

Ἐπιτάφια

D. M. V. G.

Solennibus nuptijs
Illustriſſimi ac optimi Principis
ac Domini,

Dom. PHILIPPI II.

Ducis Stetini, Pomeraniæ, Cassubiorum &
 Vandalorum: Principis Rugiæ, Comitis Gutz-
 coviæ, Domini Provinciarum Levenbur-
 genſis & Butoviensis &c.

SPONSI:

et

Illuſtriſſima ac Celiſſima Principis

SOPHIÆ,

*Filiæ Illuſtriſſimi & Celiſſimi Princi-
 pis JOHANNIS, Heredis Norvegiæ, Ducis
 Schleſvici, Holſatiæ, Stormariæ, Dithmarſiæ,
 Comitæ in Oldenburk & Delmen-
 horſt &c.*

SPONSÆ,

humiliæ ſubjectionis & honoris ergo

Exhibita

à Profeſſoribus & Collegis in Padagogio Ducali.

VII. Id. Martij Anno Dom. 1607.

STETINI Typis Rhetianis, Anno
 DVrablt PoMeranla Conſans.



CHRISTO ET REI- PUBLICÆ.



Nre quidem (CHRISTO ET PA-
TRIAE) pro Symbolo habebas,
Vivere nunc etiam SOPHIAE, pro
Symbolo habendum est.

Quid? nonne & Sophiæ vixti ha-
ctenus? ô Decus almi

Pieridum cætus! tibi sunt penetralia, PRINCEPS,
Intimi & abscessus Sophiæ explorata, Magorum,
Chaldæum genuit quam indago; quamq; Minerva,
Excoluit Grajūm; quam deinceps magna Senatus
Romani excepit majestas, inq; Alemannos
Hæredes largo cum fœnore derivavit.:

Barbaries dedit unde fugam, & lux reddita terræ
Teutonicæ tanta est, quæ scit superare, vel æquo
Constituto certare Sophis Graijsq; Latinisq;.

Hanc Sophiam hanc veneratus es, hanc Dux in-
clute amâsti:

Hunc ignem mirata in te est Germania nostra,
Suspicit imperium Romanum atq; Itala tellus,
Et quotquot limen Germanum Regna salutant.

Hac Sophia extollis Reges caput inter, & inter
Herodasq; Ducesq;, inter Procerumq; proceros,
Quantum lenta solent inter viburna Cupressi,
Quantum Rex Gryphus reliquas virtute volucres,

Quantum mente feras superat regina læna.

O benè! Chaldæam Sophiam, Grajamq; Latinamq;

Haftenus arfisti; Sed nunc SOPHIA altera amanda
Cymbria quam genuit Regali è sanguine, donis (est,
Ingenij claram, Pietatis laude, pudoris

Lumine splendētem, quæ quod prænomine spondet
Omne habet, Virgo sapiens. Res carmine digna,
Principem amat. SAPIENS SAPIENTEM
Sponsa PHILIPPVM,
Virginem, amas SAPIENS SAPIENTEM
Sponse, PHILIPPE:

Sic est Philosophus Sapiētiæ honore PHILIPPVS,
Sic est Philosophus Sponsus Sapiētiæ amore.



Hoc dixisse sat est, pro me meus ille loquatur
Cætera Gryphiades, quem comica nostra figurat,
Scena, Dijq; Deaq; simul quæ munera portant,
Et quæ vota vovent, hæc sunt mea dona precesq;

Et sint dona precesq; ratæ, o DEVS optime
& alme!

Serto in Apollineo flore; collude, Thaliæ
Libris; Euphrosynes gaude Testudine, & inter
Pone tuis curis nonnunquam gaudia, libet,
Poela tibi Bacchus moderata, meroq; Minervam
Lætificet; prædis ditet stabula alta fetarum
Diana; Oceanum Neptunus; ovile salax Pan;
Chloris agros repleat coruu prædivite; vince,
Hostes Gorgonio capite; atq; Caduceus omnes
Discer-

Discernat lites; igni Venus ignea flagret,
Perpetuo; roremq; olei puer ille Cupido
Suffundat: sic ambo eritis, sitisque beati.

Daniel Cramerus D.


 *Elix Platoni est Republica, si Σοφίας Rex
Excolat, aut Regnet septijuga arte Σοφός.
Idq; Minerva probans, Salve o POMERANICA, clamat,
Præsides ingenuâ cui Φιλό:mente σφφφ.
Cui dominatur AMANS Σοφίος, Meus
ille PHILIPPVS,
Inclytus almarum Dux & alumnus opum.*

*Verum succensens illi DEa Cypria, nunquid
Ille tuus tantum? nonne, ait, & meus est?
Quin ego praelustrem SOPHIAM despondeo Sponsam
Illustri huic factis, sanguine, amore, Viro.
Et PHILO sic SOPHVS est, SOPHIAM quia ducit ama-
Acq; amat electam corde calente Σοφόν, (tam
Salve igitur multum, tellus POMERANICA, Salve
Et gaude: Hoc cense, mo Duce, STEMMA DVCVM.*

*Illas sed, equivocè, demirans, vera loquentem,
Compescit tacito murmure litigium.
Cessa, ait; haud etenim invideo: SOPHIA utraq; bella est;
Sit Meus atq; Tuus, sic PHILO utriq; SOPHVS. Sic*

Sic ait, & pacis pangunt sibi mutua labris
Oscula. Mox canit hoc læta Minerva melos:

Vive φίλος Σοφίας, vivas φίλε φίλτατε, vive
Tum SOPHIÆ Nostræ, tumq; Tuæ, atq; DEi.
Vive TVIS hac in ditione domiq; forisq;
Vive diu, saluus corpore, mente σφός.
Pacis amans, jurisq; FORO; Pius inq; CHORO Rex:
Fecundus suavi & prole nitente THORO.
Æquè ut equo exilière ex Iliaco venè multus
Miles: sic soboles multa tuo è thalamo,
Exiliant, precor, inde DVCES, REGESQ;, SOPHIQS,
Extremum vigeant posteri ad usq; diem.

Hæc mea non invita Minerva, licet rudis, optat,
Et rogat aeternum supplice voce DEV M.
Nec dubitat quicquam, TIBI, MI ILLUSTRISIME
PRINCEPS,
Quin tribuat multo hæc fanore Sancta TRIAS.
Namq; tua in tota vox aurea personat aula:
Exeat ex aula, qui volet esse MALVS.
Verberat & contrà, Vox verè Principis, aures:
Hanc aulam introëat, qui volet esse PIVS,
Ad quævis etenim PIETAS conducit; & hujus
Promissa, & diæ præmia lucis habet.

M. Joachimus Prætorius, Coadjutor
& Professor in Ecclesia collegiata &
Pedagogio illustri Sterinensi.

SO MNI-

SOMNIVM ASTRO- LOGICVM.



Nex erat, & pulcra pictis in imagine stellis
tota colorati splendeat regia caeli;
lataq; Tartareo circumdata numine tellus
in requiem conversa; sopor cum fessa teneret
altior assueto prostratum membra cubili,
& ferri caelum mihi per sublime viderer
ui rapida, solitoq; (meum nam crebrius ante
uisa haec tentarant animum) velocior, ac si
aut levis umbra forem, aut volucris pernicio Euro
Iamq; adeo ingressus praecelsam numinis aulam.
Leucadij, atq; oculis lustrans vestigia longae
certa viae, medio nutantem pondere terram,
spectabam tractusq; maris caelumq; profundum;
cum subita capitis certans vertigine corpus
jam ruiturum agitat gyros; & Diva cadentem
Uranie amplectens manibus sic farier infir.

Pone metum filii, jubeo, mea te sustentat
dextera lapsurum: non hinc delabitur, aethrae
qui didicit superas doctus penetrare per aedes
Daedaleis alis nixus confusus & ausis.

Aspice te circum labentia sidera motu
& quae legitimus varijs ciet orbibus error,
& quae fixa micant immenso lumina caelo.
qui tibi per numeros vix conjectatur, in aethra
cernitur hic coram positus; tu signa futurae
hinc (non uana carent effectis) prospice sortis.

Sic ait: advertens at in omnes lumina partes
calorum, aethereasq; plagas sic contra ego: Diva

Vranie

Vranie mihi jam multos adamata per annos,
præfidiamq; meum studiorum ac unica cura,
omne perijt pondus te sustentante: placebit
stellarum medias inter volitare cohortes,
& contemplari certo ordine euntia fata:
Tu mihi tū menti atq; oculis modo suffice vires,
Lucent en medio cæli de culmine Pisces:

Regia prima tenet curvantem brachia cancrum,
quem comes assuetis gaudens Mars feruidus armis
opprimit, audaciq; minas heu fulminat ore.
Hunc sequitur Portæ rediturus Phæbus ab undis
Infernæ subiens Nemeæi terga Leonis:
dum tenet aduersus loca tristia Aquarius aula
octavæ: ô nimia pressum formidine Solem;
Aspicit hunc ima vultu de sede feroci
Martis & invitis sub castro Falciger errat
Marticolæ prope dorfa Nepes & dira minatur:
Robora jungit avo quoq; Mars, læditq; valentes
integra quos penes est vitæq; necisq; potestas.

Excipit Vranie; jam præteriere pericla,
infortunato quæ sub sene pressa timebat,
ulsaq; Phæbeo Phæbe peregrina calore.
Nonne Jovem è supera cernis regione Dianæ
fratriq; afflictis speratam afferre salutem?
& qui ponè minas Horoscopon evomit, illinc
veloci Martem sævum discedere gressu?
Huc adverte aciem, Atlantis qua Luna nepoti
assidet in Solis solio, Jove læta favente:
Cæli erat hæc facies, cum luminis iret in auras
Durerus nostri pictorum gloria seculi:
Qui quàm pingendi artifices tot in arte tulerunt?
Innumeri, laudem solus meruisse putatur.

Copula

Copula Atlantiadae fuit hæc quoq; fausta Djana,
 nascentes traherent cum prima exordia vitæ
 & quem Regius æterno Mons maectat honore,
 & Reinholdus uterq; mei clarissima lampas
 nominis; & magnus magnæ Germanidos Atlas.
 Felices nimium felici hoc sidere natos:
 Vivit in his cultæ nitior & facundia linguæ,
 non vigor ingenij ad ingenuas hos impetus artes
 Deficit: his Clarius donat sua carmina Phœbus
 Calliopeq; lyram: Dux ipsa per æthera, pontum
 monstro vias; caput & doceo exeruisse per artes.
 Hinc etiam venere Duci, cui propria fulget
 hæc cæli effigies, virtutibus ornamenta
 debita, & ingenij, præstantia munera, dotes;
 Hinc solers potis est rerum recludere sensus
 abstrusos: quicquid (memorem ne singula) celsæ
 Ægyptum docuit Babylon, Ægyptus Athenas:
 quid manes, genij, quid agant post corpora mentes,
 quid rerum formæ variæ, viresq; latentes,
 materiæ fluxus, quæ fata regentia mundum,
 certarum unde rarus causarum pendeat ordo:
 quæ regum heroumq; cluant bene gesta per orbem,
 quive status regnis quæ leges, multa legendo
 multa peregrinas tenet expatiando per oras.
 Finxit in hoc positu Cyllenius heroinam
 Heros, quam comes exornat Cytherea venustis
 moribus, ægra quidem Saturni faucia falce
 in sterili signo (tædis mora tardior inde est)
 sed Jovis è vultu portans radiante medelam.
 Ergo datur virtute potens, splendore celebris
 sanguinis & generis, generosi dotibus amplis
SPONSA nitescens ingenij, cui Dijq; Deaq;

B

largo

largo divitias omnes tribuere favore:
cætus Virginei quæ sic exornat honores,
candida ceu croceas commendant lilia calthas
Narcissusq; rosas fulgens collustrat amomum.

Hæc DEA: plura locuram sed ego interpello:
dic mihi, diva, prius, positus quem respicit iste
calorum, captam pergas quam texere telam.

Illam mihi posito, dixit, sic æthere natus
Quem Mæcenatem magnum tibi cernis, avitis
laudibus & proprijs præstans, fortissimus heros:
cujus in augusto conclusum est pectore, quicquid
divitiarum & opum jactavit Pindus & Hæmus:
Princeps, Thespiadum pia cura decusq; PHILIPPVS
foedere cui SOPHIAM thalami lux crastina junget
Cimbrorum illustri veterum de stemmate natam:
plura vetat vellens aures mihi Phæbus ab axe.

Avolat hæc fata: & mihi responderè paranti
venit in ossa tremor, redit & mox pondus in artus:
atq; gravi videor mihi labier æthere lapsu,
vix promo pavidò paucas has pectore voces:
Sit felix SOPHIÆ thalamusq; torasq; PHILIPPO
fecundus, concors, dives: JOVÆ QVÆ beatus
numine Nestoras vigeat duretq; per annos.

M. Christophori Hunichij
Rectoris.



ALLV

Chorus Musarum

ILLVSTRISSIMIS NVPTIIS
SVBMISSO ANIMO GRA-
TULANTIUM.



Πότε ηγεμονεις μὲν εὖς τε σσφός τε ΦΙΛΙΠΠΟΣ
Σηδῆς λιπαρῆς καὶ Πομερηνιάδων,
Κουριδην ΣΘΦΙΗΝ ἐρέεσαν ἀκρίβην ἐγήμεν
Οτραλέως θάμβου Φοῖβον ἰδόντες ἔλε.
Βῆ δ' ἴμεναι, μύσας τ' ἀγορήνδε καλέεσαστο ἀγνάς,
Τῆς τε παρελαμένης φθέγγαστο τοῖον ἔπος.

Μῦσοι πειρήθηεν ἀοιδῆσι κλείουσι
Δεῦτε, μέλος τε γάρ μιν μέλπεται καλῆ ὄπι.
Ἀρχεῖ ἀμοιβαίης μῦσος φίλοι, ἀρχεῖ ἀοιδῆς
Μυμφίω, υψηλῶ ἡγεμονῆι, νεφ.
Ὅς πέρ εἰς Ἀρχόντων τε Φάτων ἀδων, ἀφάτων τε
Ευεπίη, σσφίη, τῆς τ' ἀρετῆσι καλῆς,
Εὖ τε δίκαις εἰδῶς νυ, πάτηρ ὡς ἦπι, αἰεῖ
Λαῶ κενδαλίμω ἴφι ἀνάσσει εἶ.
Ὅσφάτο Ληϊοῖδης. Μυσίαν αὐτὰρ ἀνέστη
Ἡ πρώτη κλέω, ἦρχε μέλος τε καλῆ.
Ἐξείησθ' ἔταραι κείνη ἑσποντο αἰ ἀλλαι,
Ἦδε ἀραλλόμεναι ἠδὲ αἴεσμα φέρον.

ΚΛΕΙΩ.

Σεμνὸς ἔρως ἀγάπη τε περίκλυτος ἦτορα δοῖα
Δησάτω, ἢ θνητοῖς ἀνδάνει, ἠδὲ θεῶ.
Οὐδὲν τῆ ἀλόχῳ γλυκερώτερον, οὐτε τῷ ἀνδρῷ.
Ἡ ἀγάπη οἴση, πότνι ἠδὲ ἔρως.

ΕΥΤΕΡΠΗ.

Κλειῶ ὁμοφροσύνῃ θαλάμῳ ἐνὶ θαλλέῳ ἐδῶλῃ,
Ἡ στυρεῖν ὠθεὶ καὶ καρὸν χαρτον Βριν.
Δώματ' ἢ μὲν, χώρας, πάντῃ τε πύλας
Σώζει εὐδμήρισ, ἔθνεα ἠδὲ ὄλα.

ΘΑΛΕΙΑ.

Νυμφίῳ ἠγῆτῃ, νύμφῃ τε καὶ, εἶδ' ἄριστῃ,
Τὴν οἱ ἐκῆλι πατρὸς λέξ' ἀκροῖν ἔθεν,
Συζυγίῃ ἐνὶ ζήλων ὁμοφροσύνῃ,
Νόσφιν ἀερεθε πίνε, νόσφιν ἀερεθε γόνε.

ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ.

Εἰθ' ὡς ὀψιγόνες πολλὰς εἰδοῖατο ἐδῶλῃς,
Πατρὶ τε οἱ ἱκελοι, μητρὶ τ' ἔασι Φίλῃ.
Ὡς πᾶρος εὐσεβίῃ ἀγαθὸς κρατερός τε ΦΙΛΙΠΠΟΣ
Αὐλῇ ἐνὶ κλειῇ πάπῳ ἴδεσκεν εἶ.

ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ.

Ἀρσενες εἰν αὐλῇ παζζόνων παῖδες ἀρανοί.
Ὡς εὐλοὶ ἀρχαίε σέμματ' ὡσι κλυτοί.
Ὡς τε καὶ ἠγροῖν θεοφροσύνῃ, ἠὲτ' ἐλαίῃσ'
Φύλλα σέψωσιν πυκνά, πρᾶπεζαν ὁμῶς.

ΕΡΑΤΩ.

Ὀρχαμε χαῖρε λίην κύδισε Φέρισε ΦΙΛΙΠΠΕ,
Χαίρε κλυτῇ νύμφῃ, χαίρε ἔρωδι νέφ.

Τὸν

Τὸν β' ἄσπ' εἰς τὴν γενέθηρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε.
Δεξιῇ δὸς μὲν ὅσ' πάντα κυβερνᾷ εἴη.

ΠΟΛΥΜΝΙΑ.

Ἰαχ σὺ ἀνθεμόεν δένδρον τε καὶ ἔξοχα μακρὸν,
Τῷ μὲν ὑπαὶ λαοὶ νασιέασσι ποί.
Σεῦ, Ἀρχέ, ζῶντος καὶ ἐπὶ χθονὶ δερχομένοιο,
Πάυσεται ἰς πολέμῃ, πάυσεται οὐλοσ Ἀρης.

ΟΥΡΑΝΙΑ.

Πατρὶς ἄρχερα μέλει σοφῷ ἡγεμονῆι ΦΙΛΙΠΠΩ,
Κείνῃ γ' ἐ μάρτυσ' συμβολῶν ἔσαι ἐμοὶ.
Ἀρχηγῷ γέγραα ΧΡΙΣΤΩ, καὶ πατρίδι αἴῃ
ἡγεμόν' ὅσ' φωνῇ ἀξίῃ ἦρε πέλει.

ΚΑΛΛΙΟΠΗ.

Ἐρρῶδαι πομπησιάνδων κρατερῶτατι ἡρώ.
Ὅσ' φίλος εὐδὲ θεῶ, τῇ ΣΩΦΙῃ τε φίλος.
Ἐρρῶδαι, δῶσον τε δέχου σὺ εὐφρονι θυμῷ
Ὅ, τῇ Διὸς φέρομεν νῶ μεγάλαιο κόραι.

*M. Petrus Cölemannus Pädago-
gij Illustris Conrector.*



ALIVD.



Vã patet, & longe se porrigit, æ quoris
undæ

Dum cohibent, tellus DVX PO-
MERANE, tua;

Conjugij votis sua jungere vota pre-
cantum

Fama est, & merito jure & amore T vos.

Nuper enim miseros subito collapsa fragore,

Terruit Illustris multa columna Domûs.

Quam nova nunc iterum postquam connubia
firmant,

Spemq; novam Imperio fulcraq; sufficiunt.:

Hæc bona lætitiæ, votorum hæc grata piorum,

Materies, sermo hic serius & lepidus.

PRINCIPIS est, ut amare S vos, virtute mereri

Nil magis ut studeant PRINCIPLE amare SVI.

Sic ubi vere novo, quem frigora frondis honorem

Truncârant, Phæbus reddidit arboreum:

Iam folijs, jam quæq; suo se vestijt arbor

Flore, ultra Oceanum pulsa recessit hyems:

Garrit avis, regnisq; redux lascivit avitis,

Et natos charum credere gaudet onus.

Nunc prece sollicitâ vocemq; atq; astra fatigant.

Dent sibi perpetuum hoc Numina magna bo-

PRINCIPLE sub tali sit ut annos condere feros: (num.

Detur & à simili sceptrâ nepote geri,

Dum

Dum mare Balthiacum P O M E R A N I A littora pulsat,
 Dum dives gaudes Odera pisce tuo,
 Hæc auditorum videas orare colonos
 Spemq; simul segetis sollicitare D E V M,
 Hæc quoq; mercator poscit, ventosq; secundos,
 Littore dum patrio est solvere cura ratem.
 Hæc alij bona turba, Tamen discrimine multo
 Acrius hæc instant castra ô Apollo tua.
 Hospitium benè molle docet, prædulcia Musis
 Ocia, amor, studium, gratia, cultus, honos.
 Ergo hæc Illustris benè grati seria faustis
 Concipiunt votis omina conjugij:
 Nascantur similes longo ordine mille P H I L I P P I,
 P E G A S I I Q V E pares numina fontis A M E N T.
 Sit pietas sit grata ea, MAGNE P H I L I P P E, tuorum:
 Nostra faventis item murmura pauca animi.
 Sic quæ suadet amor tibi poscere cunq; T V O R V M,
 Conjugio eveniant omina fausta pio.

M. Antonius Burchardus Lubec, Sub R.



Dum mare balneum P...
Dum dices gradus O...
Hic additum vides...
Spem...
Hic quoque...
Liquor...
Hic...
A...
Hoc...
O...
Ego...
Consequitur...
Nascitur...
P...
Sic...
Sic...
Sic...

