

41174

Z REPERTUARU ST. RATOLDA.

PIEŚNI:

- №1. Ty, ty Warszawo.
2. Chwilka rozkoszy.
3. Włóczęga (rom. cygański).
4. Kona kwiat (rom. cygański).
5. Odchodzę już... (rom. cygański).
6. Przekleśłaś mnie (rom. cygański).
7. W ciemnej alei (rom. cygański).
8. I dlaczegoś ty mnie całowała? (rom. cygański).
9. Stryczek.
10. „W coupé“.
11. „Cyganie, milcz!“ (rom. cygański).
12. „Kochali się od pierwszej chwili“ (rom. cygański).
13. „Przyszłaś znów“ (z cyklu „zapomnij mnie“ (rom. cygański).
14. „Złożyłem skroń“.
15. „Klin klinem“.
16. „Róże, różyczki i pączki róż“!
17. „Miłostka“.
18. Weneckie noce.
19. Szlakiem Pomorza.
20. Prosiłaś bym śpiewał.
21. Śpijcie orleńta.



NAKLAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

KUNCEWICZ i HOFMAN

WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91.

„PRZYSZŁAŚ ZNÓW...”

St. St. Ratolda.

Tempo di Valse.

Piano introduction in 3/4 time, key of D major. The music features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano).

Andante con moto.

Vocal line and piano accompaniment for the first system. The tempo is *Andante con moto*. The piano part features a steady accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

1. Dziś wie - czo - rem, jak cień, przy - szłaś
2. Cho - ciał zim - ny mój grób, cho - ciał
3. Po - cóż wyr - wać mnie chcesz? Ie - za -

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The piano part continues with a steady accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

do mnie i znów za - pu - ka - łaś w mój grób, w któ - rym ser - ce me i ka... Chcesz po -
sie - dzieć w nim sam, Choć tęs - kno - ta mnie wie, Cho - ciał pu - sto mi w krag, Lecz mam
- mo - tni i dum, Wzamiań za to, cóż dasz? No - wy ból, no - we łyzy. Już nie

8

cresc. *rit.*

wró - cię te dni, chcesz na - wią - zać nic snów, któ - re sa - ma star - ga. Iś do
 spo - kój i sen za - pom - nia - łem, co kłam, Nie prze - ży - wam za - zdro - ści złych
 nę - ci mnie nic, draż - ni giu - pi, ży - tium, W któ - rym zaw - sze kró - lo - wać chcesz

cresc. *rit.*

a tempo **Tempo di Valse.**

ena l
 mał! Lepiej idź!.. nie mam sił znów się - mę czyć jak wprzód
 ty!

p

rit. a tempo

szko - da, też szkoda próśb, szkoda siów... próz - ny trud!

f

rit. a tempo sfz

Z REPERTUARU ST. RATOLDA.

PIEŚNI WERTYŃSKIEGO:

- № 1. Piosenka smętnego pierrota o balu.
2. Kokainka.
3. Błękitny negr.
4. Kołysanka.
5. Chwileczka.
6. „Zapomnieć chcę, lecz brak mi sił!“
7. „Śnieżna kołysanka“
8. „Śnieżno - blade ręce trzymasz w krzyż“
9. Sam nad sobą się śmieję.
10. „To, o czym śpiewać muszę!! (Pamięci poległych akademików)
11. „Bez ognia dym“
12. „Jam młodym był“
13. „Ballada o trzech paziach“
14. „Dziecko kaleka“
15. „Pies Duglas“
16. „Mały arlekinek“
17. „Ołowiane serce“
18. „W białej sypialni“
19. „Jamais“



NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
KUNCEWICZ i HOFMAN
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91.

