

E 113/64 104/64

# Kurier Szczeciński

ROK ZAŁOŻENIA — 1945  
WYD. AB  
Cena 50 gr Nr 97 (6127)  
PIĄTEK, 24. IV. 64 r.  
SOBOTA, 25. IV. 64 r.

## Czy rząd Phoumy zgodzi się na żądania generałów-rebeliantów?

LONDYN PAP. Sytuacja w Laosie nie uległa zmianie. W dalszym ciągu w stolicy kraju Vientiane obowiązuje godzina policyjna, a po ulicach miasta krążą uzbrojone patrole, przeprowadzając kontrolę dokumentów.

wszystko, aby drogą nacisku na neutralistów osiągnąć usunięcie z koalicyjnego rządu przedstawicieli lewicy.



### Min. Rapacki odwiedzi Szwecję

Wczoraj opublikowano wspólny komunikat po rozmowach Nilsson — Rapacki. Stwierdza się w nim m.in.:

Zgadzać się, że najważniejszą sprawą wszystkich rządów jest obecnie zachowanie pokoju, ministrowie podkreślili, iż najpilniejszym zadaniem jest zahamowanie wysiłku zbrojeń.

W czasie rozmów T. Nilsson zaprosił polskiego ministra spraw zagranicznych do złożenia oficjalnej wizyty w Szwecji. Minister Rapacki przyjął zaproszenie z pełnym zadowoleniem.



### Rusk udaje się do Belgii

WASZYNGTON PAP. Rzecznik Departamentu Stanu zakomunikował w czwartek, że Dean Rusk przyjął zaproszenie belgijskiego ministra spraw zagranicznych Spaak'a, do złożenia wizyty w Brukseli. Rusk przybędzie do stolicy Belgii 3 maja.

### MITYCZNY CYKLOP — to jeden z eksponatów najwięcej w USA wystawy figur woskowych, otwartej w tych dniach na terenach Świątyni Targów w Nowym Jorku.

CAF

### Konferencja prasowa w ogrodzie Białego Domu

### Rozmowy Erharda w Brukseli

BRUKSELA PAP. Przechwytając z dwudniową wycieczką w Brukseli kancierz zachodniomocarski, Ludwig Erhard, przeprowadził na dziś ważne rozmowy z przewodniczącym Komisji Wykonawczej Wspólnego Ryneku, prof. Walterem Hallsteinem oraz innymi członkami Komisji. Erhard powrócił ma do Bonn dziś w godzinach popołudniowych.

W CZWARTEK WIECZOREM przywódca ostatniego zamachu stanu general Kounprasith Abhay odczytał komunikat wydany po zakończeniu wielogodzinnych obrad 20 prawicowych generałów laotańskich. Generałowie ci postanowili, że koalicyjny rząd księcia Souvanna Phoumy (na foto) winien sprawować nadal swe funkcje, jednakże skład rządu powinien ulec zmianie, a liczba jego członków zwiększyć się. Generałowie zgadzają się na przywrócenie władzy rządu koalicyjnego, jednakże pod warunkiem otrzymania pewnych koncepcji. Postanowili oni, iż należy powołać zjednoczoną armię laotańską, która nie byłaby podporządkowana żadnemu stronnictwu politycznemu. Ponadto należy utworzyć stały komitet obrony narodowej, który zajmowałby się wysuwaniem kandydatów na stanowiska rządowe. Dotychczas nie wiadomo, czy książę Souvanna Phouma zgodził się na żądanie generałów.

### Liz Taylor pije nie tylko sok pomidorowy ...

## „Fox“ żąda 50 mln dolarów odszkodowania

NOWY JORK. Wytwórnia „Twentieth Century Fox“ wytoczyła procesy Elizabeth Taylor i Richardowi Burtonowi, od których domaga się odszkodowania w łącznej wysokości 50 milionów dolarów.

WASZYNGTON PAP. Około 100 przedstawicieli prasy zebrano się w czwartek na konferencji prasowej, którą prezydent Johnson zorganizował w ogrodzie okalającym Biały Dom. Prezydent poruszył na konferencji szereg problemów dotyczących spraw międzynarodowych oraz polityki zagranicznej i wewnętrznej USA.

PÓKOJ I STOSUNKI WSCHÓD — ZACHÓD — Johnson oświadczył, że obecnie każdy zdaje sobie sprawę, że wybuch wojny byłby aktem samobójczym. Prezydent na ogół patrzy optymistycznie na stosunki między Wschodem i Zachodem.

### Nowy minister spraw zagranicznych Australii

LONDYN PAP. Paul Hasluck, dotychczasowy minister obrony został mianowany ministrem spraw zagranicznych Australii. Obejmie on te funkcje po Garfieldzie Barwicku.

WYTWÓRNA UWAŻA, że „prowadzenie się i zachowanie“ obojga aktorów w czasie kręcenia „Kleopatry“ wybitnie zmniejszyły walory komercyjnego filmu.

„Fox“ domaga się od aktorki 20 milionów dolarów zarzucając jej, że w czasie produkcji „Kleopatry“ nie stawiała się regularnie do studia, nie przybywała punktualnie na zdjęcia, nie wypełniała swych obowiązków z należytą starannością i uważa, a w końcu przychodziła do pracy w stanie, który wykonywanie tych obowiązków w ogóle uniemożliwiał.

Johnson wyraził zadowolenie, że decyzja trzech mocarstw do fizycznej ograniczenia produkcji materiałów rozszczepialnych została powitana z uznaniem przez cały świat.

LAOS — Według oświadczenia prezydenta otrzymał on „za chęćający raport“ od ambasadora USA w Laosie o sytuacji w tym kraju. Ostatnie informacje mają wskazywać, że rząd księcia Souvanna Phoumy, sprawując nadal władzę i cieszy się poparciem wszystkich partii.

### Sprzedal żonę

RZYM. 27-letni Fulvio di Crescenzo sprzedał zaraz po ślubie za 1 200 000 lirów swoją 18-letnią żonę zachodniemu w niej sąsiadowi, 40-letniemu Roberto Cereda. Jak wynikało z przeprowadzonych dochodzeń, Cereda, który jest żonaty, nie mógł skłonić dziewczyny do uległości i w związku z tym chętnie obmyślił kupienie jej za pośrednictwem podstarżonego go prawowitego małżonka.

### 9-letni chłopiec zastrzelony na Cyprze

NIKOZJA PAP. W stolicy Cypru nadal utrzymuje się napięcie. Wczoraj w pobliżu linii wstrzymania ognia zastrzelony został 9-letni chłopiec. Zmarł on w 20 minut po przewiezieniu do szpitala. Prezydent Makarios nakazał przeprowadzenie śledztwa w sprawie tego incydentu. Rzecznik rządu cypryjskiego oświadczył, iż pierwsze dochodzenia wskazują, że zastrzelenie chłopca było przypadkowe. Ubiegłej nocy nadal trwała strzelanina w Ayos Theodoros oraz niedaleko Kireni.

Zarzut wobec Burtona wytwórnia określa w podobny sposób, domagając się od niego w drugim procesie 5 milionów dolarów. Natomiast w trzecim procesie, który ta wytwórnia filmowa wytoczyła wspólnie z Richardowi Burtonowi i Elizabeth Taylor, domaga się ona od nich 25 milionów dolarów.

### Córka Goeringa przegrała proces

Córka Goeringa, Edda przegrała proces o obraz Lucasa Cranacha podarowany jej ojcu z okazji jej chrztu przed 25 laty przez zarząd miasta Kolonii.

Sąd orzekł, że obraz ten przedstawiający Madonnę z dzieckiem, pochodzący z XVI w. ma być własnością zarządu miasta Kolonii, ponieważ był ofiarowany Goeringowi pod presją. Wartość obrazu ocenia się na 25 tys. dolarów.

Komentując ostatnie wydarzenia w Laosie, korespondent „Prawdy“ I. Szczedrow pisze, że poniosłszy porażkę w próbie obalenia koalicyjnego rządu laotańscy generałowie czynią

### Trzeci syn Mariny Vlady

PARYŻ PAP. Francuska aktorka filmowa Marina Vlady urodziła w czwartek chłopca, który jest jej trzecim synem.

Meżem aktorki jest lotnik Jean-Claude Brouillet. Jej poprzednim mężem był znany filmowiec francuski, Robert Hossein.

### Helena w TV NRD

TV NRD nadała wczoraj w swoim programie film muzyczny „Na razie bez tytułu“ w którym główną rolę kobiecą kreuje Helena Majdaniec. (ms)

### WYNIKI „WIOSNY ORKIESTR“ na str. 8

W NIEDZIELE KONCERT GALÓWY „Kaskada“ godz. 13.00

GRAJA I SPIEWAJA LAUREACI

Odbiór kart wstępu dla zespołów — sobota, Kawiarnia „Kaskada“, godz. 15.30. Tamże o godzinie 15.00 odprawa kierowników zespołów KASKADA I, GRYPFA, KONTRASTY, COMA-5, KWARTET DOKARSKI I MO-DESTERS.



Wczoraj w Sejmie:

Kodeks fundamentalny

Nasz sprawozdawca parlamentarny donosi:

PROJEKT KODEKSU CYWILNEGO jest rezultatem kilkuletniej pracy komisji kodyfikacyjnej i stanowi ponad 200-stronicową księgę zawierającą (bez przepisów wprowadzających) 1053 artykuły. Sejm przygotowywał dyskusję plenarną...

runek rozwojowy stosunków prawno-społecznych, roli — opiera się znaczenie tego wielkiego dzieła prawodawczego, jakim jest kodeks cywilny.

W TYM CZASIE wpłynął projekt uzupełniający, zawierający i przepisy regulujące obrót i ograniczające podział gospodarstw rolnych, które zostały włączone do kodeksu. Wygłoszony w śróde referat I prezesa Sadu Najwyższego...

FK DŁUGA DROGĘ „od projektu do kodeksu” opisuje tu nie tylko po to by zwrócić uwagę na ogrom pracy włożony w przygotowanie kodeksu...

Z KONIECZNOŚCI ograniczyć się muszę do stwierdzenia, że dzieło opracowane przez polskich prawników, przygotowane i uchwalone przez Sejm, ma fundamentalne znaczenie dla ugruntowania i rozwoju socjalistycznych form życia w całej rozległej dziedzinie...

Ow jednolity, socjalistyczny charakter nowego kodeksu wyraża się — mówiąc ogólnie — w integralnym połączeniu szeregu podstawowych zasad naszego porządku prawnego.

KODEKS ŁĄCZY WIĘC dominującą rolę własności społecznej (ogólnonarodowej) czyli państwowej i grupowej (czyli spółdzielczej) z pełną ochroną prawną indywidualnej własności środków produkcji i własności osobistej obywateli. Za zadanie jedności mienia ogólnonarodowego, którym zarządzają poszczególne osoby prawne (przedsiębiorstwa i instytucje państwowe)...

NA TEJ WŁASNE KOOORDYNUJĄCEJ, wytyczającej kier...

Na cześć 1 Maja i XX-lecia PRL

Zobowiązania stargardzkich kolejarzy

OSTATNIO w Stargardzie Szczecińskim odbyła się konferencja ekonomiczna Oddziału Trakcji PKP, na której podsumowano wyniki 1963 r. Plan...

przewozu wykonano w 107,1 proc. przy 106,6 proc. parowozokilometrów i 100-procentowym zatrudnieniu. Wyniki te wysunęły stargardzki oddział trakcji PKP na pierwsze miejsce w DOPK Szczecin i na 6 miejsce w punktacji ogólnokrajowej.

Załoga oddziału uczestniczy w dalszym ciągu we współwzrostach i dla uczczenia święta klasy robotniczej oraz IV Zjazdu PZPR podjęła długofalowe zobowiązania. Celem wykonania zadań eksploatacyjnych II kwartału br. postawiono bardziej racjonalnie spałać węgiel i prowadzić akcję oszczędnościową m. in. przez zużywanie gorszych jego gatunków, zaoszczędzić miesięcznie 200—300 kg smaru, przestrzegać planowych napraw rezywizyjnych i nie przedłużać cykli remontowo-rezywizyjnych, przekroczyć zaplanowany przebieg składów w ruchu osobowym i towarowym.

O realizacji tych zobowiązań niech świadczy fakt zaoszczędzenia w pierwszym kwartale br. 330 ton węgla. Z inicjatywy inż. Józefa Guzyńskiego naczelnika oddziału trakcji, wprowadzony jest dokonywany bilans pracy i wyników ekonomicznych poszczególnych drużyn parowozowych i warsztatowych. Przy ocenie ich pracy brano pod uwagę następujące kryteria: oszczędność węgla i smaru, zmniejszenie zużycia stopu lożyskowy i brzozy, eliminacja awarii parowozów na szlaku, regularność biegu pociągów, czesność i jakość napraw między pociągami, konserwacja parowozu (m. in. czystość wody kotłowej), eliminacja wypadków i estetyka za równo ze strony obsługi i brzozy. Komisja współzawodnictwa po dokładnym przeanalizowaniu danych za rok 1963 uznała za najlepszych pracowników Oddziału Trakcji Stargard: maszynistów Jęka Krzymkiego i Władysława Kędzińskiego oraz pomocników maszynistów, Michała Moskiewskiego i Józefa Kuzarzewskiego — załogę parowozu Ty 42-63.

Jedną z niezwykle cennych cech pracowników Oddziału Trakcji w Stargardzie Szczecińskim jest ich stała dążność do podnoszenia kwalifikacji zawodowych. W własnym rodzaju technikach znaczących ucy się 40 pracowników, a naczelnik oddziału — inż. Józef Guzyński uzyskał ostatnio absolutorium na wydziale prawa Uniwersytetu Pozańskiego. Z nowym rokiem szkolnym naukę w średnich i wyższych zakładach naukowych rozpoczyna następująca grupa pracowników. Będzie to niewątpliwie wkład również w podnoszenie poziomu pracy organizacyjno — technicznej oddziału trakcji. (wit)

Artystyczny patronat Filharmonii Szczecińskiej

DO AKCJI ZOBOWIĄZAŃ dla uczczenia 1 Maja i XX-lecia Polski Ludowej włączyła się również Państwowa Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.

Pracownicy Filharmonii objęli patronat nad Szkołą 1000-lecia im. Związków Zawodowych na Gołębce. W związku z tym zespół wystąpił z bezpłatnymi koncertami dla młodzieży szkolnej, udziałem będzie instruktorzy oraz zaopatrywał zespół, szkolnie w pomoce muzyczne. Filharmonicy dadzą również specjalny koncert dla pracowników szczecińskich zakładów pracy.

W swoich zobowiązaniach zespół Filharmonii uwzględnił kulturalne potrzeby terenu i objął patronatem powiat Kamień, kładąc szczególny nacisk na pieczę nad tamtejszym ruchem amatorskim.

Jednocześnie zespół Filharmonii w Szczecinie wyzwa wszystkie zespoły artystyczne w całej Polsce do podejmowania podobnych zobowiązań, mających na celu umasowienie kultury muzycznej. (Dy)l



JAK JUŻ donosiliśmy, w drugim dniu pobytu w Szczecinie ministra budownictwa mgr inż. Mariana OLEWIŃSKIEGO, przewodniczący Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej, Marian Lempiński, udekorował dostojnego gościa Złotym Gryfem Pomorskim.

Na zdjęciu: minister Olewiński otrzymuje z rąk przewodniczącego Prez. WRN — Mariana Lempińskiego honorową odznakę. (Dy)l

Foto: Stefan Cieślak

Przyjęto 277 prac na Ogólnopolski Festiwal Malarstwa w Szczecinie

JULY — pod przewodnictwem Stefana Gierowskiego — po trzykrotnych eliminacjach i dodatkowej rewidji przyjęło na Ogólnopolski Festiwal Malarstwa Wiosennego 277 prac spośród około 1 000 zgłoszonych przez 14 okręgów ZPAP.

Otwarcie Festiwalu nastąpi 15 lipca br.

Polski „napad stulecia”

Sprawcy rabunku 372 tys. zł z ambulansu pocztowego — wkrótce staną przed sądem

JAK INFORMUJE „Express Wieczorny” prokuratura stoleczna i Komenda MO w m. st. Warszawie zakończyły śledztwo w sprawie włamania i grabieży z ambulansu pocztowego około 372 tys. złotych.

W LISTOPADZIE 1962 R. dwóch włamywaczy. Byli to Bronisław Ryszard Krupiński i Bogdan Kazimierz Chyliński student jednej z wyższych uczelni warszawskich.

Krupiński, jako kierownik przedsi. „Łączność” prowadził dwa razy ambulans na tej trasie. Zwrócił on m.in. uwagę na wyjątkowo dogodne warunki dla dokonania kradzieży. Mia nowicje ambulansu, po zabraniu ostatniej przesyłki z Urzędu Pocztowego w Wesołej, jechał boczna drogą z Wesołej do Rembertowa. Na przestrzeni 4 km, do chwili wjazdu na szosę warszawską, droga nie była oświetlona. Poza tym z obu stron szosy rosły gęste drzewa i krzewy. Przy wjeździe na szosę był zakręt i duże wzniesienie, tak, że samochód jechał z szybkością ok. 10 km/godz. I właśnie ten odcinek drogi stworzył dogodną okazję dla dokonania włamania.

Krupiński, jak wynika z akt sprawy, porozumiał się z Chylińskim, który proponując napad na ambulans zaakceptował. W przeddzień student wziął od ojca samochód „War-

szawę” i pojechał, razem z Krupińskim, na objazd trasy. Na drugi dzień włamywacze przyjechali już do Wesołej pociągiem i oczekiwali w krzakach na ambulans. Krupiński miał kilka kluczy, natomiast Chyliński na wszelki wypadek zabrał ze sobą łom żelazny. Wskazyli oni na stopień wolno jadącego samochodu, otworzyli drzwi, wykreślił żarówkę, po czym porozdzielali worki rabując pieniądze.

PO PRZYBYCIU DO STOLICY, złodzieje podzielili się łupem. Epilog zuchwałego włamania do ambulansu pocztowego znajduje się w końcu maja br. na wakondzie Sądu Wojewódzkiego w Warszawie. (cz)

STUDENCKI FESTIWAL

WZROEM IZ ubiegłych Rada Okręgowa ZPAP organizuje studencki festiwal kulturalny pod hasłem „STUDENCKIE ZESPOŁY ARTYSTYCZNE PRZEDSTAWIĄ SIĘ SPOŁECZEŃSTWU”. Festiwal odbędzie się w dniach 25 i 26 bm.

W części muzycznej (25 kwietnia) w sali Filharmonii Szczecińskiej wystąpi Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej, zespół muzyczny klubu „Pinochio” — „Twist Music Stars” oraz studenci piosenkarze z Łodzi, Krakowa, Częstochowy, Wrocławia i Warszawy.

Program teatralny festiwalu wypełnia występ studenckiego Teatru Politycznego PAM w spektaklu zatytułowanym „Remanenty” i nowa inscenizacja Studia Teatralnego Politechniki Szczecińskiej „Iluzje i banaly”. Przedstawienie teatralne odbędzie się 26 bm. w Domu Kultury Kolejarskiej.

Oprócz tego w ramach festiwalu studenckie zespoły wystąpią w Rejonowych Ośrodkach Kultury w Włocławku, Nowym Warpnie, Choszczynie i Stargardzie. (Dy)l

Zbocianego gniazda

STATKI NA WJESCIU: S/S „BYTOM” — z Sari z fosforami. S/S „SZCZECIN” — z Belgii ze zbożem. S/S „JEDNOŚĆ ROBOTNICZA” — z Danii pod balastem. S/S „BRYGADA MAKOWSKIEGO” — z Danii pod balastem. S/S „KIELCE” — z Danii pod balastem.

STATKI NA WJESCIU: M/S „ANDRZEJ BOROWY” — do Finlandii z drobnicą. M/S „WROKRA” — do Anglii zachodniej z drobnicą. M/S „SOLA” — do Rouen z drobnicą. M/S „ODRA” — do Anglii z łazicą. S/S „KATOWICE” — do Belgii z węglem. S/S „BIELSKO” — do Danii z węglem.

MGŁA W SUNDZIE W SUNDZIE, na południe od Kopenhagi w rejonie Drogden, zalega gęsta mgła, paraliżując całkowicie żeglowność. W oczekiwaniu na lepsze warunki atmosferyczne stoi tam 38 statków różnych bander, m. in. PZM-owskie „Syrrenka”, która w związku z tym opóźni swoje przybycie do Kopenhagi.

NA ŁOWISKACH: NA MIEJSCU północnym w rejonie wód norweskich oraz Fladen-Ground łowią obecnie 32 trawlerzy i 28 ługotrawlerów. Najlepsze wyniki uzyskują ostatecznie statki łowicze wiodące deuty. Średnia z dnia wynosiła ok. 9 ton. Przeważający gatunek odłowionej ryby: śledź (60 proc) makrela (40 proc). Różnorodnym wynikiem dnia wykazuje się trawler „Odr”. „Szprotawa” — 40 ton. Jednostki rybackie posiadające sprzęt planownicowy oraz tuki pelagiczne wykazują tendencję spadkową.

Na łowiskach norweskich pracuje również trawler — zamrażalnia „Barwena”. W jego ładowniach znajduje się 4 tys. kartonów zamrożonej ryby oraz ok. 10 t mączki rybnej. Wyjście statku-bazy „Kaszuby” na Morze Północne opóźni się prawdopodobnie o tydzień.

Zderzenie „Warmii” z kutrem

GDYNIA PAP. W Zatoce Gdańskiej na wysokości Władysławowa zderzył się w mgłę statek „Warmia” z kutrem rybackim „Wia-55”. „Warmia” należąca do szczecińskiego armatora PZM płyną z Gdyni do Casablanki. Wskutek zderzenia kuter doznał uszkodzenia dziobu.

POGODA na dziś

ZACHMURZENIE duże, okresami opady deszczu. Pod wieczór rozpozogodzenie. Temp. do 13 st. Wiatry umiarkowane z kierunków wschodnich.







Afrykańska królowa niesiona na swym tronie.



### Umowa handlowa POLSKA - KENIA

NIEDAWNO podpisano w Nairobi umowę o wzajemnej wymianie handlowej między Polską i Kenią. Jednocześnie Polska i Kenia podpisały umowę o współpracy naukowej i technicznej między obu krajami.

Umowa o wymianie handlowej przyznaje obu krajom klauzulę najwyższego uprzywilejowania w dziedzinie handlu i żeglugi morskiej. Zgodnie z umową Polska będzie eksportować m. in. maszyny i urządzenia przemysłowe, chemikalia, tekstylia i materiały budowlane, a Kenia — kawę, herbatę i siłaz.

Przemawiając w czasie uroczystości podpisania umowy minister Kiano podkreślił, że w czasach kolonializmu handel Kenii z krajami socjalistycznymi był ograniczony do minimum, a obecna umowa z Polską jest jednym z przykładów wkroczenia Kenii na drogę samodzielności gospodarczej.

## SPOTKANIE z afrykańską królową

DO AKROPONGU, jednego z miejskich centrów kraju Aszantów, wjeżdżaliśmy przy akompaniamentie narastającego dudnienia tam-tamów. Jeszcze chwila i musieliśmy zwołnąć, a potem stanąć. Z naprzeciwka, całą szerokością ulicy, sunął w naszą stronę niecodzienny pochód.

w jej piersi kokarda, niczym te jakie nosili swego czasu francuscy sankiści. Ich fryzury, swego rodzaju arcydzieła sztuki fryzjerskiej

ni wobec nich rolę swego rodzaju opiekuna.

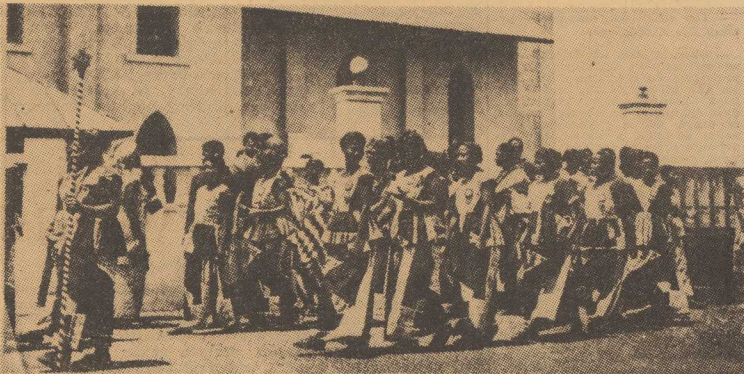
Wynika to z tego, że Aszanci tradycyjnie nie wiążą aktu picinowego z początkiem nowego obywatela. Ponieważ o życiu ludzkim decyduje krew, tę zaś, a więc i życie, daje dziecku matka, tylko ona jest jego krewną — uważają.

Konsekwencje tego przekonania dotyczą nie tylko najmniejszych komórek aszanckiej społeczności — rodziny. Sprawiają, że choć naczelnikiem rodu, plemienia, klanu są mężczyźni, to jednak najwyższą instancją jest tam zawsze kobieta. Matka. Najstarsza w rodzie. Królowa.

Taką właśnie afrykańską królową spotkałem w Akropongu. Być może jedną z ostatnich. Czarny Ląd zmienia się szybko.

J. BABIŃSKI

Czarne gracje otwierają pochód.



### Afryka od zewnątrz

Przedem kroczyła postawna Murzynka w charakterystycznej dla mieszkanki Ghany sukni bez rękawów, ale za to z obfita baskińska wokół bioder. Błękitny z złotymi wzorami kreton, z którego uszyty był ten strój, aż rwał oczy. W ręku dzierżyła dumnie długi kij malowany w białe-czerwone pasy i za konczony u góry ni to pekiem liści, ni to stylizowanym kwiatem trochę podobnym do naszej szarotki.

Za nią dwuseregien szły młode dziewczęta, w równie jaskrawych sukniach, każda z przypiętą na le-

robiącej co tylko można, aby wyprostować poskrecone ruco owłosienia właścicieli, były oszalanymi.

Z kolei szła orkiestra, rżnąc, a raczej łupiąc od ucha do ucha w tam-tamy najróżniejszej wielkości oraz dmuchając w obrzępnie trąby.

Za nią postępowała jacyś dostojni cy plemięni, każdy z zarzucony ni kente na lewe ramie.

Teraz nadszedł gwóźdź programu: niesiona przez czterech rosłych młodzianów pod wielkim parasolem na tronie, płynęła ponad tłumem, dosyć wielkoma Murzynka w złotej koronie, takichże ogromnych kolczykach, naszyjnikach, bransoletach oraz z rodzajem buńczuka służącego do odganiania złych duchów, w ręku.

Pochód zamykali jacyś tancerze, znowu orkiestra i znowu tłum. Muszę zresztą się przyznać, że tego co tam było na końcu dokładnie nie zobaczyłem. Uśmiechnięty i grzeszny policjant poradził nam bowiem, abysmy nie przeszkadzali w obchodach noworocznych. Cóż było robić — wycofaliśmy się więc tyłem w bożną uliczkę i pojechali dalej.

W ten sposób udało mi się jednak zetknąć oko w oko z jedną z największych osobliwości tej części Czarnego Kontynentu: matriarchatem. Inaczej niż to do czego przyzwyczajeni jesteśmy my, żyjący w kręgu kultury europejskiej, u Aszantów liczy się tylko pokrewieństwo po kądzieli. Ojciec nie jest nawet uważany za krewnego swoich dzieci, a pe-

## Polacy budują na Czarnym Lądzie

NASZ EKSPORT myśli technicznej staje się coraz trwalszą pozycją handlu zagranicznego. Obok specjalistów różnych dziedzin techniki coraz większą rolę odgrywiają nasi fachowcy, z zakresu budownictwa.

OBECNIE przebywa w różnych krajach kilkuset polskich budowniczych, konstruktorów, architektów i urbanistów, którzy zajmują się projektowaniem, budową i nadzorem wielkich inwestycji przemysłowych, a także mieszkalniowych i użyteczności publicznej. Nie mniejszą liczbę specjalistów reprezentuje nasz eksport myśli technicznej, nie ruszając się zza krajowego biurka, a ściślej mówiąc — zza rysownicy. Wykonują oni mianowicie w kraju dokumentację zamówioną przez obcych klientów.

Największe zlecenia projektowo-budowlane realizujemy w krajach Afryki. M. in. polscy inżynierowie nadzorują budowę osiedli mieszkaniowych i ośrodków komunalno-usługowych w Gwinei oraz szkół i szpitali — w Ghanie. Duży sukces odnieśli także architekci i konstruktorzy Biura Studiów i Projektów Typowych Budownictwa Przemysłowego w Warszawie, którzy opracowali — zwyciężając zachodnich konkurentów — dokumentację ogromnych zakładów metalowych w Sahel (Tunezja). Zakłady te zostaną następnie zbudowane pod nadzorem Polaków.

Poważnym osiągnięciem było także oddanie do użytku polskiej cukirowni w Sidi Slimane (Maroko). Nasi specjaliści wykonali całkowity projekt technologiczny tej cukirowni, poprowadzili budowę i montaż urządzeń, a także rozpoczęli próbę eksploatacji. W skład cukirowni — która przerabiać będzie ok. 3 tys. ton buraków na dobę — weszło ponad 40 różnych obiektów o łącznej kubaturze 300 tys. m

### Słodki ładunek do Port Sudanu

CIĘŻKO załadowany przybył do Gdyni m/s „Oleśnica”. W ładowniach czekało 309 ton towarów. Były wśród nich duże partie kakao, kawy, gorczyca, fosfatów. Większość ładunku przechodziła przez Gdynię tylko tranzytem.

Wyładunek odbył się sprawnie o to znów ładownię statku zapelnili się, tym razem polską drobnicą i cementem.

Drobnica przeznaczona dla krajów Afryki to przede wszystkim towary konsumpcyjne, w tym spore ilości herbatników. „Oleśnica” zabiera w obecny rejs rekordowy ładunek 350 ton różnych kształtów i różnym smaku herbatników. Największą ich ilość przeznaczoną jest do Port Sudanu. W krajach „Czarnego Łądu” nasze herbatniki cieszą się dużym powodzeniem.

szęć. (dla porównania: Pałac Kultury i Nauki w Warszawie ma 900 tys. m sześc. kubatury).

Ostatnio warszawscy projektanci rozpoczęli opracowywanie dokumentacji kombinatów cukrowniczych wraz z osiedlami mieszkaniowymi dla Tanganiki, Kongo i Afganistanu oraz elektrociepłowni — dla Brazylii.

### Sukcesy powstańców wyspy Komo

AFRYKAŃSKA Partia Walki o Niepodległość Gwinei Portugalskiej i Wysp Zielonego Przylądka opublikowała oświadczenie stwierdzające, że wyspa Komo jest całkowicie oczyszczona z wojsk portugalskich.

W ciągu dwóch i pół miesiąca 3 tys. żołnierzy salazarowskich ułożono opanować tę wyspę, wywołaną przez sily na rodowo-wyzwolenie. Straty wojsk salazarowskich w bitwach z powstańcami wynoszą 650 zabitych i rannych. Ponadto powstańcy zestrzelili dwa samoloty, uszkodzili, czy też zapalili 12 statków portugalskich i zdobyli wiele sprzętu wojkowego i broni.

### Unia Tanganiki i Zanzibaru

PREZYDENT Tanganiki Nyerere i prezydent Zanzibaru Karume podpisali porozumienie o utworzeniu unii obu krajów, które stanowić mają jedno państwo suwerenne. Układ ten podlega ratyfikacji przez parlamenty obu krajów.

### SZEKSPIR w przekładzie Nyerere

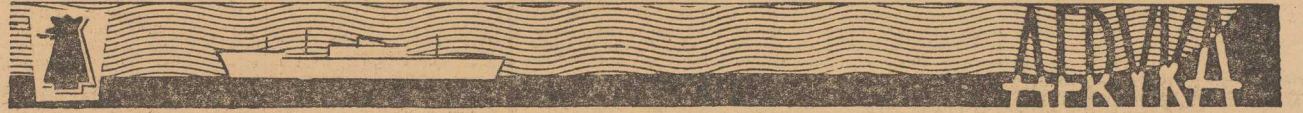
Zespół teatralny St. Francis College w Dar es Salam przygotowuje na scenie sztukę Szekspira „Juliusz Cezar” w przekładzie na język swahili, dokonanym w ub. roku przez prezydenta Tanganiki — Juliusa Nyerere.

### Towarzystwo Przyjaźni Nigeryjsko-Polskiej

W stolicy Nigerii — Lagos odbyło się inauguracyjne posiedzenie Ogólnokrajowego Towarzystwa Przyjaźni Nigeryjsko - Polskiej, którego przewodniczącym wybrany został Omowale Domingo.

### Nafta na granicy Kenia - Somalia

INSTYTUT badań geologicznych Kenii opublikował sprawozdanie, w którym potwierdza sugestię, że na obszarze północno - wschodniej prowincji Kenii, która jest spornym terytorium między Somalią a Kenią, znajdują się znaczne zasoby ropy naftowej. Badania nad wykryciem tej ropy prowadzi już brytyjskie i amerykańskie firmy naftowe.





„Lodogryf” „Wenecja” Dom Studenta

# Praca dla miasta

„KURIER” rozmawia z przewodniczącym  
Towarzystwa Przyjaciół Szczecina  
— FRANCISZKIEM WITKOWSKIM

NASZE MIASTO obchodzi XIX rocznicę wyzwolenia. Każdy rok przynosi Szczecinowi coraz większe sukcesy. Rozwijają się — budownictwo, gospodarka komunalna, urzędzenia społeczne i kulturalne. W tych osiągnięciach jest znaczny udział mieszkańców, którzy społecznie wykonują wiele prac czynnych. Szczecin coraz piękniejszy. Inspirowaniem i koordynatorem społecznego działania na rzecz miasta jest coraz częściej powstałe przed dwoma laty Towarzystwo Przyjaciół Szczecina. Zbiera się ono jutro — w dniu pamiętnej rocznicy wyzwolenia — na uroczyste Walne Zgromadzenie. O dorobku Towarzystwa rozmawiamy z jego przewodniczącym — FRANCISZKIEM WITKOWSKIM.

## Szczecińscy rzemieślnicy



## Mistrz KRUPSKI

OB. SEWERYN KRUPSKI, mistrz w zawodzie instalatorstwa elektrycznego, ma warsztat przy ul. Małkowskiego 13. O jego wysokich kwalifikacjach zawodowych świadczy fakt, iż od kilku lat pełni funkcje podstarszego i przewodniczącego komisji egzaminacyjnej w Cechu Rzemiosł Metalowych i Elektrycznych. Do Szczecina przybył w 1915 r. i od samego początku brał czynny udział w pracach przy odbudowie miasta i organizacji rzemiosła. Został odznaczony srebrną odznaką „Gryfa Pomorskiego” i „Zasłużonego Rzemieślnika”.

— Czy szkoli pan uczniów — pyta ob. Krupskiego.

— Obecnie mam ich dwóch — mój uczeń i chciałbym ich doprowadzić do egzaminu czeladniczego. Czy mi się to uda, nie wiem, gdyż wśród uczniów obserwuję dużą płynność. Często się zdarza, że uczeń już w pierwszym roku nauki odchodzi z warsztatu i podejmuje pracę w zakładzie państwowym, gdzie zarabia więcej, jakkolwiek jego umiejętności zawodowe są jeszcze niedostateczne. Jest to zjawisko sekondii z różnych względów. Z jednej strony mamy się w ten sposób liczbą niedoukówników, a z drugiej — zbyt wolno rosną kadry wykwalifikowanego rzemiosła, które potrzebne w związku z rozwojem usług. Muszę, przy tej sposobności powiedzieć, że osobście nie notuję większej liczby zleceń na wykonanie usług dla ludności. Sądzę, że prace te wychwytnie nielegalne rzemiosło lub zakłady spółdzielcze, mające swe placówki w dogodniej położonych punktach miasta.

Jeśli chodzi o aktualne bolączki rzemiosła uważam, że najdotkliwszą jest brak dostatecznego zapotrzebowania w surowce i materiałach. Przydatki państwowe są zbyt niskie w stosunku do naszych potrzeb. Brak staranny się uzupełniać w spółdzielniach zaopatrzenia i zbytu oraz hurtowniach, co się nam częściowo udało, lub dzięki pomocy inwestorów budowlanych, dla których wykonujemy prace.

— TOWARZYSTWO Przyjaciół Szczecina powstało z inicjatywy kilkudziesięciu działaczy społecznych naszego miasta, władz partyjnych i miejskich — wychodząc naprzeciw stale rozwijającym się inicjatywom mieszkańców — prawdziwych przyjaciół swego miasta. Głównym założeniem pracy Towarzystwa była koordynacja tych wszystkich poczynań podejmowanych przez Komitety Blokowe, mieszkańców, zakłady pracy i organizacje społeczne, a także organizowanie nowych przedsięwzięć i gromadzenie niezbędnych do ich wykonania środków materialnych.

— Co przyniosły dwa lata działania TPS?

— Sukcesy są wyraźne. „Sztandarowa” pozycja w naszych poczynaniach była budowa sztucznego lodowiska. Społeczna inicjatywa pomogła zrealizować inwestycję, na którą szczecińczanie oczekali od lat. Udało się nam zebrać potrzebne fundusze, dzięki pomocy władz miejskich, SFOS-u i WKKFIT — w sumie 8 mln zł, które były niezbędne na wykonanie trudnych, specjalistycznych robót. Pozostałe prace, a także dokumentację techniczną wykonał społecznie szczecińczanie.

Drugim wielkim przedsięwzięciem jest budowa ośrodka wypoczynku i sportów wodnych na wyspie „Wenecja” naprzeciw Dworca Głównego. Podjęli się jej spółdzielcy z WZSP, którzy zebraли już część niezbędnych funduszy i zadeklarowali pomoc wszystkich szczecińskich spółdzielni pracy w budowie.

— Jakie zadania podejmuje Towarzystwo w najbliższym czasie?

— Szczecińscy studenci wystąpili z ceną inicjatywą wybudowania domu akademickiego. Podchwyciliśmy ten projekt. Miały to być „akademik” na 300 miejsc, budowany na podstawie typowej dokumentacji wykorzystywanej już w Krakowie. Będziemy także kontynuować budowę „Lodogryfa”, na którym staną w tym roku trybuny.

— W pracy „Przyjaciół Szczecina” liczy się nie tylko konkretna działalność gospodarcza?

— Wielką wagę przywiązujemy do społecznych i wychowawczych aspektów naszego działania. Pragniemy zwrócić większą niż dotychczas uwagę na popularyzację wiedzy o Szczecinie, jego historii, dniu dzisiejszym i perspektywach rozwoju. Chcemy również bardziej zainteresować pracą Towarzystwa młodzież. Będziemy organizowali młodzieżowe kółka TPS przy Komitetach Blokowych. Warto przecież aby nasi najmłodsi szczecińczanie, psoczący często i niszczący wspólne urządzenia domowe, stali się prawdziwymi gospodarzami podwórka, zieleńców i placów zabaw. Pilnym zadaniem jest również dalsze zwiększenie szeregów TPS. Chcielibyśmy, aby czynny udział w pracach Towarzystwa brali wszyscy szczecińczanie, prawdziwie kochający swe miasto.

Rozmawiał: K. KULIG



Scena z aktu I. Ewa Krzyńska (Octawia) i Leopold Matuzszak (Luzman).

Foto: Stefan CIEŚLAK

# Don Juan na wesoło

„Jaśnie Pan Nikt” w Teatrze Polskim

PRZECIWSZTAWIAJĄC się nudzie teatru „uczzonego”, Włosi na przełomie XVI i XVII w. stworzyli nowy gatunek przedstawień, który przeszedł do historii pod nazwą „comedia dell' arte”. Trzonem był tu scenarzysta, z grubszą tylko okraszający sytuację sceniczną — a większość tekstu była aktorską improwizacją.

LOPE DE VEGA, współczesny Szekspirowi pisarz hiszpański, był twórcą ponad 1500 sztuk teatralnych — i już to samo pozwala przypuszczać, że w większości z nich do samego tekstu nie przywiązywał zbyt wielkiej wagi. Szukający atrakcyjnych form nasz teatr współczesny odnajduje wiele możliwości właśnie w comedii dell' arte, wzbogacając je scenkami rodzimym z nowoczesnego kabaretu. I nie można byłoby mieć w zasadzie nic przeciw temu pod warunkiem, oczywiście, że scenki te utrzymane są w granicach dobrego smaku.

Warunek ten w szczecińskim przedstawieniu komedii Lope de Vega „JASNE PAN NIKT” został spełniony. XVII-wieczną sztukę wzbogacono też współczesną muzyką (Z. KONIECZNEGO i B. PAWŁOWSKIEGO) oraz dowcipnymi piosenkami, których autorem jest sam mistrz z „FRZEKROJU” Ludwik Jerzy KERN. Spiewają je aktorzy, od których nie oczekujemy popisów wokalnych —

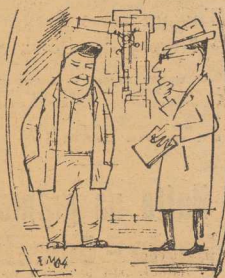
a raczej dobrej, dowcipnej interpretacji. Ostateczny też efekt — pod wytrawną ręką reżyserską Jana MACIEJOWSKIEGO — mimo pewnego jeszcze „niedotarcia” na premierę, uznać trzeba za udany. Jest to rodzaj „DON JUANA” na wesoło: sympatyczny obwieś, cwa postać tytułowa „JASNE PAN NIKT”, zdumiewa pomysłowością i talentami w urodzeniu pięknych dam — które zresztą nie dają się o to długo prosić. Rzecz kończy się mniej tragicznie, aniżeli w autentycznym „Don Juanie”; zabawny strip-teasem zdemaskowanego oszusta.

Nie wydaje mi się trafna — przesadna w charakterystyce i w ustawieniu głosu — interpretacja roli Camilla (Józef SKWARK). Sierżant Filiberta grał z temperamentem Edmund KARWANSKI, Patricia — Jerzy BOROWSKI, Tristana — Adam KOMAN.

Prawdziwą ozdobą przedstawienia były śliczne kostiumy (J. A. KRASSOWSKIEGO), natomiast dekoracje (Helena GRABLIŚ), nazbyt obudowujące scenę, niedostatecznie funkcjonalne, w niektórych scenach wyraźnie przeszkadzały aktorom. Oddzielne słowa uznania należą się Walerianowi PAWŁOWSKIEMU za b. staranne opracowanie muzyczne.

Feliks JORDAN

## Nieudany wywiad



— ...A JAK u was z planem?  
— W porządku.  
— A z dyscypliną?  
— Oby tak dalej...  
— Jak się kształtują zabrobki?  
— Na ogół się nie skarżę.  
— A BHP, sprawy społeczne...?  
— Nie najgorzej.  
— No, to nie mamy o czym pisać!

Rys. E. Messer

## Ślady rezydencji Chrobrego na Wawelu?

WZGORZE Wawelskie, które od wielu lat jest terenem badań archeologicznych, dostarczało naukowcom nowej sensacji: w czasie prac wykopaliskowych w podziemiach budynku dawnych kuchon królewskich natrafiono na fragmenty niezłych murów przypominających odkrytą tu w pierwszej połowie XX wieku rotundę Feliksa i Adauka.

Jak przypuszczają naukowcy, nowo odkryte szczątki budowli stanowiące mogą fragmenty palatium (dwór będący rezydencją) Bolesława Chrobrego. Przemawia za tym połączenie muru z rotundą Feliksa i Adauka. Analogiczny układ — palatium — kaplica książęca miały również podobne budowle odkryte na Ostrowiu Lednickim, w Głęczu i w Przemyślu.

Odtwórca głównej roli Luzmana, Leopold MATUZSZAK, miał najtrudniejsze zadanie. Jest to rola wiodąca w tym przedstawieniu i na ogół Matuzszak — zwłaszcza pod koniec drugiego i w całym trzecim akcie — dał sobie z nią radę, mimo pewnych usterek głosowych. Natomiast pięknym, omal operowym głosem zabył Jan TESARZ (Deofrido), dając przy tym kapitalną groteskową postać szlachcica. Bardzo zabawni byli też Roland GŁOWACKI (Lofraso) i niezawodny, obdarzony wspaniałą „vis comica” Jerzy KOWNAS (Lombardo). Władysław SOKALSKI jako Leona to bardzo śmiesznie się gniewał.



„Wiosna 64“ - zakończona
Gdy laury ozdobiły skronie...

FESTIWALOWE EMOCJE MAMY JUŻ POZA SOBĄ. Wy niki (znajdą je) Czytelnicy na str. 8) potwierdzają nasze spostrzeżenia — w tym roku wal-



SOLISTKA zespołu ze swinoujskiej Gryfii — pani Stella Vesely-Korzenkowska, po raz pierwszy startując w naszej imprezie odniosła duży, zasłużony sukces, zajmując w grupie wokalistów zdecydowanie I miejsce. Gratulujemy!

Marek DONAT

NA ESTRADZIE jedna z re welaacji imprezy — dxielandy wy zespół „KONTRASTOW”.

Musical Aznavoura

NA SCENIE paryskiego teatru „Alhambra” wystawiona zo stanie wkrótce komedia muzyczna, której autorem jest Charles Aznavour.

(Kt-PAP)



Kłopoty „Beatlesów”

PODATKOWE kłopoty nęka ją angielski zespół „The Beatles”. Młodzi piosenkarze z nie pokojem oczekują mającej nastąpić w najbliższych dniach wizyty poborcy podatkowego.

Zespół sprzedał już ponad 8 milionów płyt, z czego 5 milionów zwyczajnych oraz 3 miliony długogrających. Ze sprzedaży płyt osiągnęli też największe dochody — 400 tys. funtów (za kompozycje piosenek — 180 tys.).

Gwoli sprawiedliwości trzeba przyznać, że Beatlesi mają także poważne wydatki. Poza podrozami i reklamą, które pochłaniają dość znaczne sumy pieniędzy, poważną pozycję w ich budżecie stanowi uposażenie ich menagera, Epsteina, który otrzymuje jedną czwartą ich zarobków.



Mówi Bogdan LAZUKA

Kariera artysty - to przypadek

— JEST PAN AKTOREM, któremu się udało. Ludzie rozpoznają pana na ulicy, na poczęcie czy w sklepie. Pana piosenkę „Dzisiaj, jutro, zawsze” znają wszyscy. Młodzi usiłują pana naśladować... Co, pana zdaniem, zawazyło najbardziej na pańskiej karierze: talent? praca? przypadek?

— Stawiałbym na przypadek. Tamte rzeczy też są istotne, ale nie zawsze decydujące. Przypadek: mam kolegów bardziej zdolnych ode mnie, świetnie wyszkolonych i pracowitych, o których jednak głucho na scenicznym polu. Po prostu nie mieli szczęścia.

— A pan, do którego szczęście się uśmiechnęło, czy nie doznaje obaw i niepokojów, że może się ono odwrócić?

— Może i doznawałbym, ale nie mam czasu. Zaprzącają mnie stale nowe pomysły nowych aranżacji piosenek własnych i zespołu, który chciałbym stworzyć i z którym chciałbym występować.

— A co strzeże od nudy? Gdy pan powtarza swój numer kilka, kilkadziesiąt, kilkadziesiąt razy, czy to nie nudne?

— Nie. Bo niemal każdy występ jest nową improwizacją. A w każdym razie powinien nią być, jeśli ma być dobry.

— Słyszysz się głosy, że aktorstwo to zawód nie męski. Ze bliższy jest kobiecie, w której naturze leży udawanie, granie jakiejś roli, choć przydobobania się. Co pan o tym sądzi?

— Zgadza się. Aktorstwo to nie jest zawód dla mężczyzny. Lotnictwo, marynarka, wojsko, czy nawet cyrk — to są zawody męskie.

— To czemu pan nie został marynarzem?

— Z takim ciałem?!

— Cóż pan chce od swego ciała! — Ja, nic. Przepadłbym jednak na komisji decydującej o doborze załóg okrętów.

— A jaki zawód chciałby pan mieć naprawdę? Bo nigdy nie jest się zadowolonym z tego, co się ma?

— Naprawdę, to chciałbym być muzykiem. Takim pianistą w knajpie, nad którym wisi

napis: „Nie strzelać do pianisty”. Mówią poważnie zaczęliśmy od szkoły muzycznej, później dopiero poszedłem do szkoły aktorskiej. Muzycy mają poczucie humoru i dowcip, a to cenię najwyższe.

— Rzadka opinia, jeśli chodzi o muzyków. Niech pan da przykład.

— Jeden z nich rozwiązując krzyżówkę pyta: „Co to za facet co załatwił Turków pod Wiedniem?” choć wie doskonale, że chodzi o Batorego...

— A wie pan, jak nazywają kobietę, która towarzyszy Łazuce?

— ? —

— „Dama z żuczka”.

— Widzę, że i pan jak przystało na muzyka, nie jest pozbawiony dowcipu.

— Dziękuję. To dla mnie najwyższa ocena.

Rozmawiała: Ewa BERBERYUSZ

NIE-TYLKO BIG BEAT...

NA WYBRZEŻU Gdańskim przygotowuje się do pierwszych występów orkiestra symfoniczna złożona z 60 młodych muzyków, chłopców i dziewcząt z Gdańska, Czewaa i Wejherowa. Większość z nich — to uczniowie i absolweci podstawowych szkół muzycznych lub uczestnicy zajęć w ogniskach muzycznych. Zespołem kieruje mgr Stefan Trojanowski, a program orkiestry obejmuje wyłącznie utwory kompozytorów polskich. Na inauguracyjnym koncercie, którym zespół uczcił obchody XX-lecia Polski Ludowej, wykonane zostaną m. in. mazur z „Halki” i uwertura do „Wesela w Ojcowie”. Okazuje się, że nie tylko jazz i big-beat nieszczęśliwie w kręgu muzycznych zainteresowań „nastolat-ków”.

(Kt-PAP)

LEW OWAŁOW Broni tajemnicza

TEAM. E. WOLIŃCZEK

(27)

— Proszę się zapoznać: Robby, a to Ezra Barns — tak nazwał Hurberly bruneta z brzuskiem. — Korespondent „Press Emdzjensi” król reportażu. Nic nie robi, tylko zbiera laury. Niekiedy daje także rzeczy, o których innym dziennikarzom nawet się nie śni.

Barns wyciągnął tusty, krótki palec w kierunku Hurberlygo: — Jednak pan w żaden sposób nie może ich zrozumieć... Z lekka wyprzył usta, co miało oznaczać uśmiech. — Wprawdzie nie siejcie i nie zbieracie, ale nieźle sobie żyjecie.

Barns miał grosz bruchomówcy, wychodził gdzieś z uwąwną.

Hurberly uśmiechnął się. — Gdzie mi tam do was — i, zwracając się do Jergera, powiedział: — Robby, może pan utrzymać za mną łączność przez Barnsa. To jego pokój. Mam inne mieszkanie, ale lepiej niech się pan w nim nie pokazuje. A i z Barnsem proszę się kontaktować tylko w wyjątkowych wypadkach. Myślę, że jego też mają na oku.

Barns bezdźwięcznie się roześmiał, potrząsając brzuskiem i obwisłymi policzkami.

— No, a teraz proszę — rzekł Hurberly pokazując na stół zastawiony zakaskami i butelkami z wódką i koniakiem. Usiedli. Szef podniósł kieliszek.

— Za zdrowie gościa... A pan co? — Nie piję — odmówił Jerger. — Nie piję podczas pracy.

Hurberly roześmiał się. — Dali wam robotę. Dyscyplina, co się zowie. No, jak pan chce...

Wypił kieliszek koniaku i przegrzył cytryną. Barns przyglądał się Jergerowi.

— A teraz porozmawiamy — powiedział Hurberly. — A pan co na to, panie Barns?

— Wasze sekrety mnie nie interesują — leniwie odpowiedział tłuścioch. — „Press Emdzjensi” — so lidna firma. Lepiej posłucham radia. — Włączył odbiornik prawie na cały regulator.

— O właśnie. Im więcej hałasu, tym lepiej — rzekł z uznaniem Hurberly. — A my z Robbym przejdziemy do lazienki. To bardzo wygodne miejsce. Ostrożność nie zawadzi. Proszę, Robby...

Szczęk zasuw, Hurberly otworzył oba krany z zimną i gorącą wodą. Wanna zapełniała się z równomiernym szumem.

— Jeśli jest tu gdzieś ukryty aparat, zapisać on tylko westchnienia wiatru i plusk wodospadu — uśmiechnął się i przysiadł na skraju wanny. — Od ciekawości Barnsa rounieć nie zaszkodzi się zabezpieczyć. — Usadził się wygodnie. — Posiedzenie „Rady Bezpieczeństwa” można uważać za otwarte.

Jerger z zainteresowaniem przyglądał się swemu rozmówcy. Oto od kogo w wielu wypadkach zależało powodzenie operacji.

— A więc jest pan już w Moskwie, Robby — powiedział Hurberly. — Jak się pan tu przedostał?

— Doskonale. Nie wiedziałem, że to takie proste. — Zadnych przygód w drodze nie miał?

— Zadnych — rzekł Jerger. — Nigdy nie przypuszczałem, że Rosjanie są tak łatwowierni.

— Niech to pana tylko nie zwiedzie. Poznałem ich dobrze.

— Panu, zdaje się, wiadomo, w jakim celu zostałem przysłany — zapytał Jerger.

— Tak. Glazunow...

— Czy może mi pan poradzić od czego mam zacząć? Jest pan przecież starym moskwićianinem, Billy?

— Mówmy po kolei — powiedział Hurberly. — Czy ma pan dobry paszport?

— Paszport oryginalny. Aleksander Pryłucki z Krasnodaru.

— Na tej podstawie zameldował się pan w hotelu?

— Tak. — Od czasu do czasu trzeba będzie hotel zmieniać i jednocześnie — dowód osobisty. Czy pieniądze są panu potrzebne?

— Na razie mam. — Nie trzeba nosić przy sobie większych kwot, pieniądze lepiej trzymać na koncie.

— A czy to nie zwróci uwagi? — Odwrotnie. Teraz o Glazunowie. W grę wchodzi trzy osoby. On sam i dwaj najbliżsi współpracownicy.

— Fedorczenko i Kowrygina? — Tak. Do instytutu, do Glazunowa trafić nie sposób, nie wiadomo też, co stamtąd brać. Jeszcze raz wszystko sprawdziłem w ostatnich dniach po otrzymaniu szyfru od szefa. Pozostaje jedno — ludzie.

— Glazunow? — Zbyt znany, jest zapewne mocno ochroniany. Przy tym — to typowy rosyjski inteligent.

— No to co? Jak to ma znaczenie? — A-a. Rosyjscy inteligenci zawsze byli... zbyt pryncypialni, a ten tym bardziej — radziecki inteligent. Mają bzik na punkcie patriotyzmu. Wie pan, coś w rodzaju ich Hercena...

(c.d.n.)



Wioślarze rozpoczynają sezon

# REGATY 1-MAJOWE sprawdzianem formy naszej kadry

**PIERWSZY** tegoroczny start kadry narodowej i olimpijskiej polskich wioślarzy będzie miał miejsce podczas tradycyjnych, 1-majowych regat w Szczecinie. Wezmą w nich również udział wioślarze NRD, reprezentowani przez osady Rostocku.

Szczecińskie regaty — to poważny sprawdzian naszej kadry przed przypadającym już na początku sezonu, trudnym meczem reprezentacji Polski z Litwą. To interesujące spotkanie odbędzie się 15 maja na Jeziorze Malta w Poznaniu. Wioślarze Litwy są bardzo groźnym przeciwnikiem. Warto choćby przypomnieć, że słynna reprezentacyjna ósemka Związku Radzieckiego, posiadająca tytuł wicemistrza świata i Europy,

rekrutuje się z wioślarzy Żalgirisu Wilno.

Po meczu z Litwą, 16 i 17 maja, również w Poznaniu odbędą się centralne regaty otwarcia. W tych zawodach startować będzie cała czołówka polskich wioślarzy, jak również zawodnicy Litwy.

W pierwszych dniach czerwca najlepsi polscy wioślarze rozpoczną starty w międzynarodowych regatach, m. in. w Gandawie i Lucernie. Również w czerwcu rozegrany zostanie w Berlinie tradycyjny trójmecz NRD — CSRS — POLSKA.

## Piłka nożna

### Trzecia porażka Brazylijczyków

BRAZYLIJSKA drużyna piłkarska PIRACICABA, która w pierwszych dniach maja przyjedzie do Polski na kilka spotkań rozegrała w czwartek mecz z reprezentacją klubów radzieckich. Brazylijczycy przegrali 0:2 (0:1). Jest to już trzecia porażka drużyny Piracicaba w czasie jej tournée po ZSRR. Poprzednio Brazylijczycy przegrali w Taszkencie 0:1 i w Alma Ata 1:3.

WCZORAJ w siedzibie PZPN w Warszawie zapadła decyzja o przyznaniu Szczecinowi organizacji międzynarodowego spotkania piłkarskiego z Brazylijczykami.

Tak więc w dniu 9 maja br. (sobota) na stadionie Pogoni **REPREZENTACJA SZCZECINA** spotka się z **SC PIRACICABA**.

Dalsze szczegóły o meczu pojawią się w terminie późniejszym. (1)

## Ze sportu w Lipianach

W LIPIANACH odbyło się zebranie sprawozdawcze wyborcze Robotniczego Klubu Sportowego „Stal”. Na czele nowego zarządu stanął Jerzy Zygmunt, a jego zastępcą został Marian Rakimowicz. Na honorowego prezesa klubu wybrano dyrektora Fabryki Armatur — inż. Zbigniewa Derejskiego. RKS „Stal” istnieje przy największym zakładzie przemysłowym w Lipianach — Fabryce Armatur i rozwija następujące dyscypliny sportowe: piłkę nożną, tenis stołowy, szachy, sporty wodne, siatkówkę, białard.

PIŁKARZE Stali rozegrali dwa spotkania towarzyskie z Debem Dębno odnosząc dwa zwycięstwa 2:1 i 3:1.

## Ze świata

PARDUBICE. Polscy kolarze bardzo dobrze rozpoczęli ostatni spręż przed wyścigiem pokoju. Rozegrany w czwartek pierwszy etap kontrolnego wyścigu w Czechosłowacji na trasie Praga — Pardubice długości 132 km zakończył się zwycięstwem Józefa STARONIA, a w pierwszej dziesiątce znalazło się 4 Polaków. Na trzecim miejscu Garza, na 5 — Zapala i na 8 — Zielinski. Również i pozostali nasi reprezentanci ukończyli etap w głównej grupie, która liczyła aż 38 zawodników (z Pragi wyruszyło 54 kolarzy). Gawliczek zajął 15 miejsce, Stowinski był 16, a Polka — 18. Kudrę i Bekera sklasyfikowano na 19 miejscu.

W KŁOWIE odbyło się międzynarodowe spotkanie olimpijskich drużyn Związku Radzieckiego i Bulgarii. Zwyciężyli piłkarze radzieccy 1:0 (0:0).

## RAJD „SZLAKIEM WYZWOLENIA SZCZECINA“

okazją poznania piękna Szczecina i okolic,  
**Start 26 kwietnia**

Informacje: Zarząd Oddziału PTTK



Trzecie w historii spotkanie międzypaństwowe

# AKROBACI POLSKI i WĘGIER W SZCZECINIE

**DZIAŁACZE** Pioniera, którzy tak wspaniale zorganizowali mistrzostwa Europy kolarzy w boksie, otrzymali nowe zadanie. Tym razem będą organizatorami międzynarodowego spotkania w gimnastyce akrobatycznej, **POLSKA — WĘGRY**. Mecz odbędzie się w Szczecinie w dniach 1 i 2 maja. A oto garść szczegółów, z którymi zapoznano dziennikarzy na konferencji prasowej.

## Woźniak triumfuje w eliminacji przed Małym Wyścigiem Pokoju

W KOSZALINIE odbyła się kolejna eliminacja do Małego Wyścigu Pokoju. W zawodach uczestniczyło 35 zawodników z województw: koszalińskiego, gdańskiego, bydgoskiego i szczecińskiego. Eliminacja zakończyła się pięknym sukcesem kolarza z LZS Nowogard — **WOŹNIAKA**, który zajął pierwsze miejsce. Jego kolega klubowy — LABOCHA, uplasował się na czwartym miejscu. Obydwaj kolarze wezmą udział w eliminacjach centralnych, które odbędą się w Warszawie. Po tym wyścigu zostanie ustalony skład reprezentacji Polski na Mały Wyścig Pokoju w Czechosłowacji. Woźniak i Labocha mają ogromne szanse zakwalifikowania się do pierwszej szóstki. (am)

ly mistrzów Polski, mieli miejsce w kadrze narodowej. Obecnie po rewolucyjnych zmianach w zespole, trener Mieczkowski wychowuje zastępy nowych, młodych akrobatów, którzy jednak nie dorosli jeszcze do reprezentowania barw Polski w spotkaniu międzypaństwowym. Mecz z Węgrami odbędzie się więc bez udziału zawodników szczecińskich.

**KIEROWNICTWA** obydwu ekip ustaliły, że po meczu w Szczecinie zawodnicy wystąpią jeszcze w Kamieniu i Swinoujściu. Będzie to więc doskonała popularyzacja tej galei sportu w tzw. „lerenie”. Działacze w Kamieniu i Swinoujściu bardzo pilnie przygotowują się na przyjęcie tak niecodziennych gości i jak nas informują, już dziś wszystko jest „zapięte na ostatni guzik”.

**PRZYJAZD** Węgrów do Szczecina będzie więc jeszcze jednym sprawdzianem zmysłu organizacyjnego działaczy Pioniera. Nie wątpimy, że tak jak w dwóch poprzednich wielkich imprezach, zdadzą oni i tym razem egzamin „na piątkę”. (am)

## Zebranie hokeistów Ognia

**DZISIAJ** 24 bm. o godz. 18 na Lodogryfie odbędzie się zebranie sekcji hokejowej MKS Ognio. Kierownictwo klubu prosi wszystkich członków sekcji o obowiązkowe przybycie na zebranie ze względu na ważność omawianych spraw.

Z **MISTRZOSTW** Polski w gimnastyce akrobatycznej — ćwiczy MKS „Ognio” Pruszków.  
Foto CAF

## Fornalczyk drugi na mecie VII etapu w Maroku

MAROKO. VII etap wyścigu kolarskiego dookoła Maroka zakończył się zwycięstwem Marokańczyka — El Gourche, który trasę 165 km z Al Huceima do Nadou przejechał w 4:13,0. Polak Fornalczyk wywalczył wspólnie z Francuzem — Bodin drugie miejsce uzyskując ten sam czas co zwycięzca. W tym samym czasie sklasyfikowano na 15 pozycji Zadrozno. Pozostali polscy kolarze zajęli miejsca: 17 Surmiński, 24 — Dylik, 26 — Pokorny — wszyscy w jednakowym czasie 4:25,23.

Po siedmiu etapach nadal prowadzi Belg — Timmerman — 24:58,20. Wyprowadza on o 12 min. najszybszego z Polaków — Fornalczyka, który jest na 8 pozycji. Zadrozny z czasem 25:12,36 zajmuje 11 miejsce.

## I liga juniorów

Arkonka	—	Pogoń	1:1
Błękitni	—	Chrobry	0:1
Dąb	—	Budowlani	3:1
Wiarus	—	Odra	1:0
Pionier	—	Osadnik	2:1
Czaral	—	ZSRM Swinoujście	6:1

**TABELA:**

1. Arkonka	29:1	65:56
2. Pogoń	21:9	65:16
3. Dąb	21:9	35:32
4. Wiarus	19:11	27:23
5. Czaral	16:14	41:25
6. Chrobry	15:15	32:30
7. Błękitni	14:16	24:28
8. Pionier	13:17	26:31
9. Budowlani	9:21	24:39
10. Odra	9:21	20:35
11. Osadnik	8:20	25:29
12. ZSRM	4:24	13:32

W niedziele 16 kolejka spotkania o mistrzostwo I ligi juniorów. Grać będą: Chrobry — Arkonka (godz. 10), Budowlani — Pionier (godz. 10), Pogoń — Dąb (godz. 14), Osadnik — Błękitni, ZSRM Swinoujście — Wiarus, i Odra Chojna — Czaral. (1)



DZIELNICOWE ZARZĄDY BUDYNKÓW MIESZKALNYCH

Informują, że w dniu 26. IV. 1964 r. (niedziela) administracje domów mieszkalnych na terenie m. Szczecina PRACUJĄ OD GODZ. 8-14. Przyjmowanie interesantów odbywać się będzie od g. 9-13. 1071-K



POLSKI ZWIĄZEK MOTOROWY W SZCZECINIE

ul. Tkacka 55 - tel. 454-19

uprzejmie zawiadamia, że

PRZYJMUJE ZAPISY

i prowadzi wykłady w godzinach wieczornych na kursach zawodowych kat. III, II i I. Przyjmuje również zapisy na kurs SAMOCHODOWO-MOTOCYKLOWY (amatorski) którego otwarcie nastąpi w dniu 5 maja 1964 r.

Jednocześnie prowadzi przeszkolenie w „Kodeksu Drogowego” dla wszystkich posiadaczy praw jazdy OPLATA za przeszkolenie w ratach. Zapisy od godziny 7.30 codziennie. 1972-K



WOJEWÓDZKIE PRZEDSIĘBIORSTWO PAŃSTWOWE KOMUNIKACJI SAMOCHODOWEJ w Szczecinie

zawiadamia,

że w niedzielę 26. IV. 1964 r.

RUCH AUTOBUSÓW

odbywać się będzie wg rozkładu obowiązującego w dni robocze, w sobotę natomiast, dnia 2. V. 1964 r. - według rozkładu obowiązującego w dni świąteczne. 1069-K

W dniu 20. IV. 1964 r. o godz. 13 w drodze do szkoły zginął śmiercią tragiczną.

Wzrost Sakoty Przychodowej MPK

ROMAN SKWERES

WYRAZY GŁĘBOKIEGO WSPÓŁCZUCIA

RODZINIE ZMARŁEGO

składają

DYREKCJA MPK, RADA ZAKŁADOWA, DYREKCJA SZKOŁY, RADA PEDAGOGICZNA I KOLEDZY SZKOLNI 1073-K

Nauka

KORRESPONDENCYJNE lekcje języków obcych. Informacje: Warszawa, 1, skrz. 68. 972-K

Nieruchomości

DOMEK jednorodzinny lub polowce dwurodzinny, kupię. Mogę dać mieszkanie zastępcze. Oferty składać: Biuro Ogłoszeń, plac Holdu Pruskiego 8 na nr 321. 3358-G

Rożnie

INŻYNIER przyjmuję zlecenia natychmiastowej naprawy telewizorów z przyjazdem na miejsce. Tel. 466-53. 3359-G

Kupno

MUPIEJ lokarnie w kłach, co najmniej 150, najchętniej półtoron. Oferty składać: Biuro

Ogłoszeń, pl. Holdu Pruskiego 8 na nr 322. 3360-G

Praca

POTRZEBNA opiekunka do rocznego dziecka, na stałe. Warunki dobre. Plac Lotników 6 m 6, od godz. 16. 3361-G

POMOC domowa potrzebna do dziecka, Herbowa 10 m 11 godz. 19-21. 3362-G

POTRZEBNA opiekunka do 2-letniego dziecka. Wiadomość: ul. Mszczewskiego 16 m 16. 3363-G

Matrymonialne

BEZSKAWICZNIEMIE prześmy krajowe adresy matrymonialne - „Veritas” Keszalin, Odrożnia 6. Informacje - 30 zł znaczkami. 850-K

PANNA elegancka, subtelna, gospodarna z mieszkaniami, wykształcona, z braku znajomości pozna solidnego kawalera do lat 30, przy-

stojnego, wykształconego. Najchętniej po studiach. Oferty: Biuro Ogłoszeń, pl. Holdu Pruskiego 8 na nr 3364-G

KAWALER pozna skromną i kulturalną panią do lat 30. Oferty składać: Biuro Ogłoszeń, pl. Holdu Pruskiego 8 na nr 339. 3365-G

Sprowadza

MOTOCYKL „Jawa” 125. Stan idealny! Sprzedam. Witkiewicza 20 m 4. 3310-G

„PANONIE” z przyczepą lub bez sprzedam. Ul. Apłoci 2 m 8. 3373-G

SAMOCOD „Warszawa” w dobrym stanie sprzedam. Partyzantów 1 m 6. 3374-G

MOTOCYKL MZ 250, sprzedam. Reymonta 67 po godz. 17. 3375-G

MOTOCYKLA VO Sport oraz garaż motocyklowy, w blasku i plimie sprzedam. Rostworzyńskiego 14 m 5. 3376-G

Teatry

POLSKI - „Jasnie Pan Niki” g. 19.30; sobota: „Jasnie Pan Niki” g. 20; WSPÓLCZESNY - „Makbet” g. 19.30; sobota: „Jeraszi z diabłem” g. 16.30; OPERETA - nieczynna; sobota: „Can-can” g. 19.15.

Kino

KOSMOS - (tel. 355-02) - „Dwa złote colty” g. 9, 12.15, 15.30, 19.30; 21 - USA - od lat 16 - panoram. (piątek i sobota); COLOSSUM - (tel. 458-18) - „Dwa złote colty” g. 15, 17.30, 20 - USA - panoram. - od lat 16; sobota: g. 15, 20; DELFIN - (tel. 467-78) - „Romeo i Julia” g. 14.30, 17.30, 20.30; w - od lat 16; sobota: g. 11.30, 14.30, 20.30; BALTYSK - (tel. 733-35) - „Rozbójnik” g. 14, 17, 20; w - od lat 16 (piątek i sobota); POLONIA - (tel. 473-01) - „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; pol. - panoram. - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18.30, 20.30; pol. - od lat 16; sobota: „Bajka o złym przadzie” g. 10; „Historia zlotej cieniarki” g. 11, 13; „W koncercie filmów turystycznych” g. 15, 18.45; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel. 475-02) - „Historia zlotej cieniarki” g. 15; „Pięć guzików dla Aurelii” g. 18, 20; MUZA (Pomorzy) - tel. 399-00; „Carbus” g. 17; „W 80 dni dookoła świata” g. 19.30 - USA - (Krzakow) - od lat 16; sobota: „Spokojnie z diabłem” g. 10, 12; „Koniec naszego świata” g. 14, 17, 20; PROMIEN - (tel



„KASKADA“ ochroniła Puchar

WCZORAJ, po zakończeniu 4 dnia „WIOSNY ORKIESTR“ jury festiwalu pod przew. W. PAWŁOWSKIEGO, dokonało podsumowania imprezy. Wyniki przedstawiają się następująco:

- GRUPA A (zespoły gastronomiczne): 1. KASKADA I 22,5, 2. GRYPFA Swinoujście 19,1, 3. ZAMKOWA 18,7, 4. Orbis Club 15,0, 5. Cafe Club 15,0, 6. Paloma 13,7, 7. Kaskada II 11,0. GRUPA B (zespoły klubowe): 1. KONTRASTY 22,0, 2. COMA - 5 (Klub Łączności), 21,7, 3. TWISTUJĄCE KURCZĘTA (Pinokio) 17,9, 4. Sax-Rytm (St argard) 14,2, 5. Wschód Słońca (Gryfina) 11,4, 6. Nona (Kubuś) 9,5. GRUPA C (inne): 1. KWARTET Z. DONARSKIEGO 16,8, 2. MODESTERSI (szkoła muzyczna) 16,5, 3. TRIO K. PIETRZAKA 11,8, 4. Sygnali 11,6, 5. Quintet Młodych 10,6, 6. ZZK Choszczno 7,5. WOKALIŚCI: 1. Stella VESELLY-KORZENIOWSKA (Gryfia) 25,2, 2. Ditta T. VAN HOPPE (Kaskada) 22,3, 3. Irena BYCHOWIEC (Coma 5), 4. Krystyna Ostrowska (Zamkowa) 15,7, 5. Janusz Sulikowski (Kurczęta) 14,8, 6. Irena Woźniacka (trio K. Pietrzaka) 14,0, 7. Alina Sobacka (Choszczno) 12,2, 8. Danuta Szparadowska (Kurczęta) 11,5, 9. Konrad Nalepa (Quintet Młodych), 10. Ryszard Chochowski (Choszczno) 9,8, 11. Marek Reda (Sygnali). (ms)

Szczecińskie MPRD na II miejscu w kraju!

Piękny sukces w „Dniu Drogowca“

JUTRO pracownicy komunikacji i przedsiębiorstw drogowych obchodzą bęą po raz pierwszy „DZIEŃ TRANSPORTOWCA I DROGOWCA“ - ustanowiony w tym roku przez Radę Ministrów PRL i CRZZ. Uroczysta z tej okazji akademii, w której wezmą udział pracownicy WPDR, MPRD i Miejskiego Zarządu Dróg i Mostów, odbędzie się o godz. 17.30 w sali kina „DELFIN“.

ROK ubiegły był dla szczecińskich drogowców szczególnie pomyślny. Polepszyła się praca brygad drogowych prowadzących roboty w naszym mieście. Miejskie Przedsiębiorstwo Robot Drogowych, borykające się jeszcze przed kilku laty z ogromnymi trudnościami - wysunęło się na czoło szczecińskich przedsiębiorstw komunalnych. Rok ubiegły zakończył się dla całego MPRD wielkim sukcesem - Miejskie Przedsiębiorstwo Robot Drogowych w Szczecinie zdobyło II miejsce we współzawodnictwie międzyzakładowym w skali krajowej. Przed paroma dniami Minister Gospodarki Komunalnej poinformował o tym oficjalnie władze wojewódzkie i miejskie.

Z okazji sukcesu szczecińskich drogowców - rozmawiamy z dyrektorem MPRD - inż. J. SOŁOWCZUKIEM.

Cała załoga cieszy się bardzo z tego wyróżnienia, zwłaszcza, że nie przyszło to łatwo - mówi dyr. SOŁOWCZUK. Rok ubiegły zaczął się dla przedsiębiorstwa nieszczerliwie. Mrozy „zimny śniecia“ uniemożliwiały podjąć prace jeszcze w miesiącu kwietniu. Doprowadziło to do tego, że w I półroczu w. r. nie wykonaliśmy zadań, realizując plan usług i produkcji zaledwie w 77,3 proc. Nie mieliśmy nadszatków, w przeciwnym razie z mobilizowało do

zwiększonych wysiłków. W następnym roku tego polepszyć udało. Na koniec III kwartału nadrobiliśmy wszystkie zaległości, a plan roczny wykonaliśmy w 103 proc., zwiększając planowany przerób o 2,5 mln zł. Jednocześnie zwracaliśmy wiele uwagi na koszty produkcji i oszczędnie gospodarowaliśmy funduszem płac - zmniejszając wydatki o 190 tys. zł. A to były główne kryteria współzawodnictwa. Dobre wyniki zawdzięczamy przede wszystkim załozce. To właśnie ofiarności robotników, ich wydatna praca, spędzona na budowach niedzieli - zdecydowały w głównej mierze o sukcesie.

Serdecznie gratulujemy drogowcom pięknego sukcesu.

Rozmawiał (kg)

Od soboty szczepienia ochronne

W ROKU bieżącym po raz pierwszy przeprowadzane będą szczepienia ochronne przy zastosowaniu nowej szczepionki, która odparnia przedziurawia brzuszną. Pięć-cztery. Objęte nimi będą przede wszystkim dzieci wstępujące do I z. szkół podstawowych, dzieci wyjeżdżające na kolonie letnie, pracownicy kluczowych zakładów pracy, personel służby zdrowia i osoby bezpośrednio kontaktujące się z chorymi na dur brzuszny.

Szczepienia rozpoczyna się 25 bm. i trwać będą do 15 czerwca br. Akcje szczepień w placówkach pracy przeprowadza ekipa lekarzy i pielęgniarskie, dzieci wstępujące do I. klas szkół podstawowych zaszczytnie zostaną w stałej punktach szczepień, a dzieci wyjeżdżające na kolonie - w szkołach. (hs)

W jednym zdaniu

WDK organizuje w kawiarni „Zamkowa“ następujące imprezy: w sobotę, 25 bm., o godz. 19.30 - „Wieczór pieśni“ w wykonaniu solistów STUDIU OPEROWEGO WDK, w sobotę o godz. 20.00 w. r. będzie s. lista operki warszawskiej, ALEKSANDER SAWIN, a w niedzielę o godz. 22 wysłapi piosenkarka WIESŁAWA DROJECKA.

W SOBOTE, o godz. 20 w Salkamerale: Zamku odbędzie się premiera sztuki J. Broszkiewicza: „JONAS I BŁAZEN“ w wykonaniu Teatryku „KRYPTA“ przy WDK.

W NIEDZIELE o godz. 12 w sali ZZK odbędzie się koncert „Spokojnie z Piosenką“, na którym Danuta MARKIEWICZ i Zbigniew BRYDAK uczęszczają będą piosenką pt. „AGATKA“.

DYREKCJA OKP komunikuje, że w niedzielę 26 bm. ruch pociągów pasażerskich, podmiejskich i międzyscycowych odbywać się będzie jak w dni robocze.

ROWNIEŻ MPK informuje mieszkańców Szczecina, że 26 bm. ruch tramwajowy i autobusowy odbywać się będzie jak w każdy dzień powszedni z wyjątkiem: linii 58 BIS (nie kursuje), linii 3 (kursuje wg rozkładu świątecznego) i linii 55 (wg dnia świątecznego, z rozpoczęciem kursowania od g. 5). Ruch pociągów będzie honorowane jak w dni powszednie.

ZARZĄD ODDZIAŁU ZBoWiD prosi członków o przybycie w sobotę 25 bm. o godz. 17.30 przed siedzibę ZBoWiD-u, ul. Wielkopolska 12, celem wyrażenia udziału w capstrzyku, z okazji rocznicy wyzwolenia Szczecina.

Spotykamy się w Filharmonii na IV „Rendez-vous z Melodią“

SPOTKANIA z melodią i piosenką w Filharmonii maja wśród mieszkańców Szczecina swoich stałych bywalców. Kolejne IV już „Rendez-vous“ odbędzie się w najbliższą niedzielę, 26 bm., dwukrotnie: o godz. 17 i 20.

FILHARMONIA zaprezentuje tym razem nowy, urozmaicony program, w którym udział zapowiedzieli, piosenkarka WIESŁAWA DROJECKA, występująca stale z „15-lką Radiową“ z Poznania, światowej sławy bas Opery Warszawskiej, BERNARD LADYSZ (spiewać będzie piosenkę) i popularny wiodawista operetkowy ALEKSANDER SAWIN, który ostatnio odniósł szereg sukcesów w radio i telewizji NRD i CSRS.

I jeszcze niespodzianka. Po raz pierwszy Filharmonia nawiązała kontakt z „Petrochemią“ w Ploc. Z plockiego Klubu Dobrej Piosenki przyjeżdża czwórka młodych solistów, przygotowana do występowania estradowych przez artystę Opery Warszawskiej Jerzego KAROLEWSKĄ. On też zajmie się w Szczecinie „oprawą słowną“ obok koncertów.

Obok solistów wystąpi oczywiście w repertuarze oryzykowym orkiestra symfoniczna Filharmonii pod batutą JOZEFA WILKOMITR (a) SKIEGO.

Szczecin przed IV Zjazdem Partii W spółdzielczości - kierunek usługi!

PRZEDZIAŁOWĄ dyskusję w spółdzielniach pracy Szczecina zapoczątkowało zebranie połączonych organizacji partyjnych, które odbyło się w sali KW PZPR. Uczestniczyli w nim m. in. członek Egzekutywu KW, przewodniczący Przew. WLN - M. LEMPIKI oraz sekretarz KM PZPR - E. PATALAN. Spółdzielczość naszego miasta pomyślnie realizuje zadania produkcyjne. Obecny plan 5-letni zakłada wzrost produkcji o 84,3 proc. W latach 1981-85 produkcja zwiększyła się o 39,9 proc. w stosunku do 1980 r. Efekt tym cenniejszy, że osiągnięty w 81,2 proc. dzięki wzrostowi wydajności pracy, a tylko w 18,8 proc. na skutek zwiększenia zatrudnienia. Gorzej jest z usługami - mimo spowolnienia wzrostu jest ich ciągle za mało.

Zadania wynikające z tez KC PZPR są napięte, ale możliwe do wykonania - stwierdził spółdzielcy. Najważniejsze, to dalszy systematyczny rozwój usług oraz chętność, a i to we wszystkich rodzajach przemysłów, zwiększenie produkcji towarów rynkowych, zwłaszcza tych, które przemysł kluczowy oferuje nam w niedostatecznych ilościach, kooperacja z gospodarką morską, zwiększenie produkcji towarów na eksport, unowocześnienie form i metod produkcji, a tym samym obniżenie jej kosztów.

Zabierając głos przewodniczący Przew. WLN, Marcin LEMPIKI omówił zebraniu aktualne zadania i prace przed w. r. wódtwem. Podkreślił on zwłaszcza, że oczekujemy od spółdzielczości pomocy w stworzeniu w naszym województwie wielu nowych stanowisk pracy. Przew. M. LEMPIKI wyklonił również spółdzielcom niektóre „grzechy“, wśród nich koronami - ograniczenie produkcji towarów rynkowych na rzecz kooperacji z przemysłem, wywożenie do innych województw towarów z nas potrzebnych i nie wszędzie dobrze poista gospodarności. Kończąc swe wystąpienie mówca zapowiedział o rozważeniu spółdzielczych zadań i problemów przede wszystkim pod kątem ich przydatności dla społeczeństwa i kraju.

Ponad 400 zgromadzonych na sali spółdzielców-członków PZPR wybrało 5 delegatów na Konferencję Miejską. Zostali nimi: J. KRUSZYŃSKA - brygadziстка z spółdzielni „TRYKOT“, E. PA TALAN - sekretarz KM PZPR, J. MANKIN - farbarka z E. P. DZIELNI „ŁĘKTY“, T. MAJZNER z „METALOTECNIKI“ i J. CHELIŃSKI - kier. prod. spółdzielni „CHEMIK“. (sz)

W ogródkach działkowych „PIAST“ przy ul. Budziszynskiej prace wiosenne są już na ukończeniu. Jeszcze tylko zbiorowa narada: o gdzie pościć. Może pietruszkę, a może groszek?

Jedna z pań obstała stanowczo przy pachnącej macieje. Ot, wiosenny problem... (Dyl)

Foto: St. Cieślak

HANDEL w dniach 1-3 maja

ZBLIŻAJĄCE SIĘ 1-majowe święto następujące po nim dwa dni wolne od pracy (sobota 2 maja wolna dla tych, którzy pracować będą w niedzielę, 26 kwietnia) nakładają na handel obowiązek odpowiedniego ustalenia godzin pracy i doboru zaopatrzenia sklepów.

W maju wycieczny Wydz. Handlu Przew. WRN w NIEDZIELE, 26 KWIEŹNIA otworzą będą sklepy z artykułami przemysłowymi i PDT. Natomiast sklepy spożywcze i zakłady gastronomiczne będą czynne jak w każdą niedzielę.

W NIEDZIELE 2 MAJA czynne będą tylko sklepy prowadzące sprzedaż napojów chłodzących, owoców, słodyczy oraz drobnotematyczne punkty sprzedaży wytypowane przez Wydz. Handlu Przew. WRN do obsługi pochodzą z imprez pierwszomajowych (Szczegóły podamy niebawem).

W SOBOTE 2 MAJA sklepy przemysłowe będą zamknięte, a sklepy spożywcze otwarte tylko w godz. 9-13 (sklepy nabiałowe prowadzące w niedzielę sprzedaż mleka pracować będą w godz. 7-13). Restauracje, kawiarnie i kioski „Ruch“ jak w każdą niedzielę.

W NIEDZIELE 3 MAJA punkty sprzedaży detalicznej, wszystkie kioski i zakłady gastronomiczne czynne jak w każdą niedzielę.

Wielu pracy czeka sklepy mięsne, które w dniach poprzedzających święta otrzymają spore ilości mięsa i przetworów. Zakończona dostawa rozpoczyna się we wtorek i potwają do czwartku. W tych dniach Szczecin otrzyma 115 ton mięsa i 60 ton wędlin. (sz)

„Radiokuter“ z nagrodami!

Wojewódzki Społeczny Komitet Antyalkoholowy wspólnie ze Szczecińską Rozgłośnią PR rozpoczyna akcję skierowaną przeciwko pijanistw i pobliżności dla wszelkich przestaw alkoholizmu. W czasie tej akcji nadawany będzie co dwa miesiące specjalny „Radiokuter“.

Pierwsza audycja z cyklu przeciwalkoholowego już zakończona została 25 bm. o godz. 20.

Polskie Radio prosy słuchaczy o nadawanie uwagi o audycji i odpowiedzi na następujące pytania:

- \* Jakich według Ciebie są przyczyny pijanstwa?
- \* Jak według Ciebie można najskuteczniej zwalczać pijanstwo?
- \* Jakie znasz konkretne przykłady pijanstwa, które wymagają interwencji władz milicyjnych czy też organizacji społecznych?

Listy należy kierować pod adresem: Polskie Radio Szczecin, ul. Niedziałkowskiego 21, redakcja „RADIO.UTRA“.

Między słuchaczy, którzy nadesłali listy z uwagami o audycji i odpowiedzi na pytania, zostaną rozdane nagrody. A więc zapraszamy do głosników w sobotę, 25 kwietnia, o godz. 20. (sz)

Kronika dnia

WIZYTA Z-CY KIEROWNIKA WYDZIAŁU ROLNIEGO KC

\* Do Szczecina przybył wczoraj zast. kierownika Wydziału Rolnego KC PZPR, Jan KLECHA, by zapoznać się z aktualnymi sprawami szczecińskiego rolnictwa. Tow. Klecha wziął m. in. udział w plenum KZKR.

PRZYGOTOWANIA DO OBCHODU I MAJA

\* Sprawy dotyczące obchodu 1 Maja są przedmiotem narady - zwolnionej przez KM PZPR na dzień 27 bm. godz. 9, w sali nr II KW. Obecność sekretarzy POP, dyrektorów i przewodniczących rad zakładowych wszystkich zakładów i instytucji z terenu m. Szczecina jest na tej naradzie obowiązkowa.

SEMINARIA DLA PRELEGENTÓW FJN

\* Od 21 bm. Woj. Ośrodek Propagandy Partyjnej wspólnie z KW FJN i WKZZ przeprowadza czterodniowe seminarium z tematyką XX-lecia Polski Ludowej. W seminarium uczestniczą prelegenci komitetów partyjnych oraz prelegenci i aktywiści wszystkich organizacji, wchodzących w skład FJN.

BAL AKTORA

\* „Zielony karawał“ zainauguruje w balach „13 Muz“ BAL AKTORA, palący przy licznym niespodziankami i atrakcjami. Bal odbędzie się w sobotę 2 maja, zaproszenia na bywać można od dziś w „13 Muzach“.

Zebrał: (a)

Przed rocznicą

Wyzwolenia Szczecina

UROCZYSTY APTEL POLEGŁYCH

W NIEDZIELE, 26 kwietnia, przypada XIX rocznica Wyzwolenia Szczecina. Jednym z punktów programu uroczystych obchodów jest apłel poległych. Uroczystości odbędzie się jutro o godz. 18 pod Pomnikiem Wdzięczności. W czasie apłelu zostaną oddane honorowe salwy artylerzystów. W związku z tym organizatorzy proszą mieszkańców domów położonych w pobliżu - o otwarcie okien.

„Stara baśń“ w „Teatryku na Wielkiej“

AMATORSKI „Teatrzyk na Wielkiej“ działający przy WZSP przygotował nową premierę.

Przedstawienie nosi tytuł „STARA BAŚŃ“ (wielki panoramiczny western). Jest to jedyna w swoim rodzaju sceniczna adaptacja znanej powieści J. I. KRASZEWSKIEGO.

Rzecz dzieje się w kowbojskiej tawernie z całą scenarij Daniego Zachodu. Trudno powiedzieć, na ile tego rodzaju inscenizacja związana jest z pierwowzorem dzieła, którego nosi tytuł.

Wystawiana w Krakowie - w „TEATRZE - 33“ cieszyła się w każdym razie dużym powodzeniem. Spokojnie wyrzysszował Mięszław ŚWIECICKI (znany z krakowskiej Piwnicy „pod Baranami“). Piosenki - Tadeusza KLIMOWSKIEGO. Kierownicę muzyczną - L. RYDLEWSKIEGO. (kg)