

~~King Bary~~

Wzrost propagandy, kultury i osiady

III/5.

5/

Tę dyskusyjnie do referatu w sprawie pracy kulturalno-osiatowej

Przeanalizujmy wstępnie

1. Kadry partyjne na odcinku kulturalno-osiatowym są bardzo skrupułe i mnogie, oraz organizacja oraz ~~wielkość~~ rozproszenie środków dyspozycji układowej kontroli, co powoduje że musi się ogłaszać nie oszczędnie wrogiej ideologii.

2. Na odcinku kulturalno-osiatowym przeważa typ pracownika ~~z odwołaniem~~ od przemian społecznych, ~~at~~ życia politycznego, obywatela - jeśli nie wrogich napięć nieuczynności, oraz przyczyniających do chałupniczej, dyktandojczy, czysto pracy, gdyż pracujących w warunkach podległości. Wywołanie nowych kadry i nowego typu pracowników jest procesem który wymaga okaleczenia siebie. A funkcja pracy kulturalno-osiatowej w Polsce ~~wspieraniem~~ jest sama, nie była tożsą.

3. Istnieje brak różnicowania między i rozumienia między ^(państwowym) kadrami, koordynacją i dyspozycją pracy kulturalno-osiatowej - a jej wykonaniem, które czysto samo zapalać w gromadzie dół społeczne. Jest dno niebezpiecznej tendencji: z jednej strony dążenie do etatyzacji i zastępowania energii społecznej biurokratyzmami i instancjami państwowymi, z drugiej zaś dążenie niektórych czynników społecznych do wywołania nieopartych kontroli państwa.

4. Istnieje wyodrębnienie nawet na poziomie społecznym

organizacji kulturalno - oświatowej chiłopskiej ma strasza niebezpiecz-
nego stale i trwale nawrocie do lewicowej agrarystycznych
i myślicieli.

5. Brak koordynacji i wyrażonych linii organizacyj-
nych powoduje masę powstania tych samych funkcji
kulturalno - oświatowych przez różne organizacje, co z kolei
prowadzi do powstania administracyjnych, materialnych
i ludzkich i karygodnego zaprzepieczenia siły państwa.

Wnioski ogólne

● Ad 1. Ośrodek dyspozycji, kontroli i nadzoru powinien
być powieszony do centrum państwowego, poprzez który
będzie kierować partia. W tym celu należy skupić
powyższe organizacje w jasno zaplanowanych formach, przesyła-
jąc w głąb komisyj przy Radzie Ministrów.

Ad 2. Należy przystąpić do specjalizacji pracy
kulturalno - oświatowej w trzech ośrodkach kultur-

- a) ośrodek zagadnień cyfelnictwa i stowa drukarskiego
- b) ośrodek zagadnień wroko - słuchowych c) ośrodek
- zagadnień muzycznych. Wskazanie pracowników kulturalno -
oświatowych musi być w tych trzech kierunkach. To

~~Ad 3. Praca kulturalno - oświatowa~~ robicie na tym pracy
formy nie być dokonane od góry w dół, od
kierownictwa, aż do komisji dołowych.

Ad 3. Praca kulturalno - oświatowa nie może
być strength narzucona w pełni organizacjom sponta-
nym, a powinna być z nimi organizacyjnie powią-
na. Tym silniej i konstruktywniej ~~to~~ należy obchodzić

órodek kontroly państwa.

Ad 4. Należy przelać na publiczne przedsiębior-
stwem pracy kulturalno- oświatowej organizacji robotniczych
i chłopskich, celom codziennym i kierunkowego oddziaływa-
nia ideologii marksizmu - leninizmu na masowy
chłopskich.

Ad 5. Należy stworzyć jedyną sieć finansowania
pracy kulturalno- oświatowej organizacji masowych oraz
kontrolowania ich wydawnictwa na cele produkcyjne
i administracyjne.

Wnioski organizacyjne

Uwaga ogólna: wykonanie wniosków powyższych powe-
nduje się w sposób konsekwentny ale stopniowy,
aby nie zaprzerać i nie zrazić pierwszego wyniku
i przyczynić do istniejących organizacji.

Ad 1. Órodek C (wyślusztwa) i M (uczelna) zostaje
na publiczne państwowych przekazać do ministerstwa
oświaty, w partii sądzić się nim wydział oświaty, nauki,
raz wydawnictwa prasowy KC PPR. Órodek WS zostaje
na publiczne państwowych przekazać Ministerstwu Kultury
i Sztuki, w partii sądzić się nim wydział Kultury.

Koordynować na publiczne państwowych będzie główne
Komisja, na publiczne partyjnym - Dział Propagandy, Oświaty
i Kultury.

Ad 2. Należy odebrać TVR-owi i TVL-owi
wysokie funkcje należące do promu C i WS, podsta-
wić funkcje M, które w terenie należą przekazać
organizacjom masowym (KOR i Samopomoc Chłopska).
TVR i TVL na pierwszym etapie z nazwą TVR i L

po reorganizácii poradiť pod kontrolu Ministerstva
 vnútra, jeho jediný ^{spolčinný} model filozofickej kadry
 vyžadovanej i prístup samostatného Centrálného Právného Javok-
 štátnej. Po pät roku skasovať naraz.

At 3. Keimstr organizácii masovej reorganizácie
 kadry vyriady kulturalno - osvatorne, usporá je
 podponštoráci je časťami štátnemu tých organizácii;
 ktorí je na referaty C, U i WS, akeby nie dopustiť
 v tých organizáciach do pripadkovosti i zabezpečenie
 jedny z desiatich právy. Subsýdovanie tých desiatich imo
 by sa odbyvali na vedľaj prouh, jak rovnice i kontrola
 vykonania.

At 4. V najbližšom období vystúpie kadry DV Lore
 i DV Rore presťahovať na krátkych kurzach, pnyneí
 je pod kontrolu partii, ^{prestaví} ^{premiešajú} i ^{premiešajú}.

At 5. Od 1. stycznia 1949 skasovať vystúpie
 pnyje rozširane v roznych komórkach ^{subsýdoví} na úle
 kulturalno - osvatorne, i centralizovať je pny Prvýmu
 Rady Ministerov, rozhodáci je pny štátna Komisia
 pod kontrolu Analu propagandy, osrady i kultury
 i utkali napísaných kontrolu nad správnosťou ich
 vydatkovania.

6. Povolať pny KC partii komisij ~~sta~~ partyjs
 dľa správ právy kulturalno - osvatorny, v masovej
 organizáciach.

15/11

- 1) polubowienie
- 2) holocyst - i wleki
- 3) lepsze i twardsze
ytanum
- 4) Reakcja organizmu

Decyzje - u mnie z Dr.

29.

Przewodzący Komitetu Rady Druż
Hra Polacy

Przes Rady Nadzorczej -
Moguní wydruanie dla katechiz
prapachy
Kierunki rozwoju partji