

Polskim drużynom harcerzy

poświęca autorka

Adamina Chodźkowska

Eugenia Bielicka

MARSZ SKAUTÓW

NA FORTEPIAN



Także autorki wyszły z druku:

Etiuda	40 kop.
Nokturn	40 "
Menuet	50 "
Marzenie	40 "
O świetle	50 "
O zachodzie	50 "
Dwie Kołysanki	40 "
Dwa Mazurki	40 "
Walc Majowy	60 "

Zastrzega się prawa własności.

SKŁAD GŁÓWNY.

WARSZAWA

GEBETHNER i WOLFF.

KRAKÓW

G. GEBETHNER i S-ka.

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatorium)
oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

FILJE: LUBLIN — ŁÓDŹ.

Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękarski, Nowy-Swiat 47, w Warszawie.

Cena 60 kop.



Mus 39164

2

Polskim drużynom harcerzy poświęca autorka.

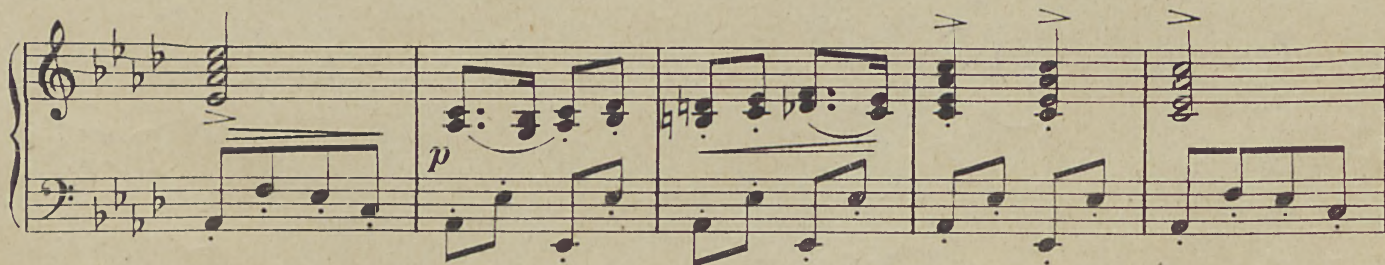
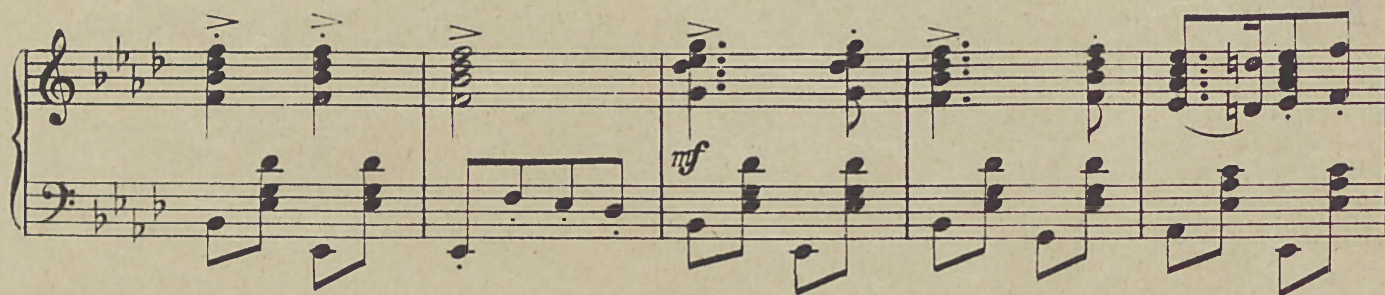
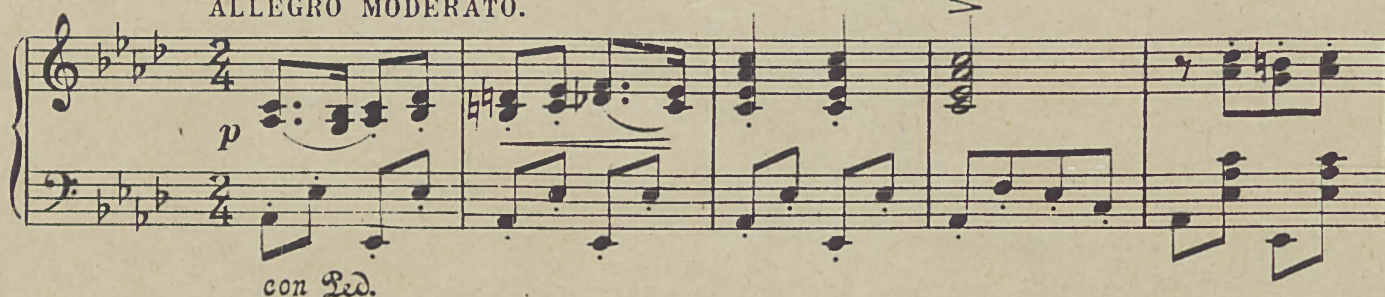
Marsz Skautów.

CON BRIO.

Eugenia Bielicka.



ALLEGRO MODERATO.

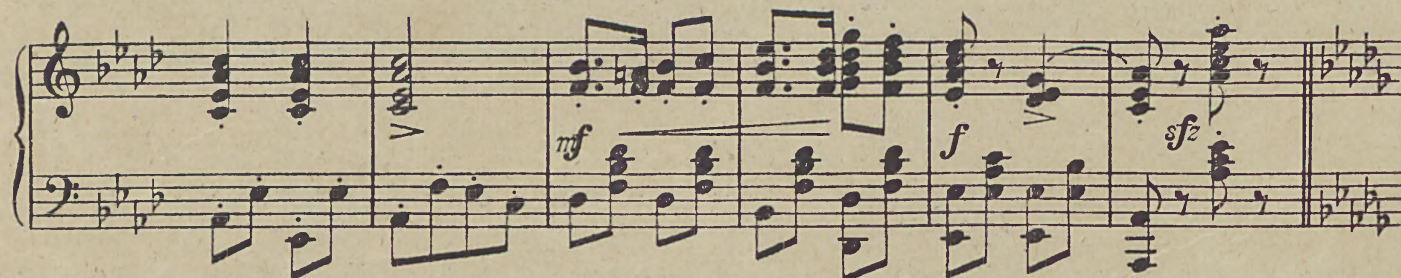
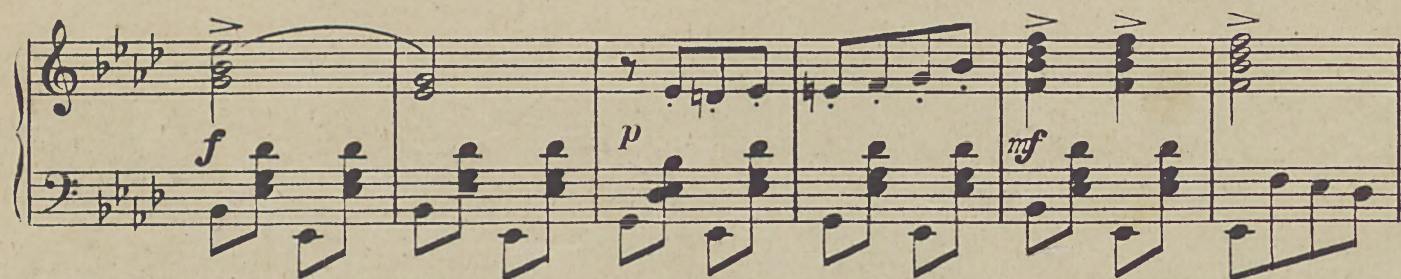
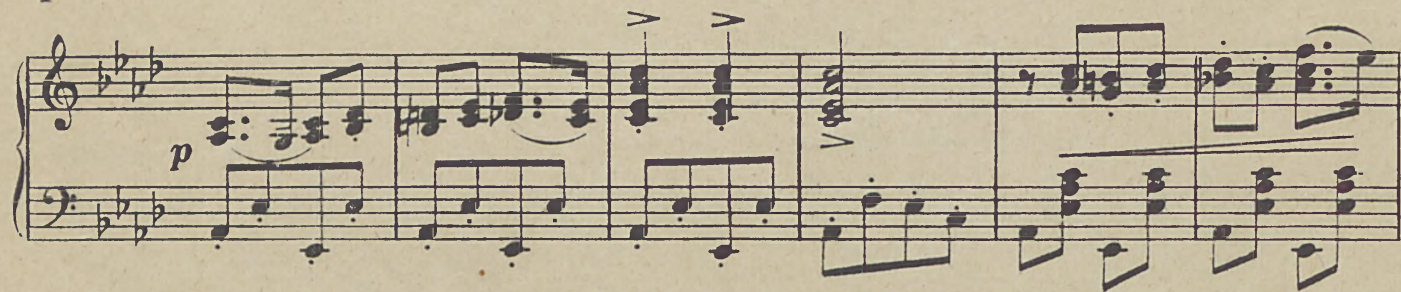


E 8 B

Geprüft und freigegeben durch die Kais. Deutsche Presseabteilung Warschau,
den 24. VI 1916. T. № 1524 Dr. № 53.

4/99/12





This page contains six systems of musical notation for piano. Each system consists of a grand staff (treble and bass clefs). The notation includes various dynamics such as *cresc.*, *f*, *mf*, *p*, *sfz*, and *fz*. There are also articulation marks like accents and slurs. The music is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). A faint circular library stamp is visible in the center of the page, partially overlapping the fourth system.

