

ala
osob.

Koskowa (66) 31 Siepnie 1948
Novo-Barmannia 10 m. 92

12

Drogi Ponie Jerry,

Przedwzyskiem cały kocz powinien być
z powodu tak świetnie udanej imprezy wrocław-
skiej! Wskazuję proszę niebyle wiele neregistrów o niej
można było się dowiedzieć, a choć jeszcze wody upły-
nie nim pisma polskie do mnie dojdą. Bardzo
mnie zabrało spotkanie tam tegoż prezesa
A. Gerasimowa z Picassem, którego on stale
przedstawiał jako ucieszenie wrelakich stop.
nośmalarskich.

Żywo sobie przedstawiam, jak drogi Pan musi
po tym wzyskiem być wynęcony i przeprac.
wany!

All reverons à nos montons.

Jeune & cressier, Kad. Lili & stela mnie samego
zwiększyło, gdy się jakieś notatki zachodnie
autoramentu posyłałem. A jednak powstrzy-
mać się nie mogłem, gdy coś ciekawego mi
się trafiło, czego w naszych pismach nie spo-
tykaliśmy. Na chybik trafili dostracani dviel
tego rodzaju notatki, a mi się przydały.
Czy wogóle są potrzebne? Czekam też na

odpowiedzi co do kilku pytań w listach
poprzednich i wskazań, do czego w spra-
wach czysto redakcyjnych, poide drożym
Panem się w razie potrzeby.

Et pour la bonne bouche je n'en ai qu'une.
Wobec takiej wprost gwałtownej pruden-
cji w danym kierunku bardzo mi się
zabawito umieszczenie w „Kurjacy” sta-
wetnej „Maison Tellier” kłopotliwego
ożar w „Now. Lit” romansu Pypysa i Seborg
w opowiadaniu samej Dobrowolskiej.

Pratym serdeczne pozdrowienie!

Pawel Etinger



Jubileusz urodzin Strindberga.

W styczniu roku przyszłego minie
sto lat od dnia urodzenia Augusta
Strindberga, a Stockholm pono już czyni
przygotowania dla uroczystego obchodu
duty jubileuszowej znakomitego szwedzkiego
romansisty i dramaturga. Między innymi
jubileusz zostanie upamiętniony nowym
wydaniem kompletnych listów Strindberga,
które obejmują nie mniej jak tomów 12.
Pozatym przygotowuje się książka zbiorowa
wreszcie pisarza z uroczystym całego szeregu
literatów światowych, małych podkreślić
znaczenie twórczości Strindberga w różnych
jej kierunkach. —

fel.

Pawet Strindberg, Morsowa



Pamiętki po Heinem

Ostatnia z pozostałym w życiu krewnych Heinego, żłebnia Charlotte Wilhelmina Brinckmann, angielska wybitna śpiewaczka, zdecydowała się podarować istnieniu w mieście Düsseldorf bogatej kolekcji pamiętek po znakomitym poecie niemieckim i swoje archiwum rodzinne, obfitujące w przedmioty memorialne, tworząc z jej prostrzyd. Brinckmannowa jest prawniczką, hamburskiego bankiera Salomona Heine, siostry poety, we wczesnej epoce życia którego on, jak wiadomo, odgrywał dość znaczącą rolę. Prawniczka bankiera została przechować mnóstwo listów i portretów rodzinnych, wśród których i mało znana podobizna poety, a szczególnie cennie przedstawia zbiór jej ręk utworów muzycznych do których zawsze śpiewała pieśni Heinego. W tym szeregu kompozytorów, obecnie po części zupełnie zapomnianych. Swego czasu kompozycje te stanowiły jeden z „gwiazdek” repertuaru koncertów wokalnych Charlotte Brinckmann.

Carot Etinger, Maszawa

