikowej, odbędzie się jutro, w czwartek 4 bm. o godz. 18.30 w kinie „Kosmos”. Wyświetlony zostanie dramat wojenny

w reżyserii Sergiusza Bondarczuka „Oni walczyli za Ojczyznę”.

♦ Wystawy ♦ Konkursy ♦ Imprezy

DNI Filmu Radzieckiego to nie tylko wiele nowych, atrakcyjnych filmów, nie tylko część retrospektywna... Z tej okazji organizowanych jest również wiele atrakcyjnych imprez towarzyszących, wystaw i konkursów. Tradycyjnie odbędzie się wojewódzki (i ogólnopolski) konkurs dla żalgów kin, walczących o palmę pierwszeństwa we współzawodnictwie, którego celem jest jak największa frekwencja na filmach radzieckich (przypomnijmy — w roku ub. w naszym województwie obejrzało filmy Kraju Rad 220 tysięcy widzów).

Szczecińska prasa — „Głos”, „Jantar” i „Kurier” zaprasza ją do swoich, cieszących się zawsze dużym powodzeniem quizów i zgadywanek związanych tematycznie z kinematografią radziecką. Odbędzie się także liczne imprezy klubowe, itp.

W DNIU szczecińskiej inauguracji DFR, jutro 4 bm. o godz. 14 w hallu kina „Kosmos” nastąpi otwarcie wystawy polskiego plakatu politycznego o tematyce rewolucyjnej.

Zobaczmy je także...

Bestsellery

TAK się złożyło, iż w okresie poprzedzającym DFR 76 weszły na nasze ekrany dwa głosne filmy radzieckie — „Premia” i „Wybór celu”. Pierwszy jest znakomicie zrealizowanym obrazem z gatunku współczesnej publicystyki filmowej, natomiast drugi mówi o życiu i pracy „ojca radzieckiej bomby atomowej” — Kurczatowa. Mimo, iż wchodzi one do programu premierowych pozycji Dni, filmy te będzie można obejrzeć w grupie dzieł poświęconych przypominającym polskiemu widzowi. Dodajmy, iż znajdują się w niej także m. in. godne ze wszech miar polecenia — „Jazda bina czerwona” i „Alfonso”.

135 tytułów

9 PREMIER, 135 filmów fabularnych nie wyświetlanych jeszcze w Szczecinie oraz zestaw filmów oświatowych w 7 grupach tematycznych — to nojogólniej mówiąc program tegorocznych „Dni”. Będą to obrazy reprezentujące wszystkie rodzaje sztuki filmowej; pomagają one wzbogacić wiedzę o Kraju Rad, o jego osiągnięciach, historii, o życiu jego mieszkańców. Prezentacji filmów premierowych dokonujemy dziś na str. 2-3 „Dodatku”.



pod uwagę. A przecież właśnie w młodym państwie proletariatu zaczął się pasjonujący eksperyment pierwszej na świecie kinematografii uwalniającej od kapitalu, od obowiązków przynależnych zysków za wszelką cenę. Właśnie wódz Wielkiej Rewolucji, Włodzimierz Uljanow namawiał filmowców radzieckich do bezpośredniego rejestrowania życia, do filmowej kroniki wydarzeń. W tym też okresie zrodziło się słynne leninowskie powiedzenie, że „Ze wszystkich sztuk najważniejszy jest dla nas film”.

ZAWILOGOTNIAŁA piwnica, podłoga z ubitej ziemi, zerżnięte nożycami i wieczne rozklekające się taśmy, to obraz, w jakim roduła się szkoła montażu. I tu, w tej reporterskiej, odrobnie nawiązanej automatycznej robocie pojawiała się pierwsze wielkie

fektami połączenia jednych ujęć z drugimi.

CHWILOWY regres filmowego nurtu rewolucyjnego podsycały tuzinkowymi filmami naprędce przystosowanych dzieł literackich zaskoczyła prekursorska fala pokolenia artystycznej młodzieży, bezkompromisowej i nieublaganej, która odrzucała całą dotychczasową historię sztuki, wszystkich „Szekspirów” i „Bee thovenów”, by od nowa tworzyć sztukę proletariatu. Miała to być sztuka nie od nikogo nie „pożyczająca”, zrywająca z realizmem, sztuka działająca, ruchu i użyteczności społecznej. Wraz z tym nurtem pojawiała się nazwisko geniusza kinematografii radzieckiej urodzonego w Rydze, autora słynnej „teorii atrakcji” — Sergiusza Eisensteina.

„STRAJK” — debiut wielkiego reformatora, zdradzał pa-

Jubileusz „Matki”

ROWNO 50 LAT temu miała miejsce premiera filmu, który zajął miał niebawem trwałe miejsce w historii nie tylko kinematografii radzieckiej. Mowa tu o pierwszej ekranizacji prozy Maksyma Gorkiego — powieści „Matka”. Reżyserował Wsiewołod Pudowkin, a w rolach głównych wystąpili Wiera Baranowska i Nikołaj Batalow. A oto co mówi w swoich wspomnieniach o tym filmie Wsiewołod Pudowkin:

„„Matka” była dla mnie jednocześnie poszukiwaniem środków wyrazu, poetyckich uogólnień i drogowskazem do odkrycia nowych, nieoczekiwanych bogactw w otaczającym mnie życiu...”

Po raz pierwszy zetknąłem się z niewyczerpanym bogactwem ludzkich twarzy, ich różne wyrazy kształtowały różne zawody i charaktery. Z taką stanowczością i jaką szukałem jasno wyrażonej prawdy w ludzkiej twarzy — usiłowałem znaleźć przekonującą prawdę w otaczającej człowieka przyrodzie. Pamiętam, jak z operatorem, Anatol'em Goltowiną, wstaliśmy kiedyś o trzeciej rano i ubrzojeni w kamery chodziliśmy po przedmieściach Moskwy, szukając „światła”. Znaleźliśmy go nad niewielką rzeką, ze spokojną o poranku wodą, nad którą wisiała jeszcze mgła. Spłoszony koci, nisko nachyliwszy głowę, powoli pł woda a po wodzie rozchodziły się kręgi. Bardzo cieszę się z tej sceny, była dla mnie kolejnym „odkryciem”, którego oczywiście nigdy nie mogłem przewidzieć w scenariuszu”.

REDAKCJA „Kuriera Szczecińskiego” i Okręgowe Przedsiębiorstwo Rozpowszechniania Filmów zapraszają wszystkich do zapoznania się z prezentowanymi na tej stronie „wizytówkami” premierowych filmów radzieckich a następnie — odwiedzenia któregoś z kin (ich repertuar podczas tegorocznych Dni zamieszczamy na tej samej stronie).

Program tegorocznych DFR jest bogaty i urozmaicony, tak że każdy znajdzie w nim coś odpowiedniego dla siebie. Obok obrazów związanych z tematyką wojenną („Oni walczyli za Ojczyznę”, „Partyzanci Kowpaka”), są też liczne filmy o tematyce współczesnej, a także bardzo bogato reprezentowane filmy przygodowe i baśnie dla młodzieży.

ONI FILMU RADZIECKIEGO

„Oni walczyli za Ojczyznę”

Reż. Siergiej Bondarczuk. Wyk. W. Szukszin, W. Tichonow, S. Bondarczuk. Dramat społeczny.

Film z okresu II wojny światowej, zrealizowany na wątkach powieści M. Szolochowa pod tym samym tytułem. Na tle tragicznych wydarzeń w pierwszych miesiącach wojny, gdy armia radziecka wycofała się za Don, twórca filmu ukazuje losy i przeżycia poszczególnych bohaterów.

Na zdjęciu z prawej — S. Bondarczuk w jednej ze scen filmu.



„Gdy nadchodzi wrzesień”

Reż. Edmond Kleosajan. Wyk. A. Dżigarchanian, N. Kruczkow, L. Gieworkian. Dramat psychologiczny.

Stary Ormianin przyjeżdża z wizytą do swojej córki w Moskwie. Mimo nieuleczalnej choroby jest pogodny i pełen żywiołowości do ludzi. Twórca filmu ukazuje jaskrawy kontrast między postawą życiową przybysza z prowincji, a charakterami ludzi wielkiego miasta, zajętych wyłącznie własnymi sprawami.



„Czerwone jabłko”

Reż. Tolomusz Okiejew. Wyk. S. Czokmow, G. Adzibekowa, A. Nasekadyrowa. Dramat psychologiczny będący adaptacją powieści Czingiza Ajmatowa.

Bohaterem filmu jest 40-letni malarz, który zachował świeżość spojrzenia na życie, ludzi, sztukę. Uwikłany w układy rodzinne wspomina przeżyta za młodu wielką miłość. Przeszłość i teraźniejszość istnieją w tym filmie na równych prawach. Bohater poszukuje sensu i celu życia osobistego szczęścia, własnego stylu w uprawianej przez siebie sztuce.

„Biały Baszłyk”

Reż. Władimir Sawilew. Wyk. Kokoskir, A. Koczetkow, N. Kamkin. Przygodowy.

Kaukazie, w okresie rewolucji 1905 roku. Jest to jakby inscenizacja narodowego poematu o bohaterze walk wyzwoleniczych — Handżarat Kischby.



„Ryzyko”

Reż. Aleksander Orłow. Wyk. E. Magalaszwili, S. Nikonienko, M. Głuszkij. Dramat społeczny.

Portret wybitnego działacza Partii Komunistycznej Serdżo Ordżonikidze w latach 1932—1934, kiedy pełnił funkcję Ludowego Komisarza do spraw przemysłu ciężkiego.



„Baśń o Jasnym Sokole”

Reż. Władimir Sawilew. Wyk. S. Czokmow, G. Adzibekowa, A. Nasekadyrowa. Dramat psychologiczny.

Akcja rozgrywa się w latach wojny domowej. Walczą o stary świat zwyciężają bolszewicy, a gdzieś na południu Rosji w zakątku pozornego spokoju modna gwiazda filmowa kreuje kolejny wariant melodramatu. Niewolnica miłości. Królowa klezu tandetnych marzeń odegra wkrótce swą wielką, ostatnią niekłamnie tragiczną rolę.

„Niewolnica miłości”

Reż. Nikita Michalkow. Wyk. J. Sołowiej, R. Nacziapetow, A. Kaliagin. Dramat psychologiczny.

Akcja rozgrywa się w latach wojny domowej. Walczą o stary świat zwyciężają bolszewicy, a gdzieś na południu Rosji w zakątku pozornego spokoju modna gwiazda filmowa kreuje kolejny wariant melodramatu. Niewolnica miłości. Królowa klezu tandetnych marzeń odegra wkrótce swą wielką, ostatnią niekłamnie tragiczną rolę.

„Dersu Uzala”

Reż. Akira Kurosawa. Wyk. Maksym Munzuk, Jurij Solomin. MFF Moskwa 75 — Nagroda Główna. Dramat psychologiczny.

Adaptacja książki rosyjskiego podróżnika Władimira Arseniewa, której akcja rozgrywa się na Dalekim Wschodzie na początku naszego wieku. Tytułowym bohaterem jest stary samotny myśliwy kochający i rozumiejący otaczającą go przyrodę.



Zapraszamy do quizu z nagrodami „Kuriera” i OPRFI

Czy znasz kinematografię Kraju Rad?

PO dwuletniej przerwie wracamy do tradycyjnych quizów o tematyce filmowej, które w poprzednich wydaniach dodaliśmy „Kuriera” na DFR cieszyły się zawsze wielkim powodzeniem. Tym razem naszą główną nagrodą jest TACA Z LAKI (wartość 500 zł) ufundowana przez redakcję „Kuriera”. Ponadto Okręgowe Przedsiębiorstwo Rozpowszechniania Filmów przewidziało do rozdysponowania 10 miesięcznych karnetów wstępu do kin oraz 5 nagród książkowych (bony po 100 zł każdy).

Zapraszamy więc do udziału w konkursie, przypominając, iż należy przy każdym pytaniu wybrać jedną trafną odpowiedź a następnie rozwiązanie całości przestać pod naszym adresem:

„Kurier Szczeciński”, 70-550 Szczecin, pl. Hołdu Pruskiego 8, do 15 listopada br. (decyduje data stempla pocztowego).

1. Arcydzieło radzieckiego światowego kina „Pancernik Pommorin” miało swoją premierę w:

- a. Leningradzie
- b. Moskwie
- c. Odessie

2. Powstała w 1926 roku ekranizacja powieści Maksyma Gorkiego „Matka” jest autorstwa:

- a. Wsiewłoda Pudowkina
- b. Sergiusza Eisensteina
- c. Aleksandra Dowżenki

3. Pierwszym filmem radzieckim na ekranach Europy zachodniej był:

- a. Ludmiła Celikowska
- b. Lubow Orłowa
- c. Tatjana Samojłowa

4. Inspirowana amerykańskimi „zwariowanymi komediami” klasyczna pozycja radziecka w tym gatunku — „Nadzwyczajne przygody mistrza Węsa w kraju bolszewików” była autorstwa spółki:

- a. Room — Tisse
- b. Pudowkin — Kuleszow
- c. Dowżenka — Ermier

5. W głównych filmach „Świat się śmieje” i „Cyk” główną rolę kobiecą grała:

- a. Afonia
- b. Premia
- c. Wybór celu

6. Film „Wybór celu” jest biografii:

- a. fizyka Kurczatowa
- b. kompozytora Prokofiewa
- c. konstruktora Tupolewa

7. Stołeczny Teatr na Woli przygotowuje sceniczną wersję głośnego ostatnio filmu radzieckiego. Jest to:

- a. „Afonya”
- b. „Premia”
- c. „Wybór celu”

8. Główną rolę we wznowionym ostatnio telewizyjnym serialu „17 mgnień włosny” kreuje:

- a. Innokentij Smoktunowski
- b. Andriej Mironow
- c. Władimir Tichonow

9. Podczas ubiegłorocznych Dni filmów radzieckie obejrzało w naszym województwie:

- a. 150 tys. widzów
- b. 220 tys. widzów
- c. 380 tys. widzów

10. Autorem wielkiej epopei wojennej „Wyzwolenie” jest:

- a. Jurij Ozierow
- b. Boris Rycariow
- c. Leonid Gajdaj

DLA ułatwienia informujemy, iż odpowiedzi na znaczną część pytań naszego quizu można znaleźć uważnie czytając nasz „Dodatek”.

Współpraca i wymiana zagraniczna kinematografii radzieckiej

Wywiad z Filipem Jermaszem

KINEMATOGRAFIA radziecka współpracuje z ponad 100 krajami na wszystkich kontynentach i z wieloma międzynarodowymi organizacjami filmowymi. Formy tych kontaktów są różnorodne — wymiana filmów na zasadzie komercyjnej i niekomercyjnej, organizowanie festiwali i przeglądów filmowych, współpraca w dziedzinie produkcji filmów, pomoc krajom rozwijającym się w organizowaniu narodowych kinematografii itp. Problemy wymiany i współpracy w wydzie dla „Literaturnej Gazety” przewodniczący Państwowego Komitetu do spraw Kinematografii przy Radzie Ministrów ZSRR — Filip Jermasz.

— Porozumienie zawarte w Helsinkach w sprawie bezpieczeństwa i współpracy w Europie — powiedział m. in. F. Jermasz — dało nowy impuls do pogłębienia naszych kontaktów z kinematografiami krajów zachodnich. Kinematografia radziecka zakupuje corocznie i udostępnia w masowej dystrybucji ok. 70 filmów z krajów socjalistycznych i ok. 60 filmów z Zachodu.

Jeśli chodzi o filmy radzieckie zakupione przez kraje zachodnie, to z wyjątkiem dwu najwyższych wypadków, nie weszły one praktycznie do dystrybucji masowej. Kilka lat temu np. amerykańska firma „Columbia Pictures” zakupiła film „Wyzwolenie”. Wyświetlany z ogromnym powodzeniem w wielu krajach — nie trafił jednak na ekrany USA. Podobne przykłady można by mnożyć. Dość tu należy, że widz zachodni jest zwykle pozbawiony rzeczywistych informacji o tym co się dzieje w kinematografii radzieckiej, podczas gdy filmy zachodnie zakupione przez ZSRR są zawsze obszernie omawiane w prasie. Na Zachodzie natomiast, prasa filmowa albo pomija milczeniem nasze osią-

gnięcia w dziedzinie filmu, albo przedstawia je w tendencyjnie fałszywym świetle. Odnosi się wrażenie, że amerykańskie Zjednoczenie Przemysłu Filmowego bardziej zainteresowane jest tym, aby nie dopuścić filmów radzieckich na ekrany w swoim kraju, niż w ich upowszechnianiu. Próbuje się przy tym usprawiedli-

wić takie postępowanie rzekomo brakiem zainteresowania wśród widzów amerykańskich filmem radzieckim. Przeczą temu jednak liczne przykłady. Gdy latem 1973 r. organizowane były tygodnie filmu radzieckiego w Nowym Jorku, Los Angeles, San Francisco i Waszyngtonie — wszystkie sale kinowe były przepełnione. Jed-

nak ani jeden z pokazywanych wówczas filmów nie wszedł do masowej dystrybucji. Film „Jak tu cicho o zmierzchu” otrzymał honorowy dyplom Oscara, a mimo to nie wszedł na ekrany w USA.

BARDZO pomyślnie natomiast rozwija się współpraca z braćmi krajami socjalistycznymi, ostatnio także w dziedzinie wspólnych realizacji filmów. Warto tu wspomnieć radziecko-polskie filmy „Lenin w Polsce”, „Zapamiętaj Imię swoje”, „Jarosław Dąbrowski”, „Sokołowski”, nakręcony przez naszą kinematografię wspólnie z Węgrami film „Ferenc Liszt” z Jugosławią — „Wesele” i „Jedyną drogę”, radziecko-rosyjski film „Pieśń morza” i wiele innych.

Sporo było także koprodukcji filmowych z zachodnimi kinematografiami. Powstały w ten sposób filmy radziecko-francuskie „Normandia — Nie ma” i „Trzecia młodość”, z filmowcami włoskimi zrealizowaliśmy m. in. takie filmy, jak „Oni szli na Wschód” i „Czerwony namiot”. S. Bondarчук reżyserował włoski film „Waterloo”. Z kinematografią japońską nakręciliśmy wspólnie „Małego uciekiniera”, „Moskwa, moja miłość” i in. Ukończono zdjęcia do pierwszego radziecko-amerykańskiego filmu „Niebieski ptak”, przedsięwzięcia, które stało się możliwe dzięki polityce odprężenia.

W planie mamy dalsze realizacje filmów z producentami amerykańskimi, a także z zachodnoniemieckimi i włoskimi. Będą to ekranizacje dzieł literackich, dramatów, filmy muzyczne i komedie. Muszę tu dodać — stwierdził F. Jermasz — że z tymi producentami zagranicznymi, którym rzeczywście zależy na kontaktach z nami, współpraca układa się pomyślnie, a wszystkie problemy

rozstrzygane są ku zadowoleniu obydwu stron.

Jedną z ważnych form kontaktów są międzynarodowe festiwale. Zasady ich organizowania w Związku Radzieckim potwierdzają nasze dążenie do jak najszerzej współpracy z zagranicznymi kinematografiami — powiedział F. Jermasz. — Do Moskwy i Taszkentu zapraszani są filmowcy ze wszystkich krajów bez względu na ich „staż” i zasługi dla światowej sztuki filmowej. Na tym polega zasadnicza różnica między festiwalami organizowanymi w naszym kraju, a podobnymi imprezami na Zachodzie, gdzie stosuje się różnego rodzaju dyskryminujące ograniczenia. Przykładem takiego na wpół zamkniętego festiwalu może być Cannes.

W OSTATNIM, IX Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Moskwie wzięli udział filmowcy z 96 państw. W ciągu dwóch tygodni uczestnicy festiwalu i ok. 600 dziennikarzy zagranicznych mieli możliwość nie tylko zapoznać się z programem filmów, lecz także nawiązać kontakty między sobą; festiwal stał się forum wymiany myśli i poglądów.

W Międzynarodowym Festiwalu Filmowym krajów Azji i Afryki, który odbył się w Taszkencie w 1974 r., wzięli udział 46 państw. Tutaj także uczestnikom umożliwiono poznanie życia, kultury i sztuki radzieckiego Uzbekistanu. Na obydwu festiwalach organizowane były twórcze spotkania, dyskusje artystów reprezentujących niejednokrotnie całkowicie odmienne poglądy.

Nieprzypadkowo więc chęta obserwatorzy z krajów Ameryki Łacińskiej wysunęli propozycję, by taszkański imprezę przekształcić w Międzynarodowy Festiwal Filmowy krajów Azji, Afryki i Ameryki Łacińskiej i my przyjęliśmy tę propozycję. Od przyszłego roku będzie to festiwal trzech kontynentów.

Na zakończenie wywiadu F. Jermasz stwierdził, że kinematografia radziecka nadal będzie dążyć do wzajemnego pogłębiania kontaktów międzynarodowych we wszystkich dziedzinach filmu. Istnieją ku temu wszelkie możliwości, chociaż o to, aby wykorzystaty je także zachodnie kinematografie.



ARCHIWALNY PLAKAT do filmu „Matka” Wsiewołoda Pudowkina.

(Dokończenie ze str. pierwszej „Dodatku”)

nostkowego bohatera ani żadnej wymyślonej fabuły. Z nie mniejszą niż Wiertow pogarda odniósł się reżyser do zawodowych aktorów i zaangażował wprost na ulicy ludzi, których typ fizyczny był mu potrzebny. Film ten był zapowiedzią arcydzieła światowej kinematografii „Pancerznika Piotniokina”. W Odesie i Sewastopolu w niespełna 100 dni powstał obraz, którego premiera uświetniła obchodzoną uroczystość w Teatrze Wielkim w Moskwie 20 rocznicę rewolucji z 1905 r. Gdy zaczynało wyświetlać na akademii pierwszy akt „Piotniokina” Eisenstein kończył montować ostatnie, a jego asystent Grzegorz Aleksandrow zawiózł kopie do teatru motocyklem. Tak powstał film najważniejszy chyba w całej światowej kinematografii. Tak twierdzą podreczniki historii filmu, tak mówią wyniki dwóch wielkich ankiet, rozpisywanych wśród krytyków i twórców zachodnich w 1952 i 1958 roku w Brukseli.

W NIESPEŁNA rok po słynnej premierze Eisensteina, powstaje drugie arcydzieło — „Matka” (według Gorkiego) w reżyserii Pudowkina, które dowiodło całemu światu, że „szkoła radziecka” nie sklepała się tylko w ramach jednego stylu. Inżynier — chemik, absolwent szkoły filmowej Wsiewołod Pudowkin pracował pod kierunkiem nestora kinematografii radzieckiej —

Włodzimierza Gardina i musiał się wykaazać nie lada postępami skoro już po dwóch latach nauki został współreżyserem i głównym aktorem w pierwszym radzieckim filmie pełnometrażowym — „Sierp i młot”. W „Matce” — pierwszej części niemiejskiej trylogii zrealizowanej w latach 1926–28 podjął temat dojrzewania świadomości rewolucyjnej proletariatu. Pokazał, używając słów Stalinskich, „jak rewolucja przechodzi przez życie człowieka”.

KOLEJNE wielkie nazwisko, to Aleksander Dowżenko — chłopski syn, nauczyciel, dyplomata, malarz; przeszedł do historii dziełami charakterystycznymi się wielkim liryzmem. Jego „Zwienigora” jest jak ludowa przypowieść. Dźwięczy w niej zachwycenie odwieczną, czarnoziemną słonecznikową Ukrainą. Później powstają: „Arsenal” i „Ziemia”.

KUZNIA pomysłów zawsze śmiały, czasem dziwacznych stała się też leningradzka Fabryka Ekscentrycznego Aktora (FEKS) — warsztat aktorów założony przez Grzegorza Kuzniecowa i Leonida Trauberga. Powoli film radziecki doczekał się własnego systemu zapisu dźwięku, co jednak trwało (łącznie z wyposażaniem kin)

dobrych parę lat. To przejście okazało się szczególnie bolesne dla tytanów, którzy w okresie niemy skierowali na nowe to history filmu: dla Eisensteina, Pudowkina i Dowżenki. Dwa pierwsze nazwali dźwięk niebezpiecznym nabytkiem, który może zniszczyć istotę sztuki filmowej — montaż. Ich filmy dźwiękowe — rozczarowały.

„PRZEPUSTKA DO ŻYCIA” — to pierwszy radziecki film dźwiękowy, który uzyskał

zainteresowania odbiorcą. Film radziecki na początku lat trzydziestych charakteryzuje się nadużywaniem dialogu, dominacją epiki, teatralnymi tendencjami w grze aktorskiej, schematyzmem w rozwiązywaniu konfliktów, unikaniem sytuacji konfliktowych, niejednolitości. Rok 1935 przynosi najwybitniejszą pozycję tego okresu, film Wasiljewo — „Czapajew”. Potem powstaje ciesząca się równym uznaniem „Trylogia o Maksymie” — Kulzniecowa i Trauberga. Osobi-

OKRES WOJNY wyraźnie odmienia działalność teatralną filmowców radzieckich. Jedyny film nie związany z „zamówieniem społecznym” — to „Iwan Groźny” Eisensteina. Erupcja mistrzostwa genialnego reżysera zadecydowała o częściowym niepowodzeniu; twórca gorączkowo rozwijając coraz to nowe zadania, zapominał miejscami o widzu. „Iwan” — oszalała świeżością plastyczną, zaskakiwał efektami światłocienia, ogłuszał monumentalnością muzyki Prokofiewa...

LATA powojenne i dzień dzisiejszy filmu radzieckiego obfitują w wiele słynnych nazwisk artystycznych spadkobierców znakomitych tradycji twórców pierwszych obrazów filmowych Kraju Rad. Czuchraj, Skujbin, Ałow i Nauron, Rajzman, Bondarczuk, Tarkowski i Chuciejew, Paradžanow, Konczalowski i wielu innych.

Tych kilka zdań charakteryzujących współczesne kino radzieckie wypowiedział znany polski krytyk filmowy, Konrad Eberhard.

ESIENNE spotkania z jedną z największych kinematografii świata — Dni Filmu Radzieckiego — zajmują w naszym kalendarzu kulturalnym trwałą i znaczącą pozycję. O ich randze i umiarnie społecznym decydują przede wszystkim same dzieła filmowe...

(Opr. pc)

„Najważniejsza ze sztuk”

światowy rozgłos. Reżyser Mikołaj Ekk podjął w nim problem opuszczonych dzieci, smutnie pozostałości po wojnie domowej. Dotąd nie było filmu o porwulcyjnym życiu radzieckim, który zyskałby równie powszechne uznanie. Kolejne słynne wówczas nazwiska, to Fryderyk Ermler i Sergiusz Jutkiewicz z dramatem wyjętym z centrum samego życia — „Turbina 50 000”. Centralną postacią filmu mistrzowsko zagraną przez aktora W. Gardina, był stary majster-alkoholik Babczenko, napiętnowany przez twórcę.

W początkowym okresie „kultu jednostki” likwidacji ulegały liczne zrzeszenia artystyczne, którym zarzucano m. in. wyniosłość brak

ste upodobania Stalina przyczyniły się do potężnego rozwoju filmów biograficznych, których pierwsza fala podniosła się bez pośrednio przed II wojną światową. Tu najoryginalniejszym osiągnięciem był niewątpliwie „Aleksander Newski”, wielkiego Eisensteina, i powstały tu przed wojną „Wielki obywatel” Ermlera (biografia działacza partyjnego). Nie można także nie wspomnieć, że w tym czasie Związek Radziecki był pierwszym krajem, który podjął systematyczną produkcję filmów fabularnych dla najmłodszej widowni. Warto dodać, że właśnie w ZSRR powstał pierwszy pełnometrażowy film kukiełkowy „Nowy Guliwer” Aleksandra Puszkińskiego, od którego w dziedzinie filmu trickowego w