

38596

# JESIENNE RÓŻE

PIĘKNE TANGO Z REWJI  
„PRZEBÓJ WARSZAWY”  
Z TEATRU „MORSKIE OKO”

●  
SŁOWA A. WŁASTA  
MUZYKA A. GOLDA

●  
WYDAWNICTWO  
ANDRZEJA WŁASTA  
F. GRĄBCZEWSKI  
KRAK. PRZEDMIEŚCIE 1





PIOSENKA T. MANKIEWICZÓWNY I A. ŻABCZYŃSKIEGO.

Mus 38596

# Jesienne róże

Prawo wykonania publicznego  
zastrzeżone.

## Tango

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muzyka ARTURA GOLDA.

Arrang. J. WESBY.

Tempo di Tango

Introduction for piano, 2/4 time, starting with a forte (f) dynamic and moving to mezzo-forte (mf). The music features a rhythmic pattern characteristic of a tango.

1. Tak niedawno był maj, Byliśmy tak szczęśliwi, Uśmiechnięci i  
 2. Ty nie kochasz mnie już, Tak jak dawniej to było Całą uczuć swych

Vocal melody and piano accompaniment for the first verse. The piano part is marked piano (p). The key signature changes to B-flat major.

1. tkliwi... Kłóć te dni znów ożywi? Chłodną rękę swą daj,  
 2. siłą... To się wczoraj skończyło Dzisiaj wędnie wśród róż

Vocal melody and piano accompaniment for the second verse. The piano part continues with a steady accompaniment.

1. Spójrz mi w oczy i powiedz Czy mnie kochasz?...ja wiem, To jest złuda i  
 2. Nasza miłość gorąca, Zanim zwiędnie jak kwiat, Pozwól odejść mi

Vocal melody and piano accompaniment for the third verse. The piano part features a more active accompaniment.

### Refrain.

1. snem... 1. 2. Jesienne róże, Róże smutne, herbacie, Jesienne  
 2. w świat!

Vocal melody and piano accompaniment for the refrain. The piano part has a rhythmic accompaniment.

d/154/M

ró - ze — Sa jak us - ta twe ko - cha - ne — Drzewa w pur - pu - rze — O - statni



da - ją nam schron — A ser - ca bi - ją jak dzwon — Na je - den ton... — Je - sien - ne



ró - ze — Szepcą cicho o roz - sta - niu, — Jesien - ne ró - ze — Mówią nam o po - że -



gna - niu... — I w liści chmu - rze — Idzie - my przez parku głusz... — Je - sien - ne ró - ze



1. węd - na już... Jesienne już... 2. już... *pour fixer*



# ORSKIE

38596

EDITION  
VARSOVIEEDITION  
VARSOVIE

## NAJPIĘKNIEJSZE MELODJE SEZONU

TY, MIŁOŚĆ I WIOSNA. Tango, sł. Andrzeja Własta, muz. J. Petersburskiego



Ty i mi-łość i wio-sna, — Na ławce Maj Królewicz siadł, — W sercu pioska ra-

CHCIAŁBYM KOGOŚ POKOCHAĆ. Tango, sł. Andrzeja Własta, muz. A. Golda A. Golda



Chciałbym ko-goś po - - ko - chać, — Śmiać się i ze szczęścia szło - chać, — Być dla kogoś

JAK WE ŚNIE. Tango, sł. Andrzeja Własta, muz. Z. Karasińskiego



I jak we śnie, w błękitnym śnie Mi-nę-ła na - sza i - dyl - la, —

DLA MEJ KOCHANKI. Tango, sł. Andrzeja Własta, muz. Fanny Gordon



Ja ca-ty świat oddam dla mej ko-chanki Z płomiennem sercem na pół dzikiej Meksy - kan-ki,

D DAJ MI CAŁUSA. Tango, sł. Andrzeja Własta, muz. A. Golda



Daj mi ca - - łu - sa I weź kak - tu - sa. To no-wa mo-da dzisiaj i po - ku - sa

ZATAŃCZMY WALCA. Walc, sł. Andrzeja Własta, muz. A. Golda



Za - tańcz - my wal - ca Jak — za dawnych lat Z mu - zycz - ką za pan brat, ot tak!



F. GRĄBCZEWSKI - WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. 1

ZAKŁ. GRAF. KOZIAŃSKICH, WARSZAWA.