BIBLIOTEKARZ ZACHODNIOPOMORSKI

KWARTALNIK ISSN 0406-1578 INDEKS 35263

W NUMERZE

Dorota Byczkowska, Katarzyna Kobus-Gałka
Dziesięć lat współpracy Biblioteki Głównej Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie z Centrum NUKAT

Anna Narloch, Tomasz Nowocień
BazEkon – wiodąca baza ekonomiczna z pierwszym w Polsce indeksem cytowań

Anna Gryta
Badanie satysfakcji użytkowników Biblioteki Głównej Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie

Anna Narloch
EconBiz – wirtualna biblioteka ekonomiczna

Marzena Gwiaździńska, Dorota Jędras
Opracowanie monograficznych wydawnictw ciągłych w Bibliotece Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie – historia i teraźniejszość

Izabela Gaik-Bielawa
Patenty chińskie – dlaczego nie?

nr 2/2016

BIBLIOTEKARZ ZACHODNIOPOMORSKI

KWARTALNIK PL ISSN 0406-1578 INDEKS 35263

KSIĄŻNICA POMORSKA
IM. STANISŁAWA STASZICA
W SZCZECINIE

ZACHODNIOPOMORSKIE
POROZUMIENIE BIBLIOTEK

KOSZALIŃSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. JOACHIMA LELEWELA
W KOSZALINIE

STOWARZYSZENIE
BIBLIOTEKARZY POLSKICH
Okręg Zachodniopomorski

ROCZNIK LVII
NR 2 (153)
SZCZECIN 2016

Spis treści

ARTYKUŁY

Dorota Byczkowska, Katarzyna Kobus-Gałka
Dziesięć lat współpracy Biblioteki Głównej Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie z Centrum NUKAT 5

Anna Narloch, Tomasz Nowocień
BazEkon – wiodąca baza ekonomiczna z pierwszym w Polsce indeksem cytowań 10

Anna Gryta
Badanie satysfakcji użytkowników Biblioteki Głównej Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie 15

Anna Narloch
EconBiz – wirtualna biblioteka ekonomiczna 29

Marzena Gwiaździńska, Dorota Jędras
Opracowanie monograficznych wydawnictw ciągłych w Bibliotece Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie – historia i teraźniejszość 34

Izabela Gaik-Bielawa
Patenty chińskie – dlaczego nie? 39

SPRAWOZDANIA

Julianna Kiziewicz, Dagmara Sztul-Smyk
Konferencja naukowa „Książka i technologie w przeszłości i dziś” 45

Barbara Pius, Ewa Wyrzykowska
Sprawozdanie z wyjazdu szkoleniowego do Pilzna w ramach programu Erasmus+ w roku akademickim 2015/2016 51

Grażyna Nowak, Katarzyna Przybylska
I Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Ochrona Zbiorów Bibliotecznych. Przeszłość – Teraźniejszość – Przyszłość” 58

Marta Sztark-Żurek
Kursy online dla bibliotekarzy na platformie Moodle 63

Jolanta Pluto-Prądzyńska
Inicjatywa Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Drawsku Pomorskim
„Letnia Czytelnia «Pod Chmurką» – to miejsce dla Ciebie” 65

SYLWETKI

Mirosława Malinowska-Papuga
Helena Zwolska – zasłużona emerytura 68

BIOGRAFIE

Anna Grzelak-Rozenberg
Małgorzata Zygmunt..... 70
Leszek Dembek
Janusz Władysław Szymański (15 listopada 1940 – 18 lutego 2016) 72

KRONIKA

Anna Kotowska, Małgorzata Maciejewska, Przemysław Nowaczek, Małgorzata Zychowicz
Kronika 75

Dorota Byczkowska, Katarzyna Kobus-Gałka
Biblioteka Główna Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie

DZIESIĘĆ LAT WSPÓŁPRACY BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ ZACHODNIOPOMORSKIEGO UNIWERSYTETU TECHNOLOGICZNEGO W SZCZECINIE Z CENTRUM NUKAT

Centrum Formatów i Kartotek Haseł Wzorcowych (CFiKHW), które później przekształcono w Centrum NUKAT[1] (Narodowy Uniwersalny Katalog Centralny) przy Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie, rozpoczęło działalność 20 lat temu – 1 czerwca 1996 roku. Jego aktywność doprowadziła do powstania katalogu centralnego NUKAT, największego wspólnego projektu polskich bibliotek naukowych i akademickich ostatniego ćwierćwiecza.

Zasadniczą częścią katalogu NUKAT, stało się ponad 700 tys. rekordów katalogu haseł wzorcowych zgromadzonych w CKHW (Centralna Kartoteka Haseł Wzorcowych), której tworzenie rozpoczęto w 1991 roku w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie, przy współpracy 27 bibliotek naukowych i akademickich. W kolejnych latach do współkatalogowania przystąpiły następne biblioteki i w katalogu zaczęły pojawiać się pierwsze opisy. Oficjalne otwarcie NUKAT w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie nastąpiło 21 października 2002 roku.

NUKAT to katalog centralny. Oznacza to, że opisywane w nim dokumenty znajdują się w zbiorach wielu bibliotek w całej Polsce (a nawet w Rzymie i Paryżu). Bibliotekarze pracują przy katalogowaniu wspólnie. Gotowe opisy publikacji (rekordy bibliograficzne) kopiują do swoich lokalnych katalogów, a użytkownicy katalogu NUKAT otrzymują informację o zasobach bibliotek naukowych i akademickich w jednym miejscu. Dziś NUKAT współtworzy ponad 130 bibliotek, a gromadzone w nim dane rosną szybko. W 2008 roku w katalogu zamieszczony był 1 mln rekordów bibliograficznych, w 2011 roku znajdowały się w nim ponad 2 mln opisów, a w styczniu 2015 roku już 3 mln.

Obok opisów bibliograficznych, NUKAT udostępnia również kartoteki wzorcowe. CKHW tworzona przez biblioteki współpracujące, gwarantuje poprawność i jednolitość haseł stosowanych w opisach dokumentów. Do opisu przedmiotowego w katalogu NUKAT stosowane są aż trzy języki haseł przedmiotowych – KABA (Katalogów Auto-

1 Centrum NUKAT to oddział Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie nadzorujący działanie katalogu NUKAT.

Rys. 1. Strona domowa Centrum NUKAT

matycznych Bibliotek Akademickich), Biblioteki Narodowej oraz polska wersja MeSH (Medical Subject Headings).

Katalog zawiera informacje o niemal kompletnej polskiej produkcji wydawniczej od momentu jego powstania, czyli od 2002 roku. Sukcesywnie wpływają też opisy dokumentów wydanych przed 2002 rokiem. W latach 2009–2013, dzięki realizacji projektu unijnego *NUKAT – Autostrada Informacji Cyfrowej*, którego jednym z zadań było scalenie katalogów lokalnych z katalogiem centralnym, ten ostatni wzbogacił się o prawie 300 tys. nowych rekordów dla publikacji wydanych przed 2002 rokiem. BG ZUT w Szczecinie również uczestniczyła w tym przedsięwzięciu.

Opisy w katalogu obejmują różne typy dokumentów – książki, czasopisma, nagrania dźwiękowe, druki muzyczne, filmy, stare druki, a także kartograficzne, ikonograficzne oraz dokumenty życia społecznego. Prace nad katalogiem koordynuje Centrum NUKAT Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.

W 2005 roku Biblioteka Główna ZUT (wówczas jeszcze Politechniki Szczecińskiej), jako jedna z pierwszych w Szczecinie, przystąpiła do współpracy z Centrum NUKAT. Zdecydowaliśmy się od razu na współpracę czynną. Oznaczało to, że będziemy nie tylko pobierać gotowe rekordy z katalogu centralnego, ale także brać udział we współkatalogowaniu, czyli tworzeniu nowych rekordów i modyfikacji już istniejących (retrokonwersja). Przystąpienie do współpracy, dawało możliwość udostępnienia informacji o zbiorach naszej biblioteki w katalogu centralnym, jakim stawał się NUKAT, a przez to dotarcia do szerszego kręgu użytkowników.

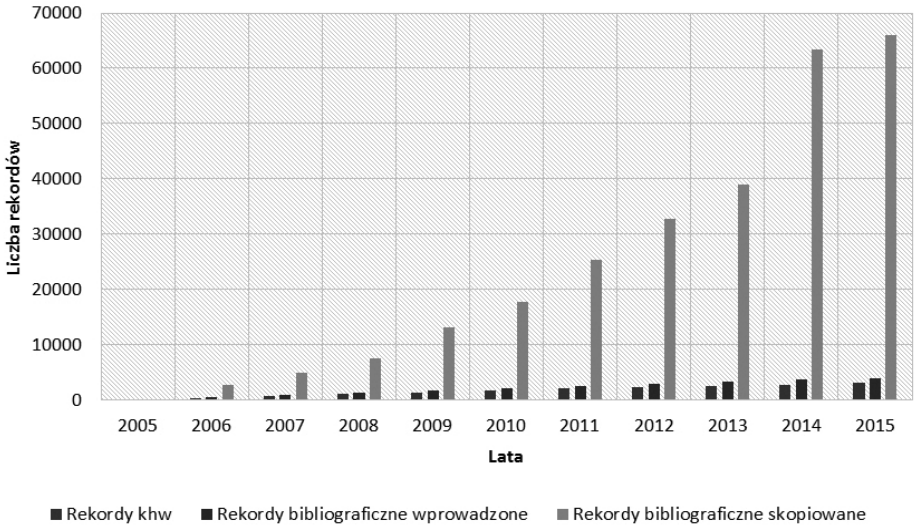
Pewnym problemem w początkach współdziałania, był brak lokalnej bazy kartotek wzorcowych, które powinna posiadać placówka przystępująca do współpracy z NUKAT.

Najważniejszym zadaniem więc, stało się przekształcenie lokalnych indeksów zawierających słowa kluczowe, nazwiska autorów, tytuły, serie, nazwy konferencji itd., w kartotekę wzorcową opartą o kartotekę NUKAT. Ta żmudna praca odbywała się w ścisłej współpracy bibliotekarzy i informatyków naszej biblioteki z Centrum NUKAT. Doprowadziła ona do stopniowego wyeliminowania lokalnych haseł i zastąpienia ich hasłami z języka haseł przedmiotowych KABA. Naturalną koleją rzeczy wynikającą z tych działań, była decyzja o przyjęciu języka haseł przedmiotowych KABA, jako języka charakterystyki przedmiotowej dokumentów w naszej bibliotece. Tym samym powstała kartoteka haseł wzorcowych naszej biblioteki w systemie Aleph.

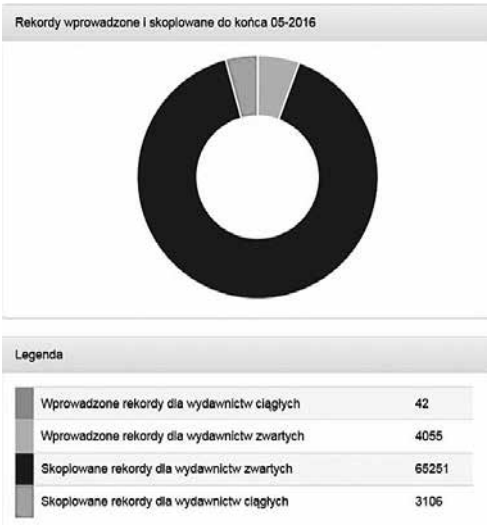
Wprowadzenie języka KABA do procesu opracowania rzeczowego, wymagało uczestnictwa w szkoleniach w Centrum NUKAT z zakresu stosowania i tworzenia słownictwa tego języka. Dzięki temu, nasza biblioteka uzyskała możliwość tworzenia haseł języka KABA, co pozwoliło nam wzbogacać go o hasła z zakresu nauk technicznych, tak istotnych dla profilu naszych zbiorów. Tworzenie nowych haseł wzorcowych i formalnych, znacząco urozmaica pracę katalogerów, poszerza ich horyzonty, ale także wymusza konieczność podnoszenia kwalifikacji i rozwoju zawodowego, by swobodnie korzystać z wielu dostępnych źródeł informacji. Posiadanie kartotek wzorcowych odpowiadających standardom NUKAT, pozwoliło na pobieranie pełnych opisów bibliograficznych wraz z hasłami formalnymi i przedmiotowymi, które umieszczane są w naszych kartotekach, a także umożliwiło automatyczną aktualizację opisów. Wszystkie opisane działania przyniosły wymierne korzyści dla naszej biblioteki. Najbardziej spektakularnym efektem jest zoptymalizowanie procesu opracowania zbiorów, a tym samym skrócenie czasu upływającego od momentu zakupu dokumentu do udostępnienia go użytkownikom. Nie mniej istotną korzyścią jest bardzo wysoka jakość opisów bibliograficznych, zarówno tych kopiowanych do naszego katalogu lokalnego, jak i tworzonych i wysyłanych przez nasz oddział opracowania do katalogu centralnego. W tym miejscu należy podkreślić, że niestety liczba rekordów kopiowanych przez naszą bibliotekę, znacznie przewyższa liczbę rekordów wysyłanych. Sytuacja ta spowodowana jest kilkoma czynnikami, ale najważniejszym jest zmniejszanie nakładów na zakup nowości wydawniczych. Za ilustrację tej tendencji niech posłużą wykresy statystyk naszej biblioteki opracowane w Centrum NUKAT (rys. 2, rys. 3, rys. 4)[2].

Pomimo dysproporcji między liczbą rekordów kopiowanych przez naszą bibliotekę, a liczbą rekordów wysyłanych, BG ZUT nie wypada najgorzej na tle innych placówek współpracujących z NUKAT. Widać to w corocznych zestawieniach przygotowywanych przez Centrum NUKAT, podsumowujących wszystkie aspekty współpracy, w tym najważniejszy wskaźnik, czyli spójność katalogu lokalnego z katalogiem centralnym.

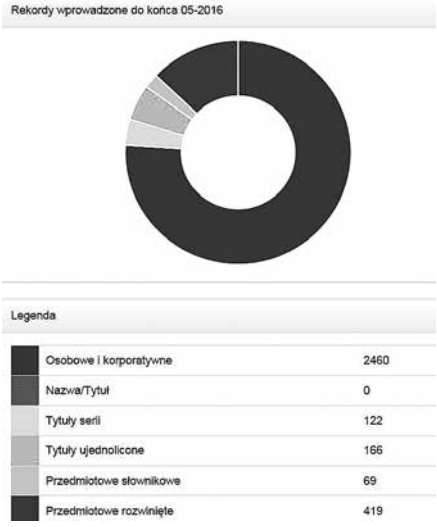
2 Dane historyczne, liczbowe i statystyczne na podstawie strony domowej Centrum NUKAT [online], [dostęp: 14 czerwca 2016], dostępny w internecie: http://centrum.nukat.edu.pl/.



Rys. 2. Liczba rekordów wprowadzonych przez BG ZUT w Szczecinie (stan na grudzień każdego roku)



Rys. 3. Rekordy bibliograficzne wprowadzone i skopiowane przez BG ZUT w Szczecinie do końca maja 2016 roku



Rys. 4. Rekordy kartoteki haseł wzorcowych wprowadzone przez BG ZUT w Szczecinie do końca maja 2016 roku

Po 10 latach kooperacji z Centrum NUKAT, można zadać pytanie: czy warto było podjąć tę współpracę? Pomimo zdarzających się problemów i wzrastających wymagań Centrum (dążność do pełnej automatyzacji), którym nasza biblioteka nie do końca

jest w stanie sprostać, korzyści płynące ze współpracy są nie do przecenienia. Dzięki współpracy z katalogiem NUKAT, nasze zbiory są widoczne i ogólnodostępne dla użytkowników nie tylko z Polski. Dzisiejsze działania Centrum NUKAT zmierzają do przekształcenia katalogu centralnego w swego rodzaju wyszukiwarkę internetową, co spowoduje jeszcze szerszy dostęp do zbiorów współtworzących go książnic.

I niech to ostatnie zdanie będzie odpowiedzią na pytanie, czy warto było?...

Anna Narloch, Tomasz Nowocień
Biblioteka Główna Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego
w Szczecinie

BAZEKON – WIODĄCA BAZA EKONOMICZNA Z PIERWSZYM W POLSCE INDEKSEM CYTOWAŃ

BazEkon to polska bibliograficzno-pełnotekstowa baza indeksująca czasopisma i zeszyty naukowe z zakresu nauk ekonomicznych i pokrewnych. Pierwotnie była ona

> adnotowaną bibliografią zagadnień ekonomicznych i pokrewnych opartą na zawartości wiodących polskich periodyków naukowych, gospodarczych oraz naukowych serii wydawniczych uczelni ekonomicznych, wydziałów ekonomicznych i zarządzania uniwersytetów, a także instytucji naukowych, również pozarządowych[1]. Zawiera 184 005 rekordów z lat 1992–2016[2], z czego 59 933 udostępnianych jest w formie pełnego tekstu.

BazEkon jest efektem długoletniej pracy bibliotekarzy z Biblioteki Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie (BG UEK). Z ich inicjatywy, w 1993 roku na ówczesnej Akademii Ekonomicznej, krystalizowała się idea utworzenia spójnej bibliograficznej bazy dziedzinowej z zakresu nauk ekonomicznych i pokrewnych. Rozważania te doprowadziły do utworzenia dwóch oddzielnych baz: *Gospodarki* oraz *Nauk Społecznych*. Pierwsza obejmowała swoją zawartością czasopisma, druga natomiast serie wydawnicze. Od 2003 roku do znajdujących się w nich rekordów zaczęto dodawać pełne teksty artykułów[3], których dotyczyły, a rok później informacje o cytowanej przez autora literaturze (w polu *literatura*). Dostarczano tym samym danych umożliwiających późniejsze tworzenie indeksu cytowań.

Właściwa baza BazEkon powstała w czerwcu 2010 roku dzięki połączeniu baz *Gospodarka* i *Nauki Społeczne*. Przez lata były one opracowywane jedynie przez bibliotekarzy z BG UEK. Zmieniło się to we wrześniu 2010 roku, gdy do współpracy zaproszono także inne ekonomiczne biblioteki naukowe: Bibliotekę Szkoły Głównej Handlowej,

1 *BazEkon* [online], [dostęp: 25 maja 2016], dostępny w internecie: http://www.bg.zut.edu.pl/bazy-danych-i-inne-ezrodla-bazy-i-ezrodla-ogolnodostepne/93/.
2 Stan na dzień 25 maja 2016 roku.
3 U. Cieraszewska, *Bazy danych Biblioteki Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie – BazEkon i Dorobek* [online], [dostęp: 25 maja 2016], dostępny w internecie: https://suw.biblos.pk.edu.pl/resources/i5/i7/i9/i5/r5795/CieraszewskaU_BazyDanych.pdf.

Bibliotekę Główną Akademii Ekonomicznej w Katowicach, Bibliotekę Główną Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, Bibliotekę Główną Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu[4]. Od tej chwili BazEkon zaczął nabierać charakteru ogólnopolskiej bazy dziedzinowej. W przeciągu dwóch lat doprowadziło to do powstania Konsorcjum BazEkon – zespołu mającego na celu poszerzanie zawartości bazy z jednoczesną dbałością o jakość udostępnianych w niej danych. Konsorcjum uzgodniło prowadzenie spójnego i aktualnego indeksu słów kluczowych z zakresu nauk ekonomicznych, a także utworzenie platformy polepszającej komunikację między naukowymi bibliotekami ekonomicznymi. Konsorcjum wciąż się rozwija – jego najmłodszymi członkami (w 2013 roku) zostały dwie biblioteki wydziałowe Uniwersytetu Szczecińskiego: Biblioteka Ekonomiczna Wydziału Nauk Ekonomicznych i Zarządzania oraz Biblioteka Wydziału Zarządzania i Ekonomiki Usług.

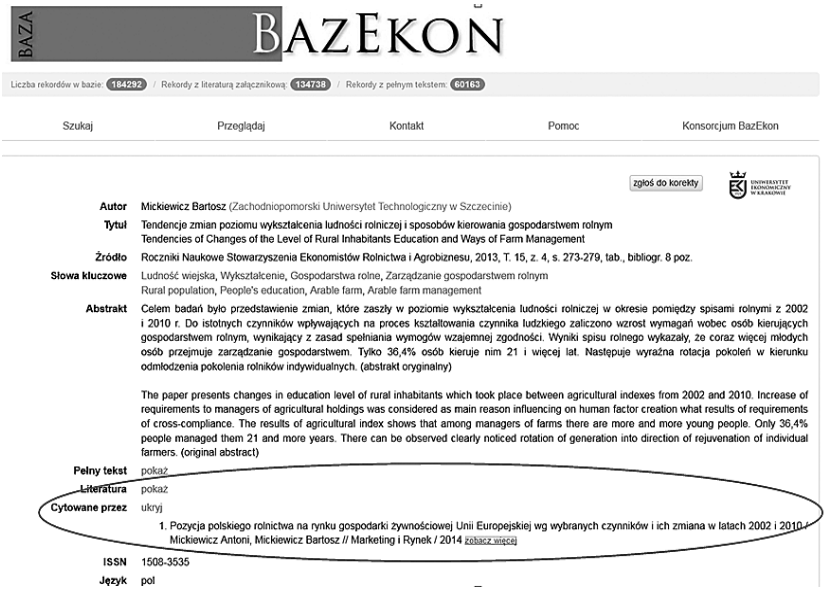
Do końca 2010 roku BazEkon był bazą udostępnianą w modelu subskrypcyjnym – z którego jednak wraz z końcem roku zrezygnowano, wpisując się w politykę otwartego dostępu. Był to jeden z czynników, za sprawą którego odnośnik do BazEkonu został umieszczony na stronie Wirtualnej Biblioteki Nauki administrowanej przez Interdyscyplinarne Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego. Wymagało to przyjęcia systemu stosowanego we wszystkich bazach działających pod auspicjami ICM. W przypadku BazEkonu dostępne są jednak dwie wersje interfejsu[5], z zachowaniem:

- pierwotnego oprogramowania, współpracującego z innymi bazami BG UEK (w tym z bazą cytowań)
- systemu opartego na platformie YADDA.

Od 2011 roku baza zyskała nową funkcjonalność *Cytowane przez*, która przeprowadza wyszukiwanie cytowań artykułów w przypisach literaturowych innych publikacji zdokumentowanych w bazie[6].

BazEkon jest pierwszą polską bazą indeksującą cytowania, która umożliwia obliczanie wskaźników bibliometrycznych dla autorów i czasopism przy użyciu bezpłatnego programu *Cytowania w BazEkon*[7], wykorzystującego zindeksowane dane zamieszczone w polu *literatura w bazie BazEkon*. Polska baza cytowań z ekonomii i nauk pokrewnych zawiera 2 193 824 przypisów bibliograficznych, z czego opracowanych jest do tej pory ponad 939 022[8].

4 *O konsorcjum* [online], [dostęp: 25 maja 2016], dostępny w internecie: http://kangur.uek.krakow.pl/bazy_ae/bazekon/nowy/konsorcjum.php.
5 U. Cieraszewska, *Bazy danych*..., op. cit.
6 *O nas* [online], [dostęp: 25 maja 2016], dostępny w internecie: http://bazekon.icm.edu.pl/bazekon/about.
7 *Info* [online], [dostęp: 25 maja 2016], dostępny w internecie: http://kangur.uek.krakow.pl/bazy_ae/bazekon/cytowania/info.
8 Stan na dzień 27 maja 2016 roku.


BAZA BAZEKON

Liczba rekordów w bazie: 184292 / Rekordy z literaturą załącznikową: 134738 / Rekordy z pełnym tekstem: 60163

Szukaj | Przeglądaj | Kontakt | Pomoc | Konsorcjum BazEkon

zgłoś do korekty

Autor: Mickiewicz Bartosz (Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie)

Tytuł: Tendencje zmian poziomu wykształcenia ludności rolniczej i sposobów kierowania gospodarstwem rolnym
Tendencies of Changes of the Level of Rural Inhabitants Education and Ways of Farm Management

Źródło: Roczniki Naukowe Stowarzyszenia Ekonomistów Rolnictwa i Agrobiznesu, 2013, T. 15, z. 4, s. 273-279, tab., bibliogr. 8 poz.

Słowa kluczowe: Ludność wiejska, Wykształcenie, Gospodarstwa rolne, Zarządzanie gospodarstwem rolnym
Rural population, People's education, Arable farm, Arable farm management

Abstrakt: Celem badań było przedstawienie zmian, które zaszły w poziomie wykształcenia ludności rolniczej w okresie pomiędzy spisami rolnymi z 2002 i 2010 r. Do istotnych czynników wpływających na proces kształtowania czynnika ludzkiego zaliczono wzrost wymagań wobec osób kierujących gospodarstwem rolnym, wynikający z zasad spełniania wymogów wzajemnej zgodności. Wyniki spisu rolnego wykazały, że coraz więcej młodych osób przejmuje zarządzanie gospodarstwem. Tylko 36,4% osób kieruje nim 21 i więcej lat. Następuje wyraźna rotacja pokoleń w kierunku odmłodzenia pokolenia rolników indywidualnych. (abstrakt oryginalny)

The paper presents changes in education level of rural inhabitants which took place between agricultural indexes from 2002 and 2010. Increase of requirements to managers of agricultural holdings was considered as main reason influencing on human factor creation what results of requirements of cross-compliance. The results of agricultural index shows that among managers of farms there are more and more young people. Only 36,4% people managed them 21 and more years. There can be observed clearly noticed rotation of generation into direction of rejuvenation of individual farmers. (original abstract)

Pełny tekst: pokaż

Literatura: pokaż

Cytowane przez: ukryj

1. Pozycja polskiego rolnictwa na rynku gospodarki żywnościowej Unii Europejskiej wg wybranych czynników i ich zmiana w latach 2002 i 2010 / Mickiewicz Antoni, Mickiewicz Bartosz // Marketing i Rynek / 2014 zobacz więcej

ISSN: 1508-3535

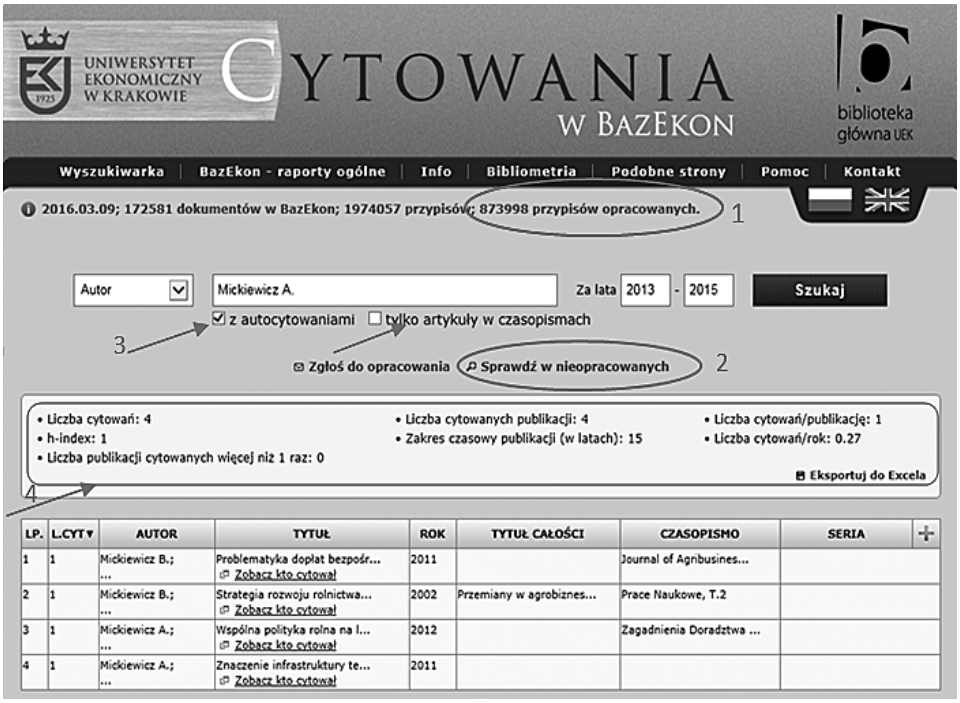
Język: pol

Rys. 1. Widok rekordu w bazie BazEkon z rozwiniętą funkcjonalnością *Cytowane przez*

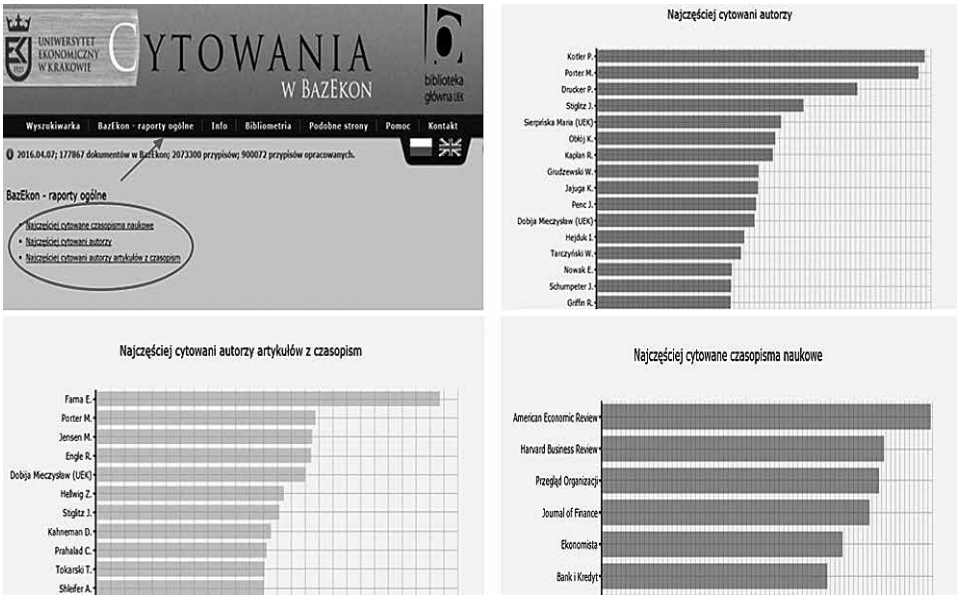
Aplikacja działa wyłącznie na przypisach opracowanych (rys. 2, poz. 1), jest to dla nas ważna informacja, ponieważ wiemy na jakiej części zbioru przypisów opierają się wyniki wyszukiwania. Jednak dzięki opcji *Sprawdź w nieopracowanych* (rys. 2, poz. 2), zainteresowani mają możliwość niezależnego obliczania wskaźników bibliometrycznych[9]. Analiza cytowań z artykułów i wydawnictw zwartych, umożliwia jednocześnie pominięcie autocytowań (rys. 2, poz. 3), a wyliczone dane statystyczne (rys. 2, poz. 4) zawierają: liczbę cytowań, liczbę cytowanych publikacji (tylko opracowanych), h-index, liczbę publikacji cytowanych więcej niż raz, zakres czasowy publikacji w latach, liczbę cytowań/publikację, liczbę cytowań/rok. Program wykazuje również trzy raporty ogólne (rys. 3), dzięki którym można zapoznać się z najczęściej cytowanymi czasopismami naukowymi, najczęściej cytowanymi autorami oraz najczęściej cytowanymi autorami artykułów z czasopism.

Niestety, program *Cytowania w BazEkon* ma też swoje niedoskonałości, szczególnie dokuczliwe w przypadku wyszukiwania cytowań dla autora z uczelni nienależącej do Konsorcjum BazEkon. Wpisanie samego nazwiska lub pełnego imienia sprawia, że system nie wykonuje kwerendy. Dlatego też dane należy wybierać z indeksu, co również nie rozwiązuje problemu, gdyż w przypadku popularnych nazwisk, o często

9 Ibidem.



Rys. 2. Interfejs programu *Cytowania w BazEkon*



Rys. 3. Raporty cytowań w bazie *Cytowania w BazEkon*

powtarzających się inicjałach, wyszukane cytowania stanowią jedynie szum informacyjny, z którym dalej radzić musimy sobie już sami[10].

Nie zmienia to jednak faktu, iż BazEkon wraz z nakładką *Cytowania w BazEkon* jest naprawdę dobrym i przemyślanym projektem. Dodana w 2011 roku funkcjonalność *Cytowane przez* sprawiła, że baza stała się pierwszym indeksem cytowań w Polsce. Należy tu również mocno podkreślić, że nie była ona dotowana przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, a przez długi czas tworzyli ją pracownicy bibliotek w ramach obowiązków służbowych.

Drugi rok uznania bazy za referencyjną przy ocenie czasopism naukowych przez MNiSW[11] oraz otrzymanie dotacji ministerialnej na działalność związaną z utrzymaniem i poszerzaniem bazy dziedzinowej z zakresu nauk ekonomicznych i pokrewnych[12] jest tylko potwierdzeniem tego, że jest ona wykonana profesjonalnie. Indeksowanych 517 czasopism i ponad 33% zasobów oferowanych w otwartym dostępie czyni z BazEkonu wiodącą polską bazę ekonomiczną. Zastosowanie systemu YADDA, znanego naszym studentom i pracownikom naukowym z baz AGRO czy BazTech sprawia, że BazEkon świetnie nadaje się do sprawnego i szybkiego poszukiwania interesujących nas zasobów.

10 Uprzedzała o tym dr Anna Osiewalska w rozmowie z Emanuelem Kulczyckim, v. *Anna Osiewalska o powstawaniu BazEkon-u* [online], [dostęp: 27 maja 2016], dostępny w internecie: http://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/bibliograficzna-baza-bazekon-tak-sie-powinno-robic-polska-baze-cytowan/.

11 *KOMUNIKAT MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 2 czerwca 2015 r. w sprawie kryteriów i trybu oceny czasopism naukowych,* załącznik nr 2, *Bazy referencyjne* [online], [dostęp: 27 maja 2016], dostępny w internecie: http://www.nauka.gov.pl/g2/oryginal/2015_06/57d62136155875b12419981aa086b9f9.pdf.

12 *O konsorcjum*, op. cit.

Anna Gryta
Biblioteka Główna Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego
w Szczecinie

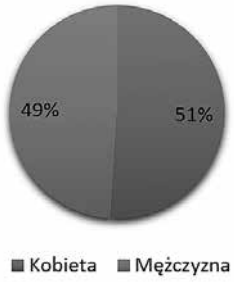
BADANIE SATYSFAKCJI UŻYTKOWNIKÓW BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ ZACHODNIOPOMORSKIEGO UNIWERSYTETU TECHNOLOGICZNEGO W SZCZECINIE

Każda instytucja usługowa, w tym również biblioteka, powinna okresowo dokonywać oceny świadczonych usług, aby w jak najlepszy sposób spełniać oczekiwania swoich użytkowników. Do oceny wykorzystywane są różne metody badawcze, a jedną z najpopularniejszych jest ankieta przeprowadzana wśród odbiorców usług.

Biblioteka Główna Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie w celu zbadania satysfakcji użytkowników ze świadczonych przez nią usług, przeprowadziła w dniach od 17 maja do 6 czerwca 2016 roku anonimową ankietę, opracowaną przez pracowników Oddziału Informacji Naukowej. Jej wersję elektroniczną przygotował kierownik Oddziału Informatyzacji Biblioteki. Odbiorcami ankiety były wszystkie grupy użytkowników placówki. Kwestionariusz umieszczono na stronie domowej i koncie na Facebooku BG ZUT. Link do ankiety rozesłano również za pośrednictwem poczty elektronicznej do pracowników naukowych uczelni. W wyniku tych działań uzyskano 95 wypełnionych formularzy.

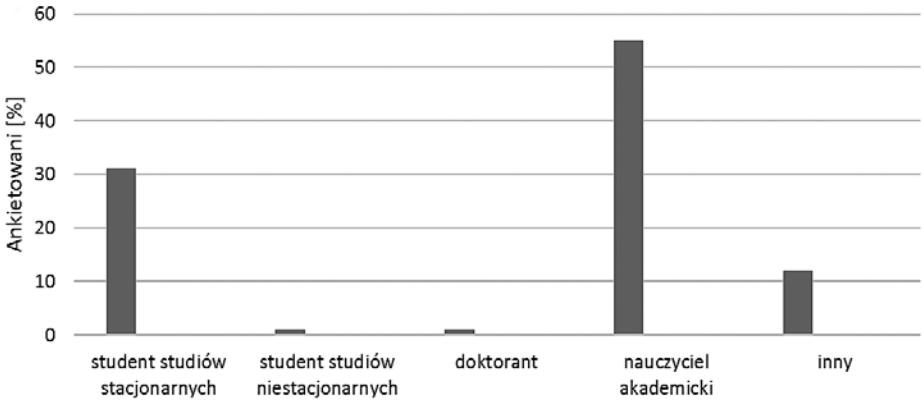
Charakterystyka respondentów

W badaniu wzięło udział 51% kobiet i 49% mężczyzn (rys.1).



Rys. 1. Płeć ankietowanych

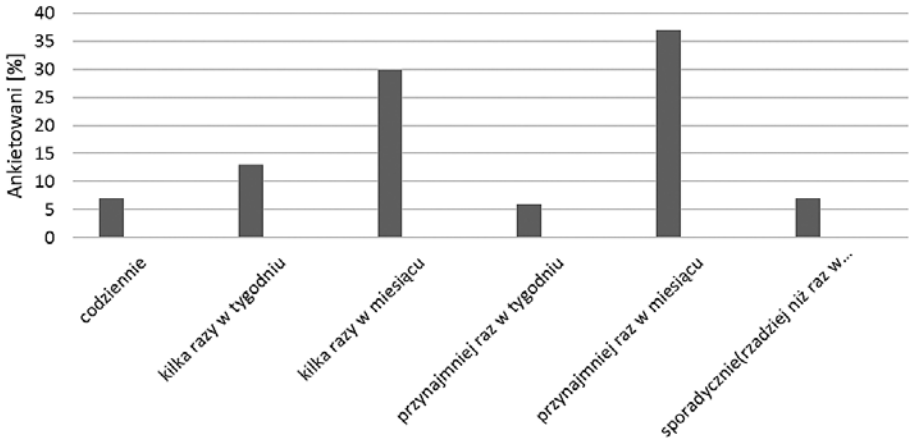
Wśród osób, które wypełniły ankietę przeważała grupa nauczycieli akademickich (55%), na drugim miejscu byli studenci studiów stacjonarnych (31%), następnie zaś użytkownicy o statusie *inny* (12%). Niestety, wśród respondentów znalazł się tylko 1% doktorantów oraz studentów studiów niestacjonarnych.



Rys. 2. Status użytkownika

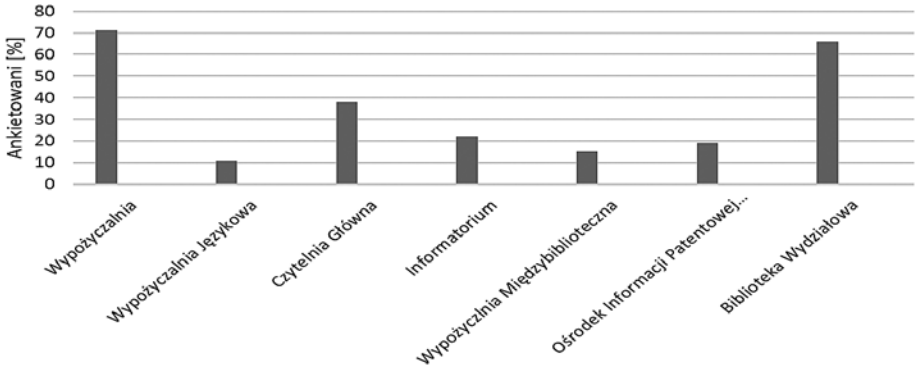
Korzystanie z usług biblioteki

Częstotliwość odwiedzin zaprezentowano na rys. 3. Korzystanie z biblioteki przynajmniej raz w miesiącu deklaruje 37% ankietowanych, kolejną pod względem liczebności grupę (30%) stanowią osoby korzystające z usług biblioteki kilka razy w miesiącu. Najmniej jest użytkowników odwiedzających bibliotekę codziennie (7%) oraz bywających w niej sporadycznie (rzadziej niż raz w roku).



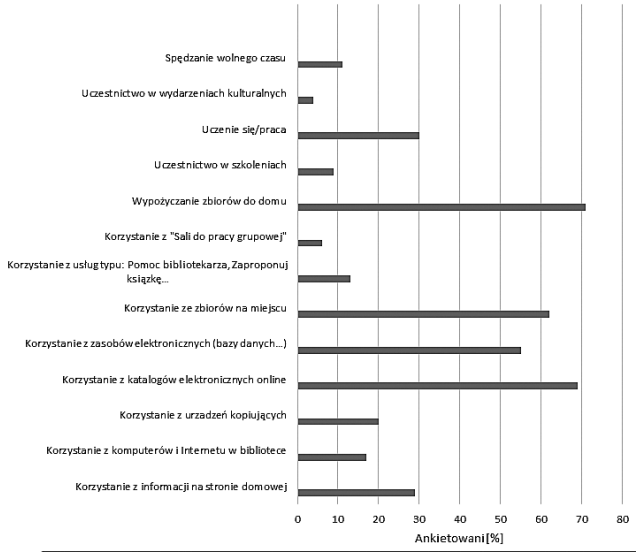
Rys. 3. Częstotliwość odwiedzin

Użytkownicy najczęściej korzystają z usług Wypożyczalni (71%) oraz bibliotek wydziałowych (66%) – rys.4. Następnym najczęściej odwiedzanym miejscem jest Czytelnia Główna (38%) i Informatorium (22%). Kilkanaście procent respondentów jako miejsce odwiedzin wskazało Ośrodek Informacji Patentowej i Normalizacyjnej (19%), Wypożyczalnię Międzybiblioteczną (15%) oraz Wypożyczalnię Językową (11%). Uwaga: można było zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź.



Rys. 4. Wykorzystanie poszczególnych agend biblioteki

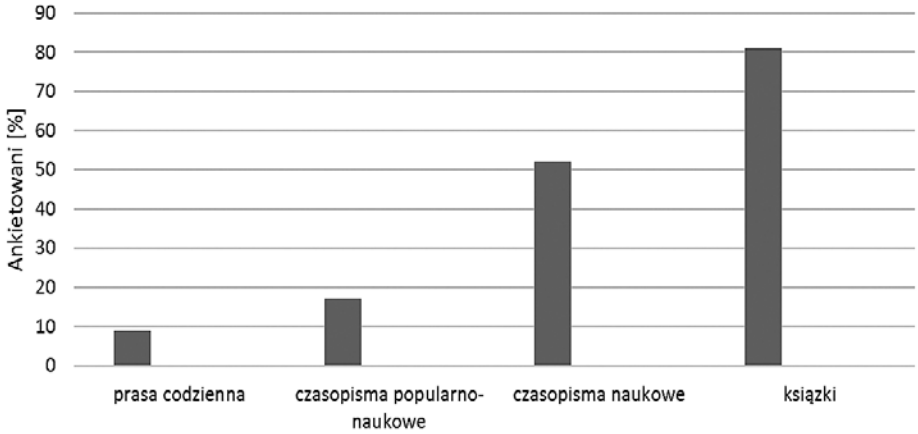
Ankietowanych zapytaliśmy w jakim celu odwiedzają bibliotekę. Na rys. 5 przedstawiliśmy uzyskane odpowiedzi.



Rys. 5. Cel odwiedzin

Nasi użytkownicy najczęściej przychodzą do biblioteki aby wypożyczyć zbiory do domu (67%) oraz korzystają z katalogów elektronicznych online (66%). Zbliżonym zainteresowaniem cieszy się korzystanie ze zbiorów na miejscu (59%) oraz z zasobów elektronicznych typu bazy danych, czasopisma i książki elektroniczne (52%). Najmniej respondentów wskazało bibliotekę jako miejsce spędzania wolnego czasu (10%) lub zadeklarowało uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w tej placówce (9%). Uwaga: można było zaznaczyć więcej niż jedną odpowiedź.

Zapytaliśmy ankietowanych z jakich zbiorów korzystają na miejscu. Uzyskane odpowiedzi przedstawiono na rys. 6.



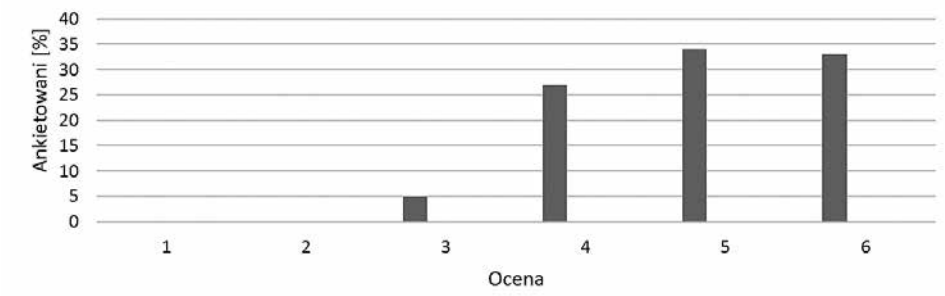
Rys. 6. Wykorzystanie zbiorów na miejscu

Największą popularnością cieszą się książki. Korzysta z nich 81% respondentów. Następne są czasopisma naukowe (52%) oraz czasopisma popularno-naukowe (17%). Najmniej osób wyraziło zainteresowanie prasą codzienną – tylko 9%. Uwaga: można było wskazać więcej niż jedną odpowiedź.

Ocena usług

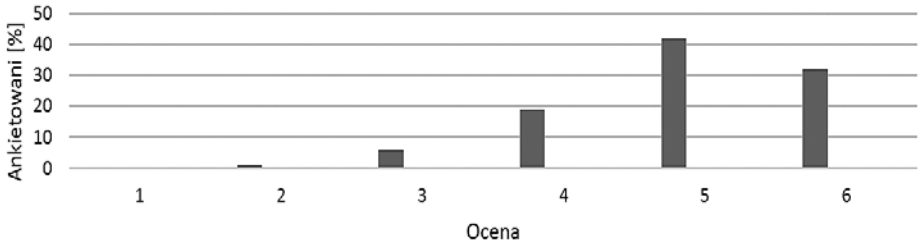
W kolejnych punktach ankiety, użytkownicy mogli dokonać oceny różnych aspektów działalności biblioteki w skali od 1 do 6, gdzie 1 oznaczało *bardzo źle*, a 6 *bardzo dobrze*. Na początek ocenie poddano wyposażenie placówki, w tym umeblowanie, dostępność i jakość sprzętu. Uzyskaną ocenę zaprezentowano na rys. 7.

Wyposażenie biblioteki za dobre uważa 35% ankietowanych (ocena 5), a 33% za bardzo dobre (ocena 6). Nikt z ankietowanych nie uznał wyposażenia za złe lub bardzo złe. Na 4 oceniło je 27% respondentów, a 5% dało ocenę 3.



Rys. 7. Ocena wyposażenia biblioteki

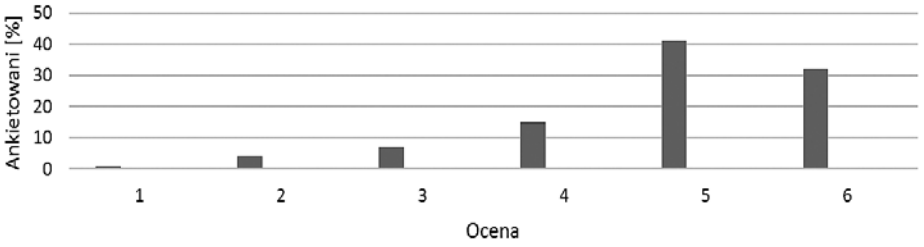
W następnym pytaniu ankiety ocenie poddano układ zbiorów w wolnym dostępie (rys. 8).



Rys. 8. Ocena układu zbiorów w wolnym dostępie

Z układu zbiorów zadowolonych jest 74% respondentów (42% ocena 5, 32% ocena 6). Pozytywnie (ocena 4) wypowiedziało się 19%, zaś zdecydowanie negatywnie – 6% (ocena 3) i 1% (ocena 2).

Sprawdziliśmy również, czy ankietowanym odpowiadają godziny pracy biblioteki (rys.9).

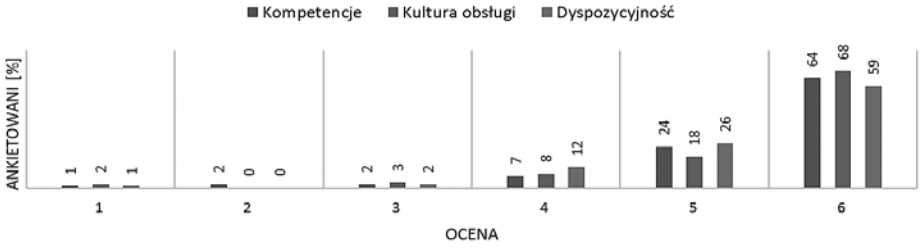


Rys. 9. Godziny otwarcia biblioteki

Zadowolonych z czasu otwarcia placówki jest 73% ankietowanych (41% – ocena 5, 32% – ocena 6). Pozytywnie o godzinach pracy biblioteki wyraża się jeszcze 15 % respondentów (ocena 4). Zdecydowanie zmian oczkuje 12% ankietowanych (7% ocena 3, 4% ocena 4, 1 % ocena 1).

Ocena personelu

W ankiecie ocenie poddano również personel biblioteki. Użytkownicy mogli wypowiedzieć się na temat kompetencji, kultury obsługi i dyspozycyjności pracowników placówki. Wyniki zaprezentowano na rys. 10.

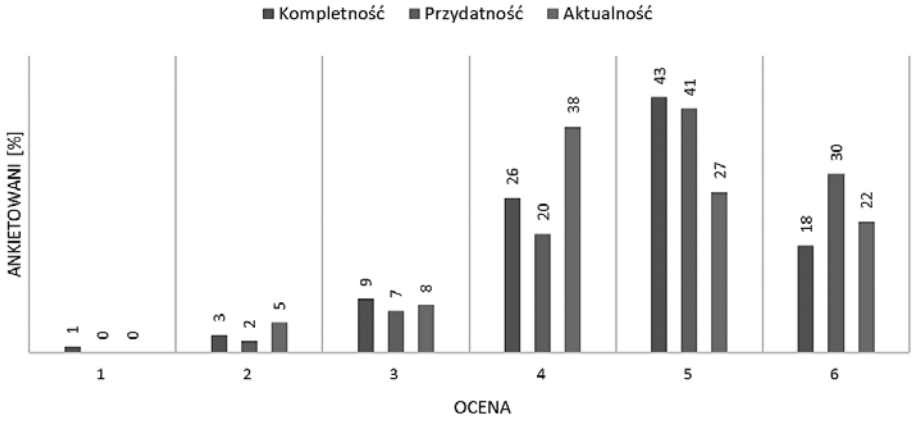


Rys. 10. Ocena personelu biblioteki

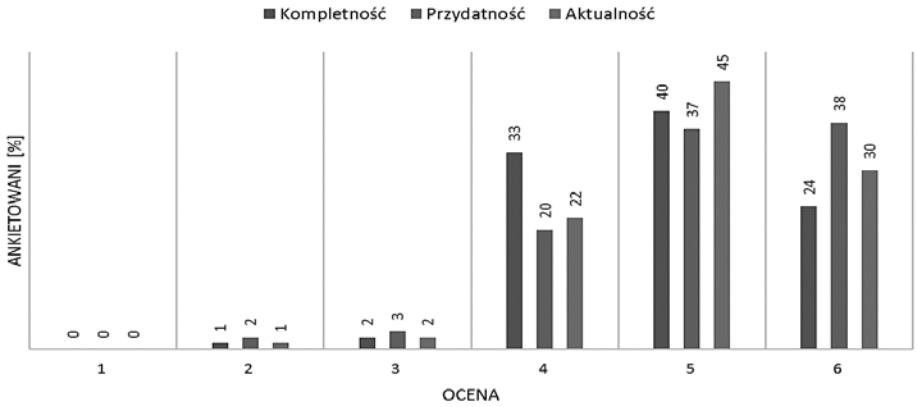
Ankietowani w zdecydowanie pozytywny sposób ocenili personel biblioteki. Przyznali ponad 80% ocen dobrych (5) i bardzo dobrych (6) we wszystkich opiniowanych aspektach.

Ocena zbiorów

W naszym formularzu znalazły się także pytania dotyczące kompletności, przydatności i aktualności zbiorów drukowanych zgromadzonych w placówce oraz tych dostępnych w formie elektronicznej. Wyniki zaprezentowano na rys. 11 i 12.



Rys. 11. Ocena zbiorów drukowanych

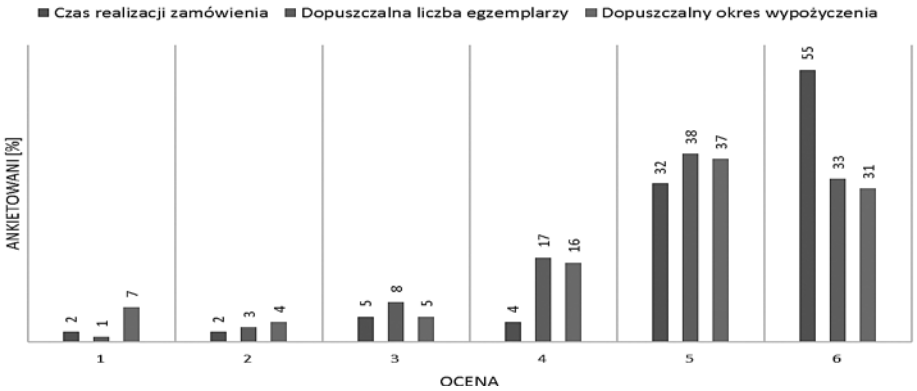


Rys. 12. Ocena zbiorów elektronicznych

Ankietowani w podobny, pozytywny sposób ocenili kompletność zbiorów drukowanych i elektronicznych. Procent dobrych i bardzo dobrych ocen (5 i 6) w przypadku tych pierwszych wyniósł 61, a w odniesieniu do cyfrowych zasobów 64. Porównywalnie sytuacja przedstawia się w odniesieniu do przydatności zbiorów. Dla drukowanych to 71% ocen 5 i 6, a dla elektronicznych 76%. Znaczącą różnicę możemy stwierdzić dopiero przy ocenie aktualności tych źródeł. Dla drukowanych wynosi ona 49% (oceny 5 i 6), a dla cyfrowych 75%.

Udostępnianie zbiorów

Jednym z ważniejszych aspektów działania biblioteki, poza rolą informacyjną jest udostępnianie zbiorów. W formularzu znalazły się więc również pytania dotyczące tej kwestii, tj. czasu realizacji zamówienia, maksymalnej liczby wypożyczanych egzemplarzy oraz dopuszczalnego okresu udostępnienia. Wyniki przedstawiono na rys. 13.

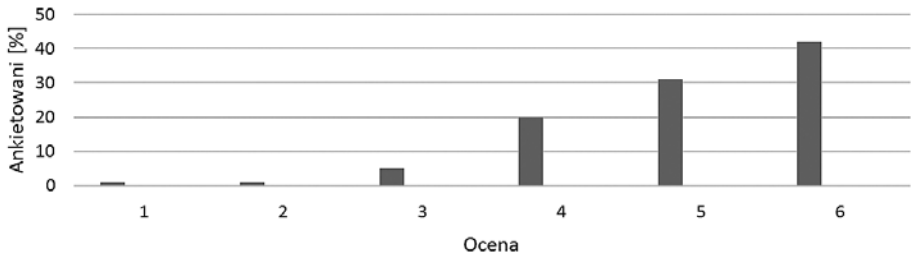


Rys. 13. Ocena zasad udostępniania zbiorów

Użytkownicy najbardziej zadowoleni są z czasu realizacji zamówienia – 87% ocen dobrych i bardzo dobrych (55% ocena 6, 32% ocena 5). Z maksymalnej liczby wypożyczanych egzemplarzy zadowolonych jest 71% ankietowanych (33% ocena 6, 38% ocena 5). Przedłużenia dopuszczalnego okresu wypożyczenia książek nie oczekuje 68% ankietowanych (31% ocena 6, 37% ocena 5).

Usługi informacyjne

W ankiecie zapytaliśmy również o ocenę usług informacyjnych. Wyniki zaprezentowano na rys. 14.

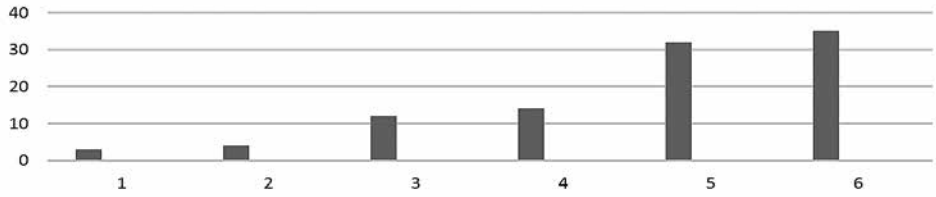


Rys. 14. Ocena usług informacyjnych

Dobrze na temat usług informacyjnych świadczonych przez bibliotekę wypowiedziało się 73% respondentów (31% ocena 5, 42% ocena 6). Nadal pozytywnie – ocena 4 – wyraziło się jeszcze 20% ankietowanych. Niezadowolonych użytkowników było łącznie 7% (1% ocena 1, 1% ocena 2, 5% ocena 3).

Witryna internetowa oraz możliwość korzystania z usług komputerowych

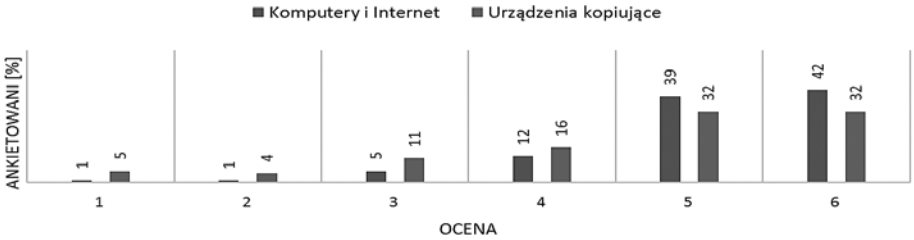
Kolejne pytanie poddało ocenie witrynę internetową biblioteki (rys. 15).



Rys. 15. Ocena strony internetowej biblioteki

Większość respondentów ma dobrą opinię o serwisie WWW placówki. Uzyskano 35% ocen 6 i 32% ocen 5. Nadal pozytywnie – ocena 4 – wypowiedziało się jeszcze 14% ankietowanych. Zmian w sposobie udostępniania informacji na stronie oczekuje 19 % (3% ocena 1, 4% ocena 2, 12% ocena 3).

Opiniowaniu poddaliśmy również możliwość korzystania na terenie biblioteki z komputerów i internetu oraz urządzeń kopiujących (rys. 16).

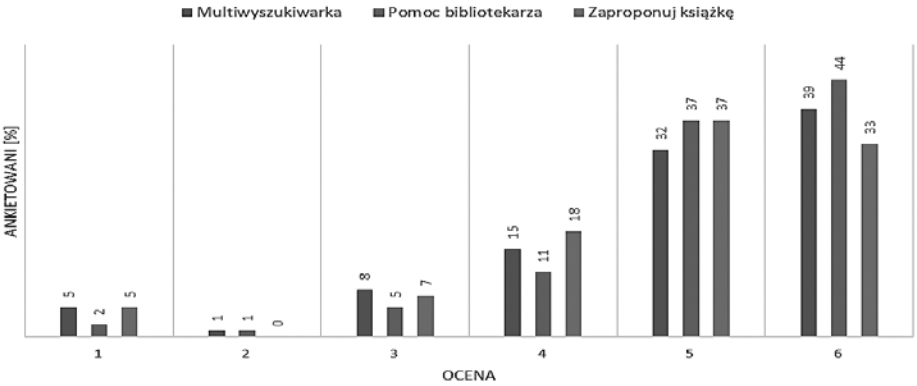


Rys.16. Ocena możliwości korzystania z komputerów, internetu oraz urządzeń kopiujących (wielofunkcyjnych, skanerów itp.) dostępnych w bibliotece

Z możliwości korzystania z komputerów i internetu w siedzibie placówki zadowolonych jest 81% użytkowników. Pozytywnie (ocena 4) na ten temat wypowiedziało się jeszcze 12% ankietowanych. Potrzeby korzystania z tych udogodnień w bibliotece nie widzi 7% respondentów (1% ocena 1, 1% ocena 2, 5 % ocena 3).

Słabszą ocenę uzyskał proponowany przez bibliotekę dostęp do urządzeń kopiujących. Dobrze (ocena 5) i bardzo dobrze (ocena 6) wypowiedziało się 64% ankietowanych (po 32% każdej z ocen). Nadal pozytywnie wyraziło się jeszcze 16 % respondentów (ocena 4). Usługa nie odpowiada 20 % użytkowników (5% ocena 1, 4% ocena 2, 11% ocena 3).

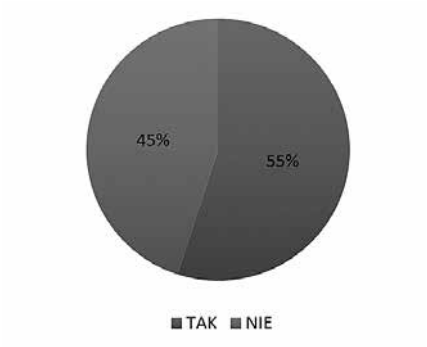
BG ZUT oferuje swoim użytkownikom możliwość przeglądania zasobów elektronicznych przez multiwyszukiwarkę EDS. Umożliwia też zaproponowanie pozycji, która powinna znaleźć się w zbiorach biblioteki, poprzez usługę *Zaproponuj książkę*. Nasi użytkownicy mogą też w każdej chwili liczyć na pomoc personelu biblioteki poprzez usługę *Pomoc bibliotekarza*. Wyniki oceny tych serwisów zaprezentowano na rys. 17.



Rys. 17. Ocena możliwości korzystania z usług bibliotecznych typu: multiwyszukiwarka EDS, *Pomoc bibliotekarza*, *Zaproponuj książkę*

Najwyższą ocenę, wśród zaprezentowanych na rys. 17 usług, zyskała *Pomoc bibliotekarza*. Dobrze (ocena 5) i bardzo dobrze (ocena 6) na jej temat wypowiedziało się 81% ankietowanych. W ten sam sposób możliwość skorzystania z multiwyszukiwarki oceniło 71% respondentów. Usługa *Zaproponuj książkę* uzyskała łącznie 70% ocen dobrych i bardzo dobrych.

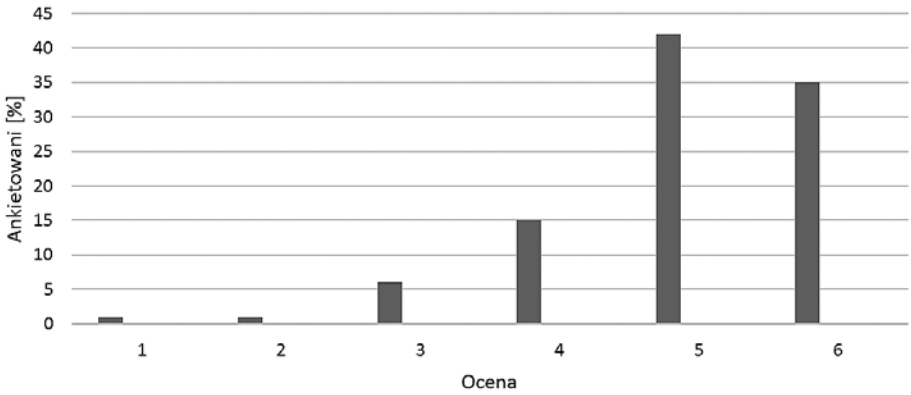
Dostęp do zasobów elektronicznych biblioteki z dowolnego miejsca w systemie 7/24 zapewnia wirtualna sieć prywatna (VPN), usługa oferowana przez Uczelniane Centrum Informatyki UCI. Dlatego w ankiecie znalazło się również pytanie dotyczące wykorzystania tej usługi (rys.18).



Rys. 18. Korzystanie przez użytkowników BG ZUT z usługi VPN

Ponad połowa (55%) ankietowanych zadeklarowało korzystanie z wirtualnej sieci prywatnej.

Jedno z ostatnich pytań badania dotyczyło ogólnej oceny całości usług bibliotecznych. Wyniki zaprezentowano na rys. 19.



Rys. 19. Ogólna ocena całości usług bibliotecznych

Podsumowanie całokształtu usług bibliotecznych wypadło pomyślnie. Ocenę 6 przyznało 35% badanych, 5 – 42%, 4 – 15%. Negatywnie o poziomie świadczonych przez placówkę usług wypowiedziało się 8% respondentów (1% ocena 1, 1% ocena 2, 6% ocena 3).

Ostatni punkt ankiety był pytaniem otwartym. Dotyczył propozycji zmian i ulepszeń w działalności biblioteki. Użytkownicy mieli możliwość zaproponowania zmian w działalności placówki i zwrócenia uwagi na nieprawidłowości w jej pracy. Skorzystało z niej około 30 % respondentów.

Najwięcej zgłaszanych uwag dotyczyło zwiększenia zakupu nowości wydawniczych zarówno drukowanych, jak i w wersji elektronicznej. Kolejnym postulatem było wydłużenie dopuszczalnego okresu wypożyczenia i zwiększenie limitu wypożyczanych książek.

Pojawiły się też propozycje wydłużenia czasu pracy agend bibliotecznych. Wszystkie uwagi zostały przez nas wnikliwie przeanalizowane. Szczegółowo odnieśliśmy się do każdej z nich na stronie domowej BG ZUT (http://www.bg.zut.edu.pl/modul/aktualnosci/wyniki-ankiety/199) oraz na Facebooku.

Podsumowanie

Ogólna ocena usług biblioteki wypadła bardzo pomyślnie (92% ocen pozytywnych od 4 do 6). Ankietowani dobrze ocenili wyposażenie placówki, zbiory oraz kompetencje pracowników. Na zgłaszane uwagi staramy się reagować jak najszybciej. Ankieta wykazała, że wielu użytkowników nie wie jakie zasoby elektroniczne są dostępne za pośrednictwem biblioteki, dlatego postaramy się zwiększyć ich zauważalność poprzez lepszą promocję. Prawie połowa badanych nie korzysta z usługi VPN i tym samym ogranicza sobie dostęp do zasobów placówki.

W przyszłości, przygotowując ankietę, umieścimy w niej więcej pytań o charakterze otwartym, tak aby respondent, który negatywnie ocenia na przykład możliwość korzystania z komputerów, określił, czy nie odpowiada mu jakość sprzętu, oprogramowanie, czy też jest go za mało. Takich informacji w ankiecie nam zabrakło. Przeprowadzone badanie traktujemy jako wstępne i postaramy się realizować je cyklicznie, aby jak najlepiej dostosować działalność biblioteki do potrzeb użytkowników.

ANKIETA

BADANIE SATYSFAKCJI UŻYTKOWNIKÓW BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ ZUT W SZCZECINIE

Zapraszamy do wypełnienia anonimowej ankiety. Jej wyniki pozwolą na lepsze dostosowanie funkcjonowania biblioteki do Państwa potrzeb.

1. **Płeć**
   - □ Kobieta
   - □ Mężczyzna

2. **Status użytkownika**
   - □ Student studiów stacjonarnych
   - □ Student studiów niestacjonarnych
   - □ Doktorant
   - □ Nauczyciel akademicki
   - □ Inny

3. **Jak często korzysta Pan/Pani z usług biblioteki?**
   - □ Codziennie
   - □ Kilka razy w tygodniu
   - □ Kilka razy w miesiącu
   - □ Przynajmniej raz w tygodniu
   - □ Przynajmniej raz w miesiącu
   - □ Sporadycznie (rzadziej niż raz w roku)

4. **Z usług których agend Pan/Pani korzysta**? (Proszę zaznaczyć wszystkie właściwe odpowiedzi)
   - □ Wypożyczalni
   - □ Wypożyczalni Językowej
   - □ Czytelni Głównej
   - □ Informatorium
   - □ Wypożyczalni Międzybibliotecznej
   - □ Ośrodka Informacji Patentowej i Normalizacyjnej
   - □ Biblioteki wydziałowej

5. **W jakim celu odwiedza Pan/Pani bibliotekę (fizycznie lub wirtualnie)?** (Proszę zaznaczyć wszystkie właściwe odpowiedzi)
   - □ Korzystam z informacji zamieszczonych na witrynie internetowej biblioteki
   - □ Korzystam z komputerów i Internetu dostępnych w bibliotece
   - □ Korzystam z urządzeń kopiujących (ksero, drukarka, skaner)
   - □ Korzystam z katalogów elektronicznych w systemie Aleph (Baza Książek, Baza Czasopism, Baza Publikacji Pracowników)
   - □ Korzystam z zasobów elektronicznych (bazy danych, czasopisma elektroniczne, książki elektroniczne)
   - □ Korzystam ze zbiorów biblioteki na miejscu
   - □ Korzystam z usług oferowanych przez bibliotekę typu: *Zapytaj bibliotekarza*,

Zaproponuj książkę

- □ Korzystam z Sali do pracy grupowej
- □ Wypożyczam zbiory do domu
- □ Uczestniczę w szkoleniach
- □ Uczę się/pracuję
- □ Uczestniczę w wydarzeniach kulturalnych
- □ Spędzam wolny czas
- □ Inne (wymienić jakie?) …….

6. Jak Pan/Pani ocenia: *(wg skali od 1do 6, gdzie: 1 oznacza „bardzo źle", a 6 oznacza „bardzo dobrze")*	1	2	3	4	5	6
Wyposażenie biblioteki (umeblowanie, dostępność i jakość sprzętu)						
Układ zbiorów w wolnym dostępie, oznakowanie kolekcji						
Godziny otwarcia						
Pracowników biblioteki:						
Kompetencje						
Kultura obsługi (życzliwość, nastawienie, pomoc)						
Dyspozycyjność						
Zbiory drukowane np. książki, czasopisma						
Kompletność						
Przydatność						
Aktualność						
Zbiory elektroniczne np. bazy danych i e-źródła						
Kompletność						
Przydatność						
Aktualność						
Zasady wypożyczeń:						
Czas realizacji zamówienia						
Dopuszczalna liczba egzemplarzy						
Dopuszczalny okres wypożyczenia						
Usługi informacyjne (informowanie o zbiorach, wyszukiwanie zbiorów i informacji)						
Witrynę internetową biblioteki (przydatność, zakres, aktualność i czytelność zamieszczonych informacji)						
Możliwość korzystania z komputerów i Internetu dostępnych w bibliotece						
Możliwość korzystania z urządzeń kopiujących np. ksero, drukarki, skanera						
Możliwość korzystania z usług bibliotecznych:						
Multiwyszukiwarka EDS						
Zapytaj bibliotekarza						
Zaproponuj książkę						
Jak Pan/Pani ocenia całość usług bibliotecznych?						

7. Czy korzysta Pan/Pani ze zbiorów biblioteki z domu przez usługę VPN (virtual private network)?
   - ☐ TAK
   - ☐ NIE
8. Prosimy o podanie propozycji zmian, ulepszeń w działalności biblioteki
   ……

Dziękujemy za wypełnienie ankiety.

Anna Narloch
Biblioteka Główna Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie

ECONBIZ – WIRTUALNA BIBLIOTEKA EKONOMICZNA

Z raportu badań przeprowadzonych przez Cisco Connected World Technology Report wynika, że dwóch na pięciu studentów na świecie nie kupiło drukowanej książki od ponad dwóch lat, ze względu na… ochronę drzew. Tylko 1 student i pracownik naukowy na 25 respondentów uważają, że tradycyjne gazety są najważniejszym źródłem informacji. Natomiast ponad połowa ankietowanych studentów (55%) oraz pracowników (62%) stwierdziła, że nie mogłaby żyć bez internetu, określając go *integralnym elementem życia*[1]. Nie ulega wątpliwości, że studenci preferują nowy model życia w społeczeństwie informacyjnym, dlatego też najczęściej korzystają z wyszukiwarek internetowych – szczególnie z Google, domagając się błyskawicznej odpowiedzi na zadane pytanie. Mają świadomość, że średni czas uzyskania zwrotnej informacji w tym programie wynosi ułamek sekundy[2]. Ale nie zawsze Google daje żakom to, czego oczekują. Szum informacyjny i brak relewantności w „wypluwanych" przez wyszukiwarkę danych, to niepożądany produkt uboczny największych aplikacji służących do odnajdywania potrzebnych zasobów sieciowych. Mała możliwość zawężania wyników, sortowania, a przede wszystkim multidyscyplinarność informacji, skłania biblioteki i inne podmioty związane z nauką, do tworzenia zcentralizowanych portali i baz danych do wyszukiwania dziedzinowego. Taka właśnie koncepcja przyświecała twórcom portalu EconBiz, którzy wyszli naprzeciw potrzebom użytkowników zainteresowanych tylko tematyką ekonomii, biznesu i naukami pokrewnymi.

EconBiz powstał w 2002 roku z połączenia dwóch projektów: *Ekonomia* – realizowanego przez Niemiecką Centralną Bibliotekę Ekonomiczną Niemiec oraz *Biznes* – tworzonego przez Bibliotekę Miejską i Uniwersytecką w Kolonii. Portal oferuje wy-

1 *Pokolenie Internetu wkracza na rynek pracy. Czy przedsiębiorstwa są na to przygotowane?* [online], [dostęp: 3 marca 2016], dostępny w internecie: http://www.cisco.com/web/PL/prasa/news/2011/20110921.html.

2 *Dziesięć prawd potwierdzonych przez Google* [online], [dostęp: 3 marca 2016], dostępny w internecie: https://www.google.pl/intl/pl/about/company/philosophy/.

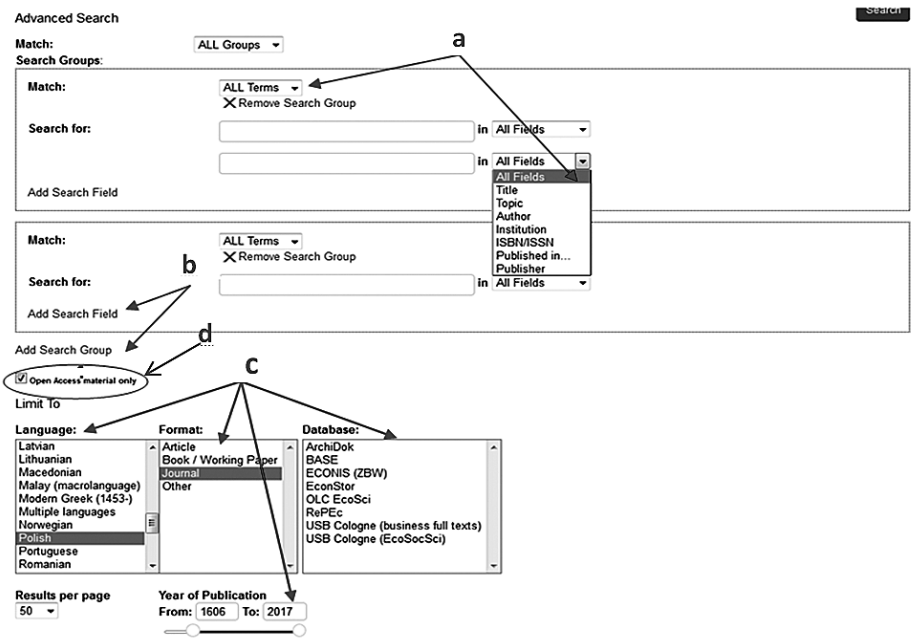
szukiwanie publikacji oraz wszelkich informacji z niemieckich i międzynarodowych baz danych, dostęp do pełnych tekstów w internecie, a także kalendarza wydarzeń związanego z ekonomią i zarządzaniem. W chwili obecnej zawartość serwisu składa się z metadanych ośmiu katalogów i baz:

- ECONIS – katalog German National Library of Economics zawierający książki, czasopisma i artykuły z czasopism. Bazę tę wyróżnia znaczna liczba literatury, która nie jest dostępna w księgarniach, na przykład: dysertacje, dokumenty zawierające wyniki prac badawczych i rozważań naukowych, statystyki. Znajdują się tam opisy 4,4 mln rekordów drukowanych i elektronicznych z całego świata. Rocznie do katalogu dodawanych jest 90 tys. nowych pozycji z literatury ekonomicznej.
- REPEC – zdecentralizowana bibliograficzna baza danych zawierająca informacje z dokumentów roboczych, artykułów, książek, rozdziałów i oprogramowania. Dane pochodzą z ponad 160 archiwów i repozytoriów. Tworzona jest przez wolontariuszy z ponad 80 krajów. Zawiera 1,4 mln rekordów.
- EconStor – repozytorium German National Library of Economics / Leibniz Information Centre for Economics (ZBW) z dziedziny ekonomii zawierające ponad 100 tys. pełnych tekstów. Posiada możliwość zdeponowania bezpłatnie publikacji Open Access.
- USB Cologne (Business Full Texts) – zawiera wyłącznie pełne teksty elektronicznych dokumentów roboczych, dyskusji, artykułów z czasopism związanych z obszarem studiów biznesowych, swobodnie dostępnych w internecie.
- EDZ ArchiDok
- BASE
- Online Contents Economic Sciences (OLC)
- USB Coloogne (EcoSocSci).

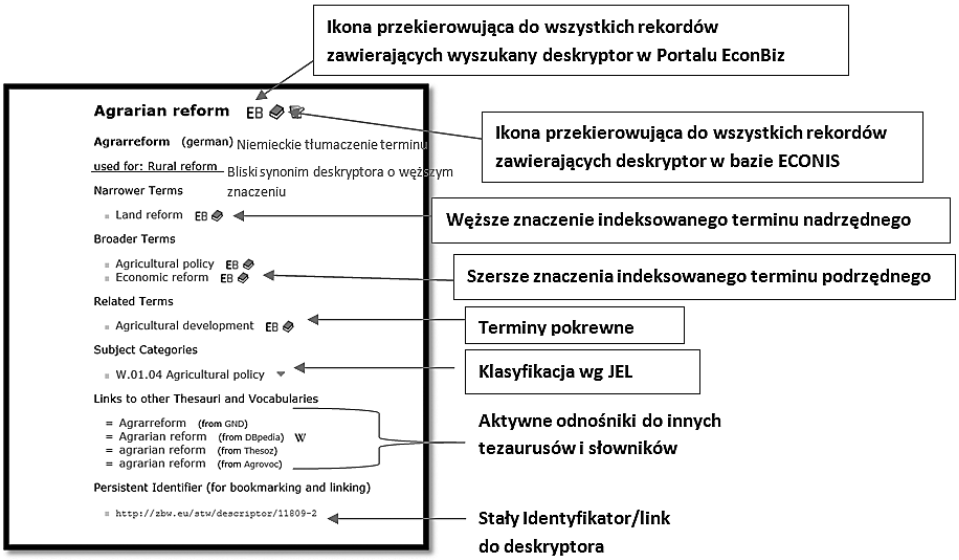
Portal zawiera okno wyszukiwania prostego i zaawansowanego (rys.1), w którym można łączyć opcje wyszukiwania z operatorami logicznym (rys. 1, poz. a), dodawać kolejne pola lub całe grupy pól wyszukiwawczych (rys. 1, poz. b), jak również ograniczać wyniki kwerendy do konkretnego typu dokumentu, języka czy bazy danych (rys. 1, poz. c). Z tego poziomu można także zawęzić wyszukiwanie do dokumentów tylko w wolnym dostępie (rys. 1, poz. d).

Dużą pomocą w wyszukiwaniu literatury okazuje się być dostępny w serwisie tezaurus. Zawiera on ponad 6 tys. słów i 20 tys. dodatkowych synonimów ze wszystkich zagadnień z ekonomii, a także z nauk pokrewnych. Przy wyborze terminologii z tezaurusa możemy mieć pewność, że uzyskane wyniki w pełni spełniają kryteria wyszukiwania. Budowę hasła w tezaurusie przedstawia rys. 2.

Serwis posiada też wcześniej wspomnianą zakładkę *Events* (rys. 3), czyli kalendarz wydarzeń, który jest integralną częścią witryny. Zawiera on spis zdarzeń (konferencji,



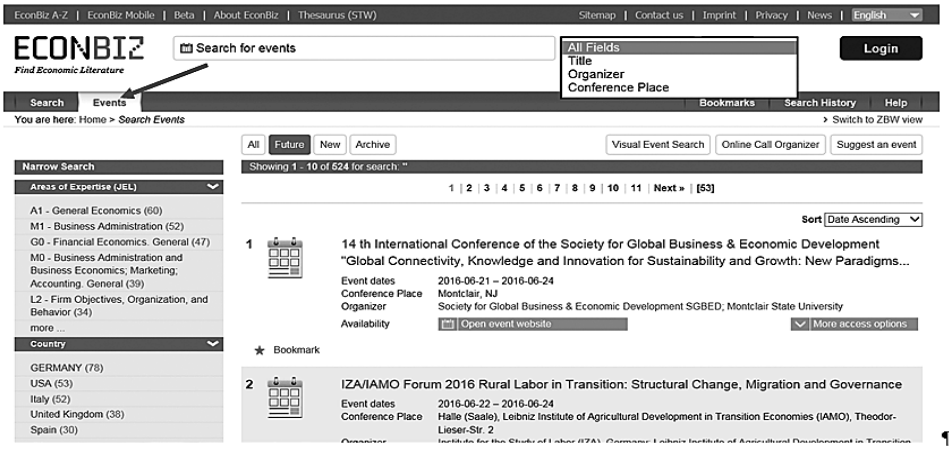
Rys. 1. Okno wyszukiwania zaawansowanego w portalu EconBiz



Rys. 2. Struktura hasła w tezaurusie portalu EconBiz

sympozjów, seminariów) istotnych dla ekonomii, zarządzania i biznesu z całego świata, zarówno tych przyszłych jak i archiwalnych. Przedsięwzięcia można przeszukiwać według dziedzin klasyfikowanych w „Journal of Economic Literature" (JEL), krajów i instytucji organizujących event, roku i typu imprezy. Aktywny link rekordu prowadzi do szczegółowego opisu wydarzenia, a stamtąd, dzięki łączu *Open event website*, do strony organizatora imprezy.

W portalu możliwa jest także wizualizacja nadchodzących imprez, oparta na interaktywnej mapie Google (rys. 4).



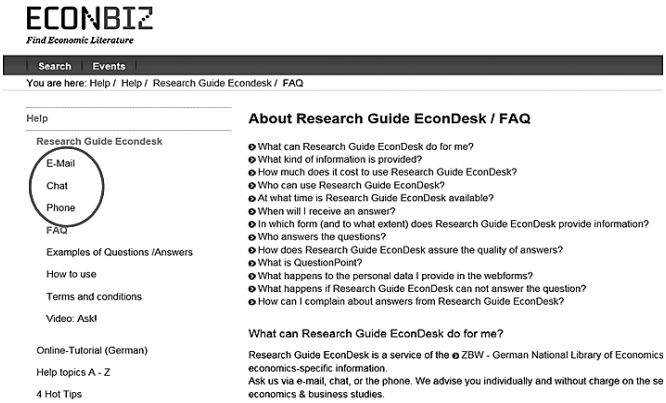
Rys. 3. Okno Portalu EconBiz z zaznaczoną zakładką *Events*

Przy pomocy filtrów: lokalizacji, klasyfikacji JEL, wyszukiwanych wyrażeń, daty rozpoczęcia oraz zakończenia imprezy można łatwo znaleźć wydarzenie, a następnie włączyć je do swojego terminarza, nawet na kilka lat przed jego realizacją.

Rys. 4. Widok interaktywnej mapy Google w portalu EconBiz

Baza zawiera także wygodne narzędzie EconDesk (rys. 5), z którego można skorzystać w trakcie jej przeszukiwania. Służy ono do kontaktowania się z obsługą portalu za pośrednictwem chatu, e-maila lub telefonicznie.

EconBiz to dodatkowo aplikacja mobilna na iPada, iPhone'a i urządzenia z systemem Android. Daje ona dostęp do ponad 8 mln rekordów[3]. W trakcie pracy system sprawdza dostępność literatury w bibliotekach i wyszukuje pełne teksty w internecie. W portalu



Rys. 5. Przewodnik po EconDesk na stronie portalu EconBiz

dostępne są też aplikacje do pobrania oraz bardzo dobrze opracowana pomoc dla użytkowników urządzeń mobilnych[4]. Serwis posiada jeszcze wiele niedokończonych funkcji, które można znaleźć w zakładce *Beta*. Są one cały czas w fazie przygotowań, ale możliwe jest już podejrzenie wstępnych efektów ich działania, na przykład wykazu laureatów Nagrody Nobla z ekonomii czy wizualizacji wyników wyszukiwania.

Podsumowując, portal EconBiz to naprawdę wysokiej jakości źródło danych z ekonomii. Zebrane w jednym miejscu metadane z ośmiu baz stanowią skarbnicę wiarygodnej i rzetelnej wiedzy ekonomicznej. Dzięki dopracowanym narzędziom, wyszukiwanie jest nieskomplikowane, efektywne i bardzo precyzyjne. Twórcy serwisu zapewniają, iż kładą szczególny nacisk na to, aby służyć naukowcom poprzez łatwiejszy dostęp do informacji, ciągłe ulepszanie narzędzi wyszukiwawczych, a przede wszystkim przez wspieranie ruchu otwartego dostępu, wynikające z umożliwiania bezpłatnego deponowania publikacji w repozytorium EconStor.

3 *EconBiz Mobile: the app for economics* [online], [dostęp: 3 marca 2016], dostępny w internecie: http://www.zbw.eu/en/search/econbiz-mobile/.

4 Pomoc dostępna jest na stronie https://www.econbiz.de/eb/en/hilfe/mobil/hilfe-ipad/.

Marzena Gwiaździńska, Dorota Jędras
Biblioteka Główna Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie

OPRACOWANIE MONOGRAFICZNYCH WYDAWNICTW CIĄGŁYCH W BIBLIOTECE ZACHODNIOPOMORSKIEGO UNIWERSYTETU TECHNOLOGICZNEGO W SZCZECINIE – HISTORIA I TERAŹNIEJSZOŚĆ

Gdy sięgniemy pamięcią do początku lat 90. XX wieku i pierwszych prób tworzenia katalogu wydawnictw ciągłych w Bibliotece Politechniki Szczecińskiej, myślimy o ogromie pracy jaką przed sobą mieli bibliotekarze. Pracy nie tylko fizycznej polegającej na wpisaniu zasobu, ale również koncepcyjnej, bo jak to zrobić, aby czytelnikom w możliwie prosty sposób udostępnić zawartość bibliotecznych półek. Wśród periodyków były również wydawnictwa monograficzne, pozycje niekiedy bardzo cenne, a w tradycyjnym sposobie katalogowania często traktowane po macoszemu.

Według Adama T. Troskolańskiego

> Monografią naukową (w ścisłym tego słowa znaczeniu) nazywamy pracę poświęconą obszernemu i doniosłemu zagadnieniu naukowemu lub jakiejś dyscyplinie naukowej, przedstawiającą całokształt badań teoretycznych i doświadczalnych w danej dziedzinie i zawierającą dostateczne podstawy teoretyczne do dalszych prac w tej dziedzinie[1].

Jak więc nie wykorzystać możliwości danej nam przez nowoczesne narzędzia i nie umieścić ich opisu bibliograficznego w katalogu, dając czytelnikowi możliwość łatwiejszego odnalezienia potrzebnej pozycji.

Biblioteka Politechniki Szczecińskiej posługiwała się wtedy systemem bibliotecznym SOWA, stosunkowo prostym w użytkowaniu. Nikt wtedy nie myślał o formacie MARC. Ówczesna formatka opisu bibliograficznego miała wydzielone pola, które należało wypełnić, następnie wpisywało się numer inwentarzowy, sygnaturę, akcesję i cenę.

Początkowo oczekiwano od nas, że po prostu wprowadzimy opis bibliograficzny czasopisma i podłączymy zasób ograniczając się tylko do numeru i roku. Podczas tej żmudnej pracy posługiwaliśmy się tradycyjnym katalogiem kartkowym czasopism oraz

1 A.T. Troskolański, *O twórczości. Piśmiennictwo naukowo-techniczne*, Warszawa 1978, s. 371.

księgą inwentarzową. Karta czasopisma różni się od karty wydawnictwa zwartego, toteż znajdował się tam jedynie skrócony opis bibliograficzny, tzn. autor i pierwsze słowa tytułu. Pojawił się pomysł, aby taki opis wprowadzić do systemu. Na szczęście nad całością czuwał ktoś bardziej doświadczony i opis sporządzano dokładnie, z autopsji.

Szczególną cechą systemu SOWA jest możliwość tworzenia opisów hierarchicznych (wielopoziomowych). Właściwość ta znajduje zastosowanie przy opisie dzieł wielotomowych, serii wydawniczych oraz właśnie wydawnictw ciągłych.

W naszym katalogu opis bibliograficzny poszczególnych zeszytów podwiązany był do głównej formatki czasopisma. Od strony bibliotecznej miało to wygląd „drzewka", a dla czytelnika, w opisie bibliograficznym monografii, tytuł czasopisma ukazywał się w strefie serii. Wziąwszy pod uwagę dualizm formalny tego typu wydawnictwa było to prawidłowe, ale wzbudzało kontrowersje, szczególnie wśród starszych bibliotekarzy. Rozgorzała krótka dyskusja na temat: co jest tytułem wydawnictwa ciągłego, a co tytułem serii. Strony doszły do porozumienia i ten sposób katalogowania wydawnictw monograficznych przyjął się, co więcej, jest stosowany do dnia dzisiejszego na całym świecie. Okazało się, że podobne problemy skutkują analogicznymi rozwiązaniami, a nasze rozumowanie było prawidłowe.

W 1999 roku zmieniliśmy system biblioteczny i rozpoczęliśmy pracę w programie Aleph. Dokonano konwersji danych oraz połączono katalog czasopism z katalogiem wydawnictw zwartych. Wydawnictwa monograficzne, które ukazywały się w formie czasopisma, pomieszane z wydawnictwami zwartymi, zaczęły sprawiać bibliotekarzom trudność w opracowaniu, a użytkownikom w dotarciu do nich. W związku z tym stworzono wirtualny inwentarz, w którym umieszczono opisy bibliograficzne monografii, natomiast inwentarz czasopism obejmował jedynie zasób wraz z numerem woluminu i rokiem wydania. Opisy bibliograficzne łączyły z tytułem macierzystym seria i sygnatura. Komplikowało to pracę, szczególnie proces opracowania i ewentualnego ubytkowania.

W 2009 roku Politechnika Szczecińska połączyła się z Akademią Rolniczą w Szczecinie, a więc scaliły się również biblioteki obu uczelni. Okazało się, że wydawnictwa monograficzne opracowane w systemie ISIS, stosowanym w bibliotece AR, wyglądają podobnie, jak w naszej SOWIE. W rezultacie zbiory znacznie się powiększyły, rozrósł się „wirtualny inwentarz", przybyło pracy związanej z jego porządkowaniem.

Rozwiązanie problemu zawdzięczamy naszym informatykom, którzy w 2013 roku znaleźli sposób na pogodzenie tych dwóch sposobów opracowania monograficznych wydawnictw ciągłych. Otóż, w systemie bibliotecznym Aleph, istnieją pola LKR typu ANA. Dzięki nim możliwe jest tworzenie dodatkowych powiązań między dwoma opisami bibliograficznymi i egzemplarzami. Powiązania te funkcjonują w module OPAC oraz GUI.

Opracowując dokument należy stworzyć opis czasopisma, dołączyć do niego egzemplarze woluminów i zrobić osobny opis bibliograficzny monografii wzbogacony o odpowiednio wypełnione pole LKR. Tworzy się powiązanie. Jest to tym ciekawsze, że w przypadku, gdy dana pozycja opracowywana jest jako książka i jest przypisana na

przykład do biblioteki wydziałowej, a drugi egzemplarz jest opracowany w ciągu jako czasopismo, jedno kliknięcie daje informację o wszystkich dostępnych egzemplarzach, niezależnie od sposobu opracowania. Nie burzy to porządku świata bibliotekarskich purystów oddzielających ściśle świat książek od świata czasopism, a pozostałym użytkownikom daje komfort swobodnego poruszania się po katalogu. Przykładowy opis bibliograficzny pobrany z katalogu NUKAT i uzupełniony o wyżej wymienione pola przedstawia rys. 1.

LDR L ^^^^^cam^a2200337^i^4500
008 L 110602s1978^^^^pl^a^^^^^m^^^^000^0^pol^c
040 \a BYDG 22/ET\c BYDG 22/ET\d GD U/EWA
0410 \a pol\b eng\b rus
1001 \a Tyczkowski, Andrzej.
24510 \a Analiza krzywych przebicia dla adsorpcji związków organicznych z roztworów wodnych na stałym złożu węgla aktywowanego /\c Andrzej Tyczkowski.
260 \a Łódź :\b Redakcja Wydawnictw Naukowych Politechniki Łódzkiej,\c 1978.
300 \a 43 s. :\b il. ;\c 24 cm.
4901 \a Zeszyty Naukowe / Politechnika Łódzka. Rozprawy Naukowe ;\v z. 7
500 \a W serii gł.: nr 300.
504 \a Bibliogr. s. 36-42.
546 \a Streszcz. ros., ang.
5021 \a Praca habilitacyjna.
650 \a Adsorpcja.
650 \a Ścieki\x uzdatnianie.
830 0 \a Zeszyty Naukowe - Politechnika Łódzka.\p Rozprawy Naukowe\x 0137-4834 \v z. 7
830 0 \a Zeszyty Naukowe Politechniki Łódzkiej \v nr 300
LKR \a ANA\b 37817 \ITUS01 \y1978 \v7 \i 300 \m Analiza krzywych przebicia dla adsorpcji związków organicznych z roztworów wodnych na stałym złożu węgla aktywowanego /\n Zeszyty Naukowe - Politechnika Łódzka. Rozprawy Naukowe

Rys. 1. Widok rekordu od strony katalogującego

Bibliotekarz opracowujący dany dokument wypełnia tylko podpole *b* (*nr systemowy rekordu opisu wydawnictwa ciągłego*), *y* (*rok*) a także podpola *v* oraz *i* zawierające *nr w obrębie serii i podserii*. Podpola *m* i *n* wypełniają się automatycznie podczas zapisywania danych na serwerze. Zawierają one tytuł monografii i tytuł wydawnictwa głównego. Eliminuje to możliwość popełnienia błędu i znacznie przyśpiesza pracę katalogera. Formatkę wydawnictwa ciągłego, którą widzi czytelnik przedstawia rys. 2.

Pełny widok rekordu

Wybierz format: Standard Karta katalogowa Cytat Etykiety nazw Etykiety MARC

HD - n.instyt.	Politechnika Łódzka.
Skrót tyt.	Zesz. Nauk. - Politech. Łódz., Rozpr. Nauk.
Tytuł	Zeszyty Naukowe. Politechnika Łódzka. = Rozprawy Naukowe /
Inny tytuł	Rozprawy Naukowe
	Zeszyty Naukowe Politechniki Łódzkiej. Rozprawy Naukowe
Wydano	Łódź : Wydaw. Nauk. PŁ, 1977-.
Opis fiz.	24 cm.
Częstotliwość	Niereg.
Uwagi	W zbiorze og. zeszytów naukowych z. 1 oznaczony jako nr 283
Seria	Zeszyty Naukowe Politechniki Łódzkiej
Hasło przedmiotowe	Nauka czasopisma.
	Technika czasopisma.
Jezyk	pol
ISSN	0137-4834
Egzemplarze	Wszystkie egzemplarze
Lokalizacja	Czytelnia Główna
Format	SE
Nr systemowy	000037817
Rek.podrzędne (zestaw)	Utwórz zestaw z powiązanych rekordów.

Rys. 2. Widok formatki rekordu czasopisma w OPAC

Po kliknięciu w ostatnie zdanie opisu ukazuje się pełna lista powiązań (rys. 3).

#		Typ	Autor	Tytuł	Rok wyd.	Bibl.(ogółem/wyp.)	Pełny text/Okładka
1		BK Rozprawa habilitacyjna	Ślusarski, Ludomir.	Budowa i właściwości usieciowanych elastomerów / Ludomir Ślusarski ; Politechnika Łódzka.	1986.	Czytelnia Główna(1/ 0)	
2		BK	Bendkowska, Wiesława.	Przepływ jednofazowego płynu przez porowate media włókniste a ich struktura : (ze szczególn	1988.	Czytelnia Główna(1/ 0)	
3		BK	Błaszczyk, Andrzej	Metoda projektowania pomp o specjalnych wymaganiach eksploatacyjno-ruchowych z wykorzystaniem mu	2003.	Czytelnia Główna(1/ 0)	
4		BK	Kucharski, Jacek	Wykorzystanie logiki rozmytej i informacji niedoskonałych w pomiarach i regulacji temperatury r	2003.	Czytelnia Główna(1/ 0)	
5		BK	Kapusta, Henryk	Dynamika igłowania i mechanizmów igłowarki / Henryk Kapusta	2002.	Czytelnia Główna(1/ 0)	
6		BK	Sagała, Józef.	Proekologiczne technologie wyprawy skór / Józef Sagała.	2002.	Czytelnia Główna(1/ 0)	
7		BK	Wiśniewska, Weronika.	Krajobrazy codzienne / Weronika Wiśniewska.	2002.	Czytelnia Główna(1/ 0)	
8		BK	Strumiło, Paweł.	Modelowanie i analiza sygnału elektrokardiograficznego z zastosowaniem układów i przekształc	2002.	Czytelnia Główna(1/ 0)	
9		BK	Pelikant, Adam	Analiza polowo-obwodowa silników elektrostatycznych i elektromagnetycznych zasilanych impulsowo	2002.	Czytelnia Główna(1/ 0)	
10		BK	Kamińska, Janina Ewa	Biokatalityczne i katalityczne metody syntezy związków chiralnych i bioaktywnych / Janina Ewa	2002.	Czytelnia Główna(1/ 0)	

Rys. 3. Przykładowa lista powiązanych rekordów wydawnictw monograficznych

W dniu dzisiejszym, gdy możemy współpracować z katalogiem NUKAT, gdy dostępny jest, poprzez internet, cały „bibliotekarski" świat, nasze wcześniejsze problemy i dylematy wydają się banalne. Jednak by móc w nim uczestniczyć należało to wszystko, metodą prób i błędów, przepracować.

Obecnie (stan na dzień 15 czerwca 2016 roku) w naszym katalogu istnieje 8975 opisów bibliograficznych wydawnictw monograficznych. Myślę, że jest to zasób, który wart był zachodu i czas mu poświęcony nie jest czasem straconym.

BIBLIOGRAFIA

Emanuel Kulczycki, *Monografia i arkusz wydawniczy – definicje i patologie* [online], 2011 [dostęp: 15 czerwca 2016], dostępny w internecie: http://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/monografia-i-arkusz-wydawniczy-%E2%80%93-definicje-i-patologie/.

Leszek Masadyński, *System biblioteczny Sowa* [online], EBIB 2/2000 (10) [dostęp: 15 czerwca 2016], dostępny w internecie: http://www.oss.wroc.pl/biuletyn/ebib10/sowa.html.

Barbara Sadowska, *Czy ubytkowanie w Alephie to tylko usunięcie egzemplarza i opisu bibliograficznego?* [online], 2014 [dostęp: 15 czerwca 2016], dostępny w internecie: http://www.bg.zut.edu.pl/uploads/141124PREZENTACJA.pdf.

Adam T. Troskolański, *O twórczości. Piśmiennictwo naukowo-techniczne*, Warszawa 1978, s. 371.

Izabela Gaik-Bielawa
Biblioteka Główna Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie

PATENTY CHIŃSKIE – DLACZEGO NIE?

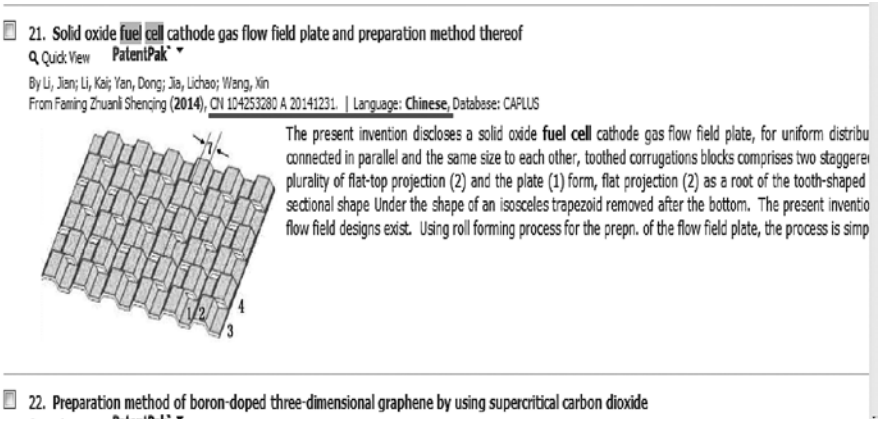
Naukowe bazy danych są jednym z głównych narzędzi pracy współczesnego badacza, działającego w realiach społeczeństwa informacyjnego. Nowoczesne bazy posiadają szerokie możliwości przeglądu bogatego piśmiennictwa z danej dziedziny nauki i z wielu krajów świata. W pełnotekstowych bazach danych, użytkownicy mają dostęp do różnych form publikacji. Są to zarówno artykuły jak i opisy patentowe. Wśród piśmiennictwa dla przedstawicieli nauk technicznych, istotną rolę pełnią literatura patentowa, którą można znaleźć na przykład w bazach: Chemical Abstracts (https://scifinder.cas.org), Reaxys (https://www.reaxys.com), Espacenet (https://pl.espacenet.com).

Wobec szybkiego rozwoju gospodarki krajów azjatyckich, jednym z częstszych problemów na jakie natrafiają naukowcy, są patenty chińskie udostępniane w języku oryginału. Czy w związku z tym rezygnacja z zapoznania się z najświeższymi patentami z Państwa Środka jest konieczna? Jak nieodpłatnie przetłumaczyć tekst dokumentu? Jest to możliwe. Obok całej rzeszy oferowanych translacji płatnych, wykonywanych przez profesjonalistów, istnieją także darmowe tłumaczenia maszynowe. Te drugie, jak podaje EPO[1] (http://www.epo.org), nie gwarantują „pełnej zrozumiałości". Zapewne nie są one dokładne i nie mogą równać się ze swoimi odpowiednikami sporządzonymi przez ludzi. Można jednak oczekiwać, że nawet przekład niskiej jakości pozwoli, przynajmniej w jakimś stopniu, udostępnić wiedzę zawartą w dokumencie, większej liczbie zainteresowanych podmiotów, a także przyczyni się do zniesienia bariery językowej[2].

W niniejszym artykule omówione zostaną dwie drogi uzyskania maszynowego tłumaczenia chińskich patentów. Pierwszym sposobem jest wyszukiwanie przez stronę SIPO[3] (http://english.sipo.gov.cn/) natomiast drugim skorzystanie z serwisu Espacenet[4] (https://pl.espacenet.com/singleLineSearch?locale=pl_PL). Wskazane jest sprawdzenie obu witryn, ponieważ zdarza się, że translacje nowszych patentów wykonuje tylko strona Espacenet, natomiast starsze zawiera serwis SIPO.

1 Europejski Urząd Patentowy.
2 M. Baczyńska, *Patenty dostępne także po polsku* [online], [dostęp: 10 czerwca 2016], dostępny w internecie: http://blog.maart.com/en/node/91.
3 Narodowy Urząd Własności Intelektualnej Chińskiej Republiki Ludowej.
4 Prowadzony jest we współpracy z EPO.

W praktyce wyszukiwanie wygląda następująco. Należy skopiować numer chińskiego patentu wyszukany na przykład w bazie Chemical Abstracts, na platformie SciFinder. Kraj pochodzenia dokumentu rozpoznajemy po skrócie literowym, poprzedzającym numer patentu, w przypadku Chin – CN. Kopiujemy podkreślony na rysunku numer, pomijając przy tym wymienione wcześniej oznaczenie kraju (rys. 1).



Rys. 1. Patent chiński w bazie Chemical Abstracts

Następnie przechodzimy do podstrony SIPO (http://211.157.104.77:8080/sipo_EN/search/tabSearch.do?method=init/). Zalecane jest skopiowanie i wklejenie w pasek adresu przeglądarki internetowej tego, konkretnego adresu. Wynika to z faktu, że strona SIPO jest bardzo rozbudowana, w związku z czym samodzielne poszukiwanie na niej właściwego miejsca do wklejenia numeru patentu zabiera dużo czasu. Prezentowany link przekierowuje w miejsce, gdzie w okno o nazwie *A. Publication Number* należy wpisać numer dokumentu (rys. 2). Otrzymujemy poszukiwany patent.

Wynik wyszukiwania, którym jest numer zgłoszenia patentowego i tytuł, jest łączem i należy je otworzyć. Wyświetlona strona, zawierająca szczegółowe dane odnośnie dokumentu i jego abstrakt, posiada oznaczony na rysunku przycisk *Machine Translation* (rys. 3).

Po jego naciśnięciu otrzymujemy automatyczne tłumaczenie patentu w języku angielskim. Niedogodnością serwisu SIPO jest konieczność kopiowania przekładu do edytora tekstu.

W drugiej proponowanej opcji wyszukiwawczej występuje automatyczne tłumaczenie opisów patentowych za pośrednictwem bezpłatnego serwisu Espacenet (https://pl.espacenet.com/singleLineSearch?locale=pl_PL). Znany z wcześniejszego wyszukiwania, przykładowy numer patentu, należy wprowadzić w główne okno wyszukiwawcze. Po wywołaniu wyników zapytania, widoczny jest podlinkowany i podświetlony na czerwono tytuł dokumentu (rys. 4).

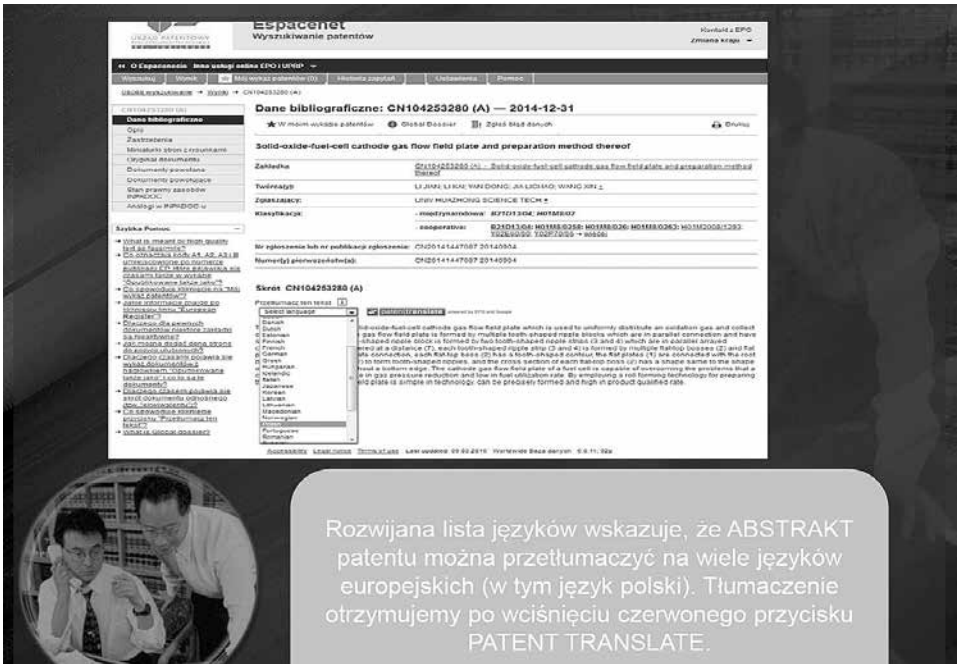
Rys. 2. Strona Urzędu Patentowego ChRL i miejsce do wpisania numeru patentu

Rys. 3. Patent chiński wraz z abstraktem i oznaczonym przyciskiem tłumaczenia maszynowego

W kolejnym kroku należy kliknąć łącze. Pojawia się strona zawierająca dane bibliograficzne opisu patentowego (rys. 5).

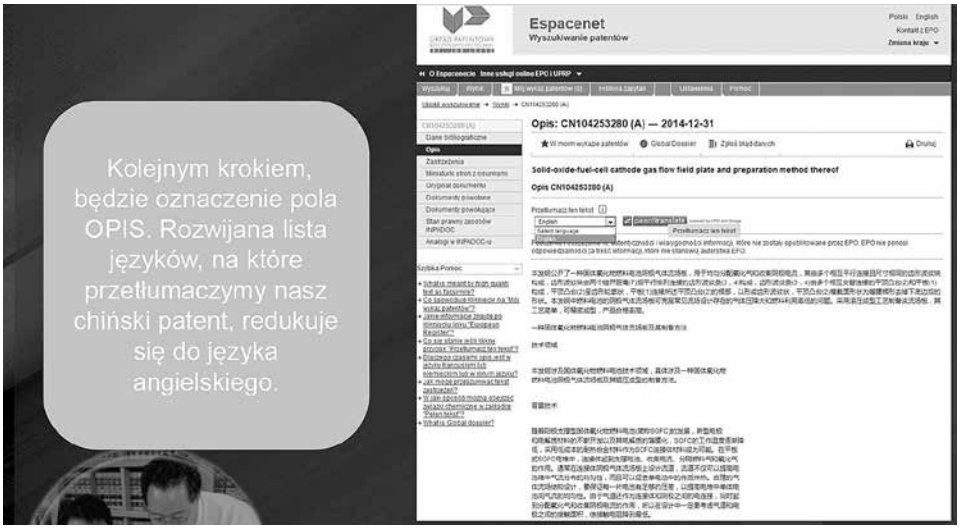
W miejscu, gdzie umieszczony jest abstrakt dokumentu, znajduje się lista z wykazem kilkunastu języków, na jakie można go przetłumaczyć. Wśród nich jest także język polski. Kliknięcie w przycisk *Patent Translate* umieszczony na tej stronie, tłumaczy abstrakt na wybrany wcześniej język. Aby otrzymać przekład całego patentu, należy najpierw wybrać z listy opcję *Oryginał dokumentu* (rys. 6), a następnie przejść do pola *Opis*.

Rys. 4. Strona Espacenet z wyszukanym patentem



Rys. 5. Dane bibliograficzne patentu i abstrakt. W kolorze czerwonym – przycisk *Machine Translation*

Rys. 6. Oryginał dokumentu patentowego

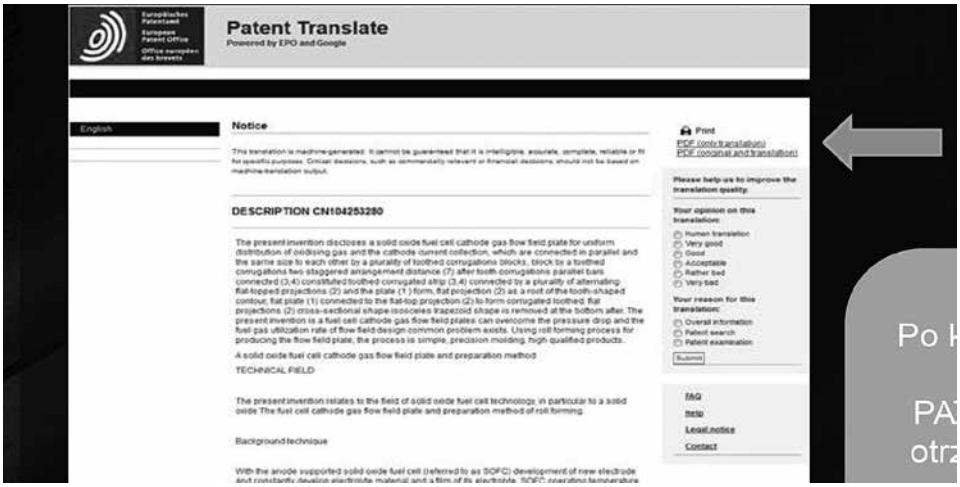


Rys. 7. Opis dokumentu – w kolorze czerwonym przycisk *Machine Translation*

Rozwijana lista wskazuje, że oryginał dokumentu można otrzymać tylko w języku angielskim (rys. 7).

Inaczej jest w przypadku abstraktu, zostaje on przetłumaczony na wiele języków narodowych. Ostatnim etapem jest uruchomienie *Patent Translate* i odczytanie zawartości dokumentu w języku angielskim (rys. 8).

Co więcej, nie trzeba kopiować tłumaczenia, jak w przypadku serwisu SIPO, do edytora tekstu. W miejscu wskazanym strzałką można wszystko pobrać w formacie PDF.



Rys. 8. Przetłumaczony patent – strzałka wskazuje łącze do dokumentu w formacie PDF

Polecamy zapoznanie się z prezentacją programu *Power Point*, autorstwa Agnieszki Bajdy oraz Izabeli Gaik-Bielawy, która krok po kroku opisuje sposób otrzymania tłumaczenia. Instrukcja ta, została umieszczona na stronie domowej Biblioteki Głównej Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie[5].

5 A. Bajda, I. Gaik-Bielawa, *Ratunku! To jest po chińsku!* [online], [dostęp: 10 czerwca 2016], dostępny w internecie: http://www.bg.zut.edu.pl/biblioteka/pliki/116_m3_327.pdf.

Julianna Kiziewicz
Biblioteka Wydziału Biotechnologii i Hodowli Zwierząt ZUT w Szczecinie
Dagmara Sztul-Smyk
Biblioteka Wydziału Ekonomicznego ZUT w Szczecinie

KONFERENCJA NAUKOWA „KSIĄŻKA I TECHNOLOGIE W PRZESZŁOŚCI I DZIŚ"

WARSZAWA 15–16 MARCA 2016 ROKU

W dniach od 15 do 16 marca 2016 roku uczestniczyłyśmy w konferencji naukowej, zatytułoawnej *Książka i technologie w przeszłości i dziś*, zorganizowanej przez Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego oraz Polskie Towarzystwo Bibliologiczne – Oddział Warszawski.

Funkcję gospodarza, a zarazem osoby odpowiedzialnej za prawidłowy przebieg konferencji sprawował dr Mikołaj Ochmański (Prezes PTB OW). Miejscem prezentacji referatów była siedziba Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego. Przedmiotem konferencji były różnorodne relacje zachodzące pomiędzy życiem książki, a technologiami związanymi między innymi z przygotowywaniem publikacji, dystrybucją, promocją, a także odbiorem książki. Poruszano tematy dotykające zarówno historii jak i współczesności. Pojawiła się refleksja nad starymi drukami, książką XIX i XX wieku, a także odnosząca się do nowych zjawisk występujących w XXI stuleciu. Zaprezentowano spojrzenie na książkę jako narzędzie, które przyczynia się do rozwoju techniki.

Pierwszy dzień konferencji podzielony był na dwie sesje. Pierwszą poprowadziła dr hab. Anna Kamler (zastępca dyrektora IINISB UW ds. dydaktycznych), a drugą dr Dorota Grabowska. Naszym zdaniem, w dniu tym na szczególne wyróżnienie zasługuje wykład dr hab. Janusza Kosteckiego z Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, zatytułowany *Czytelnictwo książek a korzystanie z nowych technologii*. Najpierw prelegent przedstawił zagadnienia dotyczące samego czytelnictwa książek. Uświadomił słuchaczom fakt, iż skala jego spadku jest mniejsza niż wskazują badania, gdyż przedstawiane dane to tzw. „gołe liczby", bez podania metodologii diagnozowania, która z kolei odgrywa kluczową rolę w ich wiarygodności. Dr hab. Janusz Kostecki podkreślił, iż sposób zadawania pytań ma kluczowe znaczenie. Analizował przykładowe zagadnienia znalezione na stronach internetowych, w ankietach dla respondentów. Ponadto wykładowca zaakcentował, że oprócz sposobu stawiania kwestii, ważna jest organizacja badań, dotycząca grupy repre-

zentatywnej. Istotne jest też, jakie informacje o badanych bierzemy pod uwagę (wiek, płeć, wykształcenie itp.) oraz jak grupujemy uzyskane dane. Wątpliwości pojawiają się zawsze przy podziale danych respondentów. Trzeba wcześniej przeanalizować, jakie przedziały były prezentowane w kraju i za granicą oraz w innych badaniach dotyczących tego samego tematu. Jest to konieczne, aby móc porównywać te informacje. Niezmiernie ważny i odpowiedzialny jest proces konfrontowania danych z różnych badań. Trzeba wnikliwie analizować wiele zmiennych, mogących wpływać na zafałszowanie wyników i prowadzić do błędnych lub nieuprawnionych wniosków. Na przykład należy zwrócić uwagę, czy liczbę ankietowanych w określonym wieku, stanowiącą procent wszystkich respondentów, przyrównujemy do procentowego udziału tej grupy wiekowej w społeczeństwie? Jak to się ma do analiz prowadzonych w innych krajach, gdzie procent osób w danym wieku jest inny? W przedstawionym referacie zwrócono uwagę na konieczność ważenia danych. Organizacja badań to także sposób docierania do respondentów. Gdy osoba ankietowana nie jest przekonana o ich anonimowości, to wyniki mogą być zafałszowane. Respondent może ukrywać informacje, do których chcemy dotrzeć. W trakcie wywiadu może starać się wypaść lepiej lub próbować zadowolić prowadzącego rozmowę. Kolejność i sposób zadawania pytań ma także duży wpływ na wyniki. W badaniach naukowych stosowane jest pytanie o to samo w różny sposób. Chodzi o to, by ominąć nieświadome lub świadome zafałszowanie rzeczywistości przez respondenta. W badaniach czytelnictwa bardzo często pojawia się pytanie o liczbę książek przeczytanych w określonym czasie. Gdy dotyczy minionego roku, ankietowany może tego nie pamiętać dokładnie. Kiedy odnosi się do konkretnego miesiąca, to uzyskane informacje powinny być porównywane z wynikami zebranymi w tym samym miesiącu, w poprzednich latach. Wiadomo przecież, że inne będą dane dotyczące czytelnictwa w listopadzie, a inne w lipcu, gdy mamy czas urlopowy. W badaniach publikowanych w internecie, dr hab. Janusz Kostecki znalazł informację, że

> czytanie zajmuje 14 miejsce wśród czynności wykonywanych w dniu poprzedzającym badanie, na 2 miejscu jest oglądanie TV oraz że wśród wielu rodzajów tekstów czytanych minionego dnia 56,2 procent respondentów przyznało się do czytania jakiegokolwiek tekstu, wśród ogółu populacji w wieku powyżej 15 lat.

A przecież pismo otacza nas z każdej strony – występuje w reklamach, na bilbordach, w internecie, w smartfonie, czytamy odbierając i wysyłając pocztę. Z krótkimi tekstami spotykamy się praktycznie cały czas. Czytamy mimowolnie. Przy wynikach nie podano metodologii, trudno więc się do nich odnieść, tym bardziej, że nie znamy zadanych pytań. Autor referatu podkreślił, aby przy zapoznawaniu się z wynikami badań, szukać i wymagać podania metody badawczej, a do nich samych podchodzić krytycznie.

Drugi w naszym odczuciu bardzo znaczący wykład dotyczył e-tekstów we współczesnej kulturze czytelniczej. Przedstawiła go dr hab. Katarzyna Kisilowska. Zauważyła ona, że zaszły daleko idące zmiany kultury czytelniczej w Polsce, w kontekście upowszechnienia tekstów elektronicznych. Internet umożliwia nieograniczone czasem i przestrzenią

dzielenie się informacjami, wymianę myśli oraz komentowanie. Osoba zapoznająca się z treściami elektronicznymi docenia otwartość tekstu, często korzysta z różnych mediów społecznościowych, także po to by dyskutować o książkach, przekazywać swoją opinię. W ten sposób czytelnik staje się twórcą tekstu o literaturze. W tej sytuacji, coraz częściej czytanie postrzegane jest jako zjawisko kulturowe, w którym piszący teksty jest jednocześnie odbiorcą treści tworzonych przez innych. W wielu badaniach potwierdza się, iż czytanie uważane jest za coś dobrego. Niestety kultura hejtu często zniechęca do dzielenia się swoimi odczuciami i myślami o na przykład przeczytanych książkach. „Hejtowanie" książek wiąże się z bardzo wąskim odbiorem, najprostszym, pobieżnym odczytywaniem bez prób zrozumienia głębszych treści, które niesie literatura. Dotyczy też publikacji nieprzeczytanych do końca, bez dania sobie czasu na głębszą refleksję. Referująca ze smutkiem mówiła o obecnym upadku kultury retorycznej. Podkreślała, że nie potrafimy dyskutować.

Przedstawiła podział czytania na świadome, całkowite i czytanie-przeglądanie czyli pobieżne, niecałkowite. W sieci coraz częściej spotykamy się z przeglądaniem, a nie z czytaniem całościowym. Jak wynika z przeprowadzonych badań, ludzie nie uznają, że e-czytają – nie uważają tej czynności za czytanie. Mimo że lektura przy wykorzystaniu urządzeń i specjalnych aplikacji umożliwia zapoznanie się z długim, rozbudowanym tekstem całej książki. Jako przykład może posłużyć e-czytanie z bibliotekami na przykładzie dominującej na rynku IBUK Libry. Z możliwości tej korzystają jednak przede wszystkim młodzi i studiujący dorośli. E-czytanie jest obecnie coraz bardziej rozpowszechnione. Z wykładu najbardziej utkwiło nam zdanie, że *Kindle nie pachnie, a książka owszem*. Można powiedzieć, że to rytualizacja czytania, ale czy nasze życie to nie powtarzające się rytuały? Dr hab. Katarzyna Kisilowska zaznaczyła, że lektura książek to ucieczka w intymność, w przeżycie, w „niekontrolowalność". Na koniec poleciła publikację *Szwecja czyta, Polska czyta* pod redakcją Katarzyny Tubylewicz i Agaty Diduszko-Zyglewskiej, wydanej w 2015 roku. Wypowiadają się w niej szwedzcy i polscy wydawcy, bibliotekarze, urzędnicy, porównując praktykę czytelniczą w obu krajach, a także doświadczenia i zastosowane rozwiązania.

Referat *Książka i jej rola w życiu zakonnika w relacji autorów średniowiecznych kronik klasztornych* zaprezentowała dr Katarzyna Chmielewska. Kanonicy regularnie prowadzący kroniki klasztorne, podkreślali iż oczytany opat zawsze miał uznanie w klasztorze, a i sami zakonnicy znajdowali oparcie w książkach, kiedy dotykały ich trudne chwile czy to ze względu na niedostatki materialne, prześladowania czy też inne problemy. Przy informacji o opacie, który popełnił samobójstwo, w kronikach znalazł się dopisek, że nie był oczytany.

Dr Piotr Tafiłowski wystąpił z referatem omawiającym najmniej poczytną książkę Stanisława Orzechowskiego, zatytułowaną *Turcyki*, wydaną w 1543 i 1544 roku – najpierw po łacinie, a później przetłumaczoną na język polski. Były to płomienne mowy antytureckie, w których autor prezentował obraz Turka niewiele mający wspólnego z rzeczywistością, powielając ówczesne stereotypy. Demonizował przedstawicieli tej narodowości, nawołując społeczeństwo polskie i całą chrześcijańską Europę do wojny przeciw Imperium

Julianna Kiziewicz (z lewej) i Dagmara Sztul-Smyk podczas pobytu w Warszawie

Osmańskiemu. Prelegent analizował ślady użytkowania tekstu przez czytelników lub częściej ich brak. Mała poczytność sprawiła, że mowy tak dobrze zachowały się do naszych czasów w wielu bibliotekach i zostały udostępnione w internecie.

Jolanta Czerzniewska przedstawiła referat *Układanie albumu koneserskiego: praktyka gabinetowa, a narodziny drukowanej książki o sztuce w kulturze europejskiego oświecenia*. Mówiła o pracach w okresie oświecenia nad ukształtowaniem języka terminologii w dziedzinie wiedzy jaką jest historia sztuki. Tłumaczenia określeń zagranicznych na język polski musiały być przedefiniowane. Autorka badań zwróciła uwagę, że w tym wypadku mamy do czynienia z profesjonalizacją procesu narodzin książki o sztuce i tworzenia terminologii w języku polskim, odnoszącej się do sztuki. Prelegentka omówiła również badania albumu koneserskiego, zawierającego ryciny i opisy obrazów. Komponowany był on na zasadzie katalogu, ale też mapy wiedzy z wiadomościami kontekstowymi, dotyczącymi na przykład historii kraju pochodzenia sztychu czy biografii autora. Wystąpienie wzbogaciła obszerna prezentacja, przedstawiająca ryciny, problemy oraz podejście badawcze.

Drugi dzień konferencji był także podzielony na dwie sesje. Pierwszą prowadził dr hab. Jacek Puchalski, drugą zaś dr Michał Zając.

Z bardzo interesującym wykładem *Książka dla dzieci i młodzieży w erze cyfrowej* wystąpił dr Michał Zając z Uniwersytetu Warszawskiego. Omówił on zagadnienia związane ze współczesną książką. Słuchacze dowiedzieli się, że obecnie kontakt z literaturą coraz częściej nie odbywa się poprzez papier, ale przez media elektroniczne. Autor wystąpienia zwrócił uwagę, że sytuacja ta jest niesłychanie dynamiczna. Mówił także o humanistyce cyfrowej (digital humanities) jako o narzędziu cyfrowym wspomagającym tradycyjną humanistykę. Poddał myśl o konieczności budowy cyfrowej bibliologii. Zaznaczył, że badania nad współczesną książką dla niedorosłych idą w stronę właśnie bibliologii cyfrowej. Zauważył, że w książce popularno-naukowej zrezygnowano z linearności odbioru na rzecz odczytywania poszczególnych „okienek". Szczególnie dotyczy to publikacji o przyrodzie, gdzie występuje dużo ilustracji i krótkich tekstów. Wzrok czytającego czy raczej zapoznającego się z tekstem „przeskakuje" od okienka do okienka. Najmłodsze dzieci ze słowem

pisanym zapoznają się przez media elektroniczne – jest to najczęściej ich pierwszy z nim kontakt. Dwulatek z tabletem w rękach już nikogo nie dziwi. W tym miejscu referujący polecił książkę *Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów* Henry'ego Jenkinsa. Pozycja ta ukazuje jak zmienia się współczesna kultura i w jakim kierunku się rozwija. Autor opisuje w niej teraźniejszość amerykańskich mediów ale i niedaleką przyszłość polskich. Jest zapowiedzią zjawisk, które u nas dopiero nastąpią. Dr Zając podkreślił, iż młodzi ludzie – niedorośli – chętnie korzystają z różnych mediów równolegle. Produkty książkowe digitalne dla niedorosłych to także książki konwergencyjne. Cechuje je otwarty format, w którym narracja stanowi nadal podstawę, ale druk i papier nie zamykają jej. Występuje w nich typowa mozaikowość, czyli jednoczesność odbioru różnych mediów – książki i internetu. Na razie to głównie marketing, ale to też nowe trendy, za którymi zmierza literatura dla niedorosłych. Kolejną publikacją poleconą przez prelegenta jest, wydana w 2015 roku, monografia *Fantastycznie obecne. Anglojęzyczne bestsellerowe cykle powieściowe dla dzieci i młodzieży we współczesnej polskiej przestrzeni medialnej*. Jej autorem jest Michał Rogoż. Omówione w niej zostały najpoczytniejsze tytuły z kręgu anglojęzycznej literatury fantastycznej: *Opowieści z Narnii* Clive'a Staplesa Lewisa, *Mroczne materie* Philipa Pullmana, powieść wielotomowa o Harrym Potterze Joanne Kathleen Rowling, *Dziedzictwo* Christophera Paoliniego, saga *Zmierzch* Stephenie Meyer.

Z referatu *Pomiędzy dobrymi praktykami a plagiatem* Marty Woszczak z Uniwersytetu Jagiellońskiego, konferencji uczestnicy dowiedzieli się, że plagiat nie jest niczym nowym, a praktyki naśladownictwa istniały niemal od zawsze. Naśladowanie, czerpanie, przerabianie i wzorowanie się na innych książkach ma długą i bogatą tradycję. Najczęściej poddawano tym zabiegom książki ilustrowane. Przerabiano je w ten sposób, że do gotowych obrazków dopisywano nowe teksty. Nie były to tłumaczenia, lecz nowe treści do konkretnych ilustracji. Litografie oraz produkcja książek w XIX i na początku XX wieku były bardzo drogie. Opłacalne były tylko duże nakłady. Z tego względu popularne były katalogi zagranicznych ilustracji, do których tworzono teksty. Było to zjawisko bardzo rozpowszechnione. Wydawano także obrazki z wdrukowanymi, różnojęzycznymi treściami. W tym czasie dopiero formowało się prawo autorskie chroniące ilustracje, w związku z czym były one wykorzystywane wielokrotnie.

Referat dr Agnieszki Chamery *Wpływ technologii na produkcję książki brajlowskiej na przykładzie Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi w Laskach* dotyczył wydawnictw książek dla niewidomych i niedowidzących. Jego autorka przedstawiła sylwetkę Elżbiety Róży Czackiej, która po utracie wzroku zajęła się problemem niewidzących w Polsce. Zainicjowała działalność opiekuńczą i edukacyjną. Tematyka obejmowała historię powstania i działalność Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi oraz powołanie Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek Służebnic Krzyża, które wraz z niewidomymi i świeckimi, na równych zasadach tworzą dzieło nazywane „Laskami". Prelegentka wprowadziła nas w świat pisma Braille'a. Zwróciła uwagę, że zajmuje ono dużo więcej miejsca niż druk – na przykład napisany przy użyciu go *Potop* Henryka Sienkiewicza ma objętość 22 tomów. Dowiedzie-

liśmy się też, że wiele osób, które straciły wzrok w dorosłym życiu, ma duże problemy z nauczeniem się odczytywania pisma Braille'a. Dlatego „książka mówiona" ułatwia im kontakt z literaturą. Obecnie niewidomi mają możliwość poznania treści książki, poprzez jej skanowanie, a następnie wykorzystanie głosu syntetycznego. Korzystają też z linijek i notatników brajlowskich. W 2004 roku udostępnione zostało polskie urządzenie do odczytu cyfrowych książek mówionych Czytak NPN1. Format „czytak" to zaszyfrowane pliki MP3, które można odtwarzać jedynie przy pomocy wspomnianego czytnika. Dr Chamera zwróciła uwagę na to, że nowe technologie umożliwiają druk zarówno pojedynczych książek brajlowskich jak i ich wielotysięcznych nakładów. Publikacje dla niewidomych, także schematy, rysunki, mapy wydawane są nie tylko na papierze, ale także na tworzywach sztucznych, plastiku, foliach czy w sitodruku wypukłym. Nowe możliwości poznania rzeczywistości przez niewidomych, niesie ze sobą druk 3D. To przyszłość wyznaczająca kierunki rozwoju w wielu dziedzinach, z pożytkiem dla całego społeczeństwa, w tym także dla osób niewidomych i słabowidzących.

Swego rodzaju nowością, która wzbudziła nasze zainteresowanie, był temat tradycyjnych i elektronicznych wydań mangi w Polsce, poruszony podczas wykładu Sary Skumanov z Uniwersytetu Warszawskiego. Większość słuchaczy nie zdawała sobie sprawy, jak wielu fanów, zarówno wśród osób młodych jak i tych starszych ma obecnie ten rodzaj publikacji. Nie przypuszczano również, że istnieje tak wiele jej gatunków czy odmian. Prelegentka przedstawiła historię powstania mangi i cechy charakterystyczne stylu jej rysunków. Stwierdziła, że w Japonii jest to forma sztuki i jednocześnie literatury. Podejmowane przez nią tematy oraz umieszczane w niej symbole, skierowane są do różnych grup społecznych i wiekowych. Kolejnym zaskoczeniem była dla nas informacja, że już w 1996 roku, oficyna Japonica Polonica Fantastica (JPF) wydała pierwszą mangę w Polsce, zatytułowaną *Aż do Nieba. Tajemnicza historia Polski*, autorstwa Riyoko Ikedy. Opowiada ona o życiu księcia Józefa Poniatowskiego. Do końca 2015 roku wydano w naszym kraju aż 70 tytułów mangi. Czyta się ją od strony prawej do lewej, tak jak kolumny tradycyjnego japońskiego pisma. Wykładowczyni zauważyła, że lektura mangi odbywa się najczęściej przy użyciu smartfona. Jest on bardzo wygodny pod tym względem. Jego wyświetlacz ma proporcje zbliżone do karty papierowej książki, a ponadto dostępne są aplikacje dopasowujące komiks do ekranu. Fascynacja mangą wiąże się często z zainteresowaniem Japonią, jej historią i kulturą. Według Szkoły Języków Obcych Empik, najpopularniejszym pozaeuropejskim językiem, którego chcą uczyć się Polacy jest japoński.

Łącznie na konferencji zaprezentowano 21 referatów, które wzbogacono interesującymi prezentacjami multimedialnymi. Była ona bardzo ciekawa i wszechstronna, gdyż oprócz bibliotekarzy czy bibliologów wzięli w niej udział przedstawiciele innych dziedzin wiedzy, w tym historycy, literaturoznawcy, edytorzy. Subiektywnie uznałyśmy ją za najbardziej intersującą ze wszystkich, w których uczestniczyłyśmy.

Barbara Pius, Ewa Wyrzykowska
Biblioteka Wydziału Informatyki Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie

SPRAWOZDANIE Z WYJAZDU SZKOLENIOWEGO DO PILZNA W RAMACH PROGRAMU ERASMUS+ W ROKU AKADEMICKIM 2015/2016

Po raz drugi skorzystałyśmy z możliwości wyjazdu szkoleniowego w ramach programu Erasmus+. I po raz drugi wybrałyśmy Republikę Czeską (podczas pierwszego wyjazdu wzięłyśmy udział w tygodniu szkoleniowym zorganizowanym w miejscowości Hradec Králové). W dniach 16–20 maja 2016 roku uczestniczyłyśmy w warsztatach i spotkaniach w Bibliotece Zachodnioczeskiego Uniwersytetu w Pilznie (Zapadočeska Univerzita w Pilzni, University of West Bohemia). Razem z nami w szkoleniu wzięły udział dwie koleżanki z Wydziału Prawa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Pilzno jest czwartym co do wielkości miastem w Czechach. Leży w części zachodniej Republiki. Ma status stolicy kraju pilzneńskiego. Położone jest w kotlinie, w dorzeczu czterech rzek (Uhlavy, Uslavy, Radbuzy i Mže) łączących się w jedną rzekę Berounkę. Ufundowane zostało przez Wacława II w 1295 roku. Zajmuje obszar 125 km^2, a jego liczba mieszkańców to 165 tys. Jest ważnym dla regionu centrum przemysłowym, kulturalnym i ekonomicznym. Znajduje się w nim największa w Europie, a druga pod tym względem na świecie synagoga (Velká Synagoga). Poza nią warto zwiedzić gotycką katedrę św. Bartłomieja oraz kamieniczki z pięknymi sgraffito datowanymi na XIX wiek, autorstwa znanego czeskiego malarza Mikoláša

Powstała w 1842 roku brama browaru w Pilznie

Aleša. W pierwszej połowie tego stulecia powstał też słynny browar. W XIX wieku miasto stało się prężnym ośrodkiem przemysłu żelaznego. W okresie tym swoją hutę żelaza założył Emil Škoda, późniejszy twórca znanej czeskiej marki samochodowej. Obecnie w Pilznie, Škoda Investment produkuje trolejbusy, wagony i lokomotywy. Jest też wraz z miejscowym uniwersytetem fundatorem Techmania Science Center – ośrodka naukowego i edukacyjnego, przeznaczonego głównie dla dzieci i młodzieży.

Uniwersytet w Pilznie powstał w 1991 roku z połączenia Wyższej Szkoły Mechaniki i Elektrotechniki (Vysoké školy strojní a elektrotechnické) oraz Szkoły Pedagogicznej. Obecnie uczelnię tworzy 9 wydziałów i 2 instytuty, na których studiuje blisko 12 tys. studentów:

- Wydział Nauk Stosowanych
- Wydział Mechaniczny
- Wydział Elektryczny
- Wydział Filozofii i Sztuk
- Wydział Pedagogiczny
- Wydział Prawa
- Wydział Zdrowia
- Wydział Wzornictwa i Sztuki Ladislava Sutnara
- Wydział Ekonomiczny
- Studium Języków Obcych
- Nowe Technologie Centrum Badań

Większość wydziałów oraz Biblioteka Główna (Knihovna Bory – Biblioteka Bory[1]) znajdują się w pięknej lokalizacji kampusu Bory, który powstał w 2001 roku i nadal się rozbudowuje. Początki książnicy sięgają lat 50. XX wieku. Powstała wówczas Biblioteka Wyższej Szkoły Mechaniki i Elektrotechniki, która mieściła się w centrum Pilzna. Po powołaniu uniwersytetu, już jako Biblioteka Techniczno-Ekonomiczna, w 2001 roku przeniesiona została z centrum miasta do nowego budynku kampusu, a w 2014 roku znacznie ją rozbudowano. Obecnie już jako Knihovna Bory (od 2006) zajmuje powierzchnię 2,8 tys. m^2. Znajduje się w niej 238 miejsc przeznaczonych do pracy. Natomiast w centrum miasta, w pięknych zabytkowych obiektach mieszczą się biblioteki wydziałowe: pedagogiczna, prawa, filozofii, zdrowia. Jest jeszcze filia – w miejscowości Cheb oddalonej od Pilzna o około 100 km mieści się Biblioteka Wydziału Ekonomicznego (ma on dwie siedziby – w Pilznie i Chebie).

Biblioteka Uniwersytecka przeznaczona jest dla pracowników i studentów Uniwersytetu Zachodnioczeskiego. Oprócz tradycyjnych usług (udostępniania zbiorów na miejscu i wypożyczania na zewnątrz) oferuje użytkownikom dostęp do wielu elektronicznych źródeł informacji; pełnotekstowych, abstraktowych i referencyjnych baz danych; książek i czasopism. Czytelnicy mają również możliwość wypożyczenia i wypróbowania

1 Bory to dzielnica położona na obrzeżach Pilzna.

Przed wejściem do Biblioteki Bory

czytników e-booków takich jak eReading.cz First Edition czy Amazon Kindle 3G WiFi (usługa za kaucją). Zasoby biblioteki według danych z 2015 roku to 526 392 książki, liczba prenumerowanych tytułów czasopism (czeskich i zagranicznych) to 298. Placówka gromadzi także prace dyplomowe i doktorskie oraz publikacje pracowników w postaci odbitek kserograficznych. Dostęp do licencjonowanych pełnotekstowych baz danych jest możliwy dzięki znacznemu dofinansowaniu ze strony Ministerstwa Edukacji, Młodzieży i Sportu (Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy) oraz funduszy europejskich, pozyskiwanych dzięki projektom nadzorowanym przez Program Operacyjny Badań i Rozwoju Innowacji (OP Výzkum a vývoj pro inovace období). Ponadto fundusze na część baz uzyskiwane są dzięki współpracy Czech z niemiecką Saksonią w ramach projektu *Czesko-saksońska sieć bibliotek – informacja bez granic* (*Česko-saská síť knihoven – Informace bez hranic*).

Pozostałe projekty wspierane finansowo przez ministerstwo oraz wspomniany wyżej program operacyjny:

- SCI-INFO – naukowe zasoby informacyjne dla kraju, dostęp do baz Ebsco – Academic Search Complete, do wybranych tytułów Ebsco e-books oraz wybranych tytułów czasopism elektronicznych Wiley-Blackwell
- RIPO – Rozbudowa i Wsparcie Informacyjne, dzięki projektowi powiększona i wyposażona została Biblioteka Bory
- HSS-INFO – zapewnienie zasobów informacyjnych dla humanistyki i nauk społecznych, dostęp do baz czasopism o tematyce humanistycznej – JSTOR, Oxford Journals, Cambridge Journals and Sage.

BiblioBox zlokalizowany przed wejściem do Wydziału Mechanicznego

Biblioteką kieruje dyrektor, który powoływany jest przez rektora, ale bezpośrednio podlega kwestorowi uczelni. Obecna dyrektor – Miloslava Faitova zarządza placówką zatrudniającą 62 pracowników. Podlegają jej biblioteki wydziałowe, Biblioteka Bory oraz dział usług reprograficznych i wydawnictw. We wszystkich placówkach użytkownicy mają wolny dostęp do zbiorów. Biblioteki czynne są od poniedziałku do czwartku w godzinach od 8.00 do 20.00, w piątki od 8.00 do 15.00, natomiast w soboty są nieczynne. Użytkownicy mają możliwość skorzystania z pomieszczeń do nauki grupowej lub indywidualnej, a w okresie sesji, w Bibliotece Głównej, mogą wynająć takie pomieszczenie nawet na noc, poza godzinami pracy instytucji, całkowicie bezpłatnie. Świetne rozwiązanie problemu zwrotu książek, kiedy biblioteka jest nieczynna, stanowi sześć BiblioBoxów. Są one ustawione w newralgicznych punktach miasta (codziennie o godzinie 7.00 ich zawartość jest zabierana przez transport biblioteczny).

Pierwszego dnia naszego pobytu spotkałyśmy się z panią dyrektor, która przedstawiła nam krótką charakterystykę biblioteki, następnie nakreśliła plan szkolenia biorąc pod uwagę nasze programy indywidualne oraz uwzględniając jeden dzień na zwiedzanie miasta. Podczas rozmowy, w miłej i sympatycznej atmosferze, ogólnie scharakteryzowałyśmy Bibliotekę Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie, w której pracujemy. Następnie Miloslava Faitova przekazała nas pod opiekę bibliotekarzom systemowym.

Biblioteka Uniwersytetu w Pilznie, podobnie jak BG ZUT, wykorzystuje system Aleph (obecnie wersję 22) i na temat tego właśnie oprogramowania, jego możliwości i wykorzystania wymieniłyśmy się doświadczeniami. Następnie koleżanka z oddziału informacji zapoznała nas z możliwościami multiwyszukiwarki SUMMON. Dzięki niej, użytkownik może przeszukać w jednym miejscu bazy czasopism, e-książek, bibliotekę cyfrową i katalog biblioteki uniwersyteckiej. Poznałyśmy również system COMDAT – katalog starych książek Biblioteki Pedagogicznej, bazę prac dyplomowych oraz OBD – bazę publikacji pracowników. W 2010 roku biblioteka przystąpiła do ruchu Open Access (OA), udostępniając bezpłatnie online, opublikowane wyniki badań pracowników i studentów uczelni. W tym celu uruchomiona została strona internetowa Dspace

Wspólne zdjęcie z Miloslavą Faitovą – druga z lewej, autorki – pierwsza z prawej i w środku

z dostępem do zasobów Biblioteki Cyfrowej Uniwersytetu w Pilznie, umożliwiająca przeglądanie pełnych tekstów kolekcji, takich jak między innymi prac dyplomowych i doktorskich z lat 2012–2015. Serwis oferuje również dostęp do systemu wykrywania plagiatów Theses. Na stronie biblioteki można znaleźć wiele prezentacji zachęcających do publikowania prac w OA jak również instrukcje jak swój dorobek naukowy wprowadzić do biblioteki cyfrowej. Kolejne dni poświęcone zostały na poznanie specyfiki pracy tzw. działów zamkniętych. Przyjrzałyśmy się też części Biblioteki Bory przeznaczonej dla użytkowników oraz miałyśmy okazję zwiedzić biblioteki znajdujące się w samym mieście – odwiedziłyśmy Bibliotekę Wydziału Filozofii i Prawa, a nasza sympatyczna przewodniczka Sylva Řehořová (kierowniczka Działu Informacji i Szkoleń) zaprowadziła nas do Biblioteki Muzeum w Pilznie, gdzie dyrektor Ila P. Šedo pokazał nam miejsca na co dzień niedostępne dla czytelników. Zwiedziłyśmy również bibliotekę miejską (Knihovna města Plzně), która w tym roku świętuje 140 lat istnienia oraz piękną, nowoczesną, mieszczącą się w budynku byłego klasztoru, Bibliotekę Regionu Pilzneńskiego (Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje SVK PK).

Biblioteka Bory jest dla użytkownika niezwykle przyjazna. Niesamowite wrażenie po wejściu do budynku sprawia przestrzeń oraz światło. W przestronnych pomieszczeniach, na dwóch piętrach znajdują się sale do pracy grupowej (5 pomieszczeń) wyposażone w nowoczesny sprzęt audiowizualny i komputerowy (w sumie 53 miejsca, gdzie stu-

denci pracują w zespołach). Dziewięć indywidualnych boksów jest przeznaczonych dla tych, którzy wolą uczyć się w samotności. W podłodze znajdują się gniazda elektryczne zamaskowane specjalnymi pokrywami.

Wyposażenie biblioteczne wzbogaciły nowe technologie, takie jak na przykład SelfCheck – system, który pozwala na samodzielne wypożyczanie książek. Stanowiska komputerowe rozmieszczone w całej przestrzeni bibliotecznej umożliwiają przeszukiwanie zasobów książnicy. Ponadto biblioteka oferuje dostęp do internetu poprzez wifi oraz komputery stacjonarne. Do zgromadzonych na parterze czasopism, a na piętrze zbiorów książkowych, czytelnicy mają wolny dostęp. Książki oznaczone są kolorowymi paskami, naklejonymi na grzbiety, informującymi o okresach na jakie można je wypożyczać. System ten stosowany jest przez wszystkie biblioteki uniwersytetu. Podobało nam się, że studenci mogą czuć się swobodnie w swojej książnicy. Na parterze zarezerwowano dla nich przestrzeń relaksacyjną: fotele, kanapy i pufy w przyjemnych pastelowych kolorach. Nie zapomniano o pledach i poduszkach. Jest też mała kawiarnia, w której można podyskutować przy filiżance kawy. W Bibliotece Wydziału Prawa widziałyśmy studenta, który uczył się siedząc na piłce gimnastycznej. Część nowego budynku stanowi centrum informacji (Recepcja – Recepce), gdzie pomoc mogą uzyskać studenci uczelni. W miejscu tym można również odebrać klucze do zarezerwowanych pomieszczeń do nauki. Ciekawie rozwiązano problem rzeczy osobistych – oczywiście na torby itp. przeznaczone są zamykane na klucz szafki, ale w zamian na przykład za długopis, notes czy napój czytelnik otrzymuje koszyk. Także to rozwiązanie funkcjonuje we wszystkich bibliotekach uniwersytetu. Aby korzystać z usług książnicy, student musi posiadać legitymację studencką, czyli kartę JIS (Jednotný Identifikační Systém). Umożliwia ona korzystanie ze wszystkich bibliotek uniwersyteckich (każde odwiedziny rejestrowane są przez przyłożenie karty do czytnika umieszczonego na ladzie), z systemu SelfCheck. Pozwala również na dostęp do sal i pomieszczeń laboratoryjnych oraz samoobsługowe kopiowanie i drukowanie (po uprzednim założeniu i doładowaniu konta kredytowego u obsługi – każdy student uczelni posiada specjalne konto o nazwie Orion – minimalna kwota kredytu to 50 CZK), uprawnia do zniżek w kawiarni i stołówkach, ułatwia korzystanie z transportu miejskiego. W zlokalizowanym również na parterze dziale wydawnictw, użytkownik może zaopatrzyć się w publikacje i skrypty uczelniane. Ponadto są one oferowane w sklepie internetowym.

W czasie pobytu w Pilznie zapoznałyśmy się też z tokiem prac agend wewnętrznych (zatrudnionych jest w nich w sumie 14 osób). Zbiory są gromadzone i ewidencjonowane centralnie. Zapotrzebowanie na zakup publikacji lub propozycje do nabycia realizowane są poprzez specjalne formularze dostępne na stronie biblioteki. Zgłaszane są przez bibliotekarzy, ale też przez osoby zainteresowane. Po zakupie książka otrzymuje tzw. numer dostępowy (rejestracyjny), a następnie dokładny opis bibliograficzny. Zostaje oklejona odpowiednim kolorem oznaczającym możliwy okres wypożyczenia (status ten określa bibliotekarz zamawiający) i zabezpieczona paskami magnetycznymi. W celu ochrony

zbiorów, we wszystkich bibliotekach uczelni zainstalowano bramki alarmujące o nieautoryzowanej próbie wyniesienia książki. Książnica zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz decyzją rektora, gromadzi wszystkie prace licencjackie (bakalářské), magisterskie oraz rozprawy doktorskie, nawet nieobronione (dostają wówczas specjalną pieczątkę). Rocznie wpływa ich od około 3,5 tys. do 4,2 tys. Zbierane są od 2001 roku. Wcześniejsze, obronione w latach 1992–2001 znajdują się w archiwum. Opisy wszystkich prac wprowadzane są do Alepha. Powstałe w latach 2012–2015 udostępniono w postaci pełnych tekstów w bibliotece cyfrowej (za zgodą władz uczelni). Biblioteka Bory również gromadzi, opracowuje i przechowuje kopie kserograficzne publikacji swoich pracowników. Są to artykuły z czasopism, konferencji itp. Zgodnie z zarządzeniem rektora, pracownik uczelni ma obowiązek zarejestrować publikację poprzez wypełnienie odpowiedniego formularza, korzystając z systemu informatycznego INIS (oczywiście wcześniej musi mieć utworzone Researcher ID – w przeciwnym razie praca nie zostanie zaewidencjonowana). Opisy bibliograficzne widoczne są w Alephie. Wszystkie czasopisma – dzienniki i periodyki –wprowadzane są do elektronicznego katalogu, jednak przyjęto następującą zasadę selekcji: tytuły czeskie zamieszczane są po 5 latach, zagraniczne – po 10 latach.

W ciągu tych kilku dni, koleżanki z goszczącej nas biblioteki okazały nam ogromną życzliwość i zaangażowanie. Zaprezentowały nam nie tylko specyfikę swojej pracy, ale również poświęciły swój czas aby pokazać miasto i jego wyjątkowe miejsca.

Wyjazd szkoleniowy był dla nas kolejną okazją do wymiany doświadczeń, poprawienia umiejętności językowych, nawiązania nowych kontaktów oraz poznania historii i kultury odwiedzanego regionu. Możemy go więc uważać za ważny krok w rozwoju i poszerzaniu kompetencji bibliotekarzy akademickich.

Grażyna Nowak, Katarzyna Przybylska
Biblioteka Główna Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego
w Szczecinie

I OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA „OCHRONA ZBIORÓW BIBLIOTECZNYCH. PRZESZŁOŚĆ – TERAŹNIEJSZOŚĆ – PRZYSZŁOŚĆ”

W dniach 19–20 maja 2016 roku w Bibliotece Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy odbyła się I Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Ochrona Zbiorów Bibliotecznych. Przeszłość – Teraźniejszość – Przyszłość”. Zorganizował ją Zakład Bibliotekarstwa i Czytelnictwa Katedry Informacji Naukowej i Bibliologii UKW.

Uroczystego otwarcia konferencji dokonała dziekan Wydziału Administracji i Nauk Społecznych dr hab. Anna Koziczak, prof. UKW, która pogratulowała ciekawego tematu.

Gmach Biblioteki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Uczestniczyli w niej przedstawiciele aż 28 ośrodków naukowych i bibliotecznych. Goście przybyli z takich miast jak: Białystok, Bydgoszcz, Dęblin, Gdańsk, Katowice, Koszalin, Kraków, Łódź, Poznań, Szczecin, Warszawa, Wrocław, Zielona Góra.

Celem konferencji była chęć zaprezentowania szerokiego kontekstu ochrony zbiorów bibliotecznych w ujęciu interdyscyplinarnym. I rzeczywiście został on osiągnięty, bowiem konferencja okazała się forum ujmującym podejmowany temat w bardzo różnych aspektach. Najwięcej referatów prezentowało ochronę zbiorów w ujęciu historycznym.

Pozostałe wystąpienia podzielono na następujące sekcje:

- Konteksty ochrony zbiorów
- Od konserwacji do digitalizacji
- Modele, systemy, dobre praktyki czyli ochrona zbiorów w praktyce.

W sumie przedstawiono 19 różnych spojrzeń na zabezpieczenie zasobów bibliotecznych. Szczególną uwagę zwróciłyśmy na kilka wystąpień.

Dr Maria Otto z Polskiej Akademii Nauk Biblioteki Gdańskiej opowiedziała o regulaminie bibliotecznym jako narzędziu ochrony zbiorów. Wystąpienie miało na celu przybliżenie zagadnienia ochrony materiałów bibliotecznych za pomocą regulacji korzystania z zasobów na przykładzie regulaminów obowiązujących przez 420 lat w Bibliotece Rady Miasta Gdańska, obecnie PAN BG. Analiza objęła regulaminy – od najstarszego wydanego drukiem w 1686 roku, poprzez opracowane w 1821 i 1898 roku, aż po obowiązujące współcześnie.

W innym referacie, dr Agnieszka Bangrowska z Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach przedstawiła zastosowanie substancji grzybobójczych do ochrony zbiorów bibliotecznych. Prelegentka prowadzi badania na grupie fungicydów pod kątem ich przydatności w zabezpieczaniu książek zabytkowych. Bardzo szczegółowo przedstawiła działanie tych związków chemicznych, zaobserwowane podczas prowadzonych przez siebie doświadczeń.

W kolejnym wystąpieniu, dr hab. Zdzisław Gębołyś, prof. UKW zaprezentował główny ośrodek konserwacji i restauracji książek w Niemczech – Zentrum fűr Bucherhaltung Leipzig. Powstał on w 1998 roku. Prelegent przedstawił przeszłość, stan dzisiejszy oraz perspektywy rozwoju instytucji. Szczegółowo omówił organizację, nowoczesne metody restauracji i konserwacji dokumentów, takie jak na przykład odkwaszanie czy liofilizacja.

Dr Joanna Matyasik z Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy wystąpiła z referatem *Wykorzystać szansę konserwacji i digitalizacji zbiorów Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy ze środków zewnętrznych w latach 2011–2015*. Zauważyła w nim, że zbiory podlegają szczególnej opiece i ochronie, nie tylko poprzez właściwe ich zabezpieczenie i użytkowanie, ale również przywrócenie uszkodzonym obiektom wytrzymałości mechanicznej i ograniczenie ich udostępniania poprzez stworzenie zastępczej kopii cyfrowej.

Za ciekawostkę uznałyśmy wystąpienie Ewy Witkowskiej z Biblioteki Głównej Uniwersytetu w Białymstoku, którego temat brzmiał *Japońskie biblioteki po wielkim*

trzęsieniu ziemi w 2011 roku – proces odbudowy. Referat przypomniał tragedię z 11 marca 2011 roku mającą miejsce u wybrzeży wyspy Honsiu. Trzęsienie ziemi spowodowało ogromne fale tsunami, które niszczyły wszystko co napotkały na swojej drodze. Wśród poszkodowanych instytucji znalazło się wiele bibliotek. Po uspokojeniu się sytuacji, dosyć szybko podjęto działania naprawcze. Jednym z najpoważniejszych problemów były zniszczone w różnym stopniu księgozbiory. Konsekwencją tego było zapotrzebowanie na praktyczne szkolenia z renowacji i konserwacji zbiorów, a także na projekty mające na celu ratowanie szczególnie cennych kolekcji. Równocześnie z usuwaniem szkód starano się w różny sposób zapewnić czytelnikom nieprzerwany dostęp do książek, zastępując placówki niezdolne do podjęcia normalnej pracy bibliobusami, tymczasowymi bibliotekami i kącikami bibliotecznymi. Zastanawiano się również, jak w przyszłości zminimalizować ilość zniszczonych zbiorów. Ponadto dostrzeżono konieczność zachowania wszelkich materiałów związanych z katastrofą jako źródła informacji, dotyczącego radzenia sobie z podobnymi wydarzeniami w przyszłości.

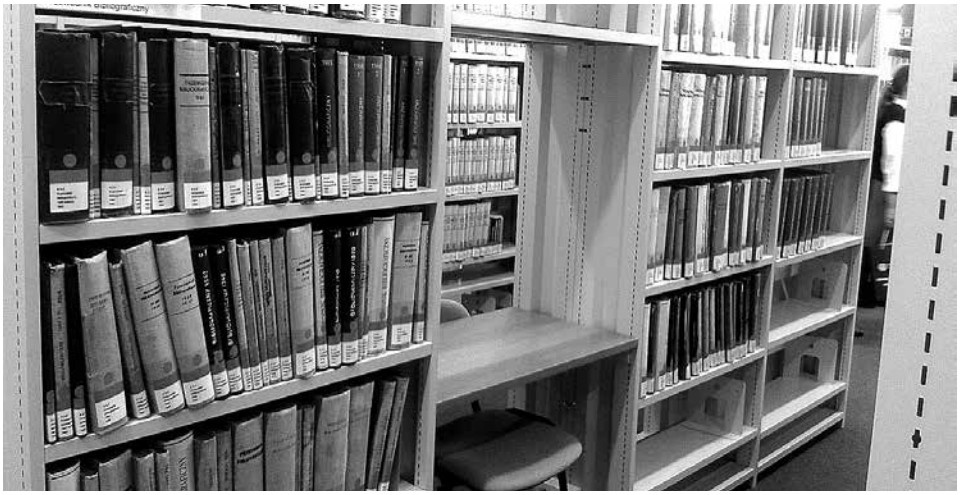
Na zakończenie drugiego dnia obrad, podsumowania konferencji dokonał prof. Ryszard Nowicki, który podkreślił, że ochrona zbiorów bibliotecznych jest zagadnieniem ważnym, ciekawym i wymagającym dalszych badań. Podziękował wszystkim uczestnikom za przybycie i wygłoszone referaty oraz obiecał ich opublikowanie w tomie pokonferencyjnym. Kończąc dodał, że Zakład Bibliotekarstwa i Czytelnictwa Katedry Informacji Naukowej i Bibliologii UKW ma zamiar kontynuować omawianie podjętego problemu badawczego na kolejnych konferencjach naukowych.

Podczas pobytu w Bydgoszczy miałyśmy okazję zwiedzić całą Bibliotekę UKW – placówkę bardzo nowoczesną, z licznymi udogodnieniami, również dla osób niepełnosprawnych (na przykład pod klamkami każdych drzwi umieszczony jest numer pokoju i nazwa agendy napisane alfabetem Braille'a).

Opis pomieszczenia alfabetem Braille'a

Pomieszczenie z wolnym dostępem czytelników do regałów z książkami

Wysuwane półki regałów, ułatwiające czytelnikom pracę



Nowoczesne regały

Duże wrażenie zrobiła na nas ogromna przestrzeń wypożyczalni. Księgozbiór rozmieszczono tak, aby ułatwić dostęp czytelnikom. Zastosowano nowoczesne regały z wysuwanymi półkami, ustawiono stoliki.

W jednym miejscu zgromadzono zbiory przeznaczone do wykorzystania na miejscu (oznaczone kropką) oraz zasoby wypożyczane na zewnątrz (bez kropki)

Zaprojektowano liczne boksy do pracy grupowej i indywidualnej, nowoczesne miejsca do pracy, pufy, fotele… Dużo można by wymieniać.

Zwróciłyśmy uwagę na jedną bardzo ważną rzecz – mianowicie – działającą klimatyzację. Coś co bardzo podnosi komfort pracy i pozytywnie wpływa na jej efekty – zarówno w wykonaniu czytelników jak i bibliotekarzy. W książnicy tej bardzo przestrzegane są zasady ochrony zbiorów i wymogi dotyczące prawidłowego przechowywania księgo-

Księgozbiór do wykorzystania na miejscu (czerwone kropki na grzbietach) oraz do wypożyczenia na zewnątrz (bez kropek)

zbioru. Do magazynu ma prawo wejść tylko i wyłącznie jego pracownik. Pozostałe osoby zatrudnione w tej bibliotece nie mają tam wstępu, aby nie zmieniać swoją obecnością, utrzymywanej na odpowiednim poziomie wilgotności i temperatury. Ma to na celu także zachowanie ładu i porządku pracy pań magazynierek.

Wyjazd uważamy za bardzo udany. Miałyśmy okazję dowiedzieć się wielu ciekawych i nowych dla nas rzeczy. Mamy nadzieję, że niektóre ulepszenia zostaną zastosowane w naszej pracy.

Boksy do pracy indywidualnej

Boksy do pracy grupowej

Nowoczesne pufy i siedziska

Marta Sztark-Żurek
Biblioteka Główna Uniwersytetu Szczecińskiego

KURSY ONLINE DLA BIBLIOTEKARZY NA PLATFORMIE MOODLE

Tworzenie filmowych opowieści

W dniach 1–22 lutego 2016 roku, na platformie zdalnego nauczania Moodle, udostępniony był kurs online, przygotowany dla bibliotekarzy przez Bożenę Boryczkę z Ośrodka Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów w Warszawie. Obejmował on 20 godzin dydaktycznych z całodobowym dostępem do platformy e-learningowej. W serwisie udostępniono materiały instruktażowe i pomocnicze, z zakresu programów do tworzenia niekonwencjonalnych pokazów w postaci filmów ze zdjęć oraz sekwencji wideo. Autorka szkolenia skupiła się na dwóch aplikacjach – Photo Story 3 dla Windows oraz Windows Movie Maker. Warunkiem zaliczenia kursu, było terminowe wykonanie trzech zadań. Dzięki nabytym w ten sposób umiejętnościom, powstanie zapewne niejedna „cyfrowa opowieść" biblioteczna. Przykładową pracę zaliczeniową, film o Święcie Polskiej Niezapominajki obchodzonym w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego można obejrzeć pod adresem https://www.youtube.com/watch?v=Tu_eJp_ZTjA&feature=youtu.be.

Elektroniczne książeczki i komiksy w bibliotece

Trzytygodniowy kurs, mający miejsce w dniach 1–22 marca 2016 roku, dostępny na platformie Moodle, przygotowała i poprowadziła, podobnie jak opisany powyżej, Bożena Boryczka z Ośrodka Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów w Warszawie. Obejmował on 20 godzin dydaktycznych z całodobowym dostępem do platformy e-learningowej, zawierającej ciekawe narzędzia internetowe, przeznaczone do tworzenia elektronicznych książeczek, takie jak: Storybird, StoryJumper, FlipSnack, Youblisher, Issuu oraz serwis ToonDoo do projektowania komiksów. Kolejne moduły odsłaniały uczestnikom tajniki sporządzania książeczek oraz instrukcji w postaci dokumentów PDF i filmów. W trakcie kursu zaplanowane zostały cztery zadania, warunkujące zaliczenie. Wszystkie zaprezentowane aplikacje z pewnością znajdą zastosowanie w pracy z czytelnikami. Zarówno w przypadku pierwszego jak i drugiego kursu, materiał szkoleniowy wyłożony był w sposób zrozumiały, zaś sam kontakt z prowadzącym okazał się łatwy

i szybki. Pod podanymi poniżej adresami znajdują się przykładowe prace zaliczeniowe wykonane przez uczestników szkolenia:

- https://storybird.com/books/biae-maki-white-poppies/?token=9ykuzd5da3 – ilustrowana książeczka dostępna online, przeznaczona na poezję własnego autorstwa, wykonana w programie Storybird
- http://www.toondoo.com//ViewBook.toon?bookid=616943 – komiks dotyczący szkoleń bibliotecznych w BG US dla studentów pierwszego roku studiów
- http://www.flipsnack.com/informatoriumbgus/biblioteka-w-centrum.html?b=1&p=4 – reklama pomieszczenia bibliotecznego w nowo powstałym budynku Wydziału Nauk o Ziemi US, opracowana w programie FlipSnack
- http://www.flipsnack.com/informatoriumbgus/nostalgia-w-bibliotece-glownej--uniwersytetu-szczec inskiego.html – książeczka dostępna online, przygotowana w programie FlipSnack, prezentująca relację z wystawy, zorganizowanej z okazji 30-lecia istnienia BG US.

Jolanta Pluto-Prądzyńska
Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Drawsku Pomorskim

INICJATYWA MIEJSKIEJ I POWIATOWEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W DRAWSKU POMORSKIM „LETNIA CZYTELNIA «POD CHMURKĄ» – TO MIEJSCE DLA CIEBIE"

W ramach realizacji, wspólnie ze Stowarzyszeniem Aktywna Wieś w Żółtem, projektu pod nazwą *Do naszej biblioteki – zawsze po drodze!*, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Drawsku Pomorskim zainicjowała akcję *Letnia Czytelnia „Pod Chmurką" – to miejsce dla Ciebie*. W efekcie tego, powstało miejsce przyjazne drawskim czytelnikom, gdzie w okresie remontu placówki mogą wypożyczyć książkę, a także spotkać się z bibliotekarzami oraz innymi czytelnikami. Osoby korzystające z usług książnicy, mogą na świeżym powietrzu czytać prasę i książki, a oprócz tego wypić kawę lub herbatę. Planowane jest poszerzenie tej oferty o udostępnianie internetu. Realizacja pomysłu jest możliwa dzięki środkom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzącym z Funduszu Promocji Kultury, w ramach Programu Promocja Literatury i Czytelnictwa Priorytet Partnerstwo Publiczno-Społeczne.

Czytelnię uruchomiono w Tygodniu Bibliotek. Jednymi z pierwszych użytkowników, którzy z niej skorzystali, były drawskie przedszkolaki.

Stworzenie takiego miejsca stanowiło podwaliny, do zorganizowania w dalszej kolejności cyklu spotkań, warsztatów, wydarzeń kulturalnych i innych działań animacyjnych, pod wspólnym hasłem na 2016 rok *Biblioteka – dobre miejsce dla człowieka*. Dotychczas z Letniej Czytelni (maj – czerwiec) skorzystało ponad 300 osób, wypożyczając książki w ramach bookcrossingu, czytając lokalną prasę lub biorąc udział w akcjach organizowanych przez bibliotekarzy, między innymi takich jak „Noc Bibliotek" czy „Cała Polska czyta dzieciom".

Usytuowanie czytelni przy bibliotece położonej w centrum miasta, na skrzyżowaniu pieszych traktów (między innymi drogi na targowisko miejskie, do przychodni lekarskiej, przedszkola, szpitala), którymi najczęściej poruszają się mieszkańcy sprawiło, że jest ona często odwiedzanym punktem. Starszym osobom służy również jako miejsce odpoczynku. Planowane jest umożliwienie wypożyczenia i pogrania w plenerowe szachy. Wkrótce w Letniej Czytelni ma pojawić się również Skarbnica Książek. Będzie w niej można swobodnie wybrać interesujący tytuł, przeczytać go na świeżym powietrzu,

zabrać na plażę nad jeziorem i przekazać dalej. Wskazane będzie także przynoszenie własnych książek i wymienianie ich na inne. Bez karty bibliotecznej, bez regałów, ale za to w przyjaznej atmosferze.

Realizacja tych zamierzeń ma na celu wykazanie, że biblioteka jest miejscem dla każdego. Jest przyjazną przestrzenią, w której można nie tylko wypożyczyć książkę, czy poczytać gazetę ale i miło spędzić czas. Ma pokazać też, że biblioteka inspiruje do rozwijania zainteresowań, pasji, talentów, pogłębiania wiedzy i umiejętności. Pomaga znaleźć przyjaciół, ale też pragnie być przyjacielem. Wszystkie formy działalności są adekwatne do warunków środowiska, funkcjonowania placówki, prowadzone są „z książką w tle", czyli w założeniu mają służyć promocji biblioteki i czytelnictwa, tak jak organizowana w Letniej Czytelni „Noc Bibliotek".

Dodatkowym atutem jest zaangażowanie czytelników i innych odbiorców działalności książnicy do szerszej współpracy w ramach wolontariatu. Oprócz zatrudnionego w Letniej Czytelni bibliotekarza, do jej prawidłowego funkcjonowania przyczyniają się młodzi i dorośli wolontariusze, na przykład słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku czy podopieczni Powiatowego Dziennego Domu Samopomocy. Efektem tej współpracy jest wspólne realizowanie spotkań literackich, warsztatów czytelniczych, imprez promujących czytelnictwo i bibliotekę, które pozwalają mieszkańcom gminy (dzieciom w wieku przedszkolnym i szkolnym z różnych środowisk, także niepełnosprawnym, ludziom aktywnym zawodowo oraz seniorom) na czynne uczestnictwo w kulturze i jej przejawach. Zaangażowanie wolontariuszy i wspólne działania z bibliotekarzami umożliwiają stworzenie wokół biblioteki przestrzeni sprzyjającej budowaniu i rozwijaniu więzi rodzinnych i społecznych. Realizacja projektów kulturalnych oraz innych działań animacyjnych stanowi propagowanie, odmiennych od lansowanych przez kulturę konsumpcyjną, wzorów i postaw życiowych: kreatywności i współpracy, otwartości na świat, postawy twórczej aktywności artystycznej służącej rozwijaniu dzieci, młodzieży i dorosłych. W Letniej Czytelni kontynuowano także zajęcia z książką podczas Święta Biblioteki pod nazwą Przystanek Biblioteka.

Letnia Czytelnia uruchamiana będzie każdego roku, ale zawsze pod innym hasłem przewodnim. Otwarcie jej w obecnym sezonie miało zniwelować niedogodności zaplanowanego na kilka miesięcy remontu, a jednocześnie „zatrzymać" czytelników i zaangażować ich w promocję działań placówki. Celem tych działań jest zmiana wizerunku biblioteki i sprawienie aby postrzegano ją jako miejsce otwarte i wspólne dla wszystkich mieszkańców – także tych, którym dotychczas wydawała się ona niedostępna. Powinny one zaowocować także pozytywną oceną kierunków zmian w zarządzaniu instytucją oraz ułatwieniem w dotarciu z wybranymi elementami własnej oferty do lokalnych wspólnot (w skali wsi, czy osiedla). Dodatkowymi wartościami wynikającymi z tej aktywności jest budowanie sieci współpracy i dopracowanie istniejącej oferty biblioteki. Planowanym efektem jest również nawiązanie stałej współpracy kulturalnej z zainteresowanymi grupami, a przez to stworzenie i realizacja trwałych wspólnych inicjatyw na rzecz

społeczności lokalnej. Letnia Czytelnia ma w założeniu nie tylko służyć mieszkańcom, ale również turystom licznie odwiedzającym Pojezierze Drawskie w okresie wakacji. Jest alternatywą dla tych, którzy oprócz plażowania nad jeziorem wolą ten czas spędzić z książką, pograć w scrabble czy szachy.

Informacja o uruchomieniu Letniej Czytelni pojawiła się w lokalnej prasie i w internecie. Ponadto akcja została zgłoszona do udziału w konkursie *Najciekawsze wydarzenia organizowane w ramach Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek 2016*.

Mirosława Malinowska-Papuga
Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Kamieniu Pomorskim

HELENA ZWOLSKA – ZASŁUŻONA EMERYTURA

Dnia 31 stycznia 2016 roku pożegnaliśmy odchodzącą na emeryturę Panią Helenę Zwolską – osobę wyjątkowo zasłużoną dla bibliotekarstwa i całej kultury Kamienia Pomorskiego.

Jej wieloletnia i bogata kariera rozpoczęła się w 1963 roku na stanowisku kierownika Gromadzkiej Biblioteki Publicznej w Trzebieszewie, podlegającej Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kamieniu Pomorskim. Trzeba nadmienić, że do obowiązków kierownika nie należało tylko wykonywanie prac bibliotecznych. Pani Helena sprawdziła się również jako opiekun świetlicy wiejskiej, a także kierownik kina objazdowego. W 1974 roku została instruktorem w kamieńskiej książnicy. Była to ciężka praca w terenie. Opieką merytoryczną obejmowała wówczas 32 placówki. Były one położone na bardzo rozległym obszarze, w gminach takich jak: Płoty, Trzebiatów, Wolin, Brojce, Dziwnów, Golczewo, Karnice, Kołczewo, Rewal, Świerzno. W międzyczasie pani Helena ukończyła na Uniwersytecie Adama Mickiewicza pięcioletnie studia bibliotekarskie i uzyskała tytuł magistra.

W latach 1988–1990 Helena Zwolska pełniła obowiązki dyrektora kamieńskiej biblioteki, zaś po przejściu na rentę dyrektora Tadeusza Marksa, w 1990 roku, zajęła jego miejsce. Od tego momentu przez 26 lat kierowała rozwojem placówki. Nie były to czasy łatwe dla kamieńskich instytucji kultury, zwłaszcza podczas pierwszej kadencji samorządu terytorialnego. Zmieniała się też sytuacja organizacyjna biblioteki. Z oddziału Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie została przekształcona w Miejską Bibliotekę Publiczną. Od stycznia 2001 roku, na mocy porozumienia za-

wartego pomiędzy zarządem miasta a zarządem powiatu, przejęła ponownie funkcje biblioteki powiatowej.

W latach 90. budynki zajmowane przez kamieńską książnicę zostały zwrócone Parafii Rzymskokatolickiej w Kamieniu Pomorskim. W 1998 roku przed pracownikami placówki, na czele z dyrektor Heleną Zwolską, stanęło trudne zadanie przeniesienia całej biblioteki z Pałacu Biskupiego – dotychczasowej siedziby, do nowych pomieszczeń w Szkole Podstawowej nr 2, znajdującej się przy ulicy Wolińskiej 9, w których to mieści się do dzisiaj. Przeprowadzkę zrealizowano wzorowo, bez większych niedogosności dla czytelników i użytkowników. Biblioteka była nieczynna raptem dwa tygodnie. Duże i jasne pomieszczenia wyposażono w nowe meble, zakupiono komputery i sprzęt audiowizualny.

Przez wiele lat pani Helena była przewodniczącą Koła nr 8 w Kamieniu Pomorskim Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, działając na rzecz środowiska bibliotekarskiego. Często służyła pomocą w rozwiązywaniu problemów związanych z bibliotekami w regionie.

Po przejściu na emeryturę, wciąż udziela się społecznie. Od wielu lat wchodzi w skład zarządu Towarzystwa Miłośników Ziemi Kamieńskiej. Od 1989 roku jest dyrektorem Biura Organizacyjnego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim. Od sześciu lat jest członkiem Rady Muzeum przy Muzeum Historii Ziemi Kamieńskiej.

Helena Zwolska za swoją pracę i zasługi dla kultury była wiele razy wyróżniana, między innymi Odznaką Zasłużony Działacz Kultury. W 1998 roku Książnica Pomorska przyznała jej Złoty Ekslibris – swoje najwyższe honorowe wyróżnienie. Została odznaczona także Medalem za Zasługi dla Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, a w uznaniu jej wkładu dla rozwoju regionu – Srebrną oraz Złotą Odznaką Honorową Gryfa Zachodniopomorskiego. W 2014 roku Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej przyznał jej Złoty Medal za Długoletnią Służbę.

Pani Helena znana jest z wielu talentów. Przy użyciu drutów i szydełka wyczarowywała z włóczki prawdziwe cudeńka. Te umiejętności były bardzo przydatne w czasach kryzysu. Wówczas dziergała w każdej wolnej chwili, gdy tylko miejsce na to pozwalało. Wzbogacała w ten sposób garderobę swoją, rodziny i znajomych. Pani Helena słynie też z dobrej kuchni i wypieków. Kto nie miał okazji ich spróbować niech żałuje.

Szanownej naszej pani dyrektor, pani Helence – jak wszyscy ją nazywaliśmy – dziękujemy za wszystko co zrobiła dla kamieńskiej biblioteki, za serdeczność i miłą atmosferę, za każde życzliwe słowo i uśmiech.

Anna Grzelak-Rozenberg
Biblioteka Główna Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego
w Szczecinie

MAŁGORZATA ZYGMUNT

Z wielkim bólem i żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci naszej koleżanki śp. Małgorzaty Zygmunt.

Małgosia urodziła się w Kamieniu Pomorskim. Liceum Ogólnokształcące im. Mieszka I w Świnoujściu ukończyła w 1976 roku, uzyskując świadectwo dojrzałości. Dwa lata później otrzymała tytuł technika budowlanego, kończąc studium zawodowe w Zespole Szkół Budowlanych w Świnoujściu.

Pracę rozpoczęła 1 października 1978 roku w Bibliotece Wydziału Budownictwa i Architektury ówczesnej Politechniki Szczecińskiej, na stanowisku młodszego bibliotekarza. Z zawodem tym wiązała swoją przyszłość, dlatego w 1981 roku ukończyła Policealne Studium Bibliotekarskie. Dzięki uzyskaniu średniego wykształcenia bibliotekarskiego awansowała na stanowisko bibliotekarza. Rok wcześniej, decyzją dyrektora biblioteki, została przeniesiona do pracy w Bibliotece Wydziału Budowy Maszyn Politechniki Szczecińskiej. W dalszym ciągu podnosiła swoje kwalifikacje zawodowe. W 1986 roku ukończyła studia na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Szczecińskiego. Uzyskała tytuł magistra bibliotekoznawstwa i informacji naukowej i awansowała na stanowisko starszego bibliotekarza, a wkrótce na kustosza (w 2002 roku ukończyła jeszcze studia podyplomowe w Wyższej Szkole Administracji Publicznej w Szczecinie w zakresie organizacji i zarządzania oświatą). Powierzone jej zostało kierownictwo Biblioteki Wydziału Inżynierii Mechanicznej i Mechatroniki. Na stanowisku tym pracowała do emerytury.

Praca w bibliotece wydziałowej dała jej możliwość bliższego kontaktu z użytkownikami. Aktywnie włączyła się w dydaktykę biblioteczną pomagając studentom w po-

ruszaniu się po rozrastających się zasobach, wykorzystując coraz nowsze i doskonalsze techniki. Była współautorką skryptu *Poradnik dyplomanta* wydanego w 2000 roku. Była także inicjatorką organizowanych od przeszło 10 lat w Bibliotece Wydziału Inżynierii Mechanicznej i Mechatroniki, wspólnie z warszawską firmą ABE/IPS, cyklicznych wystaw „Zagranicznej książki technicznej". Mając wsparcie finansowe wydziału, zawsze po takich wystawach, zasoby biblioteczne bogaciły się o nowe pozycje książkowe wybrane przez jego pracowników.

Dzięki dużej aktywności i zaangażowaniu w pracę oraz bardzo dobrej współpracy z władzami wydziału, pod jej kierownictwem zwiększona została powierzchnia pomieszczeń bibliotecznych, a jej wysiłek i wkład pracy widać po zasobach i jakości świadczonych usług.

Małgosia, zawsze dyspozycyjna, sumienna, oddana pracy i użytkownikom, pełna poświęcenia, uśmiechnięta i pogodna była wielokrotnie wyróżniana nagrodami rektora. W 2008 roku uhonorowana została Medalem za Zasługi dla Politechniki Szczecińskiej. W 2012 roku odznaczona została Złotym Medalem za Długoletnią Służbę przyznawanym przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

Okrutna choroba, wyeliminowała ją z życia zawodowego. Dzielnie walczyła. Do końca utrzymywała stały kontakt z biblioteką i jej pracownikami, a my wspieraliśmy ją w tej nierównej walce. Jej do końca pogodne usposobienie, uśmiechnięta twarz, otrzymywane e-maile i sms-y dawały nam nadzieję, że może do nas wróci??? Może?

Niestety stało się inaczej! Zmarła w Międzyzdrojach w otoczeniu najbliższych 16 stycznia 2016 roku, pozostawiając w głębokim żalu swoją siostrę i bliskich swojemu sercu siostrzeńców, o których zawsze ciepło i serdecznie opowiadała.

W piękny, słoneczny, mroźny dzień 22 stycznia 2016 roku, na Cmentarzu Komunalnym w Międzyzdrojach pożegnało ją wraz z najbliższymi bardzo liczne grono przyjaciół, wśród nich bibliotekarzy i pracowników Wydziału Inżynierii Mechanicznej i Mechatroniki Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie.

Małgosiu! Śpij spokojnie!
Pozostaniesz w naszych serdecznych i ciepłych wspomnieniach.

Leszek Dembek
Związek Literatów Polskich Oddział w Szczecinie

JANUSZ WŁADYSŁAW SZYMAŃSKI (15 LISTOPADA 1940 – 18 LUTEGO 2016)

Każdy pisarz zaprasza nas do swojego świata. Prozaik, poeta Janusz Władysław Szymański otwierał przed nami podwoje świata poezji, prozy, a szczególnie historii i legend pomorskich. Kiedy przedstawiał te światy na licznych spotkaniach autorskich zachwycał nas swoją pasją, opartą na bogatej wiedzy historycznej i religioznawczej.

Był długoletnim nauczycielem historii, absolwentem szczecińskiego Studium Nauczycielskiego i Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, wychowawcą młodzieży. Piastował też funkcję starszego wizytatora Wydziału Oświaty w Szczecinie. Był człowiekiem o wielu pasjach, między innymi: pilotem szybowcowym trzeciej klasy; jachtowym sternikiem morskim; instruktorem żeglarstwa, sportów wodnych, strzelectwa i sportów obronnych, modelarstwa szkutniczego i lotniczego; przewodnikiem turystycznym i organizatorem turystyki PTTK; opiekunem miejsc pamięci narodowej. Posiadał też najwyższy stopień instruktorski harcmistrza w Związku Harcerstwa Polskiego. W wieku starszym został członkiem Polskiego Związku Niewidomych. Po przejściu na emeryturę w 1991 roku, poświęcił się głównie pracy literackiej oraz działalności popularyzującej wiedzę historyczną.

Już w 1994 roku wydał tom wierszy *Stokrotka i morze* oraz obszerną opowieść o dramatycznych kolejach losu ojca pod tytułem Życie. Przedstawia ona egzystencję na Podolu owładniętym przemocą i ucieczkę z niego – do nowego miejsca na tereny zachodnie, zaraz po wojnie. Historię tę, staraniem Biblioteki Centralnej Polskiego Związku Niewidomych, utrwalono na kasetach magnetofonowych. Decyzją Ministerstwa Edukacji

Narodowej Życie uznano za lekturę dla szkół średnich. Następnie ukazywały się kolejne jego powieści, opowiadania i legendy, związane przede wszystkim z regionem pomorskim. Powieść historyczna *Agwa* sięga okresu chrztu Pomorza, *Jaszko, rycerz księżnej Zofii* ukazuje relacje polsko-pomorskie w XV wieku. Na bazie powojennych wspomnień powstało opowiadanie o Reczu pod tytułem *Dolina*. Pamiętam z jak wielką ciekawością je czytałem, chcąc dowiedzieć się jak najwięcej o swoim rodzinnym mieście. Do dzisiaj mam w pamięci zawarte w nim słowa, które brzmią:

> Dołem stała cisza skąpanej w słońcu doliny. Ciszę tę zdawał się jeszcze podkreślać odległy krzyk czajek, gromadnie goniących za jadłem nad szeroko rozlanymi wodami.

Zaspokajałem pierwsze zainteresowania historią Pomorza jako uczeń tej samej szkoły podstawowej – słowami Janusza Szymańskiego, mieszkańca dalekiej Słobódki Turyleckiej koło Skały Podolskiej na Podolu, w dawnym województwie tarnopolskim. W kwietniu 1945 roku pisarz został repatriowany do Popielowa koło Opola, a jesienią tegoż roku do Głębokiego koło Recza Pomorskiego.

Opowieści i legendy pomorskie Janusza Szymańskiego przez długi czas były bardzo popularne wśród czytelników. Kolejne zbiory legend pomorskich: *Siedem świętych kręgów* i *Pomorzanie w historii, baśni i legendzie* były zalecane przez Centrum Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie (obecnie Zachodniopomorskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli), jako lektury do ścieżki edukacyjnej *Dziedzictwo kulturowe w regionie*.

Pomorze jednak to nie jedyny temat, którym interesował się Janusz Szymański. W jego dorobku pisarskim znajduje się też książka *Syberyjskie noce*, w której przedstawił dramatyczne losy polskich dzieci wywiezionych w lutym 1940 roku w głąb syberyjskiej tajgi. Nieobca była mu też tematyka marynistyczna, którą zawarł w opowieści *Szkwał*.

Był autorem, który zdobył wiele nagród w konkursach pamiętnikarskich i literackich, takich jak *Dzieje szczecińskich rodzin* czy *Twórczość rodzin marynarzy*, a także organizowanych przez Centrum Pamiętnikarstwa Polskiego i Polonijnego w Warszawie oraz Krajowe Centrum Kultury Polskiego Związku Niewidomych w Kielcach.

Zdawał sobie sprawę jak ważna jest świadomość historyczna, w tym dotycząca najdawniejszych dziejów. Znał wartość wiedzy o przeszłości, mając na uwadze, że: *Historia – (to) świadek czasu, światło prawdy, życie pamięci, nauczycielka życia, zwiastunka przyszłości*. Jego książki to także swoista nauka tolerancji ze wszech miar dzisiaj nam tak bardzo potrzebna.

Posiadał w swym dorobku też liczne artykuły i reportaże publikowane w prasie pedagogicznej, historycznej, religioznawczej – ogólnopolskiej i regionalnej.

W tomie przygotowanym staraniem Centrum Pamiętnikarstwa Polskiego *Wieś polska i Polacy w kulturze Europy, Ameryki i świata* ukazał się cykl jego autobiograficznych opowiadań *Spod zamkniętych powiek*.

To tylko część jego twórczego dorobku, która ujrzała dzienne światło.

Janusz Szymański do końca nie rozstawał się z pisaniem, nawet będąc ciężko chorym, pracował między innymi nad cyklem, będącym prozatorskim przyczynkiem do współczesnej historii Pomorza Zachodniego.

W pisarskich zamierzeniach, z dużym poświęceniem, autora wspierała żona – Leokadia, jak zawsze pełna miłości i zrozumienia dla duchowych rozterek pisarza. Do Związku Literatów Polskich został przyjęty w 2008 roku, a do jego Oddziału w Szczecinie trzy lata później (na stałe mieszkał w Goleniowie). Za swoje zasługi na jego rzecz, z okazji 65 rocznicy powstania, został uhonorowany w ubiegłym roku Medalem Okolicznościowym Gloria Cultura. Odznaczany był wielokrotnie, między innymi: Złotym Krzyżem Zasługi, Krzyżem Zasługi ZHP, Odznaką Honorową Zasłużony dla Kultury Polskiej.

Pisarz zaprasza nas do swojego świata…, nie wiadomo tak naprawdę dlaczego ten świat lepiej widać i bardziej go dostrzegamy, rozumiemy – gdy Twórca odchodzi…

Janusz Władysław Szymański pisał:

> Bo jeżeli młody przyjacielu czytając karty tych legend zrozumiałeś, że my, mieszkańcy tej ziemi, nie pojawiliśmy się tu niespodzianie i że w nowej, zjednoczonej Europie nie musimy się przed nikim wstydzić swej przeszłości i swoich korzeni, jeżeli zrozumiałeś, że ten ogromny boży świat nam dany, to twój dom i należy się o niego troszczyć i umacniać go każdego dnia, jeżeli jeszcze do tego zrozumiałeś, że „najważniejszą jest miłość" – ja mogę odejść. Odejść spokojny o twój los i los tej ziemi.

My, literaci ceniliśmy Janusza nie tylko jako pisarza, ale jako naszego dobrego, życzliwego kolegę.

Dziękujemy Ci Januszu, że byłeś…, że jesteś w swoich dla nas słowach, że możemy czytać Twoje powieści, opowieści, legendy, wspomnienia, bo jak powiedział – też niedawno zmarły pisarz – Umberto Eco: *Kto czyta książki, żyje podwójnie*.

Anna Kotowska, Małgorzata Maciejewska, Przemysław Nowaczek
Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie

Małgorzata Zychowicz
Koszalińska Biblioteka Publiczna im. Joachima Lelewela

KRONIKA

Kwiecień

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kołobrzegu, 17 razy przeprowadzono *Spotkania z literaturą*. Uczestniczyły w nich łącznie 363 osoby. Podczas zajęć poświęconych twórczości Jana Brzechwy przeczytano między innymi wiersze takie jak: *Zoo*, *Na straganie*, *Kwoka*, *Witajcie w naszej bajce*. Dzieci wysłuchały ponadto *Pazurzaka* Margarity del Mazo (13 kwietnia) oraz opowiadania *Alberta szuka miłości* Isabel Abedi (29 kwietnia). Spotkania wzbogaciły zajęcia plastyczne, ruchowe, quizy, debaty oraz piosenki.

W miesiącu tym, Miejska Biblioteka Publiczna w Kołobrzegu wznowiła również szkolenia komputerowe dla osób 50+. Zorganizowano 8 spotkań, w których uczestniczyło łącznie 50 osób.

W Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie przeprowadzono warsztaty przeznaczone dla osób pragnących uzyskać wiedzę na temat funkcjonowania komputera, obsługi wyszukiwarek internetowych oraz poczty elektronicznej.

1 kwietnia

W Galerii Region Koszalińskiej Biblioteki Publicznej otwarto wystawę prac nagrodzonych w powiatowym konkursie plastycznym *Mity starożytnych Greków w ilustracji*. Towarzyszyła ona dziecięcej sesji naukowej. Ekspozycję można było oglądać do 20 kwietnia.

W Galerii Jednego Obrazu Książnicy Pomorskiej zaprezentowano akryl Małgorzaty Byrskiej zatytułowany *Dziesiątka*. Dzieło wystawione było do 30 kwietnia.

W Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie, z okazji Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci, aktorka Edyta Jungowska zabrała dzieci w cudowny świat książek Astrid Lindgren, czytając im fragmenty *Pippi Pończoszanki* i *Dzieci z Bullerbyn*.

W Filii w Mierzynie Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki w Dobrej zorganizowano *Urodzinowe Party z Andersenem*. Dzieci miały okazję wysłuchać baśni *Stokrotka*, która była też inspiracją do warsztatów plastycznych.

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji 10 rocznicy śmierci Stanisława Lema, zorganizowano spotkanie na temat technologii przyszłości. W programie były pokazy dronów, robotów, drukarek 3D; możliwości wirtualnej rzeczywistości; warsztaty i rozmowy literacko-futurystyczne; konkurs oraz projekcja filmowa.

4 kwietnia

Do Filii nr 25 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zaproszono dzieci z Przedszkola Akademia Uśmiechu. Maluchom przeczytano wierszyki ze zbioru Elizy Piotrowskiej *O stworkach ukrytych w kolorkach*. Rozmawiano także o poezji.

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie promowano album *Szczecin i inne porty w obiektywie Macieja Jasieckiego*, który ukazał się dzięki staraniom Aleksandry Szpunar i Grzegorza Kazimierczaka.

W Książnicy Pomorskiej otwarto wystawę *Dokumenty życia codziennego szczecinian*, pokazującą

Edyta Jungowska w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie (1 kwietnia)

druki wydawane w celu osiągnięcia doraźnych celów informacyjnych, reklamowych i propagandowych, a także odzwierciedlające wewnętrzną działalność różnego rodzaju organizacji, stowarzyszeń i instytucji, grup społecznych. Eksponaty prezentowano do 30 kwietnia

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kołobrzegu przeprowadzono spotkanie, dla dzieci w wieku 2–5 lat, z cyklu „„Bajkowe poranki"". Kolejne jego odsłony miały miejsce 11, 18 i 25 kwietnia. We wszystkich zajęciach uczestniczyły łącznie 32 osoby. Maluchom przeczytano książeczki: *Krótkowzroczna żyrafa* A.H. Benjamina, *Trzy małe świnki* braci Grimm, Śpiąca K*rólewna* Giovanny Mantegazzy oraz wiersz *Lokomotywa* Juliana Tuwima. Podczas zajęć plastycznych, dzieci wykonywały prace inspirowane wysłuchanymi utworami. Nie zabrakło także zabaw ruchowych.

5 kwietnia

Z okazji 11 rocznicy śmierci Jana Pawła II, w Filii Novej Biblioteki w Policach, ks. prałat Jan Kazieczko poprowadził spotkanie *Pamiętamy 21.37*. Uczestniczyła w nim młodzież z Gimnazjum nr 2 w Policach.

W Książnicy Pomorskiej miało miejsce seminarium *Podsumowanie działalności bibliotek publicznych w 2015 r.*, przeznaczone dla bibliotekarzy z bibliotek publicznych województwa zachodniopomorskiego. Towarzyszył mu wykład prof. Ingi Iwasiów *Współczesne pisarstwo kobiet*.

Przedstawiciel Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kołobrzegu odwiedził podopiecznych Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczego w Kołobrzegu. Dzieci zostały zapoznane z wybranymi książkami dźwiękowymi i dotykowymi. Wysłuchały również *Małego księcia* Antoine de Saint-Exupéry'ego, *Jak zielona gąsienica stała się kolorowym motylem* Susan Hood oraz fragment powieści Barbary Catchpole *P.Rosiak i czadowe majtki*.

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, Dyskusyjny Klub Książki omawiał *Zwierzenia Jeżozwierza* Alaina Mabanckou.

Wojciech Widłak w Oddziale Dziecięcym Biblioteki Publicznej w Gryfinie (6 kwietnia)

Tego samego dnia w placówce tej świętowano urodziny Hansa Christiana Andersena, a tym samym Dzień Książki dla Dzieci. Z tej okazji filię odwiedziły dzieci z pobliskiego przedszkola, które poszukiwały argumentów przemawiających za tezą, że książka jest ciekawsza niż telewizja czy gry komputerowe.

W tym dniu, ProMedia odwiedzili jeszcze uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 45. Rozmowy z nimi toczyły się wokół pojęcia kultury, której częścią jest książka.

6 kwietnia

W Oddziale Dziecięcym Biblioteki Publicznej w Gryfinie, pisarz, wieloletni członek redakcji miesięcznika „Dziecko", współautor serii szkolnych podręczników – Wojciech Widłak spotkał się z najmłodszymi czytelnikami. Autor znany jest dzieciom przede wszystkim jako twórca serii książek o Panu Kuleczce.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łobzie gościła Cecylia Judek – sekretarz naukowy Książnicy Pomorskiej. Podczas dwóch godzinnych prezentacji przybliżyła, młodzieży z klas maturalnych, postacie Zbigniewa Herberta i Czesława Miłosza.

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Polanowie miał miejsce wernisaż wystawy *Zawsze blisko natury*, na której zaprezentowano malarstwo Danuty Lebiody.

W Książnicy Pomorskiej, z czytelnikami spotkał się Tomasz Rowiński – autor debiutanckiej książki *Goniąc marzenia*.

Miejska Biblioteka Publiczna w Kołobrzegu dołączyła do akcji *Czytam w podróży*, organizowanej przez Fundację im. Zbigniewa Herberta. Celem kampanii jest popularyzacja i upowszechnienie spuścizny twórczej tego pisarza. Czytelnicy odwiedzający instytucję otrzymali, zawierające fragment wiersza poety, zakładki do książek.

W Dziale Regionalnym Biblioteki w Policach, przy współpracy Oddziału w Szczecinie Związku Literatów Polskich, w ramach cyklu „Regionalne spotkania z ciekawymi ludźmi z pasją…" zorga-

Wernisaż wystawy malarstwa Danuty Lebiody w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Polanowie (6 kwietnia)

nizowano spotkanie autorskie z Rafałem Podrazą. W wydarzeniu uczestniczyła młodzież gimnazjalna i osoby zainteresowane, a poprowadziła je Róża Czerniawska-Karcz – szczecińska poetka, znawczyni literatury.

W Filii nr 8 Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, Dyskusyjny Klub Książki rozprawiał o powieści Doris Lessing zatytułowanej *Pamiętnik z przetrwania*.

Z okazji Międzynarodowego Dnia Książki Dziecięcej, w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej po raz 13 miała miejsce dziecięca sesja naukowa, której tegoroczny temat brzmiał: *Mity starożytnych Greków – podstawą kultury europejskiej*. Tytułem tym nawiązała do rocznicy śmierci najsłynniejszego polskiego autora *Mitologii* – Jana Parandowskiego. Dziecięcy profesorowie wygłosili do dziecięcej publiczności siedem ciekawych referatów, o śladach mitów greckich w literaturze, kuchni, sztuce i potocznym języku. Słuchaczami były osoby nagrodzone w powiatowym konkursie plastycznym *Mity starożytnych Greków w ilustracji*.

W Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, Dyskusyjny Klub Książki analizował *Muzeum ciszy* Yoko Ogawy.

Filia biblioteczna nr 28 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zaprosiła dzieci w wieku 5–10 lat na spotkanie *Czytanki-pogadanki*.

Filia nr 54 Pro Media Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie gościła uczniów szkoły podstawowej. Mali fani literatury wspólnie z bibliotekarzem odkrywali, co cennego przechowują na swoich kartkach książki oraz jak są zbudowane i jak powinny być traktowane. Przeanalizowano także, jak na przestrzeni lat zmieniała się biblioteka.

6–15 kwietnia

W Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, w ramach *Tygodnia z internetem 2016*, odbyły się trzy spotkania z uczniami Szkoły Podstawowej nr 69 na temat zalet i wad globalnej pajęczyny. Zaprezentowano adresy popularnych i ciekawych stron WWW oraz literaturę, której motywem przewodnim jest sieć i gry komputero-

Dziecięca sesja naukowa w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej (6 kwietnia)

we. Nie zabrakło również prezentacji i omówienia powieści poruszających podjęty temat. Największe zainteresowanie dzieci wzbudziły książki: *Więźniowie Minecrafta* Petera Heteša, *Biblioteka pana Lemoncella* Chrisa Grabensteina, *Krzysio Raper i szalony komputer* sióstr Sinikki i Tiiny Nopola, *Kto wykradł grę z komputera?* Ewy Nowak.

6–21 kwietnia

W Filii nr 54 Pro Media Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie przeprowadzono warsztaty komputerowe z kodowania dla maluchów *Scratch junior*.

7 kwietnia

Do Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie przybyli wychowankowie Punktu Przedszkolnego Iskierka. Maluchy zapoznały się z zasadami korzystania z zasobów placówki. Wizyta związana była z obchodami urodzin Hansa Christiana Andersena i Dniem Książki dla Dzieci.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Międzyzdrojach zorganizowano czwarte spotkanie z cyklu „Wspomnień czar", na którym rozmawiano o zachodniej części tego miasta. Uczestnicy wydarzenia chętnie dyskutowali i dzielili się swoimi wspomnieniami.

W Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie, w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom", posłanka Magdalena Kochan spotkała się z dziećmi z Przedszkola Publicznego nr 4.

W Bibliotece w Policach obchodzono Światowy Dzień Zdrowia, którego tematem przewodnim w 2016 roku była cukrzyca. Z tej okazji do Filii Novej zaproszono Aleksandrę Sosnowską z miejscowej stacji sanitarno-epidemiologicznej oraz dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 3. Uczniowie wysłuchali prelekcji i wzięli udział w warsztatach dotyczących prawidłowego odżywiania się.

W Koszalińskiej Bibliotece Publicznej, Anna Dziewit-Meller promowała swoją najnowszą książkę *Góra Tajget*.

W Filii nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, Dyskusyjny Klub Książki omawiał publikację *Gdzie mól i rdza* Pawła Pollaka.

Filia nr 46 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zorganizowała warsztaty z twórczego rozwiązywania problemów zatytułowane *Bądź kreatywny*, przeznaczone dla dzieci ze szkół podstawowych.

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie odbyło się spotkanie z Wojciechem Widłakiem. Wydarzenie było częścią programu *Literatura jest w nas*, dofinansowanego

Spotkanie autorskie z Rafałem Podrazą w Dziale Regionalnym Biblioteki w Policach (6 kwietnia)

ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

7–21 kwietnia

Filia nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zorganizowała miniwystawę klocków Lego. Zobaczyć można było między innymi pojazdy, statki i postacie Star Wars, Chima, Nexo Knights, Mixel, City, Ninjago oraz Duplo. Specjalnie dla najmłodszych przygotowano Jacka i piratów z Nibylandii oraz remizę strażacką. Udostępniano również plakaty, czasopisma LEGO, książki o świecie Star Wars.

W Sali pod Piramidą Książnicy Pomorskiej można było oglądać wystawę fotograficzną *Zanim odejdę. O przychodzeniu i odchodzeniu…* Andrzeja Łazowskiego, przygotowaną z okazji 20-lecia pracy twórczej. Jej wernisaż uświetnił koncert Ryszarda Leoszewskiego pod tytułem *Portret piosenki*.

8 kwietnia

Filię nr 11 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie odwiedziły dzieci z pobliskiego przedszkola. Maluchom przeczytano wierszyki, tematycznie związane z wiosną.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Świnoujściu miał miejsce wernisaż wystawy *Elementy*, transylwańskiego malarza Andy Ciocana. Otwarciu ekspozycji towarzyszył pokaz szczudlarki Marleny Grzędy.

Do Filii w Mierzynie Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki w Dobrej, na zajęcia pod hasłem *Pies przyjaciel człowieka*, zaproszono przedszkolaki.

Z okazji urodzin Hansa Christiana Andersena i Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci, Oddział dla Dzieci Biblioteki w Policach zaprosił najmłodszych. Z tego samego powodu, gościli oni w placówce jeszcze 26 i 27 kwietnia.

9 kwietnia

Podczas seansu filmowego dla dzieci, przygotowanego w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie, wyświetlano bajkę *Minionki*.

Magdalena Kochan podczas spotkania z dziećmi w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie (7 kwietnia)

Kwietniową tradycją stały się wizyty studentów Dziecięcego Uniwersytetu Medycznego w Bibliotece Głównej Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego. Dla najmłodszych studentów – jak co roku – przygotowany został program z zadaniami do realizacji w czytelni, wypożyczalni i dziale informacji naukowej. Żacy odwiedzili również nowoczesny magazyn biblioteczny i – w ramach podsumowania zajęć – spotkali się z Dagmarą Budek – dyrektorką biblioteki.

11 kwietnia

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Polanowie, Zofia Stanecka – autorka książek dla dzieci, spotkała się z uczniami klas pierwszych oraz z członkami kółka teatralnego z miejscowej szkoły podstawowej. Pisarka znana jest między innymi z popularnej wśród małych czytelników serii o „Basi" oraz książeczek z cyklu „Czytam Sobie".

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcińsku-Zdroju zaprosiła uczniów szkoły podstawowej na przedstawienie objazdowego teatru kukiełkowego z Nowego Sącza. W widowisku *Wesoła szkoła* zawarto treści profilaktyczne związane z realizacją Programu Przeciwdziałania Przemocy, którego inicjatorem jest Ośrodek Pomocy Społecznej w Trzcińsku-Zdroju. Po spektaklu przeprowadzono warsztaty o pozornej ucieczce od problemów – narkotykach i ich niszczącym wpływie na młody organizm.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kołobrzegu przeprowadzono lekcję dla młodzieży z Zespołu Szkół nr 2. Powtórzono ją dzień później oraz 14 kwietnia.

11–14 kwietnia

W Koszalińskiej Bibliotece Publicznej i ośmiu bibliotekach gminnych powiatu koszalińskiego miały miejsce spotkania z pisarką Zofią Stanecką. Oprócz filii nr 3 w Koszalinie odwiedziła ona gminy: Będzino, Biesiekierz, Bobolice, Manowo, Mielno, Polanów, Sianów, Świeszyno.

12 kwietnia

W sali widowiskowo-kinowej Złocienieckiego Ośrodka Kultury, tamtejsza biblioteka zorganizowała gminne eliminacje konkursu recytatorskiego „Ptaki, ptaszki i ptaszęta polne".

Anna Dziewit-Meller promująca w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej swoją najnowszą książkę *Góra Tajget* (7 kwietnia)

W Książnicy Pomorskiej, w cyklu „Cudze chwalimy a i swoje znamy, czyli Spotkania Pomorzoznawcze". Michał Rembas przedstawił dzieje nieco zapomnianych, północnych rubieży Szczecina – osiedli Skolwin i Stołczyn.

Przedstawicielka Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kołobrzegu złożyła wizytę w Przedszkolu Miejskim nr 2.

Z okazji 1050 rocznicy chrztu Polski, w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej, prof. dr hab. Tomasz Jasiński, dyrektor Biblioteki Kórnickiej Polskiej Akademii Nauk, wygłosił wykład *Chrzest Mieszka I na tle początków państwa polskiego*.

13 kwietnia

W Gminnej Bibliotece Publicznej w Kozielicach ogłoszono wyniki konkursu plastycznego dla najmłodszych czytelników *Mój ulubiony bohater książkowy*.

Czytelnicy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Moryniu mieli okazję spotkać się, w sali Geoparku, z popularną pisarką powieści kryminalnych – Olgą Rudnicką.

W Oddziale Dziecięcym Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kołobrzegu przeprowadzono lekcję *Poznajemy bibliotekę*. Powtórzono ją dwa dni później i 28 kwietnia. W zajęciach uczestniczyli pierwszoklasiści z Morskiej Krainy, drugoklasiści ze Szkoły Podstawowej nr 8 oraz dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 1 – łącznie 58 osób. Była to ich pierwsza wizyta w placówce.

14 kwietnia

W Bibliotece Głównej Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie odbyły się warsztaty *Biblioteka bez barier*, poświęcone czytelnikom z niepełnosprawnościami. Najwięcej uwagi poświęcono zagadnieniu komunikowania się z użytkownikami niepełnosprawnymi w bibliotece. Wykład na ten temat poprowadziła dr Ewelina Żyżniewska-Banaszak – kierownik Samodzielnej Pracowni Fizjoterapii i Odnowy Biologicznej Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego. Anna Cymbor (Biblioteka Główna Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego) przedstawiła najważniejsze zasady dotyczące dostosowania strony WWW do standardu WCAG 2.0. Został przystosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Zaprezentowano również stanowisko dla osób z dysfunkcją

„Wspomnień czar" w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Międzyzdrojach (7 kwietnia)

wzroku, słuchu i niepełnosprawnością ruchową znajdujące się w czytelni. Warsztaty zorganizowało Koło nr 2 Bibliotek Naukowych w Szczecinie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

W Filii nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, Dyskusyjny Klub Książki rozmawiał o publikacji Swietłany Aleksijewicz *Wojna nie ma w sobie nic z kobiety*.

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie odbyło się spotkanie z cyklu „Seryjni poeci". Jego bohaterami byli Szczepan Kopyt (mieszkający w Poznaniu poeta i muzyk) oraz Tomasz Bąk (mieszkający we Wrocławiu poeta). Rozmowę poprowadził Konrad Wojtyła.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Szczecinku przeprowadzono kolejne warsztaty dla dzieci, stanowiące część projektu edukacyjnego *W poszukiwaniu korzeni*, który realizowany jest wspólnie ze szczecineckim oddziałem Archiwum Państwowego. W czasie zajęć, ich uczestnicy poznali tajniki poruszania się po stronach internetowych, na których można znaleźć informacje o swoich przodkach. Pod fachowym okiem archiwistów, dzieci rozszyfrowywały kolejne tajemnicze skróty i znaki, zdobywały wiadomości potrzebne do stworzenia drzewa genealogicznego.

W Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcińsku-Zdroju, dorośli mogli porozmawiać z autorką książek Olgą Rudnicką.

Miejska Biblioteka Publiczna w Kołobrzegu zorganizowała dla dzieci spotkanie autorskie z Zofią Stanecką.

W ramach obchodów 750-lecia Koszalina, w Filii nr 11 Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, Janina Cydzik-Brzezińska przedstawiła referat *Losy Anny i Jana Terbertów w Koszalinie na przełomie XIX i XX wieku, czyli rodzina na polsko-niemieckim pograniczu*, a Wojciech Grobelski wygłosił wykład *Historia Szkoły Kadetów w Koszalinie*.

15 kwietnia

W Filii nr 3 Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, członkowie młodzieżowego Dyskusyjnego Klubu Książki rozprawiali o publikacji *Do pierwszej krwi* Grzegorza Gortata.

W Bibliotece Publicznej Gminy i Miasta w Płotach, z czytelnikami spotkała się Zofia Stanecka. Autorka przeczytała fragment swojej powieści, co stało się punktem wyjścia do przeprowadzenia lekcji na temat powstawania książki i osób, które ją współtworzą. Na koniec dzieci mogły zadać pisarce nurtujące je pytania oraz otrzymać autograf.

Wernisaż wystawy prac Andy Ciocana w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Świnoujściu (8 kwietnia)

W Książnicy Pomorskiej w ramach cyklu „Academia Buddhica", prof. John Reynolds wygłosił prelekcję Śmierć i umieranie w tradycji buddyzmu tybetańskiego.

W Filii nr 13 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, Dyskusyjny Klub Książki omawiał pozycję *Służące* Kathryn Stockett.

16 kwietnia

Filia nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie stała się miejscem *Szczecińskiego Spotkania Komiksowego*. Wydarzenie skierowane było do wszystkich fanów i sympatyków szeroko rozumianej sztuki komiksowej, niezależnie od wieku. Przedstawiono szereg prezentacji na temat różnych odmian komiksu. Zorganizowano także swap party, podczas którego można było wymienić się komiksami z innymi uczestnikami wydarzenia. Zebranych odwiedziła Szczecińska Liga Superbohaterów.

18 kwietnia

W Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie, z czytelnikami i fanami spotkała się Grażyna Szapołowska – popularna aktorka, pisarka i piosenkarka.

18–23 kwietnia

W Filii nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zorganizowano Tydzień Literatury Chińskiej, związany z Dniem Języka Chińskiego, obchodzonym 20 kwietnia. W czasie jego trwania zaprezentowano wystawę literatury Państwa Środka, przygotowano materiały dotyczące specyfiki tego pisarstwa oraz przedstawiające sylwetki najbardziej znanych autorów. Zachęcano również do wypożyczania chińskiego piśmiennictwa.

19 kwietnia

Miejska Biblioteka Publiczna w Kołobrzegu włączyła się do akcji społeczno-edukacyjnej Żonkile, upamiętniającej 73 rocznicę powstania w getcie warszawskim. O godzinie 12.30 wyświetlono film *Nie było żadnej nadziei…* – była to internetowa premiera dokumentu udostępnianego w serwisie sieciowym Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. W trakcie wydarzenia odczytano też wiersz Antoniego Słonimskiego *Elegia miasteczek żydow-*

Gminne eliminacje Regionalnego Turnieju Recytatorskiego „Ptaki, ptaszki i ptaszęta polne" w Złocienieckim Ośrodku Kultury (12 kwietnia)

skich, przedstawiono sylwetki osób występujących w filmie oraz przedstawiono prezentację na temat dostępnych w placówce książek o getcie warszawskim.

W Filii nr 46 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zaaranżowano spotkanie czytelnicze dla dzieci pod hasłem *Pippi Langstrumpf contra dzieci z Bullerbyn*.

W czytelni Gminnej Biblioteki Publicznej w Grzmiącej otwarto wystawę fotografii laureatów i uczestników konkursu fotograficznego *Bioróżnorodność wokół nas*. Konkurs został zorganizowany w ramach projektu *Ochrona różnorodności biologicznej i ekosystemów na terenie Dorzecza Parsęty poprzez edukację dzieci i młodzieży*. Zdjęcia można było oglądać do 29 kwietnia.

20 kwietnia

W Filii nr 9 Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, podczas zebrania Dyskusyjnego Klubu Książki, prowadzono dysputę o powieści Mircei Cartarescu *Dlaczego kochamy kobiety?*.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Dziwnowie, spotkanie autorskie miał Roman Czejarek.

Dyskusyjny Klub Książki działający w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kołobrzegu rozmawiał o *Nocy* Andrzeja Stasiuka.

W Filii Novej Biblioteki w Policach, dzieci z Przedszkola Publicznego nr 11 wzięły udział w lekcji o historii książki.

Filia nr 19 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie oraz biblioteka w Szkole Podstawowej nr 20 ogłosiły akcję czytelniczą pod hasłem *Rodzinne weekendy z książką*. Do udziału w niej zostali zaproszeni uczniowie klas pierwszych oraz ich rodziny. Celem przedsięwzięcia było propagowanie wspólnego czytania, jako wartościowego sposobu spędzania czasu z najbliższymi, a także pobudzanie zainteresowań dzieci, wykształcanie nawyków i rodzinnych upodobań.

W dniu tym, a także następnym, do Filii nr 8 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zaproszono dzieci z okolicznych przedszkoli. Wysłuchały

Olga Rudnicka w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcińsku-Zdroju (14 kwietnia)

one opowieści o jednym ze swoich ulubionych pisarzy – Hansie Chrystianie Andersenie oraz poznały kilka jego pięknych utworów, między innymi *Baśń o imbryku*. Goście mogli również stworzyć i zilustrować własną bajkę.

21 kwietnia

W głównym gmachu Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kołobrzegu przeprowadzono lekcję dla podopiecznych Środowiskowego Domu Pomocy Społecznej.

W Dolicach odbył się I Przegląd Małych Form Teatralnych „Profilaktyka i MY", współorganizowany przez Gminną Bibliotekę Publiczną.

Miejska Biblioteka Publiczna w Świnoujściu oraz Koło nr 14 Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich – dzięki życzliwości i pomocy dyrekcji oraz pracowników Żeglugi Świnoujskiej, zorganizowała na regularnie pływającym promie Bielik I, okolicznościowy kiermasz *Promujemy książkę na promie*. Około 800 używanych książek trafiło do nowych właścicieli, czyli otrzymało wraz z ich zainteresowaniem nowe życie.

W Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie wystawiono spektakl dla dzieci zatytułowany *Bajki Pana Brzechwy*.

W Filii nr 46 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie przeprowadzono warsztaty z twórczego rozwiązywania problemów.

W Filii w Mierzynie Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki w Dobrej miało miejsce spotkanie autorskie *O książce, pół żartem-pół serio*. Udział w nim wzięli szczecińscy pisarze: Wojciech Burger, Leszek Herman, Sylwia Trojanowska, Anna Pasikowska.

W dniu tym, a także następnym, Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji obchodzonych w mieście Dni Skandynawskich, zorganizowała spotkania czytelnicze pod hasłem *Skandynawskie klimaty*. W formie pogadanki oraz prezentacji multimedialnej, czwartoklasistom ze

Spotkanie z Zofią Stanecką w Bibliotece Publicznej Gminy i Miasta w Płotach (15 kwietnia)

Szkoły Podstawowej nr 69 przedstawiono walory krajoznawcze, ciekawostki kulturowe oraz obyczajowość państw położonych na Półwyspie Skandynawskim. Dzieci dowiedziały się również, w jaki sposób ich rówieśnicy z północnych krańców Europy spędzają czas wolny od nauki oraz jakie książki najchętniej czytają.

Z kolei w Filii nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, Dni Skandynawskie stały się okazją do otwarcia wystawy poświęconej najpopularniejszym książkom i najbardziej znanym autorom dziecięcej literatury północnoeuropejskiej, takim jak: Astrid Lindgren, Sven Nordqvist, Britta Stenberg, Martin Widmark, Ulf Stark, Tove Jansson, Pija Lindenbaum, Catarina Cruusval. Ekspozycję można było zwiedzać do 24 kwietnia. Została też przygotowana gazetka zawierająca ciekawostki o życiu i twórczości pisarzy oraz interesujące cytaty i sentencje z wybranych dzieł.

W Galerii Region Koszalińskiej Biblioteki Publicznej otwarto wystawę, towarzyszącą siódmej „Nocy w Bibliotece", zatytułowaną *Fantastyka, fantasy i science fiction*. Złożyły się na nią specjalnie przygotowane plansze oraz zbiory biblioteczne. Ekspozycję można było podziwiać do 18 maja.

21–24 kwietnia

W Filii nr 22 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji Dni Skandynawskich, prezentowano miniwystawę książek autorów pochodzących z krajów północnej Europy.

Natomiast Filia nr 46 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z tej samej okazji, zorganizowała bookcrossing książek skandynawskich oraz przygotowała specjalną ekspozycję literatury północnoeuropejskiej, prezentującą publikacje, które stały się inspiracją do nakręcenia filmu.

22 kwietnia

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji obchodów Dni Skandynawskich, zaaranżowano spotkanie z Pawłem Pollakiem, autorem kryminałów i tłumaczem literatury szwedzkiej. Poprowadziła je Marta Zabłocka. Rozmowa była na bieżąco tłumaczona na

Roman Czejarek w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Dziwnowie (20 kwietnia)

język migowy. Poza tym zorganizowano warsztaty – zainteresowani stworzeniem własnego bloga otrzymali praktyczne wskazówki, dotyczące zamieszczania w sieci treści związanych z literaturą. Tłem dla wydarzenia była wystawa ilustrująca kulturę, sztukę i zwyczaje Szwecji, udostępniona przez ambasadę tego kraju.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Szczecinku, z czytelnikami spotkali się Bronisław Cieślak, Piotr K. Piotrowski i Dariusz Rekosz. Odtwórca roli porucznika Borewicza podzielił się z członkami Dyskusyjnego Klubu Książki i mieszkańcami Szczecinka anegdotami z planu filmowego. Nie zabrakło barwnych opowieści o kolegach i koleżankach, o ciekawych zdarzeniach podczas kręcenia poszczególnych scen do serialu. O filmie opowiadał też Piotr K. Piotrowski, autor książki *07 zgłasza się – opowieść o serialu*.

Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcińsku-Zdroju zaprosiła miłośników muzyki i poezji na wieczór pod hasłem *Wiosenne inspiracje w muzyce i poezji*. W scenerii zieleni i kwiatów, publiczność wysłuchała koncertu klasycznych gitarzystów z formacji Trzy Krzesła, która zaprezentowała, oprócz własnych kompozycji, utwory flamenco, bossa nova i jazzowe. Przedstawiono także wiersze o budzącej się do życia przyrodzie oraz refleksje o życiu i przemijaniu Barbary Leszczyńskiej (*Samo życie*), Haliny Poświatowskiej (*Wszystkie wiersze*) i Jonasza Kofty (*Wiersze*).

W Filii Novej Biblioteki w Policach, z czytelnikami spotkała się Grażyna Bąkiewicz – autorka wielu książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych, historyk, pedagog, laureatka I nagrody IBBY w 2002 roku (za powieść *O melba!*).

W Książnicy Pomorskiej, w ramach działalności Centrum Aktywności Kulturalnej Osób Niesprawnych Wzrokowo, dr Agnieszka Zaremba przedstawiła słuchaczom dzieje Szczecina w latach 1945–1947, w kontekście wielkich procesów społecznych oraz sylwetek osób, które swoim życiem wypełniły karty tej historii.

Tego samego dnia w bibliotece wojewódzkiej zaprezentowano książkę Andrzeja Łazowskiego *Dobra i okolice*.

Koszalińska Biblioteka Publiczna zorganizowała siódmą „Noc w Bibliotece", tym razem poświęconą literaturze fantasy i science fiction. Wśród

Informacja o kiermaszu książek zorganizowanym na promie przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Świnoujściu i Koło nr 14 Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich (21 kwietnia)

atrakcji znalazły się wystawy okolicznościowe (ilustracji legend Gracjana Bojara-Fijałkowskiego, *Fantastyczne potwory – jak je sportretować?*, *O baśniopisarstwie*, *Fantastyka, fantasy i science fiction*) oraz spotkanie autorskie z Jakubem Ćwiekiem. Dla dzieci przygotowano warsztaty plastyczne *Kraina Baśni Gracjana Bojara Fijałkowskiego*, a także projekcję filmu *Alicja w Krainie Czarów*. Ponadto można było nauczyć się pisma elfickiego, obejrzeć wystawę robotów z Instytutu Technologii i Edukacji Politechniki Koszalińskiej, zwiedzić magazyny i introligatornię, posłuchać muzyki granej na żywo do niemego filmu *Metropolis* czy wziąć udział w karcianej grze fantasy *Magic: The Gathering*.

23 kwietnia

W Filii nr 28 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich wyeksponowano sto książek, „które trzeba przeczytać". Zaproponowano spisy ulubionych i ważnych tytułów oraz nazwisk autorów i ludzi kultury. Czytelnikom, którzy tego dnia odwiedzili placówkę, wręczono jako upominek książkę.

25 kwietnia

W Bibliotece w Policach, w cyklu „Regionalne spotkania z ciekawymi ludźmi z pasją…", z okazji przypadających w tym czasie Międzynarodowego Dnia Ziemi oraz Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich, odbyło się spotkanie autorskie z Wiesławem Gawłem – policzaninem od 1970 roku, pasjonatem historii, ekologii i podróży.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Świnoujściu wystawiono spektakl połączony z warsztatami o tematyce związanej z zażywaniem narkotyków. Przedstawienie zostało przygotowane przez aktorów Teatru TM: Agnieszkę Sitek i Tomasza Mędrzaka. Jego kanwą było autobiograficzne opowiadanie Michaiła Bułhakowa.

Do Książnicy Pomorskiej, na spotkanie z cyklu „Rendez-vous Szczecińskiego Rzemiosła z Kulturą", została zaproszona Marta Orzeszyna – autorka książki *Antoine Cierplikowski. Król fryzjerów, fryzjer królów*. Współorganizatorem wydarzenia była Zachodniopomorska Izba Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Szczecinie.

Bronisław Cieślak i Piotr K. Piotrowski w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Szczecinku (22 kwietnia)

Tego samego dnia, w bibliotece wojewódzkiej, prof. Kazimierz Kozłowski wygłosił wykład *Przełomy i zakręty w polskim siedemdziesięcioleciu Pomorza Zachodniego*. Wystąpieniu towarzyszyła prezentacja książki *Pomorze Zachodnie z Polską*.

Do Filii nr 30 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zaproszono trzylatki z Przedszkola Publicznego nr 48. Była to ich pierwsza wizyta w książnicy. Dzieci wysłuchały głośno odczytanej bajki Heleny Bechlerowej *Złotopiórek*. Celem wizyty było zachęcenie do korzystania z biblioteki oraz przedstawienie zalet głośnego czytania.

25–30 kwietnia

Filia nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zorganizowała Tydzień Literatury Angielskiej, związany z obchodami Dnia Języka Angielskiego, który przypada na 23 kwietnia. W trakcie jego trwania urządzono wystawę książek angielskich autorów. We współpracy z ośrodkiem British Council, w oparciu o pozyskane materiały, przygotowano materiały promocyjne, przedstawiające najciekawszych twórców literatury angielskiej.

26 kwietnia

W Filii Naukowej Biblioteki w Policach, młodzież ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 1 spotkała się z Elżbietą Ciukszą – psychologiem i pedagogiem szkolnym. Rozmawiano o zjawisku hejtu w sieci.

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Polanowie po raz jedenasty odbył się „Gminny Przegląd Recytatorski" dla dzieci do lat sześciu. W tym roku prezentowane były wiersze Ludwika Jerzego Kerna. Celem imprezy jest propagowanie wśród najmłodszych piękna języka polskiego i zainteresowanie ich czytaniem. Jury konkursu wyłoniło trzech najlepszych uczestników, mających reprezentować gminę na przeglądzie powiatowym w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej.

Filię nr 36 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie odwiedziły sześciolatki z Przedszkola Publicznego nr 50. Dzieci dowiedziały się, na czym polega praca bibliotekarza, co to jest książnica i jak wypożycza się książki. Na zakończenie wizyty wysłuchały wiersza *Kłopoty w bibliotece* Marcina Przewoźniaka oraz rozwiązywały zagadki związane z bohaterami znanych bajek dla najmłodszych.

W Filii w Mierzynie Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki w Dobrej spotkali się najmłodsi członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki. Czytano opowiadanie Katarzyny Zychli zatytułowane *Uczucia Maksa*.

Koncert formacji Trzy Krzesła podczas *Wiosennych inspiracji w muzyce i poezji* w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcińsku-Zdroju (22 kwietnia)

W dniu tym, a także następnym, w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Nowogardzie, zaprzyjaźniony zielarz – Andrzej Wojtkowski, prowadził prelekcje dla młodzieży z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych oraz I i II Liceum Ogólnokształcącego, a w godzinach popołudniowych dla wszystkich zainteresowanych mieszkańców miasta. Prelegent odwiedził również filie w Strzelewie, Błotnie i Dąbrowie. Łącznie wysłuchało go 170 osób.

27 kwietnia

Książnica Pomorska zorganizowała wspólnie z Klubem Harbińczyków sesję popularnonaukową *Harbin dzisiaj*, poświęconą między innymi Edwardowi Kajdańskiemu – orientaliście, pisarzowi i dyplomacie.

W Filii nr 6 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, Dyskusyjny Klub Książki omawiał publikację *Depeche Mode* Serhija Żadana.

Natomiast w Filii nr 36 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, miłośnicy książek dyskutowali o pozycji *Najlepsze buty na świecie* Michała Olszewskiego.

28 kwietnia

W Książnicy Pomorskiej, Ryszard Kotla – publicysta krajoznawczy, przewodnik turystyczny, znawca historii i walorów turystycznych Szczecina i Pomorza Zachodniego wystąpił z prelekcją *Port to jest poezja*, podczas której przedstawił historię, rozwój i działalność szczecińskiego „okna na świat".

W Filii Novej Biblioteki w Policach, Agnieszka Michalska – specjalista ds. terapii i uzależnień w szczecińskim Monarze, przeprowadziła warsztaty *Moje życie – moje wybory, moje błędy – moje lekcje*. Uczestniczyła w nich młodzież z Gimnazjum nr 1.

W Bibliotece Publicznej w Gryfinie, Dyskusyjny Klubu Książki dla dzieci Gryfik zebrał się, aby przeanalizować publikację Małgorzaty Strzałkowskiej *Zielony i Nikt*.

Czytelniczki Filii w Mierzynie Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki w Dobrej zorganizowały wspólne wyjście do kina na film *Ekscentrycy – czyli po słonecznej stronie ulicy*. Był on tematem następnego spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki.

„Gminny Przegląd Recytatorski" w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Polanowie (26 kwietnia)

Z kolei w Filii nr 14 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, miłośnicy interesującej lektury dyskutowali o książce *Temat na pierwszą stronę* Umberto Eco.

W Filii nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, w związku z obchodzonymi niedawno Dniami Skandynawskimi, otwarto wystawę książek autorstwa naszych północnych sąsiadów. Ekspozycji towarzyszyły ilustracje flag krajów północnoeuropejskich oraz informacje o Skandynawii i wikingach. Wystawa była czynna do 11 maja.

29 kwietnia

Przedszkolaki z Twórczej Akademii Pszczółki odwiedziły Filię w Mierzynie Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki w Dobrej. Bohaterem literackim wizyty był Albert – chłopiec z opowiadania *Czy jesteś tchórzem Albercie?* Gunilli Bergström.

30 kwietnia

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, kolejny raz, w ramach Klubu Zaczytanego Malucha zebrali się mali czytelnicy i ich opiekunowie. Główną postacią literacką spotkania był tajemniczy Turlututu z książki *Turlututu. A kuku, to ja* Hervé Tulleta.

30 kwietnia – 3 maja

W Nowogardzie uroczyście obchodzono Majówkę 2016. 30 kwietnia Miejska Biblioteka Publiczna gościła 14-osobową delegację przedstawicieli władz Nowogardu oraz jego miast partnerskich, którymi są Gützkow i Heide. Odwiedzający jako pierwsi obejrzeli wystawy prezentowane w placówce – *Nowogard na starych fotografiach* oraz *Nowogard w oczach dziecka*. Natomiast 3 maja miały miejsce gminne finały 20 edycji konkursu „Nowogard – nasze miasto, nasza historia". W tym roku jego hasło brzmiało *Nowogard w oczach dziecka*.

2–30 maja

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kołobrzegu zainaugurowano majową edycję cyklu „Bajkowe poranki" przeznaczonego dla dzieci w wieku 2–5

Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki dla dzieci Gryfik w Bibliotece Publicznej w Gryfinie (28 kwietnia)

lat. Jego kolejne odsłony miały miejsce 9, 16, 23 i 30 dnia tego miesiąca. We wszystkich zajęciach uczestniczyło łącznie 45 osób.

2–31 maja

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kołobrzegu przeprowadzono szkolenia komputerowe dla osób 50+. W 11 spotkaniach uczestniczyły łącznie 42 osoby.

2 maja – 2 czerwca

W kąciku literackim Czytelni Głównej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kołobrzegu zobrazowano temat *Wiosna w poezji, malarstwie i muzyce*. Przygotowano wiersze w wersji papierowej i elektronicznej (czytnik e-booków), stanowisko komputerowe, przy którym można było posłuchać utworów muzyki klasycznej, a także wyeksponowano wiosenne pejzaże z bogatej kolekcji albumów o malarstwie zgromadzonych w placówce. Czytelnicy mogli wybrać dla siebie zakładkę z wybranym wierszem.

4 maja

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Polanowie, zaproszony prawnik omawiał temat *Testament jako sposób dysponowania dorobkiem swojego życia*, dotyczący dziedziczenia i prawa spadkowego.

W Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zebrali się członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki aby porozmawiać o *Pani Bovary* Gustave'a Flauberta.

W Filii nr 28 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie kolejny raz odbyły się „Czytanki-pogadanki" dla dzieci w wieku 5–10 lat.

Filia nr 48 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie gościła grupę dzieci, dla których była to pierwsza wizyta w książnicy. Omówiono najważniejsze zadania jakie pełni biblioteka. Maluchy wzięły także udział w pogadance zatytułowanej *Domowa biblioteka*.

Halina Filip – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kołobrzegu z wyróżnieniem uzyskanym w konkursie na Bibliotekarza Roku 2015 (6 maja, Książnica Pomorska)

4–31 maja

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kołobrzegu przeprowadzono 28 lekcji w ramach „Spotkań z literaturą", w których uczestniczyły łącznie 582 osoby. Część zajęć poświęcono twórczości Jana Brzechwy. Podczas pozostałych spotkań, ich uczestnicy mieli okazję wysłuchać utworów Astrid Desbordes *Edzio: przyjęcie w blasku księżyca* (13, 16, 17, 18 maja), Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel *Królewna*, Małgorzaty Strzałkowskiej *Zielony i Nikt* oraz Bruno Ferrero *W krainie smoków*.

5 maja

W Filii nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie odbyły się zajęcia z trzy- i czterolatkami z Przedszkola przy Zespole Szkół nr 16, zatytułowane *Moja Przyjaciółka Biblioteka*. Ich celem było zapoznanie dzieci z książnicą i zachęcenie do korzystania z niej. Obejrzano też książki dla dzieci i młodzieży, które można znaleźć w zbiorach placówki oraz przeczytano wybrane wiersze Wandy Chotomskiej, między innymi *O poecie i biedronce*, *Motyl*, *Wypożyczalnia skrzydeł*.

W Filii w Mierzynie Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki w Dobrej otwarto wystawę upamiętniającą postać Henryka Sienkiewicza, powstałą z okazji poświęcenia pisarzowi 2016 roku. Ekspozycję stworzoną we współpracy z Muzeum Literackim Henryka Sienkiewicza w Poznaniu, które dostarczyło eksponaty, można było oglądać do 13 maja.

6 maja

Miejsko-Gminną Bibliotekę Publiczną w Golczewie odwiedziła kolejna wycieczka dzieci z Publicznego Przedszkola. Czterolatki zapoznały się z zasadami funkcjonowania placówki oraz oglądały wybrane przez siebie bajeczki. Na pożegnanie maluchy zaśpiewały piosenkę o książkach i dostały drobne upominki.

Halina Filip – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kołobrzegu, otrzymała wyróżnienie w konkursie na Bibliotekarza Roku 2015.

Członkowie młodzieżowego Dyskusyjnego Klubu Książki działającego przy Filii nr 3 Koszalińskiej Biblioteki Publicznej omawiali publikację *Fajna ferajna* Moniki Kowaleczko-Szumowskiej.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Świnoujściu otwarto wystawę malarstwa Januarego Korffa zatytułowaną *Prace na papierze*. Pochodzący z tego miasta artysta, przez 27 lat żył i tworzył w Kanadzie. Wernisaż zainaugurował cykl imprez w ramach XIII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, obchodzonego pod hasłem *Biblioteka inspiruje*.

W Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie przeprowadzono kolejną edycję minikursu programowania w App Inventorze. Zajęcia przeznaczone były dla młodzieży w wieku 12–16 lat. Osoby w nich uczestniczące poznały podstawy kodowania, pozwalające na tworzenie aplikacji mobilnych na urządzenia z systemem Android. Powtórzono je 20 maja.

6–31 maja

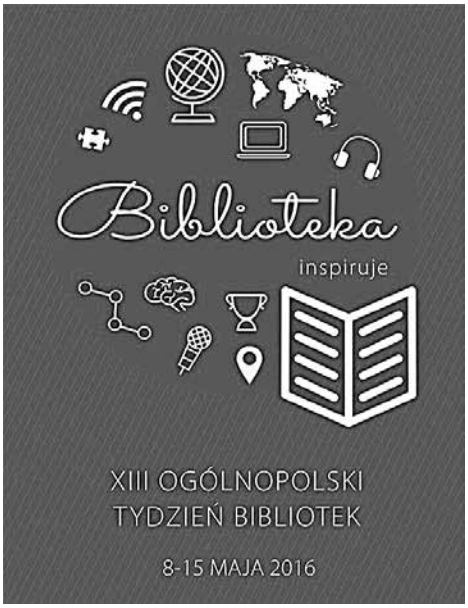
Filia nr 19 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie oraz biblioteka w Szkole Podstawowej nr 20 ogłosiły akcję czytelniczą pod hasłem *Rodzinne weekendy z książką*. Do udziału w niej zaproszono uczniów klas pierwszych oraz ich rodziny. Głównym celem przedsięwzięcia było propagowanie wspólnego czytania, jako wartościowego sposobu spędzania czasu z najbliższymi.

7 maja

W Filii nr 6 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zorganizowano warsztaty z robotyki, zatytułowane *Bajki robotów*, które poprowadziła Kinga Tomaszewska. Przeznaczone były dla uczniów klas od pierwszej do czwartej szkoły podstawowej.

7–14 maja

Książnica Stargardzka rozpoczęła obchody XIII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek już dzień przed oficjalnym terminem. W programie znalazły się między innymi: wystawa prac Daniela Wieczorkiewicza i Michała Kucyrki, wernisaż wystawy malarstwa Jadwigi Lutyńskiej, spotkanie z położną – Marią Szelkowską, która zachęcała do czytania swoim dzieciom już od fazy embrionalnej. 8 maja mieszkańcy Stargardu mogli skorzystać z „amnestii" – tym którzy zwrócili przetrzymane książki



Plakat promujący XIII Ogólnopolski Tydzień Bibliotek

anulowano karę. 12 maja w Czytelni Głównej i Informatorium odbył się wieczór autorski Joanny Kupniewskiej, autorki powieści obyczajowych. 13 maja pracownicy placówki zorganizowali Flash Mob. 14 maja w Dziale Dziecięco-Młodzieżowym, Zuzanna Łaptuta – sportsmenka uprawiająca boks tajski spotkała się z czytelnikami i mieszkańcami miasta. Ponadto harcerze ze stargardzkiej 33 Drużyny Starszoharcerskiej ZWIAD im. rotmistrza Witolda Pileckiego zachęcali do nauki udzielania pierwszej pomocy.

8–15 maja

W inauguracji obchodów XIII OTB w Bibliotece Głównej Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego, która odbyła się 9 maja, uczestniczyły władze uczelni, na czele z rektorem prof. Andrzejem Ciechanowiczem wraz z dyrekcją biblioteki oraz dyrektorami i przedstawicielami bibliotek innych szczecińskich szkół wyższych oraz studentami i czytelnikami. W tym roku, tradycyjnie zorganizowany został kiermasz książek i słodkości. Kwestowano na rzecz Stowarzyszenia Rodziców Dzieci Chorych na Białaczkę i Inne Choroby Nowotworowe, mającego swoją siedzibę w Szczecinie.

Grzegorz Pietrzykowski – płetwonurek i podróżnik ze Świdwina w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Karlinie (9 maja)

W Filii nr 29 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, przez cały tydzień, odwiedzającym czytelnikom proponowano zabawę *Książka na dziś*. Polegała ona na wybraniu spośród wyróżnionych kategorii dowolnej karteczki z proponowanym do przeczytania tytułem, a tym samym – do zapoznania się z nowym typem literatury.

W Filii nr 36 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, podczas Tygodnia Bibliotek zaprezentowano czytelnikom wystawę zatytułowaną *Książki zapomniane*. W ten sposób postanowiono zachęcić do wypożyczania pozycji ciekawych, ale trochę zapomnianych. Ponadto zorganizowano spotkania dla dzieci: *Moja przyjaciółka książka*, *Zabawy z detektywem Pozytywką*, *Chwila radości z Janem Brzechwą*.

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji Tygodnia Bibliotek ogłoszono konkurs pod hasłem *Biblioteka inspiruje*. Aby wziąć w nim udział, należało przygotować pracę plastyczną w dowolnej technice, ilustrującą hasło tegorocznego Tygodnia Bibliotek, czyli… *Biblioteka inspiruje*.

Z okazji XIII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej zorganizowano wiele imprez zarówno w siedzibie głównej jak i filiach. Wśród atrakcji znalazły się spotkania autorskie oraz z interesującymi ludźmi innych profesji, konkursy literackie i recytatorskie, wykłady, a także spotkania z okazji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek.

W Bibliotece Głównej ZUT i bibliotekach wydziałowych obchodzono kolejną edycję Tygodnia Bibliotek. W programie znalazły się między innymi *Foto-Fantazje* – wystawa grafiki komputerowej Jagi Szwoch-Kałuży oraz *W bibliotece nie zawsze jest cicho* – koncert zespołu Anvill.

Biblioteka Główna Akademii Morskiej w Szczecinie, w ramach tegorocznego Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek zorganizowała między innymi *Turniej Scrabble* oraz *Dyktando Akademickie*.

Bibliotekarze z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Międzyzdrojach po przedstawieniu *Zaczarowane jabłuszka* w Przedszkolu Morskie Skarby (9 maja)

W dniach 11 i 13 maja bibliotekarze czytali przedszkolakom bajki. Obchodom towarzyszyły wystawy dotyczące Aleksandra Doby, żeglarstwa oraz „skarbów" znalezionych w książkach.

Z okazji Tygodnia Bibliotek, w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Golczewie prezentowano wystawę prac artystów regionalnych, wystawę staroci oraz kącik regionalny. Urządzono także kiermasz książki.

W ramach obchodów XIII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, Miejska Biblioteka Publiczna w Kołobrzegu, oprócz corocznej akcji „Oddaj zaległe książki – unikniesz konsekwencji finansowych" oraz cyklicznych „Bajkowych poranków" i spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki, przygotowała konkursy: *W świecie Bajek Jana Brzechwy* – plastyczny dla uczniów klas od pierwszej do trzeciej kołobrzeskich szkół podstawowych na ilustrację do wierszy Jana Brzechwy (wpłynęło 301 prac), literacki dla klas od czwartej do szóstej na samodzielnie napisany tekst literacki nawiązujący do twórczości pisarza (wpłynęło 26 prac), recytatorski dla klas od pierwszej do czwartej (32 uczestników). Podróżnik Dominik Szmajda, 9 maja, dwukrotnie spotkał się z młodzieżą, przedstawiając tematy *Rower góral i na Ural* oraz *Jądro Afryki, czyli samotna wędrówka przez lasy równikowe*. W dniu 10 maja miał miejsce konkursowy przegląd recytatorski *W świecie Bajek Jana Brzechwy*, przeznaczony dla uczniów klas od pierwszej do czwartej kołobrzeskich szkół podstawowych. Wystawiono także spektakl Teatru Rozmaitości Gwitajcie, zatytułowany *Pchła Szachrajka*. Spotkanie zakończyło się wręczeniem nagród zwycięzcom i laureatom konkursów *W świecie Bajek Jana Brzechwy*. Natomiast 12 maja, ilustrator książek dla najmłodszych – Artur Nowicki, dwa razy poprowadził warsztaty literacko-plastyczne *Od pisarza do…*, zaadresowane do dzieci.

Z okazji XIII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, Gminna Biblioteka Publiczna w Kobylance wystawiła spektakl *Czerwony Kapturek,* na który zaproszono dzieci z Przedszkola Nutka.

Również w Bibliotece w Policach obchodzono Tydzień Bibliotek. W trakcie jego trwania, o swoim życiu, pracy, pasjach, marzeniach i planach na przyszłość opowiadali: artysta rzeźbiarz i poeta – Zbigniew Szyrwiel; malarka i ilustratorka książek dla dzieci – Wiesława Burnat; pisarka Dorota Schrammek; autor książek o historii pierwszych

Andrzej Ziemiński – dyrektor Koszalińskiej Biblioteki Publicznej ze statuetką za zajęcie pierwszego miejsca w konkursie Biblioteka Roku 2015 Województwa Zachodniopomorskiego (9 maja)

mieszkańców Polic – Stefan Marszałek; podróżnik, biegacz i himalaista – Edward Fudro; autor książek o Szczecinie – Michał Rembas. Rozstrzygnięto konkursy powiatowe – plastyczny *Śladami Stasia i Nel* oraz literacki *Historia w moim życiu – co było, co może się zdarzyć*. Nagrodzono także czytelników, którzy zwyciężyli w organizowanym każdego roku konkursie „Czytelnik Roku". Uczniowie polickich szkół mogli poszerzyć swoją wiedzę podczas spotkania z naczelnikiem Wydziału Techniczno-Inwestycyjnego urzędu miejskiego – Krzysztofem Kuśnierzem, który opowiadał o *Policach na przestrzeni 25. lat samorządności*. Na kolejne spotkanie edukacyjne skierowane do młodych, zatytułowane *Hejt w sieci – skutki i zagrożenia*, zaprosiła psycholog i pedagog Elżbieta Ciuksza. Cenną dawkę wiadomości otrzymali również policcy bibliotekarze podczas prezentacji *Programowanie w bibliotece*, autorstwa Marty Kosteckiej – bibliotekarza z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie. Dzieci miały możliwość uczestniczenia w spotkaniu *Z Henrykiem Sienkiewiczem podróże po literaturze*. Idąc tropem zadań i zagadek, najmłodsi mogli – przy okazji – zwiedzić całą książnicę. Przewidziano też wręczanie pierwszych kart bibliotecznych i uroczyste pasowanie na czytelnika. Bardzo ciekawym punktem programu była akcja „Uwolnij książkę", która każdego roku przyciąga liczne grono zwolenników. Zwieńczeniem Tygodnia Bibliotek był rajd rowerowy „Odjazdowy bibliotekarz".

Już po raz 13 Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Polanowie wzięła udział w akcji Ogólnopolski Tydzień Bibliotek. W dniu 9 maja do siedziby placówki zaproszono uczniów Szkoły Podstawowej w Polanowie na spektakl *Wojtek strażak*, w wykonaniu Teatru Duet z Krakowa. Natomiast 12 maja, dla przedszkolaków, bibliotekarki przygotowały teatrzyk kukiełkowy *Miejsce na zapiecku*, opowiadający o zabawnej przygodzie kotów Filemona i Bonifacego. Dzień później młodzież gimnazjalna wzięła udział w spotkaniu autorskim z Arkadiuszem Niemirskim, autorem powieści detektywistycznych i sensacyjnych.

XIII Ogólnopolski Tydzień Bibliotek celebrowała także Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Karlinie. W dniu 9 maja, z czytelnikami spotkał się Grzegorz Pietrzykowski – płetwonurek i podróżnik ze Świdwina. Dzień później placówkę odwiedziły dzieci z miejscowego przedszkola. Natomiast 12 i 13 maja, młodzież z Zespołu Szkół w Karlinie zaproszono do udziału

Wsytawa prezentująca sylwetkę prof. Marka Eisnera w Bibliotece Głównej Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego

w zajęciach, które poprowadził Dariusz Florek – dyrektor Białogardzkiej Biblioteki Publicznej. Ich głównym celem było uwrażliwienie odbiorców na zjawiska cyberprzemocy i uwodzenia w sieci oraz promocja pozytywnego zachowania podczas kontaktów nawiązywanych przez internet. Podczas pogadanki zaprezentowano krótki materiał filmowy zatytułowany *W sieci*.

8–20 maja

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Dębnie trwały obchody Tygodnia Bibliotek. Z tej okazji, w placówce można było obejrzeć wystawę fotograficzną *Biblioteczne inspiracje* oraz, przygotowaną w ramach współpracy przez Małgorzatę Dziedziuch i Ewę Świderską ze Szkoły Podstawowej nr 1 – *Dzieje pisma i książki*. Urządzono także kiermasz książki za złotówkę. 12 maja, podróżnik Arkady Paweł Fiedler, wnuk pisarza Arkadego Fiedlera, spotkał się z młodzieżą. Dzień później, Anna Gielarowska poprowadziła warsztaty teatralne zatytułowane *Pimpuś Sadełko*. W oddziale dziecięcym, dla najmłodszych zorganizowano zajęcia z książką pod hasłem *Bajeczne majowe spotkania*. 20 maja wystawiono spektakl *Papież w Dębnie* w wykonaniu uczennic i nauczycieli Szkoły Podstawowej nr 1. Z dorosłymi czytelnikami, 24 maja, spotkała się pisarka Tanya Valko. W filii nr 1 prezentowano wystawę poświęconą życiu i twórczości Henryka Sienkiewicza. Odbyły się także: zabawy literackie dla młodszych czytelników *Akademia wierszy Jana Brzechwy*, spotkanie literacko-edukacyjne *Jak powstaje książka*, warsztaty literackie z twórczości Agnieszki Frączek *Takie dziwaki*. W filii w Cychrach, na czytelników czekały następujące atrakcje: czytanie ulubionych opowieści najmłodszym pod hasłem *Czytanie pod chmurką*; wystawa *Ulubiona postać z bajki*; zajęcia plastyczne *Moja ulubiona postać z bajki*, *ABC historii książki*; zajęcia poświęcone życiu i twórczości Henryka Sienkiewicza. W filii w Dargomyślu przygotowano: zajęcia literackie z prezentacją multimedialną *Przez pustynie i puszcze z Henrykiem Sienkiewiczem*, wspólne czytanie *Moja przyjaciółka – Zuźka D. Zołzik*, wystawę dotyczącą historii pisma, zajęcia plastyczne i literacko-plastyczne *Czy wy wiecie czy nie wiecie? – krasnoludki są na świecie*, konkurs literacki *Pomieszane Tytuły*. W filii w Różańsku można było

Zdzisław Kasperowicz – trener personalny i dietetyk w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie (10 maja)

Warsztaty z lektorem Stanisławem Heropolitańskim w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Moryniu (10 maja)

uczestniczyć w zajęciach literacko-artystycznych *Mój przyjaciel książka*, obejrzeć wystawę *Rok 2016 – rokiem Henryka Sienkiewicza*. Najmłodsze dzieci mogły wziąć udział w spotkaniach dla przedszkolaków *Nasza biblioteka na ciebie czeka wejdź – nie omijaj jej z daleka!*. Filia w Warnicy przygotowała dla czytelników: warsztaty rękodzieła *I ja potrafię*, lekcję *Poznaj bezpieczny internet*, spotkanie z członkami Ochotniczej Straży Pożarnej w Warnicy w ramach kampanii „Cała Polska czyta dzieciom".

9 maja

Z okazji trwającego Tygodnia Bibliotek, pracownicy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Międzyzdrojach wystawili w Przedszkolu Morskie Skarby przedstawienie *Zaczarowane jabłuszka*. Scenariusz spektaklu napisała dyrektor biblioteki – Andżelika Gałecka, która wcieliła się także w rolę Królewny Śnieżki. Szymon Głod zagrał Krasnoludka Gapcia, a Grażyna Bejster Czarownicę.

Podczas inauguracji XIII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek w Bibliotece Głównej Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego otwarto wystawy – *Profesor Marek Eisner* i *Biblioteka w filmie*. Na pierwszej z nich zaprezentowano sylwetkę prof. Marka Eisnera – wybitnego lekarza i nauczyciela akademickiego. Wystawę przygotowały: Dagmara Budek, Ewa Olbromska, Agnieszka Tupikowska. Inspiracją do powstania wystawy *Biblioteka w filmie* stała się książka Raya i Brendy Tevisów *The image of Librarians in cinema, 1917–1999*. Autorki ekspozycji – Ewa Jarmołowicz, Izabela Górczyńska i Renata Pabisiak przedstawiły nie tylko wizerunek bibliotekarza w filmie, ale również najczęściej towarzyszące mu rekwizyty (drabinka biblioteczna, katalog) oraz skonfrontowały obraz kreowany w kinematografii z rzeczywistością (stereotypy kontra bibliotekarze Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego). Odwiedzający wystawę mogli również przeczytać o filmach, których akcja toczy się w książnicy, jak również prześledzić zmiany jakie następowały w postrzeganiu zawodu bibliotekarza na przestrzeni lat.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Moryniu miała miejsce dziewiąta edycja „Sztafety Literackiej", dedykowanej w tym razem Henrykowi Sienkiewiczowi z okazji poświęconego mu roku. W imprezie udział wzięli piątoklasiści z miejscowej szkoły podstawowej.

W Dziale Tradycji Pyrzyckiej Biblioteki Publicznej prezentowano poezję Krystyny Nawój. Wydarzenie przygotowały członkinie Pyrzyckiego Forum Kobiet wraz z bibliotekarkami.

Bibliotekarki z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Nowogardzie podczas Tygodnia Bibliotek

W ramach XIII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie, Superniania Dorota Zawadzka spotkała się z czytelnikami pod hasłem *Mądrze kochać i wychowywać – rozmowy z dzieckiem*.

Z okazji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek, w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej odbyło się coroczne spotkanie bibliotekarzy z przedstawicielami władz miasta i powiatu. Uczestniczyli w nim wszyscy pracownicy Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, bibliotekarze wszystkich bibliotek gminnych powiatu koszalińskiego oraz zaprzyjaźnionych bibliotek Koszalina (seminarium duchownego, lekarskiej, pedagogicznej, Politechniki Koszalińskiej, białogardzkiej). W części edukacyjnej wykład zatytułowany *Między kartami, między słowami* wygłosiła Maria Kulik z fundacji organizującej akcję „Cała Polska czyta dzieciom".

W Filii nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, w ramach Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek odbyły się zajęcia z dziećmi z Przedszkola Publicznego nr 3, pod hasłem *Poznajemy bibliotekę i tajniki powstawania książek*.

Filię nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie odwiedzili wychowankowie Przedszkola Publicznego nr 74. Była to ich pierwsza wizyta w książnicy, dlatego małych gości oprowadzono po wszystkich pomieszczeniach, opowiedziano im na czym polega praca w bibliotece. Na koniec głośno czytano wybrane fragmenty książek z kolekcji dziecięcej.

Filię nr 11 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji Tygodnia Bibliotek odwiedzili pierwszoklasiści z pobliskiej szkoły. Dzieci zapoznały się z księgozbiorem i regulaminem placówki. Zwiedziły także pomieszczenia oraz obejrzały wystawę prac plastycznych o tematyce wiosennej, wykonanych przez wychowanków Filii Przedszkola Publicznego nr 58.

W Filii nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zorganizowano zajęcia dla uczniów Społecznej Szkoły Podstawowej nr 1. Dzieci wysłuchały opowiadań z książki *Pan Kuleczka. Ma-*

Biesiada muzyczna w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Międzyzdrojach (11 maja)

rzenia, czytanych przez członkinię Dyskusyjnego Klubu Książki.

Filia nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zaprosiła na wernisaż wystawy twórczości uczniów Liceum Plastycznego w Szczecinie, zatytułowanej *Jesień – zima 2015/2016*. Prace powstały w miejscowościach Pomorza Zachodniego, w których dostępne są atrakcyjne widoki.

Tego samego dnia, w ProMediach ogłoszono wyniki konkursu plastycznego *Biblioteka inspiruje*, przeznaczonego dla dzieci w dwóch kategoriach wiekowych: 6–11 oraz 12–16 lat. Zwycięskie prace umieszczono w galerii na stronie internetowej biblioteki.

Filia nr 9 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zorganizowała dla przedszkolaków spotkanie z okazji Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. Jego głównym tematem była książka. Dzieci zapoznano z kolejnymi etapami jej powstawania. Uczestnicy obejrzeli również krótki filmik z cyklu „Dlaczego? Po co? Jak?" – przedstawiający proces powstawania publikacji. Ponadto w trakcie zajęć wykorzystano prezentację multimedialną, zatytułowaną *Książka*.

Koszalińska Biblioteka Publiczna otrzymała z rąk dyrektora Książnicy Pomorskiej w Szczecinie Lucjana Bąbolewskiego, statuetkę za zajęcie pierwszego miejsca w konkursie Biblioteka Roku 2015 Województwa Zachodniopomorskiego.

9–10 maja

Z okazji Tygodnia Bibliotek, do Filii nr 18 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zaproszono najmłodszych czytelników. Podczas spotkań z Martyną Wojciechowską podróżowali oni do najdalszych zakątków świata. Dzieci dowiedziały się między innymi w co grają orangutany, ile mrówkojad zjada mrówek na obiad i gdzie znajduje się Świątynia Szczurów.

9–12 maja

W Filii nr 48 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zorganizowano questing literacki,

Spotkanie z podróżnikiem Arkadym Pawłem Fiedlerem w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Dębnie (12 maja)

w formie gry rodzinnej dla czytelników. Zabawa polegała na odnalezieniu wskazanej książki, dzięki podpowiedziom otrzymanym od bibliotekarzy.

9–13 maja

Miejska Biblioteka Publiczna w Nowogardzie obchodziła Tydzień Bibliotek. Rozpoczął się on od spotkania wszystkich pracowników placówki z burmistrzem. Tego samego dnia zainicjowano cykl imprez związanych z komiksem. Na pierwszą z nich zaproszono uczniów szkół gimnazjalnych. Towarzyszyła jej promocja książki Scotta McClouda *Zrozumieć komiks*. Od 11 do 13 maja, szczeciński przewodnik oraz wielki fan komiksu – Przemek Głowa aż osiem razy spotkał się z łącznie 190 uczniami. 10 maja, prelekcję *Henryk Sienkiewicz i Marie jego życia* dwukrotnie wygłosiła Cecylia Judek – sekretarz naukowy Książnicy Pomorskiej. Wysłuchało jej ponad 100 uczniów nowogardzkich szkół. 11 maja przeprowadzono lekcję dla klasy gimnazjalnej *Historia nowogardzkiej biblioteki*. Jeszcze w tym samym dniu, po południu przypieczętowano współpracę biblioteki i Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Od 11 do 12 maja trwał XI Finał Miejsko-Gminnego Konkursu Czytelniczego przeznaczonego dla uczniów szkół podstawowych gminy Nowogard. Ponadto podczas obchodów, kontynuowano cykliczne spotkania dla najmłodszych „Poranki malucha". Dostępne też były wystawy – *Nasi bibliotekarze*, *Nowogard w oczach dziecka* i *Nowogard na starych fotografiach*.

Ogólnopolski Tydzień Bibliotek stał się okazją do zorganizowania w Pyrzyckiej Bibliotece Publicznej Gminnego Konkursu Śladami Stasia i Nel, dotyczącego życia i twórczości Henryka Sienkiewicza. Udział w nim wzięli piątoklasiści ze szkół podstawowych z Pyrzyc, Brzeska, Mielęcina, Okunicy i Żabowa. Zmagania miały formę pisemnego testu. Spośród 20 uczestników aż 7 uzyskało maksymalną liczbę punktów. Jury zakwalifikowało 10 uczniów do drugiego etapu. Po emocjonującej dogrywce wyłoniono laureatów zmagań.

Spotkanie z Michałem Książkiem w Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie (12 maja)

9–14 maja

Tydzień Bibliotek obchodzono w placówkach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie:

- W filii nr 5 zorganizowano bookcrossing, podczas którego czytelnicy wymieniali się książkami. Przedsięwzięcie miało na celu zachęcenie jego uczestników do rozmów o książce.
- W filiach nr 9 i 13 odbyła się akcja pod hasłem *Osiedlowa twórczość*. Do aktywności zaproszono wszystkich tych, którzy potrafią tworzyć – pięknie malować, rzeźbić, haftować, pisać książki, opowiadania lub wiersze. Efekty wywołanych działań stały się podstawą do zorganizowania wystawy prezentowanej w obu placówkach.
- W filii nr 11 można było oglądać wystawę prac Ewy Łobodziec.
- W filii nr 22 przedstawiono ekspozycję *Biblioteka inspiruje*.
- W filii nr 24 prezentowano zabawne, ciekawe plakaty zachęcające do czytania.
- W filii nr 36 zorganizowano wystawę *Książki zapomniane*. W ten sposób zachęcano czytelników do wypożyczania pozycji ciekawych, które warto poznać, ale pokrytych kurzem zapomnienia.
- W filii nr 38 można było zwiedzać wystawę książek, których motywem przewodnim jest biblioteka, bibliotekarz, książka, bądź autorem jest osoba mająca w swoim życiu epizod bibliotekarski. Placówka zorganizowała także bookcrossing.
- W Filii nr 46 przedstawiono happening *Tworzę więc jestem*. Uczestnicy wydarzenia mieli okazję wspólnie stworzyć książkę. Każdy chętny rozpoczynał dopisywanie nowych wątków do zaproponowanych (bądź napisanych przez innych) treści. Wprowadzał nowych bohaterów, gatunki literackie.
- W filii nr 50 przygotowano wystawę książek z okazji 170 rocznicy urodzin Henryka Sienkiewicza.

10 maja

W ramach Tygodnia Bibliotek, w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej zaaranżowano spotkanie autorskie z Hanna Bakułą – malarką, felietonistką, pisarką. Połączono je z promocją jej najnowszej książki *Jak zostać ogierem do końca życia*.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Nowogardzie, Cecylia Judek wystąpiła z dwoma prelekcjami *Henryk Sienkiewicz i Marie jego życia*.

Zbigniew Szyrwiel – artysta, rzeźbiarz i poeta podczas spotkania z młodzieżą w Bibliotece w Policach (12 maja)

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Moryniu, Stanisław Heropolitański – znany lektor, dziennikarz, pracownik Książnicy Pomorskiej przeprowadził warsztaty dla młodzieży gimnazjalnej. Ich tematem było czytanie ze zrozumieniem i interpretacja fragmentów niełatwego tekstu *Pana Tadeusza*.

W ramach Tygodnia Bibliotek, Pyrzycka Biblioteka Publiczna zorganizowała, dla dzieci z Przedszkola Publicznego nr 4 Bajkowa Kraina i uczniów klas zerowych ze Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi, spotkanie z Katarzyną Campbell – autorką wierszowanych książeczek dla dzieci.

Z okazji XIII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie, Zdzisław Kasperowicz – trener personalny i dietetyk odkrywał *Tajemnice aktywnego odchudzania*.

Tego samego dnia w Filii w Kliniskach Wielkich Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Goleniowie przeprowadzono warsztaty cukierkowe dla dzieci.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Świnoujściu, podczas XIII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, gościła szczecińska pisarka Sylwia Trojanowska – autorka powieści *Szkoła latania* oraz *Blisko chmur*.

W Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, dzieciom które interesują się techniką, a zwłaszcza motoryzacją, lotnictwem i marynistyką, opowiadano o pojazdach poruszających się w różnych środowiskach. Przedstawiono również wybrane fakty z ich historii – poczynając od najdawniejszych rydwanów, a kończąc na najnowszych samolotach odrzutowych.

W Filii nr 6 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, gościli trzecioklasiści ze Szkoły Podstawowej nr 39 z Załomia. Uczniowie poznali kilka ciekawostek historycznych dotyczących Pałacyku (Dworku) Myśliwskiego (będącego obecnie siedzibą placówki), obejrzeli prezentację multimedialną *Książka* autorstwa Joanny Knap oraz dowiedzieli się, jak powstaje publikacja, jakie etapy musi przebyć, aby dotrzeć w końcu do czytelnika.

W Filii nr 25 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie wizytę złożyły dzieci z Niepublicznego Przedszkola Niezapominajka. Okazją był Tydzień Bibliotek. Przeczytano na głos *Pyzę na polskich dróżkach* Hanny Januszewskiej.

Wizyta przedszkolaków w Bibliotece Głównej Akademii Morskiej w Szczecinie (13 maja)

Filia nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zorganizowała spacer szlakiem filii bibliotecznych w Śródmieściu. Oprowadzał i opowiadał przewodnik miejski – Przemek Głowa.

Tego samego dnia w ProMediach promowano książkę *Gramy w słówka* Agnieszki Jasickiej – doradcy psychospołecznego i pedagoga.

Natomiast działający przy placówce Dyskusyjny Klub Książki rozmawiał o *Jak przestałem kochać design* Marcina Wicha.

10–12 maja

W Filii nr 28 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie przeprowadzono warsztaty komputerowe dla osób dorosłych, zaczynających swoją przygodę ze światem wirtualnym.

10–13 maja

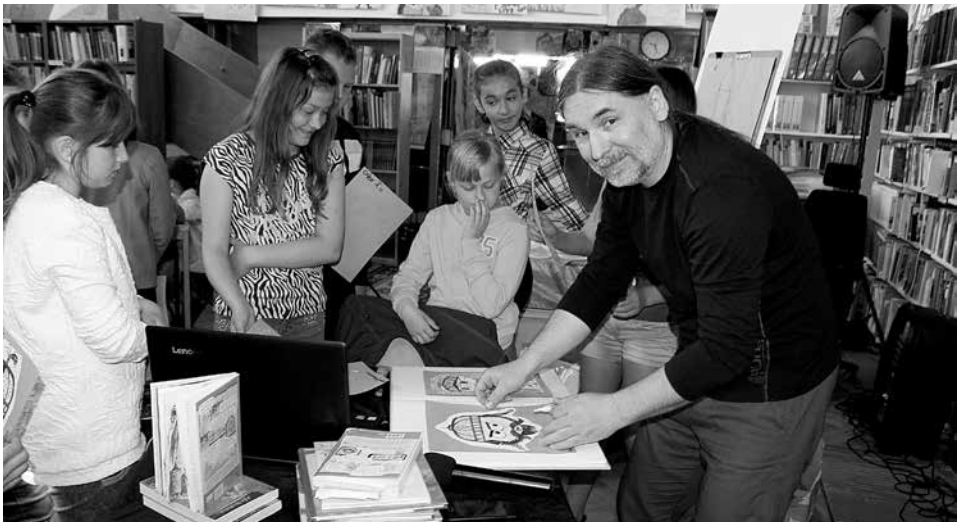
W przeznaczonej dla dzieci Filii nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, zorganizowano zajęcia dla wychowanków Przedszkola Publicznego Słoneczna Dziewiątka, pod hasłem *Strach ma wielkie oczy*. Wzięły w nich udział trzy grupy przedszkolaków. Mówiono o tym, czym różni się strach od lęku, czy są to uczucia potrzebne i czy można lubić się bać. Dyskutowano o różnych sytuacjach, w których może być odczuwany strach oraz jak można sobie z nim poradzić. Dzieciom przeczytano bajkę *Kotek Splotek* Robba Scottona.

10–17 maja

Filia nr 14 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, zaprosiła najmłodszych na spotkania poświęcone klasyce polskiej literatury dziecięcej.

11 maja

W Czytelni dla Dzieci Biblioteki Publicznej w Gryfinie, w ramach XIII Edycji Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, przeprowadzono warsztaty z Arturem Nowickim, grafikiem i ilustratorem książek dla najmłodszych. Tematem przewodnim zajęć były smoki – znane z legend, bajek, opowieści oraz całkowicie nieznane, zamieszkałe w naszej wyobraźni.



Zajęcia z ilustratorem Arturem Nowickim w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Międzyzdrojach (13 maja)

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Międzyzdrojach, z okazji Tygodnia Bibliotek, można było wziąć udział w biesiadzie muzycznej z zespołem Bryza oraz Emilią Deptułą – uczennicą drugiej klasy międzyzdrojskiego gimnazjum.

Dyskusyjny Klub Książki działający w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kołobrzegu omawiał powieść Beaty Wojtaszczyk *Niewiarygodne przygody Gai Boryckiej, czyli układanka z historią w tle*.

Z wizytą do Przedszkola Miejskiego nr 10 w Kołobrzegu udała się przedstawicielka Miejskiej Biblioteki Publicznej. Maluchom przeczytała bajeczkę Haliny Bechlerowej *Zajączek z rozbitego lusterka*.

Z okazji Tygodnia Bibliotek, w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej zorganizowano finał „Powiatowego Przeglądu Recytatorskiego dla Przedszkolaków". Jego tegoroczną edycję zatytułowano *Ludwisie*. Dzieci recytowały wiersze Ludwika Jerzego Kerna. Imprezę uświetnił występ Teatru Lalkowego Frajda, który przedstawił opowieść o rybaku i złotej rybce.

W Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie wyświetlono prezentację *Oswoić nowe*, przedstawiającą przekonania i wizje artystyczne impresjonistów. Uczestników wydarzenia zaproszono do zwiedzenia wystawy przedstawicieli tego kierunku sztuki prezentowanej w Muzeum Narodowym.

Bibliotekarze z Filii nr 6 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie złożyli wizytę w szpitalu w Zdrojach, gdzie wygłosili prelekcję dla chorych dzieci. Gawęda o atrakcjach historycznych i przyrodniczych Parku Leśnego Zdroje miała za zadanie – oprócz przedstawienia jego wartości historycznych i przyrodniczych – zwrócić uwagę na literaturę związaną z Puszczą Bukową i zachęcić dzieci i młodzież, aby (gdy opuszczą już mury lecznicy) odwiedziły bibliotekę.

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie promowano książkę Grzegorza Ciechanowskiego *Wojsko polskie w Iraku 2003–2014*.

W Filii nr 9 Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki analizowali treść publikacji Sy Montgomery *Dobra świnka, dobra*.

W Filii nr 8 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji obchodów Tygodnia Bibliotek, inspirowano pierwszoklasistów ze Szkoły Podstawowej nr 53 do napisania własnego opowiadania.

Recital piosenki kobiecej w wykonaniu Anny Celebańskiej w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Nowogardzie (13 maja)

Nauka udzielania pierwszej pomocy w Książnicy Stargardzkiej (14 maja)

11–13 maja

W Filii nr 28 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie szkolono czytelników w zakresie wyszukiwania informacji w katalogu elektronicznym placówki i w internecie. Zaproszono osoby, które chciały zapoznać się z możliwościami samodzielnego odnajdywania, zamawiania i rezerwowania dokumentów na stronie internetowej Miejskiej Biblioteki Publicznej. Omówiono także zasady korzystania z indywidualnego konta czytelnika.

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie przeprowadzono warsztaty z kodowania na tablecie z użyciem aplikacji Scratch. Zajęcia były przeznaczone dla dzieci w wieku 7–9 lat.

W Filii nr 28 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, wybrani czytelnicy zostali poproszeni o nadesłanie krótkiej informacji e-mailowej lub przekazanie w formie ustnej odpowiedzi na pytanie: które książki z biblioteki stały się inspiracją do odkrywania nowych tematów, do zastanowienia się nad kondycją ludzi i świata, do odbycia podróży w wyobraźni i w rzeczywistości. Wypowiedzi zostały zebrane, wydrukowane i wyeksponowane w placówce oraz na stronie biblioteki.

12 maja

W ramach Tygodnia Bibliotek, w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej zaaranżowano spotkanie autorskie z Arkadiuszem Niemirskim – pisarzem książek kryminalno-przygodowych dla dzieci, młodzieży i dorosłych, jednym z kontynuatorów przygód Pana Samochodzika. Autor odwiedził również placówki w Biesiekierzu, Malechowie, Tymieniu, Świeszynie, Polanowie, Bobolicach i Manowie

Z okazji obchodów Tygodnia Bibliotek, Filię nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie odwiedziły maluchy z Przedszkola Publicznego nr 45. Z uwagą wysłuchały wierszy polskich poetów. Rozwiązywały proste zagadki, a na koniec zapoznały się ze zbiorami placówki oraz dowidziały się jak zapisać się do biblioteki i obchodzić z książkami.

Dariusz Rekosz w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Karlinie (14 maja)

W Filii nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zebrał się Dyskusyjny Klub Książki aby porozmawiać o książce *Zabijemy albo pokochamy. Opowieści z Rosji* Anny Wojtachy.

W Filii nr 48 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie miał miejsce multimedialny wykład dla dzieci ze szkoły podstawowej, dotyczący historii bibliotek. Jego celem było zobrazowanie długoletniej historii książnic, rozwoju materiałów piśmiennych i wyglądu współczesnych światowych i lokalnych bibliotek.

Tego samego dnia w placówce tej zorganizowano questing literacki w formie gry rodzinnej dla czytelników. Przedstawiono także prezentację multimedialną *Bibliotekarze inspirują podróżami*, podczas której wyświetlano zdjęcia, mające przybliżyć widzom miejsca, o których opowiadał prelegent. Opisano ich historię, obyczajowość mieszkających tam ludzi oraz lokalne kulinaria. Opowieści wprowadzały klimat i atmosferę Petersburga, Tajlandii, Izraela i Londynu.

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie odbyło się spotkanie *Książek & Papuga oraz inne ptaki*. Jego gośćmi byli Michał Książek i Przemek Głowa. Wydarzenie zorganizowano w ramach trzeciej edycji Festiwalu „Kto się nie boi Virginii Woolf".

Z okazji Dnia Bibliotekarza, podopieczni Stowarzyszenia Na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym z Warsztatu Terapii Zajęciowej nr 1 w Koszalinie, namalowali na ulicy przed budynkiem Koszalińskiej Biblioteki Publicznej laurkę dla wszystkich bibliotekarzy. Na co dzień, uczestniczą oni w zajęciach terapeutycznych prowadzonych przez pracowników koszalińskiej książnicy.

13 maja

W ramach Tygodnia Bibliotek, w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej sfinalizowano powiatowy konkurs literacki „Koszalińska Niezapominajka". Cieszy się on niesłabnącym powodzeniem u młodych i starszych literatów piszących „do szuflady".

Jubileusz 70-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sławnie (14 maja)

Biorąc w nim udział mają szansę na debiut poetycki. W tym roku finalistów zaproszono do uczestniczenia w warsztatach poetyckich prowadzonych przez Sławomira Płatka. Promowano także wydawnictwo pokonkursowe.

W Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie przygotowano interaktywne zajęcia *Arcypalce – czyli zabawa w odciskanie* inspirowane twórczością Marion Deuchars. Przeznaczone były dla najmłodszych dzieci. Ich uczestnicy dowiedzieli się, w jaki sposób narysować litery, wzorki, zwierzęta, postacie, a nawet całe dzieła sztuki za pomocą własnych odcisków palców.

W Filii nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, drugoklasistom ze Szkoły Podstawowej nr 13 zaprezentowano proces powstawania książki.

W Filii nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji Dnia Scratcha zorganizowano zajęcia dla dzieci w wieku 7–10 lat.

Filia nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie współuczestniczyła w organizacji i realizacji gry miejskiej Śladami Rotmistrza Pileckiego. Została ona przygotowana we współpracy z nauczycielem Collegium Salesianum – Waldemarem Piaseckim.

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, pisarka Eliza Chojnacka promowała swoją książkę zatytułowaną *Placebo*. Rozmowę poprowadził Tomasz Połoński.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kołobrzegu odbyło się trzecie już popołudnie z cyklu „Spotkajmy się w bibliotece…", które tym razem poświęcono *Wiośnie w poezji, malarstwie i muzyce*. Podczas imprezy, będącej rozwinięciem tematu prezentowanego w kąciku literackim Czytelni Głównej, odczytano wiersze wybranych polskich poetów, przybliżono tematykę wiosennych pejzaży w malarstwie oraz zaprezentowano i wysłuchano kilku utworów z gatunku muzyki klasycznej.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Nowogardzie, Ogólnopolski Tydzień Bibliotek 2016 uroczyście

Spotkanie z Robertem Więckiewiczem w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Świnoujściu (16 maja)

zakończył recital piosenki kobiecej w wykonaniu Anny Celebańskiej.

Miejska Biblioteka Publiczna w Międzyzdrojach zaprosiła czwartoklasistów ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Międzyzdrojach oraz ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Wapnicy na spotkanie z ilustratorem Arturem Nowickim.

Miejska Biblioteka Publiczna w Szczecinku zorganizowała trzecią już edycję rowerowego rajdu „Odjazdowy Bibliotekarz".

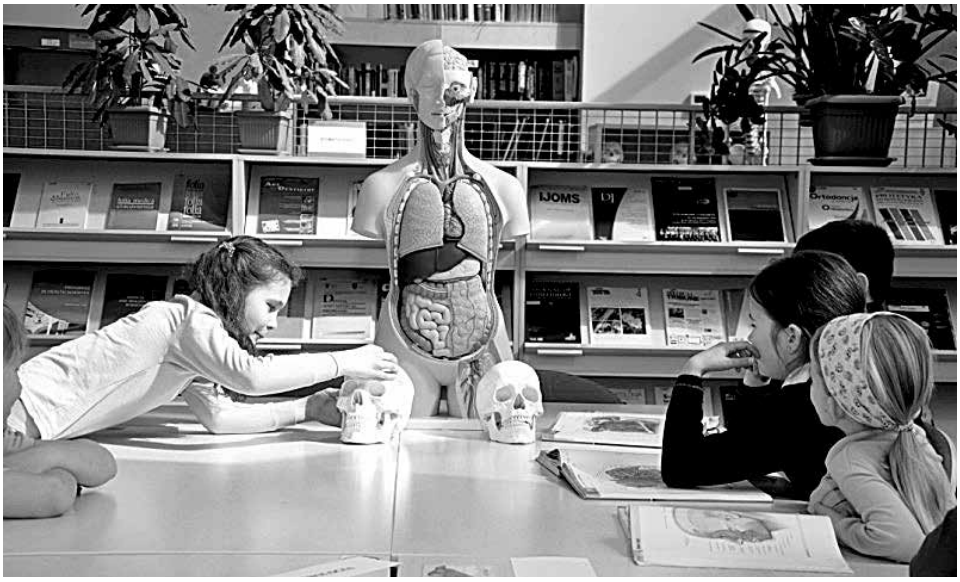
W Gminnej Bibliotece Publicznej w Dobrej, w ramach działalności Dyskusyjnego Klubu Książki, zorganizowano spotkanie autorskie z Izabelą Pietrzyk.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Świnoujściu, Jerzy Porębski – naukowiec, poeta, bard, mistrz szant oraz Honorowy Obywatel Miasta Świnoujście zaprezentował swoją książkę *Z rybakami w świat*. Imprezę prowadzoną przez Mariolę Żółtowską – dziennikarkę lokalnej telewizji, zakończył recital autora.

W Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kamieniu Pomorskim po raz pierwszy urządzono „Wielkie Kamieńskie Dyktando".

Natomiast pod koniec dnia, w placówce tej zapadła „Smocza Noc w Bibliotece". Zaczęła się od wysłuchania opowieści o przyjaznym smoku Pomponie. Dzieci tworzyły z papieru i bibuły ziejącego ogniem smoka. Były kalambury, zgadywanki, wspólne tańce oraz tajemnicze poszukiwania smoczych ogonków.

W Filii nr 8 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji obchodów Tygodnia Bibliotek, inspirowano drugoklasistów ze Szkoły Podstawowej nr 53 do napisania własnego opowiadania.



Uczniowie I Szkoły Podstawowej Montessori Bona Ventura w Bibliotece Głównej Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego (18 maja)

14 maja

Nietypowo, bo w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej odbyły się karlińskie obchody „Nocy Muzeum". Zorganizowano spotkanie z pisarzem Dariuszem Rekoszem, zatytułowane *Magia słowa*. Jednocześnie można było wziąć udział w warsztatach *Drugie życie książki*, które poprowadził kustosz muzealny Krystian Zalewski. Przygotowano także warsztaty plastyczne, poprowadzone przez Grażynę Kordas-Parczewską.

Miejska Biblioteka Publiczna w Sławnie obchodziła jubileusz 70-lecia. Podczas uroczystej sesji Rady Miejskiej w Sławnie, w której oprócz radnych uczestniczyli goście z miast partnerskich (z Niemiec, Włoch i Czech) oraz przedstawiciele instytucji i spółek miejskich, bibliotekarze otrzymali życzenia i upominki. Przewodniczący Zarządu Oddziału SBP w Koszalinie Dariusz Florek wręczył pracownikom książnicy okolicznościowe dyplomy. Dyrektor placówki Elżbieta Kosińska-Róg przedstawiła prezentację multimedialną poświęconą historii sławieńskiej biblioteki. Obchody jubileuszu były integralną częścią uroczystości poświęconych 700-leciu miasta, objętego patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy.

15 maja

W ramach XIII Edycji Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie, aktor Robert Więckiewicz spotkał się z fanami. Ponadto, dla zapominalskich i spóźnialskich, przetrzymujących książki, ogłoszono „amnestię".

16 maja

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Karlinie gościła pisarza – Dariusza Rekosza. Autor spotkał się z czytelnikami dwukrotnie. *Warsztaty detektywistyczne* przeznaczone były dla czwartoklasistów ze szkół podstawowych z w Karścinie i Karlinie. W trakcie ich trwania poznawano zasady tworzenia szyfrów. Natomiast co kryło się pod tytułem *Magia słowa* mogli przekonać się gimnazjaliści podczas kolejnych zajęć.

Filię nr 30 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie odwiedziły czterolatki z Przedszkola Publicz-

Spotkanie autorskie z Izabelą Pietrzyk w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kołobrzegu (20 maja)

nego nr 44. Przeczytano im jedno z opowiadań ze zbioru *Afryka Kazika* Łukasza Wierzbickiego, zatytułowane *Mądry wielbłąd*. Wizytę wzbogaciła prezentacja ilustracji przedstawiających ludność Afryki, charakterystyczne zwierzęta oraz zakątki kontynentu. Przedstawiona została postać polskiego podróżnika Kazimierza Nowaka. Wyświetlono slajdy ze zdjęciami z jego wyprawy na Czarny Ląd.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Świnoujściu, Robert Więckiewicz czytał fragmenty książki *Ziarno prawdy* Zygmunta Miłoszewskiego, a także chętnie odpowiadał na liczne pytania zgromadzonej publiczności.

16– 20 maja

Miejska Biblioteka Publiczna w Nowogardzie uczestniczyła w XIV Ogólnopolskim i X Międzynarodowym Festiwalu Filmów Ekologicznych Ekofilm, będącym przeglądem twórczości filmowej poświęconej problemom ekologii i ochrony środowiska. Z tej okazji w placówce udostępniono wystawy: kronik szkolnych kół Ligi Ochrony Przyrody zgromadzonych przez Marka Heisera, prac wychowanków Przedszkola nr 1 Niezapominajka, zdjęć *Przyroda w obiektywie leśnika*, *Wspomnienie o Macieju Łukowskim* – twórcy filmów ekologicznych i przyrodniczych, od 1994 patronie Ekofilmu. Dodatkowo w poszczególnych działach książnicy wyeksponowano publikacje o tematyce ekologicznej.

17 maja

Filię nr 53 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie odwiedziła grupa trzylatków z Przedszkola Językowego Mądra Główka. W trakcie wizyty zapoznano dzieci z placówką. Maluchy zwiedziły bibliotekę, dowiedziały się, jak należy się w niej zachować oraz co trzeba zrobić, aby zostać czytelnikiem.

Miejska Biblioteka Publiczna w Międzyzdrojach zorganizowała, w ramach obchodów Tygodnia Bibliotek, wieczór z Robertem Więckiewiczem. Ze względu na ogromne zainteresowanie mieszkańców i turystów, impreza miała miejsce w Międzynarodowym Domu Kultury.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Nowogardzie, w ramach cyklu „Spotkajmy się w bibliotece", Marek Heiser przygotował pokaz multimedialny *Formy ochrony przyrody w gminie Nowogard*.

Olgierd Geblewicz w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie (23 maja)

W Filii nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie przeprowadzono warsztaty *Okiem nowoczesnego autora – twórczość multimedialna*. Uczestniczyli w nich trzecioklasiści ze Społecznej Szkoły Podstawowej nr 1. Celem zajęć było wspólne stworzenie multimedialnej książki i zwrócenie uwagi dzieci na możliwości związane z nowoczesnymi technologiami, dostępnymi także we współczesnych bibliotekach. Wykorzystane zostały aplikacje Comic Maker oraz Comicker. Warsztaty powtórzono 20 maja.

17–18 maja

W Filii nr 9 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie spotykano się z dziećmi, pod hasłem *Nasza biblioteka na ciebie czeka – wejdź! – nie omijaj jej z daleka*. Małych gości zapoznano z działalnością i funkcją książnicy. Objaśniono im, do czego służy karta czytelnika i jak można ją uzyskać. Omówiono też zasady korzystania z placówki i wypożyczania książek.

17–19 maja

Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zorganizowała szereg wydarzeń dla wszystkich miłośników Trylogii oraz innych wspaniałych dzieł historyczno-przygodowych Henryka Sienkiewicza. Przygotowano między innymi pogadankę literacką, zatytułowaną *Tego nie dowiecie się w szkole – o znanych i mniej znanych faktach z życia i twórczości Henryka Sienkiewicza*.

17–20 maja

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Nowogardzie, w Dziale Dziecięcym, przeprowadzono lekcje promujące książki o tematyce ekologicznej. Ich uczestnicy, oprócz EKOczytania rozwiązywali zagadki przyrodnicze i wykonywali prace plastyczne „ze starego coś nowego". W zajęciach wzięli udział wychowankowie Zielonego Przedszkola.

18 maja

Bibliotekę Główną Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego odwiedzili uczniowie I Szkoły Podstawowej Montessori Bona Ventura w Szczecinie wraz z opiekunami. Dzieci zobaczyły czytelnię, wypożyczalnię, informatorium i zeszły do magazynu bibliotecznego. Jak przystało na ciekawych świata młodych ludzi – żywiołowo reagowały na poszczególne punkty programu wizyty, zadawały mnóstwo pytań, świetnie się bawiły i równocześnie poznawały zasady

„Powiatowe Święto Czytelnika Dziecięcego" w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej (25 maja)

funkcjonowania nowoczesnej biblioteki uniwersyteckiej.

W Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie przeprowadzono prezentację i pogadankę na temat przekonań i wizji artystycznych malarzy impresjonistów. Przyczynkiem do rozmowy o tym kierunku w sztuce była zorganizowana przez Muzeum Narodowe w Szczecinie wystawa *Malarze Normandii*.

Filia nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie gościła uczniów Gimnazjum nr 9. Młodzieży zaprezentowano jak funkcjonuje biblioteka oraz przedstawiono zasady wstąpienia w szeregi czytelników i korzystania ze zbiorów. Omówiona została historia książki i Miejskiej Biblioteki Publicznej. Goście poznali różne rodzaje, kształty i wielkości wydawnictw oraz różnice między książką szytą a klejoną. Zobaczyli także jedną z najstarszych książek znajdujących się w placówce. Zajęcia powtórzono 20 maja.

18–20 maja

W Filii nr 14 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, dla uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 12, przeprowadzone zostały szkolenia z użytkowania narzędzi elektronicznych, ułatwiających korzystanie z zasobów placówki. Dzieci zapoznały się z możliwościami wyszukiwawczymi katalogu elektronicznego oraz wykonywały operacje na swoich kontach bibliotecznych (prolongaty, zamówienia, rezerwacje). Na podstawie zdobytej wiedzy rozwiązywały także krzyżówki tematyczne.

19 maja

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Międzyzdrojach miał miejsce finał konkursu plastycznego *Wielki artysta może objawić się w każdym*. Dotyczył on twórczości Walta Disneya i został zorganizowany w związku z przypadającą w tym roku 115 rocznicą jego urodzin. Współorganizowany był przez Koło nr 19 SBP oraz Ośrodek Pomocy Społecznej. Nadesłano ponad 600 prac.

Filia Nova Biblioteki w Policach obchodziła Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom. Z tej okazji, grupa Tygryski z Przedszkola Publicznego nr 5 zwiedziła placówkę, poznała zasady korzystania z zasobów oraz rodzaje księgozbioru dla dzieci. Bibliotekarki przeczytały gościom książeczkę *Nie kłam Beato* Phila Roxbee Coxa.

Do Filii nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zaproszono dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 51, na spotkanie inspirowane książką Martina Widmarka *Tajemnica biblioteki*.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Darłowie odbyła się debata, będąca częścią projektu *Rozwijamy skrzydła Polski lokalnej*, organizowanego przez Instytut Badań nad Gospodarką Rynkową oraz Fun-

Piłkarska noc w bibliotece z Dariuszem Rekoszem w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie (27 maja)

dację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Miała ona formę warsztatów, podczas których starano się określić, co motywuje do zaangażowania się w rozwój społeczności oraz co ułatwia zaangażowanie w ten rozwój.

Członkinie Dyskusyjnego Klubu Książki działającego w Filii w Mierzynie Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki w Dobrej rozmawiały na łonie natury o *Pani Stefie* Magdaleny Kicińskiej.

W Koszalińskiej Bibliotece Publicznej obchodzono Miejskie Święto Czytelnika Dziecięcego. W tym roku z okazji 750-lecia Koszalina, najaktywniejsi użytkownicy filii bibliotecznych zostali zaproszeni na *Urodziny Miasta*. W atmosferze doskonałej zabawy wręczono dyplomy i nagrody książkowe najlepszym czytelnikom.

19 maja – 17 czerwca

W Galerii Region Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, można było oglądać wystawę *Podróż przez wieki – śladami koszalińskich ksiąg* towarzyszącą promocji pierwszego tomu monografii Koszalina.

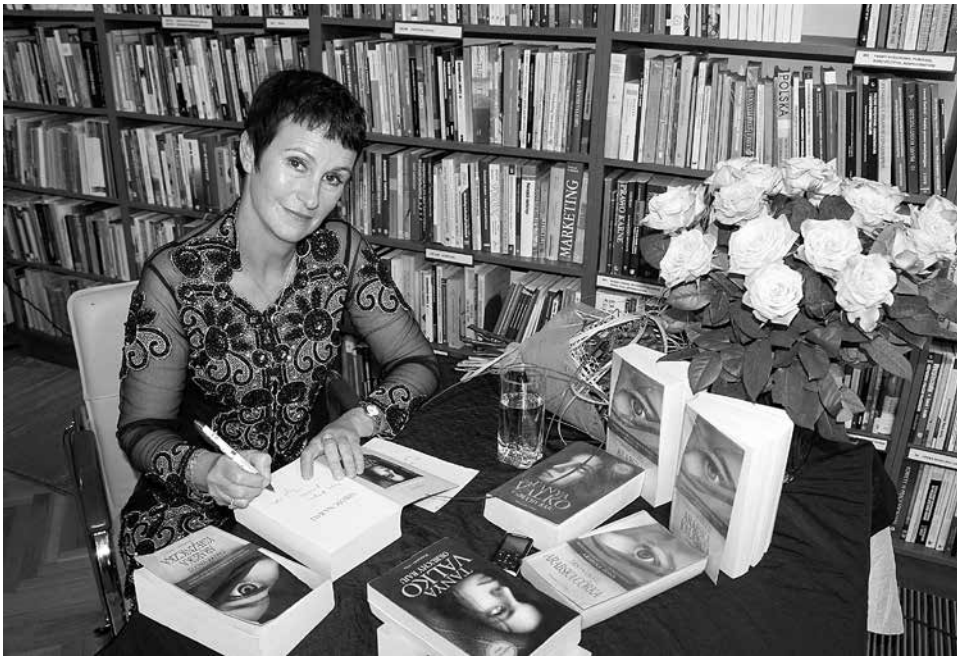
20 maja

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kołobrzegu, w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki zorganizowano spotkanie autorskie z Izabelą Pietrzyk.

W Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kamieniu Pomorskim zebrali się członkowie Klubu Przyjaciół Jane Austen. Na spotkanie zaproszono, wraz z rodzicami, dzieci które uczestniczą w zajęciach z kaligrafii. Podano angielską herbatę i ciasteczka. Po poczęstunku był czas na tańce z epoki.

W Filii nr 13 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, Dyskusyjny Klub Książki rozmawiał o publikacji *Książka, której nie ma* Santiago Pajaresa.

W ramach obchodów 750-lecia Koszalina, w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej promowano



Tanya Valko w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Międzyzdrojach (30 maja)

pierwszy tom monografii Koszalina *Dzieje Koszalina do 1945 r.* wydany pod redakcją prof. Radosława Gazińskiego i prof. Edwarda Włodarczyka. Zaprezentowano również *Bibliografię Koszalina w wyborze* przygotowaną przez pracowników Koszalińskiej Biblioteki Publicznej.

Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie gościła dzieci z Przedszkola Publicznego nr 30. Małych gości zachęcano do wypożyczania ostatnio zakupionych książek. Przedszkolakom przeczytano także opowieść zatytułowaną *Jak dobrze być Żabką*. Zajęcia powtórzono 23 maja.

21 maja

W Filii w Dziwnówku Miejskiej Biblioteki Publicznej w Dziwnowie z czytelnikami spotkała się poetka Barbara Mietlińska.

23 maja

Z okazji Światowego Dnia Żółwia, w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Świnoujściu odbyły się spotkania edukacyjno-plastyczne związane z tymi gadami. Uczestniczyły w nich dzieci ze świnoujskich przedszkoli. Maluchy miały okazję obejrzeć prezentację multimedialną, wysłuchać bajkę o popularnym żółwiu imieniem Franklin i samodzielnie stworzyć – na zajęciach plastycznych – podobizny tych zwierząt.

W Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie z uczniami Szkoły Podstawowej w Rożnowie Nowogardzkim spotkał się marszałek województwa zachodniopomorskiego Olgierd Geblewicz. *Operację żonkil* przygotowano w ramach kampanii „Cała Polska czyta dzieciom".

W Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zorganizowano wydarzenie *I książki mają swoją historię*, poświęcone dziejom majowego święta książek i bibliotek. Opowiadano między innymi o najdawniejszych formach przekazywania wiadomości, przedstawiono historię materiałów piśmienniczych oraz rozmawiano o zmienności formy książki. Do udziału zaproszono drugoklasistów ze Szkoły Podstawowej nr 10.

Wiesława Buczulińska z grupy teatralno-wokalnej Espero w Filii nr 54 Promedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie (2 czerwca)

Do Filii nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie po raz drugi zaproszono drugoklasistów ze Szkoły Podstawowej nr 13 na zajęcia pod hasłem *Tajemnica książki*. Dzieci prześledziły proces powstawania książki w dawnych czasach i dzisiaj, zapoznały się z jej budową oraz procesem wypożyczania i udostępniania zbiorów zgromadzonych w placówce. Jedno z ćwiczeń polegało na wybraniu interesującej książki i odczytaniu jej tytułu, autora, ilustratora, tłumacza itp.

24 maja

W Dziale Regionalnym Biblioteki w Policach otwarto wystawę *W poszukiwaniu światła…*, poprzedzoną spotkaniem autorskim połączonym z warsztatami, które poprowadził policki pasjonat fotografii i historii – Adam Myśków.

W Filii nr 14 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki snuli rozważania o publikacji Umberto Eco *Temat na pierwszą stronę*.

W Filii nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, Grzegorz Ciechanowski zaprezentował swoją książkę *Wojsko polskie w Iraku 2003–2014*. Publikacja jest pierwszą na polskim rynku wydawniczym pracą, w komplementarny sposób przedstawiającą działania polskich żołnierzy w kraju leżącym nad Zatoką Perską.

W Koszalińskiej Bibliotece Publicznej miało miejsce spotkanie autorskie z Adamem Wajrakiem – ekologiem, dziennikarzem „Gazety Wyborczej", obrońcą Puszczy Białowieskiej. Było ono połączone z promocją jego najnowszej książki *Wilki*. Liczni obrońcy przyrody i fani zaproszonego gościa wysłuchali opowieści z życia mieszkańców puszczy oraz zadawali wiele pytań.

24 maja – 2 czerwca

W województwie zachodniopomorskim, w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki, odbyły się spotkania z popularną pisarką, publikującą pod pseudonimem Tanya Valko: 24 maja w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Dębnie, 25 maja

Noc w bibliotece w Dziwnowie (3 czerwca)

w Filii w Przecławiu Gminnej Biblioteki Publicznej w Kołbaskowie oraz w Gminnym Centrum Kultury i Bibliotek w Dobrej, 30 maja w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Międzyzdrojach, 1 czerwca w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gryficach, 2 czerwca w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Darłowie oraz Centrum Kultury i Bibliotece Publicznej Gminy i Miasta Sianów.

25 maja

W Koszalińskiej Bibliotece Publicznej, już po raz 15 obchodzono „Powiatowe Święto Czytelnika Dziecięcego". W tym roku 53 najlepszych użytkowników bibliotek gminnych obejrzało spektakl Teatru Lalek Frajda zatytułowany *W krainie Bańkoludów*. Impreza zakończyła się wręczeniem dyplomów oraz nagród książkowych najaktywniejszym czytelnikom powiatu koszalińskiego.

W Filii nr 6 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, Dyskusyjny Klub Książki prowadził dialog o publikacji *Angole* Ewy Winnickiej.

Natomiast w Filii nr 36 miłośnicy interesujących lektur dyskutowali o książce *Cynkowi chłopcy* Swietłany Aleksijewicz.

Filia nr 50 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie przyłączyła się do akcji *Ogólnopolskie Czytanie Jeżycjady Małgorzaty Musierowicz* Wydawnictwa Akapit Press. Lektura obejmowała obszerne fragmenty cyklu powieściowego.

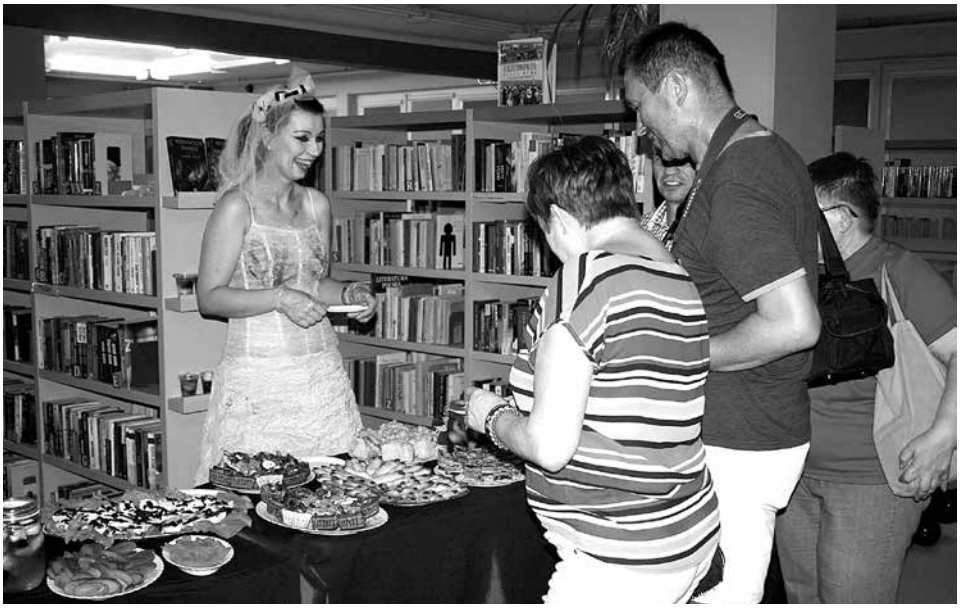
W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie można było spotkać się z Anną Kaniecką-Mazurek i jej książką *Kobieta/Mężczyzna. Niepotrzebne skreślić*. Wydarzenie poprowadziła Marta Zabłocka.

27 maja

W Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie, Dariusz Rekosz poprowadził *Piłkarską noc w bibliotece*, zorganizowaną dla młodych czytelników. Czas wypełniały quizy, zagadki, malowanki, wycinanki, krzyżówki, tańce, pizza, filmy oraz oczywiście rzuty karne i inne konkurencje sportowe.

28 maja

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie kolejny raz zebrał się Klub Zaczytanego Malucha. Rozmawiano o tym, czym można udać się na wakacje. Jak wygląda lotnisko,



Noc w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Goleniowie (4 czerwca)

odprawa bagażowa, start i załadunek samolotu – dzieci zobaczyły w książce Roba Lloyda Jonesa *Lotnisko bez tajemnic*.

30 maja – 3 czerwca

W Oddziale Dziecięcym Biblioteki Publicznej w Gryfinie odbywały się warsztaty literacko-plastyczne z *Elmerem. S*łoniem w kratkę Davida McKee.

31 maja

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Nowogardzie wystawiono drugą część słowno-muzycznego spektaklu o poezji ks. Jana Twardowskiego, przygotowanego przez Józefę Szukalską. Gościem specjalnym był Stanisław Heropolitański z Książnicy Pomorskiej.

1 czerwca

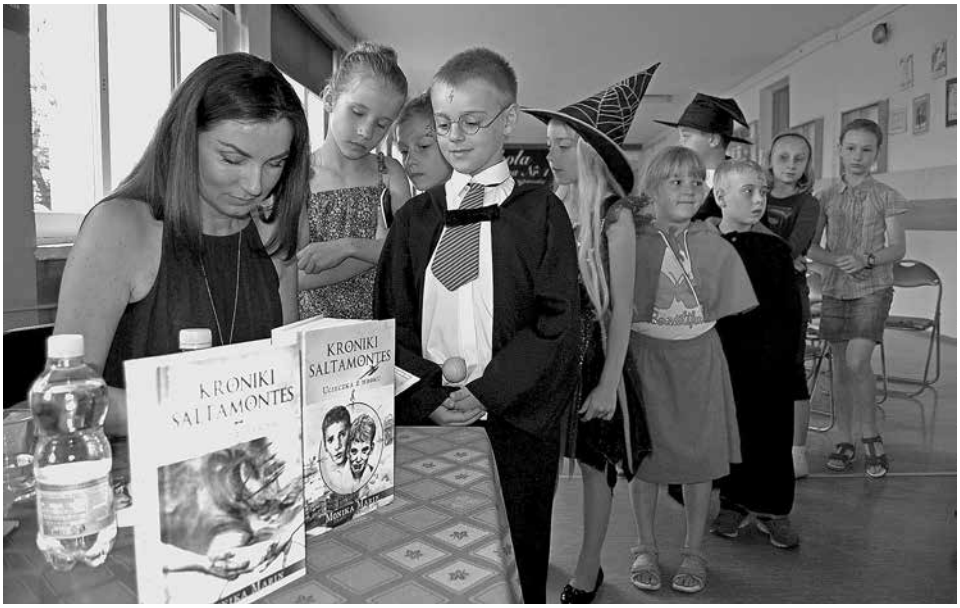
W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Nowogardzie obchodzono Dzień Dziecka. W czasie zajęć maluchy bawiły się chustą animacyjną przy muzyce. Największą atrakcją okazało się malowanie twarzy. Na zakończenie każdy otrzymał niewielki upominek oraz kolorowe balony.

W Filii nr 8 Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, Dyskusyjny Klub Książki omawiał powieść Marka Niedźwieckiego *Radiota*.

Z okazji Dnia Dziecka, Miejska Biblioteka Publiczna w Kołobrzegu zorganizowała wycieczkę do Manufaktury Słodyczy Karmelowo. Dzieci uczestniczyły w pokazie ręcznego wytwarzania słodkości, a następnie samodzielnie wykonały kolorowe lizaki.

W Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki konwersowali o publikacji *Pokój* Emmy Donoghue.

W Filii nr 14 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, dzieci z Przedszkola Publicznego nr 79 rozmawiały o różnych ulubionych formach wypoczynku i planach wakacyjnych. Dowiedziały się także czy detektyw Pozytywka lubi wakacje i jak je spędza (na podstawie książki Grzegorza Kasdepke *Wakacje detektywa Pozytywki*). Ponadto



Monika Marin w gryfińskiej książnicy podczas *Fantastycznej nocy w bibliotece* (4 czerwca)

maluchy rozwiązywały zagadki i quiz oraz tworzyły tematyczne prace plastyczne.

W Filii nr 28 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie miała miejsce kolejna odsłona cyklu „Czytanki-pogadanki". Do placówki zaproszono dzieci w wieku 5–10 lat.

1–3 czerwca

Filia nr 11 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zaprosiła wychowanków Przedszkola Publicznego nr 58 na wspólne czytanie pięknej literatury dziecięcej. Celem wydarzenia było rozwijanie zainteresowań oraz umiejętności czytelniczych, a także rozbudzenie zapału do czytania książek, będącego kluczem do wiedzy i sprawności umysłu.

Filia nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie włączyła się do akcji „Cała Polska czyta dzieciom". Utworzono stanowisko do lektury książek oraz wyeksponowano publikacje przeznaczone do czytania. W akcji pomagały wolontariuszki ze Szczecińskiego Humanistycznego Uniwersytetu Seniora. Panie głośno czytały wybraną literaturę o wyznaczonych godzinach. Słuchaczami były dzieci odwiedzające książnicę, a także wychowankowie Integracyjnego Punktu Przedszkolnego Iskierka.

1–30 czerwca

Miejska Biblioteka Publiczna w Kołobrzegu przeprowadziła szkolenia komputerowe dla osób 50+. W sumie zorganizowano dziewięć spotkań, w których uczestniczyły łącznie 23 osoby.

2 czerwca

W Filii nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, Dyskusyjny Klub Książki omawiał *Zimę* Andrzeja Stasiuka.

Natomiast w Filii nr 38 miłośnicy interesującej lektury dyskutowali o książce *Rykoszet* Marka Stelara.

W Filii nr 28 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom odbyło się drugie ze spotkań pod hasłem *W krainie smoków*. Dzięki książkom *Pompon w rodzinie Fisiów* Joanny Olech i *Porwanie Baltazara Gąbki* Stanisława Pagaczewskiego,

Noc w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kamieniu Pomorskim (4 czerwca)

młodzi uczestnicy zajęć mieli okazję zapoznać się z tymi legendarnymi stworzeniami.

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, w ramach Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom, Wiesława Buczulińska z grupy teatralno-wokalnej Espero, funkcjonującej przy Polskim Związku Niewidomych, Okręg Zachodniopomorski w Szczecinie, czytała pisane brajlem fragmenty książki Astrid Lindgren *Dzieci z Bullerbyn*.

W Filii nr 9 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, podczas Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom goszczono wychowanków Świetlicy Środowiskowej Caritas. Na początku wizyty dzieci zostały krótko wprowadzone w jej tematykę, następnie odczytano im fragment książki *Biuro Zgubionych Zabawek* Iwony Czarkowskiej. Po wysłuchaniu poszczególnych opowieści, słuchacze dzielili się swoimi spostrzeżeniami na temat ich przesłania. Na koniec wszystkie dzieci aktywnie wzięły udział we wspólnej zabawie z książką *Naciśnij mnie* Hervégo Tulleta.

W Bibliotece Publicznej w Gryfinie zorganizowano *Ogólnopolskie Czytanie Jeżycjady Małgorzaty Musierowicz*. Wybrane fragmenty popularnego cyklu książkowego czytał Stanisław Heropolitański.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Świnoujściu, gdański aktor Michał Juszczakiewicz wystąpił z autorskim programem dla dzieci. Młodzi widzowie odpowiadali na liczne zagadki i uczestniczyli w odgrywaniu ról bohaterów znanych bajek.

Do Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom, zaproszono najmłodszych aby przedstawić im twórczość Jeana de La Fontaine'a. Zajęcia powtórzono w dniu następnym.

2–9 czerwca

W Filii nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji obchodzonego 6 czerwca Dnia Języka Rosyjskiego, zorganizowano Tydzień

Spotkanie z Marcinem Górką w Książnicy Pomorskiej (4 czerwca)

Literatury Rosyjskiej. Towarzyszyła mu wystawa książek napisanych przez rosyjskich pisarzy oraz prezentacja o autorach.

2–24 czerwca

W Bibliotece Dziecięcej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kołobrzegu przygotowano cykl dwudziestu spotkań z literaturą dla najmłodszych czytelników. Dzieci słuchały wierszy, opowiadań oraz bajek, oglądały prezentacje multimedialne. Wszystko to połączone było z dyskusjami oraz tworzeniem prac plastycznych.

3 czerwca

Filia nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie gościła wychowanków Przedszkola Publicznego nr 45. Dzieci, bawiąc się w pociąg, zwiedzały bibliotekę. Zapoznawały się także z rozmieszczeniem i różnorodnością książek dla najmłodszych. Wysłuchały opowiadania *Kury nie pieją!*, którego autorami są A. H. Benjamin i Rebecca Elliott, a na koniec rozwiązywały proste zagadki.

W Filii nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji Tygodnia Czytania Dzieciom, gościły pięciolatki z Przedszkola przy Zespole Szkół nr 16. Dzieci wysłuchały lektury książki *Elmer* Davida McKee.

Filia nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie włączyła się w obchody ogólnopolskiej „Nocy Bibliotek". *O mroku po zmroku* – to hasło spotkania miłośników budzących grozę klimatów literackich. Placówka stała się miejscem, w którym czytelnicy wpisujących się w tę tematykę publikacji mogli swobodnie wymienić opinie o strasznych książkach, a także polecić je innym.

W Filii nr 48 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie wyświetlono film dla dzieci *Magiczne drzewo*, wyreżyserowany przez Andrzeja Maleszkę. Po seansie, widzowie wzięli udział w rozmowie, będącej rozwinięciem narracji obejrzanego obrazu.

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie przeprowadzono zajęcia dla młodszych dzieci, miłośników wydawniczej serii przygód o Basi, według scenariusza do książki *Basia i wolność* Zofii Staneckiej.

Pod koniec tego dnia, w placówce tej rozpoczęła się „Noc Bibliotek" – tym samym filia przyłączyła się do ogólnopolskiej akcji pod tym hasłem.

„Noc Bibliotek" w Książnicy Stargardzkiej (4 czerwca)

W trakcie jej trwania odbyła się miedzy innymi projekcja filmu *Magiczne drzewo*.

W Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie przeprowadzono kolejne warsztaty dla młodzieży w wieku „okołogimnazjalnym", zatytułowane *Zostań mistrzem kodowania aplikacji mobilnych*. W tym miesiącu zorganizowano je jeszcze 17 czerwca.

W Bibliotece w Dziwnowie zorganizowano noc w bibliotece pod hasłem *Wikingowie w Dziwnowie*. Imprezę rozpoczęto od rozmowy z Grzegorzem Oleszczukiem – znawcą historii Normanów i województwa zachodniopomorskiego. Zaprezentowano stroje, broń i ozdoby z omawianej epoki. Przy ognisku snuto opowieści i inscenizowano walki wielkich wojów. Dzieci brały udział w grach i quizach towarzyskich. Obejrzano projekcję *Miasta zatopionych bogów* Zdzisława Cozaca, czytano legendy z książki Wrzesława Mechło *Pogańskie tajemnice Pomorza* oraz J.M. Clementsa *Wikingowie*.

4 czerwca

Pod hasłem *Horror w Bibliotece* Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Goleniowie realizowała „Noc Bibliotek". Od godziny 20.00 do 24.00 placówkę odwiedziło blisko 400 osób.

Miejska Biblioteka Publiczna w Szczecinie była partnerem Technoparku Pomerania, podczas obchodów Dnia Dziecka. Przedstawiciele książnicy prowadzili zajęcia z programowania dla najmłodszych.

Książnica Stargardzka przyłączyła się do drugiej edycji ogólnopolskiej akcji „Noc Bibliotek". Pracownicy placówki przybliżali odwiedzającym charakterystykę działów, oprowadzali po poszczególnych pomieszczeniach. Towarzyszyły temu wydobywające się z głośników odgłosy duchów. W Dziale Multimedialnym przedstawiono prezentację, ukazującą historię Książnicy Stargardzkiej oraz symulację jej wyglądu po planowanej modernizacji. Dla dzieci przygotowano spektakl kukiełkowy *Czerwony Kapturek* oraz zabawy z ciastoliną. Zaaranżowano również spotkanie autorskie z mieszkanką Stargardu – Kamilą Denis. Przeprowadzono też grę terenową *Rodzinne potyczki – Poszukiwacze skarbów*.

Pod hasłem *Fantastyczna noc w bibliotece* przygotowano atrakcje dla odwiedzających tego wieczora

„Noc Bibliotek" w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kołobrzegu (4 czerwca)

gryfińską książnicę. Wydarzenie współorganizowała Szkoła Podstawowa nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi.

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Kamieniu Pomorskim zaprosiła wszystkich miłośników książek na „Noc Bibliotek". Imprezę rozpoczęła projekcja filmu dla dzieci *Magiczne drzewo*, po której najmłodsi wzięli udział w grze *Wielkie puzzle magicznego drzewa*. Nie zabrakło także różnego rodzaju atrakcji dla dorosłych. Błażej Bubnowicz z Muzeum Historii Ziemi Kamieńskiej przedstawił historię miejscowej książnicy. Uzupełnieniem prelekcji była wystawa *Skarby kamieńskiej biblioteki*. Ponadto każdy mógł wywróżyć sobie przyszłość w *Książkowym Tarocie* lub zabawić się w *Literackie Kalambury*.

W ramach obchodów „Nocy Bibliotek", Miejska Biblioteka Publiczna w Kołobrzegu przygotowała atrakcje pod hasłem *Cztery strony świata*. W placówce pojawiły się gitary, plecaki i retro walizka. Dzieci uczestniczyły w warsztatach bębniarskich prowadzonych przez Leszka Trzmielewskiego, uczyły się tańczyć zumbę oraz tworzyły indiańskie łapacze snów. W Klubie Globtrotera, dorosłych uczestników wydarzenia w podróż na Kaukaz zabrała Agnieszka Siejka, a do Indii Joanna Kwaśnik. O wyprawach morskich opowiadała Teresa Bekier oraz Jarosław Bogusławski. Jednym z przystanków był wernisaż wystawy fotografii Marka Araszewskiego, zatytułowanej *Dzień w Birmie*. Imprezie towarzyszyła wystawa przyniesionych przez bibliotekarzy i czytelników pamiątek z podróży.

5 czerwca

W Moryniu odbyła się szósta edycja „Odjazdowego Bibliotekarza", tym razem pod nazwą *Rajd – Siegniewo*. Rekordowa liczba uczestników – 142 osoby – pokonała trasę wiodącą przez las do Rezerwatu Jezior Siegniewo w niecałą godzinę. Wielu cennych informacji dostarczyła Paulina Dziedzic z Nadleśnictwa Mieszkowice, która wielokrotnie oprowadzała po ścieżkach leśnych grupy „ciekawskich".

Szósta edycja „Odjazdowego Bibliotekarza" w Moryniu (5 czerwca)

6 czerwca

W Oddziale dla Dzieci Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Goleniowie w ramach kampanii „Cała Polska czyta dzieciom", studenci Uniwersytetu Trzeciego Wieku, znane i lubiane wiersze (*Rzepka*, *Na straganie*, *Lokomotywa*) przedstawili we własnej interpretacji.

Do Filii nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji Tygodnia Czytania Dzieciom, przyszli drugoklasiści ze Społecznej Szkoły Podstawowej. Dzieci wysłuchały lektury *Zęba czarownicy* Joanny Olech oraz *Strasznej książki, czyli upiornej zabawy w rymy* i *Wierszy, że aż strach* Małgorzaty Strzałkowskiej.

Filia nr 22 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie gościła uczniów trzeciej klasy integracyjnej ze Szkoły Podstawowej nr 63 na spotkaniu zatytułowanym *Dzieciństwo w średniowieczu i dziś*. Podczas zajęć dzieci wysłuchały opowieści o życiu swoich rówieśników w omawianej epoce. Miały także możliwość porównania warunków dorastania i zwyczajów panujących w średniowiecznej i dwudziestopierwszowiecznej szkole. Zajęcia wzbogaciły baśnie tematyczne. Na koniec uczniowie wykonali bajkowe ilustracje.

W Filii nr 36 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, Magdalena Sperczyńska poprowadziła spotkanie *Zwierzaki cudaki*. Uczestniczyły w nim dzieci z klasy zerowej Szkoły Podstawowej TAK. Uczniowie szukali ukrytych wśród książek karteczek z nazwami cudacznych czworonogów. Następnie wysłuchali opowieści o dziobaku, strzelu bombardierze i rurkoczułkowcu olbrzymim, wybranych z książki *Zwierzaki cudaki. Księga najdziwniejszych zwierząt świata*.

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, Paweł Maurycy Sobczak – autor książki *Polscy pisarze wobec faszyzmu* spotkał się z czytelnikami.

Filia nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zorganizowała finał konkursu pięknego czytania dla piątoklasistów ze Szkoły Podstawowej nr 59. Udział w nim wzięło siedmiu uczniów, zwycięzców wcześniejszego etapu. Uczestnicy czytali opowiadania z książki Grzegorza Kasdepke *Wakacje detektywa Pozytywki*.

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Dziwnowie spotkanie autorskie miała poetka Barbara Mietlińska.

W Filii w Mierzynie Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki w Dobrej gościł Teatr Fantazja, który zaprezentował przedszkolakom spektakl *Sierotka Marysieńka*.

W Koszalińskiej Bibliotece Publicznej odbył się finał 48 Turnieju Recytatorskiego „Ptaki, Ptaszki i Ptaszęta Polne". Uczestniczyli w nim dziecięcy oraz młodzieżowi zwycięzcy miejskich i powiatowych eliminacji. Wszyscy finaliści otrzymali nagrody książkowe, wyłoniono po trzech najlepszych recytatorów w każdej kategorii. Konkurs cieszy się niesłabnącym powodzeniem. We wszystkich szczeblach eliminacji wzięło udział około 2 tys. osób.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Goleniowie wspólnie z Teatrem Rozmaitości Gwitajcie zaprosiła dzieci i rodziców na przedstawienie *Bezpieczne miasto na wesoło*.

W Filii nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji obchodów Święta Wolnej Książki, zainicjowano bookcrossing. Akcja trwała do końca lipca.

W Filii nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, w ramach ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom", pod hasłem *Pieski i kotki to nie są maskotki* spotkano się z dziećmi z Przedszkola Publicznego nr 61. Podczas zajęć, które powtórzono jeszcze 7 i 13 czerwca, czytano książkę *Siri i pies sąsiada* Tiiny Nopola i Mervi Lindman.

Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie podążając za inicjatywą Senatu Rzeczypospolitej Polskiej, który 2016 rok poświęcił Henrykowi Sienkiewiczowi, zorganizowała wydarzenie dla wszystkich miłośników Trylogii oraz innych wspaniałych dzieł historyczno-przygodowych tego autora. W trakcie realizacji programu przeprowadzono między innymi pogadankę literacką *Tego nie dowiecie się w szkole – o znanych i mniej znanych faktach z życia i twórczości Henryka Sienkiewicza*. Imprezę powtórzono 7, 9 i 16 czerwca.

6–10 czerwca

W Filii nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji Tygodnia Czytania Dzieciom, spotykano się z dziećmi z Przedszkola Publicznego nr 80 oraz Akademii Edukacji Przedszkolnej. Zajęcia przebiegały pod hasłem *Wyruszamy z książką w baśniową podróż*. Akcję wsparły wolontariuszki

Finał Turnieju Recytatorskiego „Ptaki, Ptaszki i Ptaszęta Polne" w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej (6 czerwca)

ze Szczecińskiego Humanistycznego Uniwersytetu Seniora. Dzieciom przeczytano utwory ze zbioru *Najpiękniejsze baśnie świata*.

6 czerwca – 31 sierpnia

W Sali im. Jana Frankowskiego Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kołobrzegu, można było oglądać wystawę fotografii Marka Araszewskiego zatytułowaną *Dzień w Birmie*.

7 czerwca

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Szczecinku z prelekcją dla dzieci *Zamiast chipsów i coli zjedz trochę fasoli* wystąpiła dietetyk Anita Storczyk

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, klubowicze z Dyskusyjnego Klubu Książki dyskutowali o książce *Krwawy południk albo Wieczorna łuna na Zachodzie* Cormaca McCarthy'ego.

W Filii nr 25 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, w ramach kampanii „Cała Polska czyta dzieciom", gościli wychowankowie Przed-

Prelekcja *Zamiast chipsów i coli zjedz trochę fasoli* w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Szczecinku (7 czerwca)

szkola Publicznego nr 51 Pingwinek. Podczas spotkania oddano się lekturze opowiadań z książki Renaty Piątkowskiej *Najwierniejsi przyjaciele*.

W Filii nr 36 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie wystawiono spektakl *Czerwony Kapturek*, przygotowany przez uczniów, uczestniczących w warsztatach teatralnych, prowadzonych w pobliskim Gimnazjum nr 34. Przedstawienie wyreżyserowała Koleta Juryś-Pietraszko. Na widowni zasiadły dzieci z Przedszkola Publicznego nr 50. Po zakończeniu widowiska, przeprowadzono krótkie warsztaty teatralne dla maluchów.

Do Filii nr 30 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, z okazji Tygodnia Czytania Dzieciom, na spotkanie *Krecik i spodenki* zaproszono dzieci z Przedszkola Publicznego nr 48.

7–8 czerwca

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Nowogardzie, w ramach Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom zorganizowano akcję *Czytaj dziecku 20 minut dziennie. Codziennie*. Wzięły w niej udział dzieci w wieku od dwóch do pięciu lat, które wysłuchały opowiadań *Zebra Zanzibar* Felicii Law i *Bardzo głodna gąsienica* Erica Carle oraz pierwszoklasiści ze Szkoły Podstawowej w Dębicach, którym przeczytano opowiadanie Katarzyny Terleckiej *Krokodyl Maks na Czekoladowej Wyspie*.

W Filii nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, podczas Tygodnia Czytania Dzieciom, miały miejsce zajęcia *Wyruszamy z książką w baśniową podróż*. W trakcie ich trwania, dzieciom z Przedszkola Publicznego nr 80 oraz Akademii Edukacji Przedszkolnej czytano utwory ze zbioru *Najpiękniejsze baśnie świata*.

7–29 czerwca

W Filii nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie trwał cykl zajęć komputerowych. Podczas ośmiu spotkań, ich uczestniczki poznawały tajemnice internetu i doskonaliły umiejętności korzystania z komputera.

8 czerwca

W Filii nr 9 Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, Dyskusyjny Klub Książki dyskutował na temat

Jacek Dehnel na spotkaniu Dyskusyjnego Klubu Książki w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej (16 czerwca)

powieści *Moje kroniki*, napisanej przez Boba Dylana.

Tego samego dnia, w instytucji tej przeprowadzono warsztaty *Od deski do deski – animacja tekstów literackich metodami pedagogiki zabawy*, w których uczestniczyły bibliotekarki z powiatu koszalińskiego. Warsztaty przeprowadziła trenerka drugiego stopnia Stowarzyszenia KLANZA – Elżbieta Hornowska.

W Filii nr 36 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, młodzież uczestnicząca w warsztatach teatralnych prowadzonych w Gimnazjum nr 34 miała okazję zaprezentować się dorosłym czytelnikom. Czytano fragmenty: *Jak wytrzymać ze sobą nawzajem* Joanny Chmielewskiej, *Inne anioły* Lilii St. Crow, *Szósty patrol* Siergieja Łukjanienki, *Słoneczna Dolina* Stefana Dardy.

8–10 czerwca

W Filii nr 36 Miejskiej Biblioteki Publicznej, teksty dla dzieci czytali recytatorzy z warsztatów teatralnych prowadzonych w Gimnazjum nr 34. Dzieci z Przedszkola Publicznego nr 50 oraz Przedszkola przy Szkole Podstawowej TAK wysłuchały fragmentów książeczek o Muminkach, pozycji z serii „Mądra Mysz", a także publikacji zaproponowanych przez gimnazjalistów.

9 czerwca

W Filii w Mierzynie Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki w Dobrej, miejscowy poeta Zdzisław Terpiłowski spotkał się z członkami Dyskusyjnego Klubu Książki, szóstoklasistami z Publicznej Szkoły Podstawowej oraz przyjaciółmi.

Filię nr 11 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, w ramach kampanii „Cała Polska czyta dzieciom", odwiedziły dzieci z pobliskiego przedszkola. Gościem honorowym była Halina Jarmołowicz, która z wykształcenia i zamiłowania jest pedagogiem. Między innymi dzięki temu potrafi opowiadać ciekawie i z pasją. Maluchom przypomniała o poszanowaniu książki oraz mówiła o pracy osób angażujących się w różnego rodzaju akcje na rzecz rozwoju czytelnictwa.

Stoisko Książnicy Stargardzkiej podczas „Festynu na ulicy Magicznej" (19 czerwca)

W Filii nr 12 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, zapoznawano z placówką i zachęcano do korzystania z niej czwartoklasistów ze Szkoły Podstawowej nr 41.

Filię nr 36 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie odwiedziły przedszkolaki z Filii Publicznego Przedszkola nr 50. Na tle dekoracji z przedstawienia o Czerwonym Kapturku dzieci wysłuchały fragmentów *Baśni* Hansa Christiana Andersena, *365 bajek na dobranoc*, *Kopciuszka*, *Franklina i nowych przyjaciół*, *Wierszy* Jana Brzechwy i *Lata Muminków* Tove Jansson.

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie urządzono wernisaż wystawy obrazów artysty malującego ustami – Walerego Siejtbatałowa.

W Filii nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, maluchy z Punktu Przedszkolnego Towarzystwa Przyjaciół Dzieci mieszczącego się przy ulicy Ziemowita 6, wysłuchały głośnej lektury fragmentów z przeznaczonych dla najmłodszych książek. Czytała Helena Engelhardt-Markowska – wolontariuszka ze Szczecińskiego Humanistycznego Uniwersytetu Seniora, która sama dokonała wyboru teksów.

10 czerwca

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Świnoujściu przygotowano książkowy piknik, w którym wzięli udział uczniowie Szkoły Podstawowej nr 6 oraz wychowankowie Przedszkola Miejskiego nr 10. Dzieci aktywnie brały udział w czytaniu książek, zapisywały na brystolu tytuły ulubionych utworów literackich, wspólnie tworzyły absurdalny tekst z przypadkowo wybranych słów, kredą na chodniku rysowały bohaterów przeczytanych książek oraz konkurowały ze sobą w układaniu wieży z książek. Dokładnie o godzinie 10.00, wspólnie odczytano wiersz Jana Brzechwy *Kaczka Dziwaczka*. Niespodziankę sprawiły przedszkolaki, które zaprezentowały się w inscenizacji zabawy w żaby i bociana. Z prac plastycznych wykonanych przez dzieci specjalnie na biblioteczny piknik, stworzono miniwystawę w Sali Konferencyjnej Biblioteki Głównej, którą można było oglądać do końca wakacji.

Filię nr 11 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, w ramach Tygodnia Czytania Dzieciom, od-

Spotkanie autorskie z Joanną Krężelewską w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej (30 czerwca)

wiedziły dzieci z Filii Przedszkola Publicznego nr 58. Małym gościom przeczytano obszerne fragmenty literatury dziecięcej.

W Galerii Miejskiej Biblioteki Publicznej w Świnoujściu miał miejsce wernisaż wystawy malarstwa Doroty Juszkowskiej-Łysiak, zatytułowanej *Moje malowanie i…*.

14 czerwca

W Oddziale dla Dzieci Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kamieniu Pomorskim odbyły się zajęcia *Do czego są nam potrzebne zasady i wolność*. Wzięli w nich udział pierwszoklasiści ze Szkoły Podstawowej nr 2. Podstawą do opracowania tematu była lektura książki *Basia i wolność* Zofii Staneckiej.

Uroczyście zakończono zajęcia terapeutyczne prowadzone w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej z dziećmi i młodzieżą ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego, Warsztatu Terapii Zajęciowej nr 2, Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Warninie i Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych IKAR. Wydarzenie uświetnił spektakl *Powroty* w wykonaniu Teatru TerminA(k) TORZY, wyreżyserowany przez Wojciecha Węglowskiego.

W Filii nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, trzy- i czterolatki z pobliskiego Przedszkola Publicznego nr 61 Niezapominajka dowiedziały się dlaczego warto zapisać się do biblioteki i czytać książki, a także poznały zasady korzystania ze zbiorów. Ponadto dzieci wysłuchały opowiadania o Kacprze, zatytułowanego *Strachy*, autorstwa Micka Inkpena.

Przedstawicielka Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kołobrzegu odwiedziła podopiecznych Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczego. Podczas wizyty zapoznała dzieci z wybranymi książkami dźwiękowymi i dotykowymi oraz przeczytała takie opowiadania jak: *P.Rosiak i zabójczy bąk* Barbary Catchpole, *Przygoda misia* Joanny Liszewskiej, *Jak pies z kotem* Dave'a Whamonda i Jennifer Stokes.

15 czerwca

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, Alan Sasinowski opowiadał o swojej książce *Szczery facet*. Spotkanie prowadził Andrzej Skrendo.

16 czerwca

Ogólnopolskie Święto Wolnych Książek celebrowała Koszalińska Biblioteka Publiczna. Oprócz tradycyjnego kiermaszu wolnych książek, zorganizowano pierwszy koszaliński flash mob czytelniczy.

Jak co roku podczas Święta Wolnej Książki, Miejska Biblioteka Publiczna w Szczecinie włączyła się w bookcrossing. Bibliotekarze uaktywnili się w przestrzeni miejskiej, gdzie wręczali książki przechodniom.

Filię 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie odwiedzili piątoklasiści ze Szkoły Podstawowej nr 41. Rozmowy toczyły się wokół pojęcia kultury. Dzięki prezentacji multimedialnej, uczniowie mogli przyswoić sobie etapy rozwoju książki od zapisków na ścianach jaskiń do nowoczesnej publikacji multimedialnej.

W ramach działalności Dyskusyjnych Klubów Książki, w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie autorskie z Jackiem Dehnelem.

W Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zainicjowano drugi cykl spotkań czytelniczych, poświęconych dziejom książek i bibliotek – „I książki mają swoją historię". Kolejne jego odsłony miały miejsce 21 i 22 czerwca. Udział w nich wzięli najmłodsi czytelnicy, w większości drugoklasiści ze Szkoły Podstawowej nr 10.

17 czerwca

W Filii nr 3 Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, członkowie młodzieżowego Dyskusyjnego Klubu Książki rozmawiali o publikacji Liliany Bardijewskiej *Dom ośmiu tajemnic*.

Z kolei w Filii nr 13 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie miłośnicy ciekawych lektur dyskutowali o książkach *Kim Novak nigdy nie wykąpała się w jeziorze* Genezareta Håkana Nessera oraz *Samotność liczb pierwszych* Paolo Giordano.

Natomiast Dyskusyjny Klub Książki działający przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Choszcznie zorganizował spotkanie z Jackiem Dehnelem.

18 czerwca

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej odbyło się spotkanie autorskie z Jackiem Dehnelem. Rozmowę z autorem prowadziła Marta Zabłocka. Wydarzenie było częścią programu *Literatura jest w nas*, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

19 czerwca

Książnica Stargardzka zorganizowała 15 jubileuszowy „Festyn na Ulicy Magicznej". W programie były koncerty; wystawy; kiermasze produktów regionalnych oraz wyrobów rękodzieła artystycznego z drewna, szkła, papieru, wikliny i włóczki. Pojawili się na niej: regionalni twórcy – Kamila Denis, Joanna Kupniewska, Anna Sakowicz; poeci – Marcin Rumiński, Edward Siekierzyński; fotograf Tadeusz Surma. Ze Szczecina przybyli młodzi literaci debiutanci: Sylwia Trojanowska, Paweł Jakubowski, Marek Stelar. Ponadto zagościli – autor thrillerów Piotr Rozmus oraz powieściopisarka Dorota Schrammek. Nie zabrakło atrakcji dla najmłodszych. Funkcjonował plener plastyczny *Dziecięca Fantazja*.

20 czerwca

Filia nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie gościła 17-osobową grupę najaktywniejszych czytelników, uczniów klas od pierwszej do trzeciej ze Szkoły Podstawowej nr 59. Dzieci na początek wysłuchały wybranych drogą głosowania opowiadań z cyklu „Skrzynka potworów" Enrica Lluncha i Oriola Hernandeza. Następnie zapoznały się z placówką, a te które nie posiadały karty bibliotecznej, poznały zasady zapisu i korzystania ze zbiorów instytucji.

20–26 czerwca

W Galerii Region Koszalińskiej Biblioteki Publicznej można było oglądać wystawę plakatów promujących filmy Jerzego Żuławskiego. Ekspozycję przygotowano we współpracy z Centrum Kultury 105. Towarzyszyła ona festiwalowi filmowemu „Młodzi i Film".

21 czerwca

Filię nr 30 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie odwiedziły sześciolatki z Przedszkola Publicznego nr 48. Wysłuchały opowiadania ze zbioru Łukasza Wierzbickiego *Afryka Kazika* oraz obejrzały ilustracje przedstawiające ludność Afryki, charakterystyczne zwierzęta oraz zakątki Czarnego Lądu.

Filia nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zainicjowała cykl spotkań z filozofią „Co Sokrates na to?". Pierwszą prelekcję i dyskusję poprowadziła filozof dr Marta Trybowska, wieloletni pracownik wyższych uczelni.

22 czerwca

Biblioteka Publiczna w Złocieńcu wspólnie z dziećmi z Przedszkola im. Zajączka Złocieniaszka, Prywatnego Przedszkola oraz przedstawicielkami Uniwersytetu Trzeciego Wieku zorganizowała symboliczną przeprowadzkę placówki do nowej siedziby. Celem happeningu było zaangażowanie dzieci w tworzenie nowej biblioteki. Przedszkolaki zaopatrzone w małe książeczki, a panie w transparenty, wyruszyły przy muzyce odkryć miejsce, gdzie zgromadzono zaginione książki. Po dotarciu do nowego budynku książnicy, uczestnicy wydarzenia ułożyli we wskazanym miejscu przyniesione książki oraz obejrzeli wszystkie pomieszczenia, między innymi: przeznaczone dla dzieci, wypożyczalnię dla dorosłych, salę komputerową z czytelnią.

24 czerwca

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, w Salonie Literackim, autorki finału „Konkursu Literackiego Gryfia" debatowały o prawdach i półprawdach na temat pisania.

25 czerwca

Po raz drugi odbył się, zorganizowany przez Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną w Kamieniu Pomorskim, rowerowy rajd bibliotekarzy, czytelników oraz wszystkich miłośników książek i książnic. Rowerowa kolumna wyruszyła spod gmachu placówki by odwiedzić Muzeum Historii Ziemi Kamieńskiej, wystawę prac Leszka Króla oraz ekspozycję poświęconą historii miasta. Następnie wyruszono do Wrzosowa, gdzie poznano dzieje dworu von Puttkamerów, powstałego w XVIII wieku. Rajd zakończył piknik zorganizowany przy bibliotece.

Miejska Biblioteka Publiczna w Szczecinie zaprosiła mieszkańców miasta do wspólnego *Czytania na trawie*. Uczestników poproszono o przyjście z dwoma książkami – ze swoją ulubioną oraz przeznaczoną do podarowania. Rozmawiano o ukochanych publikacjach, głośno czytano fragmenty literatury, obdarowywano przechodniów książkami.

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie kolejny raz spotkał się Klub Zaczytanego Malucha. Dzieciom w wieku od czterech do sześciu lat, przybyłym wraz z opiekunami, przeczytano fragmenty przeznaczonej dla nich literatury. Gościem specjalnym była Małgorzata Sysak – logopeda.

27 czerwca

Filia nr 36 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie wraz z biblioteką Gimnazjum nr 34 ogłosiła *Konkurs Czytelniczy Wakacje z książką*.

W Filii nr 54 ProMedia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie promowano najnowszy, 16 numer szczecińskiego kwartalnika literacko-kulturalnego „eleWator". Gościem wieczoru był Tomasz Dalasiński, który zaprezentował swoją najnowszą książkę *Nieopowiadania*. Wydarzenie zorganizowano przy współpracy z Wydawnictwem FORMA.

W Galerii Region Koszalińskiej Biblioteki Publicznej, w ramach projektu *Język w akcji*, otwarto wystawę rysunków Henryka Sawki. Ekspozycję można było oglądać do 8 sierpnia.

27 czerwca – 12 sierpnia

W ramach programu *Wakacje bez nudy*, Biblioteka Dziecięca Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kołobrzegu przygotowała zajęcia:

Poranki dla najmłodszych – dla dzieci w wieku od trzech do sześciu lat (25 spotkań, łącznie

143 uczestników). Program obejmował głośne czytanie, zabawy ruchowe oraz tworzenie prac plastycznych z wykorzystaniem różnych materiałów, między innymi papieru, farbek, plasteliny, waty.

Wakacyjne rozmaitości – dla dzieci w wieku od siedmiu lat (35 spotkań, łącznie 418 uczestników).

29 czerwca

Dyskusyjny Klub Książki działający przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kołobrzegu prowadził dysputę o powieści *Niechciana* Barbary Kosmowskiej.

Z kolei miłośnicy ciekawej lektury zbierający się w Filii nr 6 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, za temat swojej dyskusji obrali książkę *Shantaram* Gregory'ego Davida Robertsa.

Natomiast „dekak" funkcjonujący w Filii nr 36 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, omawiał w tym dniu pozycję *Czas kobiet* Jeleny Czyżowej.

30 czerwca

W Koszalińskiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie autorskie z Joanną Krężelewską, dziennikarką „Głosu Koszalińskiego", promującą swoją książkę *Historia pisana zbrodnią*.

W Filii nr 14 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie, Dyskusyjny Klub Książki analizował *Ogród wieczornych mgieł* autorstwa Tan Twan Enga.

Filia nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Szczecinie zaprosiła młodych czytelników, zainteresowanych ciekawą i wartościową literaturą, na przegląd książek uhonorowanych w ostatnich latach przez polską sekcję IBBY.

NIE WYRZUCAJ NIEPOTRZEBNYCH KSIĄŻEK MOGĄ SIĘ JESZCZE KOMUŚ PRZYDAĆ!

Jeżeli macie Państwo niepotrzebne:

• książki • czasopisma
• rękopisy (listy, dokumenty, zapiski wspomnieniowe itp.)
• płyty, nuty, partytury • mapy, fotografie, grafiki • materiały dotyczące Pomorza Zachodniego (ulotki, broszury, pocztówki, afisze, zaproszenia itp.) • a także archiwa rodzinne, spuścizny i pamiątki po pisarzach, podróżnikach, malarzach, naukowcach, dziennikarzach itp.,
• maskotki, zabawki dla dzieci

i chcielibyście, żeby w dalszym ciągu były pomocne i sprawiały radość innym,

PRZEKAŻCIE JE Książnicy Pomorskiej!

Zebrane książki, czasopisma i inne materiały uzupełnią braki w zbiorach Książnicy, bądź wzbogacą istniejące archiwa. Część z pozostałych materiałów zostanie zaproponowana innym bibliotekom w ramach wymiany, część będzie można nabyć **za symboliczne 1 zł** w trakcie organizowanych cyklicznie przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich i Książnicę Pomorską kiermaszów „KSIĄŻKA ZA ZŁOTÓWKĘ".

Pieniądze z zebranych i sprzedanych podczas kiermaszu książek zostaną przeznaczone na zakup unikatowych zbiorów (głównie dotyczących regionu) do zasobów Książnicy Pomorskiej.
Maskotki i zabawki przekażemy dzieciom przebywającym w placówkach szpitalnych, opiekuńczych i domach dziecka.

Zainteresowane osoby prosimy o kontakt:

Oddział Wymiany i Darów Książnicy Pomorskiej
wymiana@ksiaznica.szczecin.pl
tel. 91 48 19 130

BIBLIOTEKARZ ZACHODNIOPOMORSKI

KWARTALNIK PL ISSN 0406-1578 INDEKS 35236

WYDAWCA: Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica
ul. Podgórna 15/16, 70-205 Szczecin
tel. 91 481 91 00, fax: 91 481 91 15
e-mail: bzp@ksiaznica.szczecin.pl
www.ksiaznica.szczecin.pl

RADA PROGRAMOWA: prof. dr hab. Radosław Gaziński (przewodniczący), Lucjan Bąbolewski, dr hab. prof. US Robert Cieślak, dr hab. prof. UAM Mirosław Górny, Cecylia Judek, dr Janina Kosman, prof. dr hab. Kazimierz Kozłowski, Andrzej Ziemiński

KOLEGIUM REDAKCYJNE: Lucjan Bąbolewski (przewodniczący), Radosław Delida (sekretarz redakcji), Urszula Ganakowska, Cecylia Judek, Lilia Marcinkiewicz, Przemysław Nowaczek

KOREKTA: Radosław Delida

REDAKCJA TECHNICZNA: Jolanta Doroszkiewicz

SKŁAD I ŁAMANIE: Andrzej Zajda

ZDJĘCIA: Danuta Kotula-Krajewska, Grażyna Nowak, Barbara Pius, Katarzyna Przybylska, Jan Surudo, Ewa Wyrzykowska i in. W numerze wykorzystano również fotografie pochodzące z Archiwum Koszalińskiej Biblioteki Publicznej.

ZDJĘCIE NA OKŁADCE: System CoLibri do foliowania książek w Bibliotece Głównej Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego, aut. Danuta Kotula-Krajewska

PROJEKT OKŁADKI: Anna Hoffmann

Redakcja przyjmuje materiały na płytach CD, innych nośnikach lub przesłane pocztą elektroniczną i zastrzega sobie prawo do wyboru, zmiany i skracania tekstów.

Czasopismo udostępniane na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa, na tych samych warunkach 3.0 Polska – (CC BY-SA 3.0).
Zezwala się na wykorzystanie treści w innych utworach pod warunkiem podania źródła, wskazania autorów oraz rozpowszechnianie utworu zależnego na podstawie takiej samej licencji (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/).

Artykuły i materiały publikowane na łamach „Bibliotekarza Zachodniopomorskiego" ukazują się w formie papierowej oraz elektronicznej w internecie – w Zachodniopomorskiej Bibliotece Cyfrowej.

Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO

Pomorze Zachodnie