

41165

NA SWOJSKĄ NUTĘ

Wybór pieśni, piosenek i dumek
z naszej przeszłości do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu

*Na swojską nutę lutnię nastroje,
Piosenką ludu smutki ukoje.*

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Święty Bożel | 30 |
| 4. Gdyby orłem być | 30 |
| 5. Krakowiak. „Oj dalibóg, słuszność mają“ | 45 |
| 7. Pieśń Filaretów. „Precz, precz, od nas smutek wszelki“ | 30 |
| 8. Pieśń żołnierza. „A kto chce rozkoszy użyć“ | 30 |
| 9. Pije Kuba do Jakuba | 30 |
| 11. Śpiew ułanów 2-go pułku. „Jak wspaniała nasza postać“ | 30 |
| 12. Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku | 30 |
| 14. Tam na błoniu błyszczą kwiecie | 45 |
| 16. Za Niemen, het precz! | 30 |
| 17. Ostatni mazur ulana polskiego. „Jeszcze jeden mazur dzisiaj“ | 30 |
| 18. Dawniej a teraz. „Nie tak in illo tempore bywało“ | 30 |
| 19. Polonez. „Gdy człek w tartlec polski stanie“ | 30 |
| 20. Wisła. „Jest kraina, w tej krainie kędy dzielny żyje lud“ | 30 |



WŁASNOŚĆ WYDAWCY
LEON IDZIKOWSKI

Dostawca Warszawskiego Instytutu Muzycznego

KIJÓW

Kreszczytek № 29.

WARSZAWA

Marszałkowska № 119.



Mus 4165

Śpiew ułanów 2^{go} pułku.

Allegretto.

GŁOS.

Allegretto.

FORTEPIAN.

Jak wspa-nia - ła na - sza po - stać,
Nie płacz, nie płacz dziew - czę wie - le,
Czyż nie ma - my żyć we - so - ło,
Woj - na czy - sta. lo - te - ry - a,

Jak się błysz - czy w słoń - cu stał Koń rwie zie - mię nie chce do - stać,
Tyl - ko je - dna łez - kę zroń; Pójdź - cie dro - dzy przy - ja - cie - le
Wszak nie wie - my gdzie nasz grób: Je - dna kul - ka świ - śnie w czo - ło
Ku - le gał - ki, nu - mer nań, Tam nie rza - dzi fi - lu - ter - ja

Pójdziesz ko - niu, pójdziesz w dal. Ta - ki los wy - padł nam, Dzi - siaj tu, a
 Niech u - ści - skam wa - szą dłoń. Ta - ki los wy - padł nam, Dzi - siaj tu, a
 I o zie - mię ru - nie trup. Ta - ki los wy - padł nam, Dzi - siaj tu, a
 Sam los szczę - ścia nie - sie dań. Ta - ki los wy - padł nam, Dzi - siaj tu, a

ju - tro tam. Ta - ki los wy - padł nam, Dzi - siaj tu, a ju - tro tam.
 ju - tro tam. Ta - ki los wy - padł nam, Dzi - siaj tu, a ju - tro tam.
 ju - tro tam. Ta - ki los wy - padł nam, Dzi - siaj tu, a ju - tro tam.
 ju - tro tam. Ta - ki los wy - padł nam, Dzi - siaj tu, a ju - tro tam.

Śpiewak Kresowy

WYBÓR DUMEK, PIESNI I PIOSNEK POLSKICH I OBCYCH KOMPOZYTORÓW
do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu.

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. Bąkowski D. Litwinka. (Witaj Litwo bogobojna, z Ukrainy udzisz spiew). | 40 |
| 2. — Spiewka do najpiękniejszej w Ukrainie Ukrainki. (Gdy spojrzę na twe z alabastu czoło) | 30 |
| 3. Beethoven L. Op. 46. Adalaida. (W gaju wiośny samotny błądzi). Tekst polski, włoski i niemiecki | 90 |
| 4. Borozda M. A. Śpiewy i dumki Nr. 1—8 w komplecie | 3 |
| 5. — Nr. 1. Serenada. (Słońce gaśnie za górami) | 45 |
| 6. — Nr. 2. Sen. (Choć się zmuszona będziesz mnie porzucić) | 60 |
| 7. — Nr. 3. Chcesz mojej pieśni. (Powrót mi życie) | 45 |
| 8. — Nr. 4. Powiedz ty mi brzoza biała | 45 |
| 9. — Nr. 5. Niema czego trzeba. (Mgła mi do oczu zawiewa) | 45 |
| 10. — Nr. 6. O gwiazdeczko coś błyszczała | 60 |
| 11. — Nr. 7. Hej, koniu mój wrony. Dumka | 60 |
| 12. — Nr. 8. Klody zgłasza gwiazdka błoga co świeciła mi | 60 |
| 13. — Nr. 9. Dary. (Trzech dziś u mnie chłopców było) | 40 |
| 14. — Nr. 10. Spiewak w obec stronie. (Nigdy serce stęsknione mar minionych nie przesni) | 60 |
| 15. Chopin Fr. Op. 74. Nr. 1. Życzenie. (Gdybym ja była słońcem na niebie. (Tekst polski, francuski i niemiecki). Sopran lub Tenor | 20 |
| 16. — Kontralt lub Baryton | 20 |
| 17. — Op. 74. Nr. 10. Wołak. (Rzy mój gniazdy ziemię grabie). Tekst polski i niemiecki | 30 |
| 18. — Op. 74. Nr. 1110. Życzenie i Wołak. Tekst polski i niemiecki. W jednym zeszyście | 40 |
| 19. Czeczot W. Gdy masz nadzieję promień złoty | 50 |
| 20. Czetwertyńska Księżniczka J. Spiewnik. 1) Złota nitka. (W spletanem pasmie mego ży wota). 2) Zwij mnie duszę. (Kiedy tak szczęsnym dla miłości losem). 3) Kwiateczek. (Znam ja kwiateczek cichy). 4) Sen. (Choć się zmuszona będziesz mnie porzucić). 5) Pieśni myślwego. (Śród opok i jarów i klonów i glogów). 6) Rakawiczka. (Chcę być widzem dzikich bojów) | 4 |
| 21. — Wezwania do mazura. (Hejże, gracko z miejsc panowie) | 60 |
| 22. Grimm I. A. Dwa śpiewy: 1) Pszczołka. 2) Obląkana. W komplecie | 60 |
| 23. — Nr. 1. Pszczołka. (Dokąd lecisz pszczołko mila?) Sopran lub Tenor | 40 |
| 24. — Nr. 1. Pszczołka. Mezzo-Sopran lub Baryton | 40 |
| 24-a. — Nr. 2. Obląkana. (La, la, la, Ach, pójdzcie dziewczata) | 60 |
| 25. Janowicz A. Op. 2. Dwie piosnki: 1) Tesknota (Nigdy serce stęsknione). 2) Guślarz i dziewczyna. (Na głowie ma kraśny wianek). Duet | 60 |
| 26. Kamiński M. Żal za Ukrainą. (Oj żal za jedyną, za zieloną Ukrainą) | 45 |
| 27. Koolpiński A. Op. 9. Śpiewy słowiańskie z tekstem polskim, czeskim i serbskim. W komplecie | 1 50 |
| 28. Koolpiński A. Op. 9. Nr. 1. Błoga ta matelka twoja | 45 |
| 29. — Op. 9. Nr. 2. Duma o Hetmanie Koscińskim. (Hop, hop, owalem koniu wrony) | 70 |
| 30. — Op. 9. Nr. 3. Dumka. (Wyszedł chłopiec w brzeg strumienia) | 60 |
| 31. — Op. 10. Weneckie i polskie zapusty. Tekst polski, czeski i serbski | 1 20 |
| 32. — Op. 11. Tesknota. (Z tych to nizin, z tych clemnota). Tekst polski, włoski i niemiecki | 1 80 |
| 33. — Op. 14. Trzy śpiewy w komplecie | 1 65 |
| 34. — Op. 14. Nr. 1. Róża. (O sercu najmilszym różyczki kochane) | 60 |
| 35. — Op. 14. Nr. 2. Muszka, komar i motyl. (Gdybym ja był muszką, zwinną sawoluszką) | 90 |
| 36. — Op. 14. Nr. 3. Nieład są ludzie. (Choć się to życie idzie po grudzie) | 45 |
| 37. — Dwie piosnki na jedną nutę. 1) Za kogo ja pójde? (Ty mnie pytasz, przyjacielu, kogo kochać mam?) 2) Z kim się mam zenić? (Ty mnie pytasz, przyjacielu, z kim się zenić mam?) | 60 |
| 38. — Łódka. (Pieśń wiozaka). Łódka moja, łódko, suwaj po głębinie | 60 |
| 39. — Zaloty starożytny. Polonez. (Z wysokich panasów, niezbyt dawnych czasów) | 40 |
| 40. Kozłowski Iq. Duma o hetmanie Koscińskim (Hop, hop, owalem koniu-wrony) | 1 05 |
| 41. Krawski Ad. Trzy piosnki: 1) Uluda. (Gwiazdka moja ty świetlana). 2) Żal. (Dumy moje, stare pieśni). 3) Szaleniec. (Wiatr jesienny bije w oczy) | 60 |
| 42. — Tesknota. (Choć ja i zbieram ziemskie tu kwiaty) | 45 |
| 43. Lemmatosz A. Litość. (Jak możesz w młodych dni rozwiłcie) | 40 |
| 44. Modzelewska M. Dumka jesienna. (Suchy liść szeleści, mlecąc się po ziemi) | 60 |
| 45. — Kwiatki nasze. (Wy pieszczołki, swawolnice) | 1 |
| 46. — Niepewność. (Cicho, powoli zadzwoni piosieczko) | 30 |
| 47. — Płyną wody za wodami i z gałązek liść obłata | 30 |
| 48. — Wezmę ja skrzypki z zielonej lipki | 60 |
| 49. Obniski St. Op. 53. Dziękuję, Mazurek. (Zawstydzonej chłopiec szepce) | 30 |
| 50. — Op. 54. Co wyrabiasz dziewczę? Mazurek | 30 |
| 51. Sobanski K. Dwa śpiewy: Precz z moich oczu. Wyjazd bez powrotu | 75 |
| 52. — Nr. 1. Precz z moich oczu | 45 |
| 53. — Nr. 2. Wyjazd bez powrotu. (Stół jawor wzdaje wody) | 45 |
| 54. — Janek. (Stach mi pierścioneek przywiozł z jarmarku). (Na swojaka nutę № 12) | 80 |
| 55. — Ja nie kocham ciebie. (Nie taję tego, takiś urok kryła) | 80 |
| 56. Stigelli G. Najpiękniejsza oczy. (Masz perły, masz diamenty). Tekst polski i niemiecki | 40 |
| 57. Szymanowska M. Wilija naszych strumieni rodzica | 90 |
| 58. Tutkowski M. Mów do mnie jeszcze | 50 |



WŁASNOŚĆ WYDAWCY
LEON IDZIKOWSKI

Dostawca Warszawskiego Instytutu Muzycznego

KIJÓW

WARSZAWA

Kreszczatyk № 29.

Marszałkowska № 119.