

40205



Amon Étoile

Do mojej Gwiazdy, VALSE LENTE
pour
PIANO
par

M. SZAFERSKI



WŁASNOŚĆ WYDAWCY
LEON IDZIKOWSKI

KIJÓW
Kreszczatyk № 29.

WARSZAWA
Marszałkowska № 119.



mu540205

d. 217 15
Akce... Nr /

A MON ÉTOILE

3

VALE LENTE

DO MOJEJ GWIAZDY

M. Szaferksi.

Introduct. *Largo.* *Valse lento.*

Piano. *mf* *p* *rit.* *p dolce*

The first system of the musical score is for the piano. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The music starts with a series of chords in the left hand, marked *mf*. The right hand enters with a melodic line. The tempo is marked *Largo.* and *Valse lento.* The dynamics change to *p* and then *rit.* (ritardando). The system ends with a *p dolce* marking.

tranquillo

The second system continues the piano accompaniment. It features a *tranquillo* marking. The music consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The tempo remains *Valse lento.*

poco rall. *a tempo*

The third system shows a *poco rall.* (poco rallentando) marking. The music continues with chords and a melodic line. The tempo returns to *a tempo* at the end of the system.

The fourth system continues the piano accompaniment with chords and a melodic line. The tempo remains *a tempo*.

poco *poco* di - mi - nu - en - do *sf*

The fifth system concludes the piano accompaniment. It features *poco* markings and a *sf* (sforzando) marking. The music ends with a final chord in the left hand and a melodic flourish in the right hand.

4

piu mosso

f *Brillante*

Andante. *a tempo*

p *rit.*

a tempo

Grandioso.

f *p*

Tempo I.

rit. *p dolce tranquillo*

poco *rall.*

a tempo

rall.
poco
a poco di mi-nu-endo
Fine.

Amoroso.

p dolce

f

con anima
rit.
D.C. Valse al Fine.

Berezow, H. Les nuits Napolitaines. Walc
 Bobiński, H. op. 15 Andante Doloresca
 „ op. 17 № 1 Serenada
 „ op. 17 № 2 Canzonetta
 Brzeziński, H. Oj! Teres Oberki i kujawiaki
 Burkath, Wł. op. 1 Deux Feuilles d'album
 „ 4 Chanson triste H-moll.
 „ 5 Legende E-dur.
 „ 7 № 1 Preludjum D-moll
 „ 7 № 2 „ A-dur
 „ 7 № 3 „ „Czas“
 „ 10 Preludjum E-moll
 „ 12 Nokturn Fis-dur

Jotejko, Th op. 26 Melodies Alsaciennes
 Józefkowicz I. Sous l'antendard Marsche
 Judejko, H. Impromptu
 Ladévéze M. op. 1 Nocturne
 Litwinow M. op. 3 Kraina wiecznej tęsknoty
 Walc.
 „ „ Smutna dola „
 Małewska H. Wspomnienie z Puław Mazur.
 Melzak St. L'amour qui passe. Valse lente
 „ Elektryczna polka Lu!
 Miszczak Wł. Quand je te vois sourire.
 Walc.

„ Réviens. Boston—Valse
 Mucharski A. Mucha polka.
 Noskowski S. op. 22 № 3 Polonaise—
 elegiaque

Osmański W. op. 181. Po dobrej kolacji
 Mazur
 op. 184. Ostro bracie Mazur
 op. 185. Wirujące stoliki Polka
 op. 192. Na influenżę. Polka
 op. 194. Dumanie lirnika
 op. 196. Zawsze wesoło. Mazur
 op. 197. Moja mała. Polka
 op. 198. We dwoje. Polka-mazurka
 op. 207. Dla zakochanych. Walc
 op. 209. Kochajmy się Walc.
 op. 210. Corso Warszawskie. Walc
 op. 211. La fille unique. Valse
 op. 212. W pięknym salonie. Walc
 op. 215. W syrenim grodzie. Walc
 op. 240. Pożegnanie rodzinnej gleby.
 Melodie swojskie

Ovenberg A. Meditation Chanson sans paroles.
 Polonski S. op. 10 Le Fife, Pièce caracteristique.
 Pouchalsky W. op. 12 Deuxième nocturne.
 Prisowski W. op. 26 Elegja pamięci M. Bałuckiego.
 „ op. 65 Reverie.
 „ op. 67. Chant sans Paroles
 „ op. 84. Chantecler, Valse
 „ op. 91. La Rose des Alpes. Melodie
 „ op. 92. Serenade
 „ op. 96. L'amour en aeroplane, Valse
 „ op. 100 Le soupir, Nocturne.
 „ op. 102 Zraniony orzeł. L'aigle blessé.
 Melodie elegiaque.
 „ op. 104 L'armes d'amour, Melodie melancholique.
 „ op. 184 Le soir d'automne, Valse
 „ op. 191 Chanson du printemps, Melodie.
 „ op. 201 Lettre d'amour, Romance.
 „ op. 209 Le violon pleurant, Melodie.
 „ op. 211 Sen żołnierza, Reverie.

LEON IDZIKOWSKI

istnieje od 1859 roku
 WARSZAWA, KIJÓW,
 Marszałkowska 119. Kreszatyk 29.
 Telefon 224-51.

UTWORY MUZYCZNE NA FORTEPIAN

Reidermann A. op. 26 Marzenia jesienne. Walc.
 „ op. 45 Bułgarski marsz.
 „ op. 57 Intermezzo
 „ op. 58 Souris de bonheur, Valse.
 Rogowoy I. W. op. 20 Z przeszłości, Walc.
 Sarnicki K. op. 33 Czarowny wdziek, Walc.
 Schwarzenberg A. op. 1 Réverie.
 „ op. 2 La fileuse.
 „ op. 4 Nocturne.

Sewerin-Sawriugin A. op. 3 Etude.
 Sigalow S. Zbołałe serce. Walc.
 „ op. 41 Dumka.
 „ op. 48 Dumka.
 „ op. 55 Dumka.
 „ op. 56 Berceuse.

Stcherbakow C. op. 3 W wieżach przeszłości, Walc.
 „ op. 4 L'harmonie du soir Meditation.

Steimana S. Kącik.
 Szafernski M. op. 12 A mon étoile Valse lente
 (Do mojej gwiazdy)

Wigdorowitch L. op. 1 Reverie.
 „ op. 24 Berceuse.
 „ op. 25 Souvenir de Yalta Fantasia.
 „ op. 56 Chanson hongroise,

Zarembo W. Pożegnanie Ukrainy.
 Zawadzki M. op. 52 Trzecia Szumka Ukraińska
 Zerynger W. A. Mon reve, Valse.

Zientarski R. op. 25 Elegja. (Jeune Virt. VIII № 3)
 „ W. op. 33 La priere. (Jeune Virt. V № 115)
 „ op. 43 Berceuse (Jeune Virt. V № 3)
 „ op. 44 Barcarolle, (Jeune Virt. VII № 19)
 „ op. 69. Polonez uroczysty
 „ op. 96 Prelude (Jeune Virt. VI № 89).
 „ op. 103 № 1 Sonatine, C-dur (Jeune Virt. IV
 № 168)
 „ op. 103 № 2 „ G-dur (Jeune Virt. V
 № 137)
 „ op. 103 № 3 „ A-dur (Jeune Virt. V
 № 138)
 „ op. 103 № 4 „ C-dur (Jeune Virt. V
 № 139)
 „ op. 103 № 5 „ D-dur (Jeune Virt. V
 № 140)
 „ op. 103 № 6 „ C-dur (Jeune Virt. V
 № 141)
 „ Le chanson de mon pere, (Jeune Virt. II № 47)
 Żeleński W. op. 63 Deux morceaux Nr 1 Toccata.
 „ op. 63 „ „ Nr 1 Idylle