

# ROZBITE SKRZYPKI

1. Chryzantemy
2. Moją bądź (Litość miej)
3. Nocka ciemna
4. Pierwszy bal (Zerwane struny)
5. Czarni huzarzy
6. Ostatni toast
7. Wiosna
8. Jabłuszka
9. Rozbite szczęście
10. Oczy
11. Ach! dlaczego ta noc?
12. Trójka
13. O! gdybym znał
14. Rozbite skrzypki
15. Wiosenna reduta
16. Smutna kołysanka
17. Czemu nie zabijem Cię
18. Serduszko
19. W księżycowy wieczór
20. Szaf tańca
21. Pieśń jesienna
22. Spotkanie
23. Śpiewaj kanareczku
24. Dwie róże
25. O! nie kuś mnie!
26. Nie pytaj mnie
27. Romans niedokończony
28. Ostatni walc

167  
246

G. SEYFARTH

LWÓW, UL. AKADEMICKA L. 6.

# Rozbite skrzypki.

Allegro non troppo.

Fortepian.

1. Szedł raz gra-jek, imło - dychwąt Dro - ga po przez ja - ry,  
2. Hej! dziewczę - ta śmie - ją się: „Graj - kul wiesz nie - wie - le!

Ke - dy las swe cie - nie kładł na sen - ne mo - cza - ry. I na - pot - kał  
Daw - no już zdra - dzi - ła cie Tam dziś jej we - se - ry. Słyszysz śpie - wy

dziew - cząt rój, Co go pro - sić je - ty. „Hej - że! i - no! skrzyp - kę strój!  
skocz - ny tan? Posz - ła two - ja mi - ła Nie dla cie - bie mir - tu wian!

„Za - graj pro - sze, graj - ku mój! Niech we - se - le i tęs - kny żal Le - cą na skrzydłach strun twoich  
„Weźmie go jej mąż i pan... Ty, co piosnek masz ta - ką moc Na skrzy - pecz - kach im za - graj w tę

w dal!... Chwy - cił gra - jek skrzyp - kę w dłoń I za - grał od u - chał  
noc!... Po - szedł gra - jek tak jak stał Pod lu - bej o kien - ko,

*cresc.*

1. Każ - da ser - cem le - ci doń...      Każ - da z dziewcząt      stu - cha:      „Hej! dzie - wu - chy!  
2. I noc ca - ła smę - tnie grał,      Za - wo - dził pjo -      sen - ka;      „Gram ci ca - ła

Ty - le was      Kra - snych ja - ko      kwia - ty,      „Je - no mój pro - my - czek zgasł  
mę - kę ma,      Ca - ły ból mej      du - szy,      Choć wiem, że ci      wszyst - ko to

Co świe - cił przed      la - ty...      „Wśród wę - drów - ki      dłu - gich dni      Wciąż my - śla - łem  
Ser - ca nie po - ru - szy!...      „Żeg - naj ca - ła      szczę - ście me!      I - dę w świat na

o niej,      „Gdzież to me sło - necz - ko      lśni?      Wia - rę - do - cha - wa - łaż mi?...  
za - wszel!...      Chwy - cił gra - jek      skrzyp - ki      swe      I o pień roz - trza - skał je...

*p*  
„Ty - le dłu - gich      a smutnych lat. Jam nie - le - dwie przez ca - ty biegł świat!      Poszedł grajek w ciemną dal...  
Je - kły stru - ny...      i zamilkł ton. Już na      rawsze jak      pięknie - ty dzwon)

*pp*

Je - no wśród po - to - ków fal      Kę - dy wicher      nie - ci szum      Brzmiało e - cho      dawnych dum!

*ppp*

## Piosenki Kabaretowe Andy Kitschmann.

## Pani Lu.

Allegretto.

Pa - ni Lu prze - cu - dna - blon - dy - necz - ka ma - ty bu - ziak czar - ne ocz - ki dwa... etc. Bo pię - kna pa - ni Lu Jed... etc.

## Každy chłop to jest ladaco.

Andante moderato.

Poco piu mosso.

Ozy wy wszy - scy wie - cie, co to mi - tość jest?... etc. Tak! My ko - bie - ty! To wie - my już - nie ste - ty, że... etc.

## Papieros.

Allegro moderato.

Wieczór to czy ra - no, ledwie z kóz - ka wsta - ne... etc. Ja nie mo - gę żyć bez pa - pie - ro sal... etc.

## Pojednyk amerykański.

Andante con moto.

W ga - bi - ne - cie mrok, na biur - ku lam - pa pło - nie... etc. Um - re - ja, a wróg mój bę - dzie żyć... etc. I - de, już Czas mi w da - le - ka - dro - gę... etc.

## Lwówianka.

Allegro.

Kto był szy - ko - wny jak la - lecz - ka... etc. Lwo - wian - ka! Lwo - wian - ka! Lwo - wian - ka To etc.

## Pepita.

Allegro molto.

*ff* etc. W Pa - lais de dancs raz pierwszy spotkał ją... etc. Pięć ciem - na jak cy - ganka... etc.

## W tunelu.

Allegretto.

Raz je - chał sta - ry mąż weou - pé zimbziut - ką żon - ka swą en deux... etc. A żon - ka po - wia - da: Tak! ra - cę masz mój przy - ja - cie - lul... etc.

## To ja!

Andante.

Allegretto.

Presto.

Krew go - rą - ca we mnie gra... etc. O - gień, siar - ka To ja! Tem - pe - ra - ment mam za - wy... etc.

## Tabakiera Króla Jegomości.

Tempo ala Polacca.

marcato

W póź - ny wie - czór raz na ba - lu do o - gro - du wy - szła... etc. Po - lo - ne - za brzmią fan fa - ry... etc.

## Nihilistka.

Allegretto.

Wsalach pa - rys - kie - go ka - ba - re - tus „Dans le moulin de la Ga - lette!\" etc. Ach! Ach! Co za strach! „Facet go - rzęj drzy od list - ku Anim... etc.