

Przemówienie noworoczne E. Gierka w radiu i TV

WARSZAWA PAP. 31 grudnia o godzinie 20 przed kamerami telewizyjnymi i mikrofonami Polskiego Radia — I sekretarz KC PZPR Edward Gierka wygłosi przemówienie noworoczne.

Przemówienie transmitowane będzie w programach I, II i III Polskiego Radia oraz w programach I i II telewizji (w kolorze).

Kurier Szczeciński

Nr 301 (9401)

Rok założenia 1945

Cena 50 gr

PONIEDZIAŁEK,
30 GRUDNIA
1974 ROKU
WYD. AB



SESJA WRN

Plan i budżet na 1975 rok

DZIS o godz. 12 rozpoczęła się kolejna, VI w bieżącej kadencji, sesja Wojewódzkiej Rady Narodowej w Szczecinie. Obrady toczą się w gmachu Urzędu Miejskiego przy pl. Dzierżyńskiego, lewe skrzydło, parter.

W trakcie obrad zostanie przedyskutowany i zatwierdzony plan społeczno-gospodarczy rozwoju i budżetu województwa szczecińskiego na 1975 rok. Do przedłożonego projektu planu ustosunkuje się m. in. Komisja Rozwoju Gospodarczego i Zagospodarowania Przestrzeni WRN. Na sesji dokonany też zostanie wybór ławników Okręgowego Sądu Pracy i Unbezpieczeń Społecznych w Szczecinie. Zatwierdzony zostanie plan pracy Wojewódzkiej Rady Narodowej na r. 1975.

Największe osiągnięcia roku 1974 na rynkach zagranicznych

Polska — partnerem coraz cenniejszym

WARSZAWA 30.12. PAP. Rok 1974 był okresem dalszej aktywizacji naszego handlu zagranicznego. Choć słuszenie uważamy, że powinien on mieć większy wpływ na intensywny rozwój naszej gospodarki, to jednak pozostaje faktem, że w br. nie tylko poważnie wzrosły obroty w eksporcie i imporcie, ale na wielu rynkach umocniły naszą pozycję, na niektóre zaś inne udało nam się wejść po raz pierwszy. Rok 1974 przyniósł szereg dowodów na to, że Polska staje się coraz cenniejszym partnerem zarówno w klasycznej wymianie handlowej, jak i w szeroko pojętej współpracy gospodarczej. Potwierdzają to wypowiedzi dyrektorów kilku central handlu zagranicznego, udzielone dziennikarzom PAP.

ków „paragrafowców”, dwóch kontenerowców i sześciu drobnicowców.

DYR. NACZ. CHZ „Metaleksport” Aleksander Jung: — Za najważniejsze nasze osiągnięcia 1974 r. uważam rozszerzenie eksportu obrabiarek i narzędzi na rynek USA, który stał się w efekcie rynkiem numer 1 w naszym wywozie do krajów kapitalistycznych.

(Dokończenie na str. 2)

Tragiczne skutki trzęsienia ziemi w Pakistanie

Ponad tysiąc ofiar śmiertelnych?

30.12. DELHI PAP. Władze odwołują się, że liczba ofiar trzęsienia ziemi, które nawiedziły północny Pakistan, może przekroczyć tysiąc. Najbardziej ucierpiały dwie niewielkie miejscowości u podnóża gór Karakorum, przy szosie biegnącej wzdłuż doliny Indusu do Chin: Patan (4 tys. mieszkańców) i Jajal (2 tys. mieszkańców).

Trzęsienie ziemi nastąpiło w sobotę, w czasie gdy muzłmańskie zaczęły swoje wieczorne modły. Akcją ratunkową kontynuowano przy świetle pochodni w nocy z niedzieli na poniedziałek. Sytuację pogarsza fakt, że w tym regionie (320 km na północ od Rawalpindi) o tej porze roku utrzymują się bardzo niskie temperatury. Pozbawiona dachu nad głową ludność spędziła już drugą noc z rzędu przy rozpalonych ogniskach. Do Patanu dostarczono namioty i koce i założono tam wojskowy szpital polowy dla najbardziej poszkodowanych. W wyniku osuwisk ziemi i głazów szosa prowadząca do doliny Indusu została zablokowana i pomoc może być dostarczana jedynie z powietrza.

Najbardziej został zniszczony Patan: pozostało tam zale-

dwie kilka budynków. Również w Jajalu sytuacja jest tragiczna.

Rok 1975 będzie dłuższy o sekundę

30.12. PARYŻ PAP. Zgodnie z decyzją Międzynarodowego Biura Czasu — nowy 1975 rok będzie dłuższy o 1 sekundę. 31 grudnia br. w momencie wybiicia godz. 24 wszystkie superdokładne czasomierze zostaną cofnięte o 1 sekundę.

Ta korekta wynika z różnicy między czasem tzw. astronomicznym, ustalonym przez naturę, a czasem administracyjnym przez zaszeregowanie, które oparte są na zjawiskach fizycznych.

Zmiany w systemie

wydawania gazet

codziennych

Od nowego roku — „Kurier” w każdą sobotę

ZGODNIE z nowymi (obowiązującymi w całym kraju) zasadami wydawania gazet codziennych, począwszy od 1 stycznia 1975 „Kurier Szczeciński” ukazywał się będzie we wszystkie dni tygodnia z wyjątkiem niedziel.

Tak więc od 4 stycznia 1975 w każdą sobotę kupujemy magazynowe (12 str.), atrakcyjne wydanie „Kuriera”.

(RED.)

Szalupą przez Atlantyk

30.12. MOSKWA PAP. Agencja TASS donosi z Dakaru, że w mieście tym przygotowuje się do swego kolejnego wyczynu polski dziennikarz, współpracownik „Kulis”, 32-letni Jacek Pałkiewicz. Z Dakaru wypłył on 2 stycznia 1975 r. zwozając drewnianą szalupą ratunkową w rejs przez Atlantyk, zamierzając osiągnąć brzozi Ameryki Południowej. Agencja przypomina, że w roku 1974 Pałkiewicz pokonał Sanarą na trasie Algieria — Niger — Nigeria, a następnie odbył podróż dookoła świata różnymi rodzajami lokomocji, zaczynając ją w Rzymie.

Wstrzymany ruch statków Dziwoki — wyspa Zalane ogródki działkowe Alarm powodziowy W Szczecinie

SZTORMOWY, północno-zachodni wiatr, dochodzący do 8 st. B., opóźniający spływ wód Odry zasilanych falą powodziową Warty, spowodowały znaczne przekroczenie stanu alarmowego. Jak nas poinformował dyżurny Wojewódzkiego Komitetu Przeciwpowodziowego p. Ryszard Szunke, wczoraj rano w Gozdowicach woda przekroczyła o 60 cm stan alarmowy. W Gryfinie zanotowano 27 cm, Szczecinie — rejon Kapitanatu Portu — 4 cm, Trzebieży — 15 cm, Trzebiatowie — 6 cm i Goleniowie — 64 cm powyżej stanu alarmowego.

W TEJ SYTUACJI, wczoraj o godz. 13 ogłoszono alarm powodziowy dla Szczecina, Goleniowa i Gryfina oraz stan pogotowia dla dalszych dwu powiatów: Kamienia i Gryficy. Sześć godzin później stan alarmu objął także powiat szczeciński. Stan alarmu dotyczy trzech przepływających przez województwo rzek: Odry (w dolnym rejonie), Iny i Regi.

A oto sytuacja z dzisiejszego dnia — wczesnych godzin rannych: w rejonie Komarowa pow. Goleniów, Skoszewa pow. Kamień i Zabłotny pow. Gryfino stwierdzono już wczoraj niewielkie na szczycie przecieki wałów przeciwpowodziowych. Niebezpieczeństwo zagraża miejsc.

(Dokończenie na str. 8)

DYREKTOR naczelny „Centromoru” Włodzimierz Stażewski: — Nasze obroty wzrosły w porównaniu z ub. r. o 40 proc., a eksport o ponad 25 proc., w tym do krajów kapitalistycznych aż o ponad 44 proc.

ZA SZCZEGÓLNY nasz sukces uważam zakontraktowanie dalszych 22 statków dla największego odbiorcy polskiego przemysłu okrętowego — armatorów ZSRP. Są to masowce typu „obo” o nośności 165 tys. DWT, nowe typy chłodniowców, drewnowców, trawlerów i pierwszy statek typu „oro-ro”. Rozpoczęliśmy również realizację poważną umowę kooperacyjną z Bulgarią. Będą oni według naszej dokumentacji budować tankowce 100 tys. DWT, wyposażone w polskie silownice okrętowe i inne urządzenia.

Do nowych rynków, na które weszliśmy w tym roku, należy rynek USA, gdzie dostarczamy niezwykłe skomplikowane technicznie trzy jednostki do przewozu gazów skroplonych. Potwierdzeniem stale rosnącej pozycji polskiego przemysłu okrętowego na świecie jest również kontrakt ze znanymi armatorami brytyjskimi na dostawę trzech stat-

Wiadomości dnia

LONDYN. Brytyjski minister spraw zagranicznych James Callaghan udaje się dziś w podróż do 6 krajów afrykańskich. Pierwszym etapem podróży będzie stolica Zambii — Lusaka, gdzie ma się on spotkać z przedstawicielami afrykańskich grupowań wywoleńców działających na terenie Rodezji. Z Lusaki Callaghan uda się do Botswany i Tanzanii. Sprawa rodezyjska będzie tematem rozmów również w stolicach innych krajów afrykańskich.

KAIR. Prezydent Egiptu Anwar Sadat ma dziś przyjąć, przebywającego od niedzieli w Kairze premiera Jordani Zaida Rifai, który wręczy prezydentowi list od króla Husajna.

DAMASZK. Dziś odbędzie się tu posiedzenie Komitetu Wykonawczego Organizacji Wyzwolenia Palestyny, na którym zostanie omówiony porządek dzienny rozpoczynający się 4 stycznia w Kairze konferencją czterostronną z udziałem Egiptu, Syrii, Jordani i OWP oraz sprawa wizyty Leonida Breżniewa w polowie stycznia w Egipcie.



DZIS
W NUMERZE:

Polacy na czechosłowackich placach budowy ♦ Rower redivivus ♦ Głos mają twórcy nieprofesjonalni ♦

12 / 75

Tędy przeszedł huragan



G. Ford o rozmowach z L. Breżniewem, groźbie wojny na Bliskim Wschodzie i sytuacji gospodarczej USA

WASZYNGTON PAP. Prezydent USA Gerald Ford udzielił Agencji UPI wywiadu, w którym poruszył szereg problemów polityki wewnętrznej i zagranicznej Stanów Zjednoczonych. Mówiąc o rozmowach z Władystawem z sekretarzem generalnym KC KPZR Gerald Ford podkreślił, że stanowisko Leonida Breżniewa powinno być odczytane, ponieważ umożliwi osiągnięcie rzeczywistego postępu. — Strona radziecka — stwierdził prezydent — zaprezentowała bardzo zdecydowane poglądy, również Stany Zjednoczone wyraziły zdecydowane poglądy. Były to jednak konstruktywne rozmowy, polegające na próbach zredukowania rozbieżności do minimum.

Gerald Ford wyraził zaniepokojenie sytuacją na Bliskim Wschodzie. Oświadczył, że jeśli nie zostaną poczynione postępy w osiągnięciu pokoju, to istnieje bardzo duże prawdopodobieństwo wybuchu wojny w tym rejonie. Nowa wojna na Bliskim Wschodzie byłaby — według słów prezydenta — prawdziwą tragedią zarówno jeśli chodzi o ofiary w ludziach, jak i z punktu widzenia kosztów.

GERALD FORD poświęcił znaczną część wywiadu poważnym problemom gospodarczym, z jakimi borykała się obecnie Stany Zjednoczone, przede wszystkim zaś inflacją i

„Bierze” tylko na... aksamit

30.12. MOSKWA PAP. Największym tryumfem syberyjskiej wędki — ryba tajemna, zwana inaczej syberyjską głowicą. Złowić ją można tylko metodą spinningową, używając na przynętę odpowiednio ukształtowanego skrawka aksamitu. Konstrukcja tej przynęty musi do złudzenia przypominać przepływającą przez rzekę czarnoszarą mysz, która jest największym przysmakiem tej ryby. Jak twierdzą wybitni wędkarze, sprężanie takiej aksamitnej myszy jest nader trudną sztuką, więc i udane łowy są tym atrakcyjniejsze.

Zapili się na amen...

30.12. LONDYN PAP. Dwóch Szkotów — mieszkających miasta Inverness, udało się do baru, zapewne nie przypuszczając, że będzie to ostatni „drink” w ich życiu. Podnieceni alkoholem rozpoczęli zawady o najszybsze opróżnienie półki butelki whisky. W odstępie kilku minut obaj zmarli.

TAK WYGLĄDA austra lijskie miasto Darwin po przejściu cyklonu „Tracy”. 95 proc. budynków zostało doszczętnie zniszczonych.

CAP—UPI—telefoto

Miasto Darwin będzie odbudowane

AUSTRALJSKI premier Gough Whitlam, który przebywał w Darwin, wystąpił w niedzielę przed kamerami telewizji, zapowiadając, że rząd zbierze się w poniedziałek na specjalne posiedzenie, aby podjąć decyzję o odbudowie miasta. Na ten cel przeznaczy się setki milionów dolarów, a odbudowa dokonana zostanie w taki sposób, aby nowe budynki mogły się oprzeć ewentualnym przyszłym cyklonom.

Evakuacja ludności ze zniszczonego miasta — największa operacja tego rodzaju w dotychczasowej historii Australii — trwa nadal w przyspieszonym tempie. W niedzielę w mieście pozostawała już tylko połowa ludności, tj. około 21 tys.

Kto jest mordercą Roberta Kennedy'ego?

W 6 LAT po zamordowaniu senatora Roberta Kennedy'ego pojawiały się głosy, że Sirhan Bishara Sirhan nie był jedynym zabójcą. Sprawę te referuje John M. Crewdson na łamach „NEW YORK TIMES” z 15 grudnia 1974 r.

— CHOC minęło ponad 6 lat od zabójstwa senatora Roberta Kennedy'ego, mała grupa kryminalistów, znających wyjątkowo sprawiedliwych i naczynych świadków zabójstwa kwestionuje pewne dowody, które doprowadziły do skazania Sirhana Bishara Sirhana i imigranta z Jordani. Jako jedynego zabójcę. Wątpliwości te opierają się głównie na ponownym przebadaniu protokołu procesu Sirhana i przesłuchaniu się do niego dokumentów. W ostatnich miesiącach sprawa ta zajęła się osobistości polityczne, przed stawiciele prekuratury oraz dziennikarzy. Nikt nie wątpi, że Sirhan uczestniczył w zamachu na Kennedy'ego. Jednakże niektórzy kwestionują fakt, że pocisk, który pozbawił życia senatora, był wysłany z pistoletu Sirhana.

Niektórzy twierdzą, że jeden z pocisków znalezionych w ciele senatora Kennedy'ego nie jest podobny do pocisków pochodzących z pistoletu Sirhana. Niektórzy świadkowie naczyni twierdzą, że Sirhan był dalej od senatora, niż wynikałoby to z ekspertyz naukowych. Joseph Busch, prokurator okręgo

Wydarzenia w Nikaragui

Wysocy dygnitarze w rękach zamachowców

WASZYNGTON PAP. Ośmiu Wyzwolenia organizacji „Front Wyzwolenia Narodowego im. Sandino” dokonało w nocy z piątku na sobotę zamachu na dom jednego z bogatych obywateli Managui — stolicy Nikaragui — gdzie odbywało się przyjęcie na cześć ambasadora USA.

Bunt więźniów w Irlandii

30.12. LONDYN PAP. W więzieniu w miejscowości Portlaoise, oddalonym o 80 km na południe od stolicy Republiki Irlandzkiej — Dublin, doszło do buntu więźniów. Wśród członków IRA, którzy zatrzymali 15 strażników jako zakładników. Więźniowie okupowali jedno ze skrzydeł więzienia przez 7 godzin, domagając się uwolnienia. W niedzielę późnym wieczorem do budynku wdarło się około 600 żołnierzy policjantów, którzy przy użyciu gumowych kul i gazów łzawiących zdołali stłumić bunt.

Interwencja wojska i policji nałożyła po załamaniu się rozmów między dyrektorem więzienia i przywódcą IRA przytłumionymi w więzieniu.

Dzwoniąca skała

30.12. MOSKWA PAP. Jedną z osobliwości przyrodniczych na Łotwie jest tzw. dzwoniąca skała, położona nad brzegiem rzeki Słaci. Odbijające się od niej echo zmienia się w przeciągu głos, przypominający łosie dzwonów. Ten oryginalny efekt akustyczny zawdzięcza on układowi prostopadłych ścian głębokiego na 70 metrów jaru, wydrążonego przez wody rzeki.

Ostatnio stwierdzono jednak, że wymyślająca i pogłębiająca jar rzeka sprząda, iż dzwoniąca skała pozwoliła „głos”. Aby do tego nie dopuścić fahowcy podjęli się wyremontowania skały. Kurioz — kiedyś mają oni umocnić specjalną barierę z drewna i kamieni. Wkrótce, dzięki temu, ten unikalny zjawisko przyrody zostanie ponownie udostępniony turystom.

Śmierć dwóch spadochroniarzy

LONDYN PAP. Podczas rozgrywania mistrzostw spadochronowych w Nowej Szkocii (Australia) doszło do tragicznego wypadku. Linki są dochronów dwóch skoczków zaplątały się i obaj mężczyźni roztrzaskali się o ziemię. Wskazywano, iż nowy skok z wysokości 1600 m.

Świadków sprzeczne są z ustaleniami kryminalistów policji w Los Angeles. DeWayne Wolfer, który kierował technicznymi operacjami laboratoryjnymi. Niektóre z tych sprzeczności wysuwane są przez kilku świadków spośród 50 osób obecnych w pomieszczeniu w chwili zabójstwa. Jeden ze świadków, który zeznał, że w czasie procesu nie twierdził, aby Sirhan w momencie gdy zaczął strzelać, był bliżej od senatora, niż w odległości dwóch stóp. Niektórzy przysięgali, że był on w odległości co najmniej 8 lub 10 stóp. Natomiast eksperzy przeprowadzani przez Wykustowisko, że trzy pociski były wysłane z odległości najwyżej kilku cali. Co więcej, czwarty śmiertelny pocisk, który trafił senatora za prawym uchem i przebił czaszkę był wysłany przy bezpośrednim przyleśnieniu pistoletu do głowy — jak stwierdził szeryf okręgowy w Los Angeles Thomas Noguchi.

Bissh stwierdza, że ludzie na ogół niezdolni są do zrelacjonowania tego, co widzą i jest to powszechna cecha. I dlatego jest on nadal przekonany, że Kennedy został zastrzelony z odległości kilku cali. Niemniej sprzeczności między zeznaniami świadków a dowodami naukowymi doprowadziły do powstania tzw. teorii drugiego pistoletu, który — wg argumentacji jej zwolenników — został przez kogś innego z tyłu, przystrojony do głowy Kennedy'ego, a nie przez Sirhana, który niewątpliwie znajdował się przed senatorem.

Zamachowcy ujęli około 30 zakładników, wśród których znajdują się m. in. ministrowie spraw zagranicznych Nikaragui, ambasadorzy tego kraju w USA i w ONZ, burmistrz Managui oraz grupa wysoko postawionych urzędników państwowych. Według innych doniesień, wśród zakładników są także ministrowie spraw wewnętrznych, finansów i robót publicznych Nikaragui.

W Nikaragui wprowadzono w sobotę stan wyjątkowy. Równocześnie rząd rozpoczął rokowania z członkami organizacji im. Sandino, którzy domagają się m. in. zwolnienia 18 więźniów politycznych i umożliwienia tym więźniom oraz samym zamachowcom wyjazdu z Nikaragui. Agencje informują, że rząd Kostaryki wyraził gotowość udzielenia azylu zarówno uwalnionym więźniom jak i zamachowcom.

W NIEDZIELĘ sytuacja nie była jeszcze wyjaśniona. Według doniesień agencji, rokowania między władzami Nikaragui a zamachowcami trwały. Prezydent Somoza naradzał się z członkami gabinetu. Mediatorem między rządem Nikaragui a zamachowcami jest arcybiskup Managui Miguel Ovando.

W godzinach wieczornych podano wiadomość, że zamachowcy uwolnili 6 kobiet — żon wysoko postawionych funkcjonariuszy państwowych. Agencje donosiły również, że ultimatum postawione przez zamachowców rządowi Nikaragui zostało przedłożone o 48 godzin. Nie wszystkie wiadomości nadływające z Managui są wiarygodne, ponieważ miejsce gdzie rozgrywała się wydarzenia, jest otoczone ściślejszym kordonem a władze nie udzielały szczegółowych informacji.



LEONID BREŻNIEW PRZYJAZŁ MINISTROWI EGIPSKIM

■ Sekretarz generalny KC KPZR Leonid Breżniew przyjął w niedzielę ministra spraw zagranicznych ABE Ismaila Fahmiego i ministra wojny ARE Mohameda Abd el-Ghani Gama'ego. Dokonano wymiany poglądów na temat dalszego rozwoju wszechstronnej współpracy i umocnienia przyjaźni między ZSRR i ARE. Leonid Breżniew potwierdził niezmienne stanowisko Związku Radzieckiego w sprawie udzielania wszechstronnej pomocy i pomocy humanitarnej Arabom Palestyn. W ich walce o ustanowienie trwałego i sprawiedliwego pokoju na Bliskim Wschodzie.

KOLEJNE PROWOKACJE IZRAELSKIE

■ Kanonierka izraelska ostrzelała w sobotę libańskie statki rybne w odległości 10 km na północ od granicy libańsko-izraelskiej. Jeden ze statków został poważnie uszkodzony i nie zdążył dojechać do brzozy.

Tego samego dnia wieczorem patrol izraelski ustawił zapórę na drodze wodociągów przy granicznej wiosce. Według libańsko-izraelskiej, jeden ze statków został poważnie uszkodzony i nie zdążył dojechać do brzozy.

WZROST ŚWIATOWEJ PRODUKCJI ROPY NAFTOWEJ

■ Według branżowego czasopisma „Oil and Gas Journal” światowa produkcja ropy naftowej wzrosła w 1974 r. o 3 proc. w porównaniu z rokiem ubiegłym do 56,7 mln baryłek dziennie. Wzrost produkcji w krajach kapitalistycznych i krajach Trzeciego Świata wyniósł 2 proc. (46,3 mln baryłek), natomiast w krajach socjalistycznych 7,5 proc. (10,4 mln baryłek dziennie). Pierwsze miejsce w produkcji ropy w 1974 r. zajmował Związek Radziecki. Stany Zjednoczone, zajmujące dotychczas pierwsze miejsce w produkcji ropy naftowej, spadły na drugie miejsce, przy czym ich wydobycie było w 1974 r. o 2,9 proc. niższe niż w roku 1973.

„Prawdziwa cnota...”

Odpowiadają na krytykę

NIE MA WINNYCH!

W ODPowiedzi na notatkę pt. „Nie odpowiadają na dewastację materiałów” dyrektora MPRB nr 3 wyjaśnia, że do wykonania zleceń nam robot na al. Wojska Polskiego, potrzebne były m. in. betonowe przepusty kablowe, których wykonania — po wielkich staraniach — podjął się „TROJBEK” z Gdańsk w swojej betoniarńi w Morzeszynie. Z uwagi na żądany krótki termin dostawy (czwartej), wykonawca warunkowo realizację odbioru własnym zamawiającemu. „TROJBEK” wywiązał się z umowy, jednak musieliby odbierać przepusty niedojrzałe, na własne ryzyko przed upływem wymaganych 28-dniowego okresu dojrzewania. W wyniku tego, w trakcie zala-

Świąteczna niespodzianka

PANSTWO Ted i Lois Sheely z Detroit musieli odwołać swój świąteczny wyjazd na narty, jednak wcale tego nie żałują. Będąc przez 16 lat małżeństwem, państwo Sheely nie mieli dzieci. Kilka dni temu 40-letnia Lois poczuła silne bóle brzucha i udała się do szpitala na obserwację. Ku całkowitemu zaskoczeniu, urodziła zdrowego syna, o wadze 3 kg! Nie mniej zaskoczony był mąż Lois, który przez 8 miesięcy nie zauważył — podobnie jak jego żona — ciąży. Sama kobieta przyznała w szpitalu, że nie miała żadnych objawów świadczących o odmiennym stanie, a zachowywała się zupełnie normalnie: uprawiała intensywnie pływanie, brała udział w życiu towarzyskim. Padłoby Sheely spędzą światła w zaciszu domowym, bawiąc się ze wspaniałym „prezenterem gwiazdowym”, jakim jest ich syn James.

SECAM w świetle

SYSTEM telewizyjny kolorowej SECAM, przyjęty obecnie przez Iran, został wprowadzony oficjalnie w grudniu 1969 r. i zastosowany w Francji od października 1969 r. System SECAM przyjęło już 16 państw: NRD, Arabia Saudyjska, Bułgaria, Włochy, Kości Słoniowej, Egipt, Haiti, Węgry, Irak, Liban, Luksemburg, Polska, Rumunia, Czechosłowacja, Tunezja, Związek Radziecki i Republika Zair. Obecnie prowadzi się rozmowy z kilkoma państwami rejonu Zatoki Perskiej w sprawie przyjęcia tego systemu. Wszelkie pozostałe kraje, które mają u siebie telewizję kolorową, przyjęły zachodniomiejski system PAL. (CAF)

Rekord świata w teatrze

RECENZENCI brytyjscy twierdzą, że absolutny rekord popularności światowej na deskach teatru zdobyła sztuka o tematyce kryminalnej Agaty Christie pt. „Pułapka na myszy”, napisana przed 22 laty. Sam tylko londyński teatr „Ambassador” wkrótce wystawi ją po raz 9200, zaś jego kierownictwo twierdzi, że sztuka dożyje w tym teatrze wystawienia po raz 10-tysięczny.

Alarm radiowy na drogach

PRZEKAZYWANIE kierowcom przez radio informacji o stanie dróg i sterowanie ruchem może być ważnym czynnikiem podniesienia bezpieczeństwa, pod warunkiem że kierowcy słuchają komunikatów. Zapewnić to ma system „Bio-Car” nad którym pracuje holenderska firma PHILIPS. W systemie tym specjalne nadajniki służby drogowej mogą uruchomić odbiorniki radiowe w samochodach lub przerwać odbiór innych audycji dla przekazania komunikatu.

Cel w życiu

61-LETNIA Marva Drew, gospodyni domu w Waterloo, w stanie Iowa (USA) ukończyła zwycięsko trudne dzieło: wystukała na maszynie liczby od jednego do miliona. Zrobiła jej to pięć lat i 2 422 godziny. Marva ma 12 lat i 422 dni. Wychował na skutek zakładu z jej 23-letnim obecnie synem. W tym czasie Marva wróciła ze szkoły i oświadczyła, że zdaniem nauczyciela — nikt nie potrafi zliczyć do miliona.



KOMPOZYCJA figuralna w drewnie Miry Bartkowiak z Goleniowa. Foto — Zb. Jodkowski

W Zamku Książ Pomorskich

Głos mają twórcy nieprofesjonalni

DO KONCA ROKU trwa w Zamku Książ Pomorskich wojewódzka wystawa twórców ludowych i plastyków amatorów, która jest już czternastym do rocznym pokazem. Dodac trzeba, że pokazem bardzo udanym pod względem artystycznym i liczbowym. Ogłębiamy tu bowiem ok. 500 prac prawie 100 autorów, prezentujących szeroką skalę technik warsztatowych od malarstwa (olej, akwarela) poprzez rzeźbę, przeważnie w drewnie oraz wiele dyscyplin rzemiosła artystycznego (m. in. wycinankarstwo, tkactwo, witrażownictwo, collage roślinne itp.). Cechą określającą general-

TWEEDOWY kostium lansowany przez popularny w NRD magazyn mody „Sybille”. Żakiet z baszkiem zapinany na szwach, obramowany modnym w dalszym ciągu rudym lisem. (CAF — ADN)



Urszula POMORSKA

O Budimexie można tylko dobrze

Polacy na czeskość wackich placach budowy

(Korespondencja własna „Kuriera”)

NIEMAL już od siedmiu lat w najrozsławniejszych rejonach Czech, Moraw i Słowacji łopocą biało-czerwone flagi, a wielkie tablice informują o konkretnym Polacy budują. Nasz eksport budowlany, mimo że wiekiem młody, zapuścił w południowych sąsiadach głęboko korzenie, a dorobek tych siedmiu lat jest wyjątkowo obfity. Wszyscy wskazują na to, iż przez najbliższe sześć lat również polskie flagi narodowe będą powiewać w nowych miejscowościach i na nowych budowach.

MÓWIŁ o tych problemach szeroko wiceminister budownictwa i przemysłu materiałów budowlanych mgr inż. Janusz Anuszewski w czasie spotkania z czechosłowackimi specjalistami i dziennikarzami w Dniu Branżowym Budownictwa na polskiej wystawie gospodarczej w Pradze. Zbudowaliśmy już w Czechosłowacji 12 obiektów przemysłowych i innych, zatrudniając przy ich budowie 2000 pracowników. Warto podkreślić, iż było to w zasadzie kompletne obiekty, oddawane do rozruchu „pod klucz” — jak to mawiają bracia Czechy.

DZIEŁEM polskich robotników, inżynierów i techników są m. in. następujące obiekty: dwie nowe cukiernie w Hrochovym Tyńcu w Czechach i Hruszowanach na Morawach, o dobowym przebiegu 4000 ton cukru cukrowni, fabryka szkła technicznego w Szawle, nabrzeże portowe w Ustie nad Labą, jaz i kaskady na Labie w Łosowicach, Kapiście, Obratwie i Rudnicy, tkalnia i w Keimarku, działająca kilometrów drogą kolejkową po czeskiej stronie Karkonoszy, zakład produkcji moczniwa w kombinacie chemicznym w Żaluzi, import budowlany. Aktualnie w budowie druga cukrownia w Hruszowanach została sfinansowana o 24 miesiące. Podobnie wygląda sprawa z budową jazów i kaskad na Labie oraz dróg w Karkonoszach.

PIERWSZE, szybko, solidnie i nowoczesnie zbudowane obiekty stały się dobrą wytyczną dla naszych zleceńców. W tym roku w budowlanych, składających wymagania Czechosłowaków do złożenia nowych zamówień na polski import budowlany. Aktualnie w budowie 12 obiektów przemysłowych, w tym: dwie nowe cukiernie, kombinat młynowy w Pradze o rocznym przebiegu 40 000 ton młynowych wyrobów, fabrykę epichlorohydrinu w Ustie nad Labą, dalsze jazzy na Labie w Berkowicach i Obratwie oraz nowe działające drogi kolejowe w Szawle i Rudnicy. Przedsiębiorstwa budowlane z Polski, których dyspozycją jest „Budimex” białostocki, udział w budowie zakładów poligraficznych w Pradze-Malešicích, nabrzeża portowe w Hrochovym Tyńcu, w rozbudowę kombinatu petrochemicznego „Slovnaft” w Bratysławie, fabryki obuwi w Partizkanie na Słowacji fabryki kwasu

Prócz starych znanych takich, jak rzeźbiarze — Edward Kolacz, Stanisław Szulc, Jan Strzelczyk, Bogusław Iwanowski, Wera Fedczuk, witrażownicy — Bernard Ratajski, malarzy — Zofia Tabor, Danuta Piotrowska, autorka gobelinów — Zofia Skalska, spotykamy u salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Domu Kultury, osiągnąwszy piękne wyniki. Proszę spojrzeć na reprodukcję pracy Miry Bartkowiak w drewnie, przedstawiającą postać kobiecą; ileż wyrazu ma ta głowa. Ale i starsi przybywają do grona naszych twórców. Z inspiracji w salach wystawowych ułotnowane grupy młodych malarzy i rzeźbiarzy. Ci ostatni pracują od pewnego czasu w Goleniowie w Młodzieżowym Dom

I Bieg Sylwestrowy na Ziemi Szczecińskiej

L. Tomaszewicz i U. Prasek zdobywcami pucharów UW i WZ LZS

Z UDZIAŁEM 150 ZAWODNICZEK I ZAWODNIKÓW, reprezentujących 32 kluby, odbył się w niedzielę na Ziemi Szczecińskiej I Bieg Sylwestrowy o puchar Urzędu Wojewódzkiego. Start honorowy, poprzedzony uroczystym otwarciem, którego dokonał wicewójewoda szczeciński — Zb. Kiliński, nastąpił na stadionie w Chociwlu.

ZAWODY odbywały się w niezwykłych trudnych warunkach. Było zimno i przez cały czas trwania imprezy padał deszcz. Sportowcy dzielnie jednak radzili sobie z przeciwnościami losu, wykazując ogromną wolę walki i niezłe przygotowanie kondycyjne. Bieg główny — seniorów, którzy mieli do pokonania dystans długości 27 km z

Dobrze (start ostry) do Kamiennego Mostu odbywał się w bardzo dobrym tempie. Na trasę wyruszyło 29 zawodników, spośród których tylko jeden nie ukończył biegu. Wśród tych którzy zameldowali się na mecie znalazł się m. in. weteran biegów długodystansowych i stały ich uczestnik — 62-letni Henryk Braun z poznańskiej Warty.

BIEG seniorów wygrał Leopold Tomaszewicz z gołyskiej Floty, który pokonał trasę w czasie 1:23:25,0. Gdynianin biegł bardzo swobodnie i po drodze z powodzeniem gubił rywali. Do półmetka jako pierwsza dobiegła sześcioposobowa grupa zawodników, w której znajdowali się: L. Tomaszewicz, R. Tomys, Bierkus, S. Fierke (wszyscy Flota Gdynia) oraz J. Dyś (Start Lublin) i K. Pater (Pomorze Stargard). Na 18 km kontakt z czołową stracił: Fierke i Tomys, a niedługo po nich Dyś i Bierkus. Ten walczył nadal nadawać duet Tomaszewicz — Pater. W Chociwlu 22 km do ataku przystąpił Leopold Tomaszewicz, zostawiając coraz bardziej w tyle swego rywala. Na finiszu zwycięzca biegu uzyskał prawie 30 sek. nad Paterem przewagi. Gdy Tomaszewicz wpadł na metę w Kamiennym Moście robił wrażenie iż ma jeszcze w zapasie sporo sił.

W biegu seniorów (dystans 10 km) rywalizacja toczyła się pomiędzy dwoma zawodniczkami: stargardzanką Urszula Prasek i reprezentantką olsztyńskiej Gwardii — Barbarą Ludwiczowską, rekordzistką kraju na dystansie trzech kilometrów. Na mecie, z blisko 15-sekundową przewagą pierwsza zameldowała się stargardzanka. W ramach I Biegu Sylwestrowego rozegrano także zawody juniorów starszych, którzy i juniorów.

Gdy walka na trasie w okolicach Chociwla dobiegła końca w auli Zasadniczej Szkoły Mechanicznej Rolnictwa w Kamiennym Moście odbyło się uroczyste zakończenie biegu, połączone z występami artystycznymi zespołów młodzieżowych oraz wręczeniem nagród bohaterom niedzielnej imprezy. Puchar Urzędu Wojewódzkiego otrzymał z rąk wójewody szczecińskiego J. Kuczyńskiego — Leopold Tomaszewicz, zwycięzca biegu seniorów. Najlepsze zawodniczki wśród pań — Urszula Prasek z przewodniczący WZ LZS wicewójewoda — Zb. Kiliński wręczył puchar ufundowany przez Ludowe Zespoły Sportowe.

Sportowe debiuty roku 1974

Z CIEKAWYM pomysłem wystąpiła Naczelna Redakcja Sportowa Polskiej Telewizji, która postanowiła nagradzać najbardziej udane debiuty sportowe roku.

W 1974 r. wyróżnienia przypadły: Jackowi Wszołe, który podczas lekkoatletycznych mistrzostw Europy w Rzymie zajął 5 miejsce w skoku wzwyż, bokserowi Zbigniewowi Kice, który podczas mistrzostw świata w Hawanie zdobył brązowy medal oraz trenerowi Hubertowi Wagnerowi, który doprowadził polskich siatkarzy do tytułu mistrzów świata.

Przy typowaniu najlepszych brano pod uwagę: pierwsze starty w reprezentacji Polski oraz występy na wielkich międzynarodowych imprezach sportowych — mistrzostwach Europy, mistrzostwach świata.

W dniu 31 bm o godzinie 18:05 telewizja nada specjalny program, poświęcony pierwszym zwycięstwom.

Rekord świata najsilniejszego człowieka

W LIPIECKU odbył się turniej w podnoszeniu ciężarów o memoriał Jana Sparre, mistrza i rekordzisty ZSRR w najcięższej wadzie w latach 1924—1926 oraz w 1932 r. W wadze superciężkiej, już po raz 69 w swojej karierze, najsilniejszy człowiek świata — Wasilij Aleksiejew (ZSRR) wniósł poprawkę do tabel rekordów świata. Podtrzymał on sztagę o wadze 243,5 kg. Wynik ten jest lepszy od poprzedniego rekordu Aleksiejewa o pół kilograma.

Tour de France bez bonifikat

PRZYSZŁOROCZNY wycieczki kolarzy zawodowych Tour de France rozgrywany będzie po raz pierwszy od 1932 roku bez bonifikat dla najsilniejszych trzech zawodników na poszczególnych etapach. Zakomunikowali o tym obaj dyrektorzy tej wielkiej imprezy — Jacques Goddet i Felix Levitan. Łączna trasa 22 etapów będzie miała 4000 km. Wycieczka rozpocznie się prologiem 26 czerwca w belgijskim mieście Charleroi a zakończy 20 lipca w Paryżu. Kolarze będą mieli w czasie wycieczki dwa dni odpoczynku.

TU TOTO!

P.P. Totalizator Sportowy zawiadamia, że w dniu 29 grudnia 1974 r. odbył się dwa losowania Totolotki. W I losowaniu wylosowano następujące numery dyscyplin sportowych:

2, 5, 11, 25, 31, 45 dod. 10
W II losowaniu wylosowano:
17, 18, 19, 23, 28, 29 dod. 25
Wylosowana końcówka banderoli: sześciocyfrowa: 32853

5, 11, 14, 16, 23, 27 dod. 24
W losowaniu dodatkowym wylosowano liczby:
2, 5, 7, 15, 20, 26, dod. 9



NAJLEPSZA sportsmenka świata 1974 roku — Irena Szewińska przebiega obecnie w Zakopanem, gdzie przygotowuje się do przyszłorocznego sezonu.

Konkurs Czterech Skoczni

S. Bobak drugi w Oberstdorfie

SENSACYJNIE ROZPOCZĄŁ SIĘ TEGOROCZNY Turniej Czterech Skoczni. W pierwszym konkursie w Oberstdorfie zwyciężył 19-letni Austriak Willi Puerstl przed swym rówieśnikiem, 18-letnim reprezentantem Polski Stanisławem Bobakiem. Ogólny faworyt turnieju, dwukrotny mistrz świata reprezentant NRD Hans Georg Aschenbach uplasował się dopiero na dwudziestej pozycji.

BARDZO dobra forma, jaką demontował ostatnio Stanisław Bobak na królowych skoczniach, znalazła potwierdzenie podczas inauguracyjnego Konkursu Czterech Skoczni w Oberstdorfie. Mimo trudnych warunków atmosferycznych reprezentant Polski imponował swoim lotem, dobrze skakał stylowo.

Sukces S. Kawuloka w NRD

W OBERWIESENTHAL (NRD) zakończył się trójdniowy konkurs CSRS — NRD w dwuboju klasycznym. Znakomicie spisał się Polak Stanisław Kawulok, który w biegu na 10 km awansował z trzeciej na pierwszą, a w pokonaniu polu był m. in. mistrz olimpijski Ulrich Wehling (NRD).

Najlepszą drużyną okazała się jednak ekipa gospodarzy (Winkler, Wehling, Tuchscherer, Decker), która wyprzedziła o niespełna 19 pkt. Polaka I (Kawulok, Długopolski, Hula, Tajner).

Opierając się na starcie niedzielnego konkursu skoków staneli trzej inni nasi rezerwanci. Spółradca tej trójki najlepszy wypadł Adam Krzyżosiński, który w ogólnej klasyfikacji zajął 13 pozycję. Nieco mniej dynamicznie od Krzyżosińskiego skakał Wojciech Fortuna. Mimo poprawnego stylu osiągnął on stosunkowo krótkie odległości. Debiutanta w polskiej reprezentacji Aleksandra Stolskiego „ziadła” trema. Na skoczni w Oberstdorfie nie wykazał on pełni swoich możliwości i uplasował się na dalszej pozycji. Tadeusz Pawlusiak z powodu kontuzji nie stanął na starcie.

Kolejny konkurs Turnieju Czterech Skoczni zostanie rozegrany 1 stycznia w Garnisch-Parkriedenach.

A oto wyniki konkursu:

1. Willi Puerstl (Austria) — 217,4 pkt. (99 i 97 m)
2. Stanisław Bobak (Polska) — 219,8 pkt. (99 i 97 m)
3. Rainer Schmidt (NRD) — 210,6 pkt. (99 i 90 m)
4. Finn Johannsen (Norwegia) — 203,0 pkt. (97 i 93 m)
5. John Saetre (Norwegia) — 200,9 pkt. (94 i 92 m)
6. Edi Wehling (Austria) — 200,5 pkt. (97 i 93 m)
7. Adam Krzyżosiński (Polska) — 190,3 pkt. (89 i 91 m)
8. Wojciech Fortuna — 166,9 pkt. (88 i 83 m)
9. Aleksander Stolski — 132,5 pkt. (83 i 72 m)

PRZED NOWYM SEZONEM

Ligi bokerskie rozlosowane

W WARSZAWIE odbyło się 29 bm. zebranie działaczy i trenerów klubów I i II ligi bokerskiej, podczas którego omówiono zbliżający się sezon. Jak podkreślił w swoim wystąpieniu trener kadry narodowej dr Wiktor Nowak, cały wysiłek skoncentrowany zostanie na przygotowaniu reprezentacji Polski na mistrzostwa Europy (1—6 czerwca w Katowicach). Również rozgrywy ligowe ustawione zostały pod kątem przystosowania czołówek do zbliżających się mistrzostw Europy.

ZE ZMIAN jakie będą obowiązywały w nowym cyklu rozgrywek najważniejszym jest fakt wycofania wagi papierowej. Tak więc zespoły walczyć będą w 16-osobowych składach od wagi muszej do ciężkiej. Postanowiono pozostawić po przedni sposób premiowania. Tak więc za wygrany mecz drużyna otrzymuje będzie 2 tzw. duże punkty, a za remis — 1 punkt. Ustalono, że zespoły który wystawił mniej niż 5 zawodników przegrany będzie mecz walkowerem 0:30.

W pierwszej lidze, w grupie „A” walczyć będą: Gwardia Warszawa, GKS Tyńczy, Olimpia Poznań, Turów Zgorzelec, Start Rzeszów i Carbo Gliwice.

Do grupy „B” zostały zaliczone: Wybrzeże Gdańsk, Legia Warszawa, Górnik Pszów, Gwardia Wrocław, Zagłębie Konin i Avia Świdnik.

Druga liga, w której walczyć będą 24 drużyny, podzielona została na 4 grupy. Do I grupy zaliczone: BBS Bielsko, GKS Jastrzębie, Metal Tarnów, Broń Radom, Most Jędrzejów, Gwardia Zielona Góra.

W II grupie znalazły się: Stal Stalowa Wola, GKS Świętochłowice, Hutnik Nowa Huta, Błękitni Kielce, Zagłębie Lubin, Górnik Żagorze.

W III grupie: Zawisza Bydgoszcz, Włókna Zabrze, Stocznia Gdańsk, Victoria Wałbrzych, Gwardia Białystok i Wisła Kraków.

W grupie IV znalazły się: Szombierki Bytom, Górnik Radlin, Gwardia Łódź, Start Elbląg, Sokół Pila i Polonia Warszawa.

POKRÓTCE

CZESŁAW POLEWIAK NA 9 MIEJSZC

W KOLEJNYM wycieczki kolarzy przejażdżonych, walczyli w serii imprez międzynarodowych w Szwajcarii Czesław Polewiak uplasował się na IX miejscu. Triumfował nie spodziewanie Szwajcar Mueller.

NRD — NORWEGIA 4:2 W HOKIEJU NA LODZIE

W PIERWSZYM z dwóch międzynarodowych spotkań w hokeju na lodzie, rozegranym w Oslo, drużyna NRD pokonała Norwegię 4:2 (1:0, 1:1, 2:1).

POLSKA — SZWECJA 4:4 W MECZU JUNIORÓW

WYRÓWNYANY pojedynek ze Szwedami stoczyli nrśi młodsi hokeiści podczas turnieju juniorów w Lahti. Po emocjonującej trzecie spotkanie zakończyło się remisem 4:4 (2:1, 0:2, 2:1).

WYSTĘPY BOKSERÓW WROCŁAWSKIEJ GWARDII W RFN

PIĘŚCIARZE wrocławskiej Gwardii rozegrali dwa towarzyskie spotkania w RFN. W Duellken Gwardia wygrała z drużyną okręgu Nadrenii 11:5, a w Velbert pokonała podobnie z wicemistrzowskim zespołem RFN Velberter BC 7:9.

HONG SOO-HWAN NADAL MISTRZEM

MISTRZ świata zawodowców, bokser wagi koguciej — Hong Soo-Hwan (Korea Półn.) pokonał na punkty w 15-rundowej walce Filipczyka Cabanella.

DWA ZWYCIĘSTWA PIŁKARZY REZERNYCH SZWEDZI

REPREZENTACJA Szwecji w piłce rezerwnej meczem rozegrała dwa mecze z drużyną Drenli. Zwyciężyli Szwedzi 2:1 i 1:0.

ZMARŁ TRENER ADAM NIEMIEC

PO DEUGILEJ i ciężkiej chorobie zmarł w Krakowie znany trener piłkarski — Adam Niemiec. Przed wojną występował w barwach Czarnych Łwów, a po wyzwoleniu grał w Polonii Bytom. Później trenował wiele zespołów I-ligowych m. in. Ruch, Polonię Bytom i Zagłębie Sosnowiec.

Włochy-Bulgaria 0:0

W TOWARZYSKIM meczu piłkarskim rozegranym w obecności 45 tys. widzów w Genul, Włochy przegrywały z Bulgarią 0:0.

Spotkanie miało zacięty przebieg, stało się bardzo emocjonujące i twarde, a nawet zbyt ostre gry. Włosi częściej atakowali, ale nie mieli wielu okazji zakoszenia bramkarza Filipie. Reprezentacja Włosi wystąpiła w omdłodzonym składzie — przygotowanym na eliminacyjne mecze mistrzostw Europy.

Gdańszczanki wygrały turniej piłkarek

W HALI przy ul. Narutowicza zakończył się zawodowy piłkarski turniej kobiet i mężczyzn. W turnieju pań triumfował zespół gdański, który wyprzedził Pogon, Start Łódź i reprezentację Szczecina. Gdańczanki wygrały trzy mecze. Pogon — dwa i Start Łódź — jeden. Natomiast reprezentacja naszego miasta doznała trzech porażek.

W niedzielnych spotkaniach padły następujące wyniki: Pogon Start Gdańsk 1:16 (7:7), Start Łódź — reprezentacja Szczecina 11:4 (4:3). Zawody mężczyzn, które odbywały się w piątek sobotę, nie zostały objęte punktacją turniejową.

WCZORAJ odbyło się spotkanie działaczy sportu oraz ich perspektyw rozwoju. Ponadto kilkunastuosobowa grupa działaczy i sędziów wręczyła odznaki Związku Piłki Rezerwnej w Polsce oraz Odznaki Zasłużonych Sędziów tej dyscypliny sportu. (Jg)

B. Malinowski nadal zwycięża

W HOUILLES pod Paryżem odbył się bieg przełajowy na dystansie 9 km. Triumfował w pięknym stylu Bronisław Malinowski (piłkarz). Zwycięzca uzyskał czas 26,07. Wyraźnie pokonał Francuzów — Jacky Boxbergera (27 min.), Noela Tike (32 min.) oraz Brytyjczyka Mike Tagga.

