

Coraz bogatsze są nasze mieszkania

HANDEL TARGUJE PEKNA PARĄ — choć nie na pełnych obrotach

HANDEL, jak dobra gospodyni, podsumował ostatnio swoje „dochody i wydatki”, które w dalszym ciągu dowioda, że kupujemy coraz więcej, zwłaszcza artykułów przemysłowych. W I półroczu handlu detalicznego w szczebińskim wykonał plan obrotu towarowego w 108,3 proc., wydalimy w tym czasie o 40,2 mln zł więcej niż w pierwszym zeszłym miesiącu ub. roku.

POWAŻNIE, bo o 17,6 proc. wzrosły obroty w sklepach wielkich, podległych WZGS (w pionie państwowym o 10,8 proc.). Pociągające, że sprzedano w tym okresie więcej mebli (wzrost obrotów o 16,8 proc.) i książek (o 17,6 proc.). „Dom Książki” zdobył w I półroczu 1000 egzemplarzy, w ub. roku, dzielnice utrzymują pozycję jeżeli już nie pierwszą, to na pewno jedno z czołowych.

Centrala Spółdzielni Ogrodniczych zwiększyła w I półroczu obroty o 24,6 proc. Duży był w tym udział produkcji miejscowej. O ile w analogicznym okresie ubiegłego roku o 1000 egzemplarzy, to w I półroczu zakupiono 411 ten warzyw, to na wiosnę roku zapoznało to wyniosło 1124 ton, tzn. prawie dwa razy więcej.

W dalszym ciągu notowany jest większy wzrost sprzedaży artykułów przemysłowych (o 36,3 proc.) niż spożywczych (8,4 proc.). Tym wiódł tu przede wszystkim przedsiębiorstwa handlowe Szczecina, podległe WZPH, które sprzedały o 35,6 proc. więcej towarów przemysłowych niż w okresie porównywalnym. Okazuje się, że najwięcej reflektantów jest na artykuły gospodarstwa domowego (wzrost o 67,2 proc.), odzież (31,4 proc.). Radio i telewizory (wzrost o 35,5 proc.). Dla orientacji podajemy np., że w I półroczu sprzedano w woj. szczebińskim 381 tys. par obuwia skórzanego, 10.137 radiodoborników, 2362 motocykli, 38 motorowerów.

Niestety podaż tych artykułów wciąż jeszcze nie dorównuje naszym „potężnym”. Szczecińskie, podobnie jak w I kwartale ub. r. kiedy to zdobyliśmy i miejsce w kraju w interesy artykuły sprzedają art. przemysłowych, nadal przelania największe w kraju zapotrzebowanie na te towary.

DLATEGO — informuje nas kier. działu planowania Wzhd. Handlu WRN Adam CZAPKIEWICZ — handel szczebiński baczniejszą uwagę zwrócił na drobna wytwórczość. O ile ogólnie zakupy wzrosły o 16,8 proc., to zakupy w przemyśle terenowym zwiększyły się o 71,9 proc. i spółdzielczość o 11,9 proc.

ALE sięganie po towar z tzw. źródeł zdecentralizowanych, radykalnie nie poprawia sytuacji. Obroty I półroczu są jeszcze jedynie w wodem, jak słusznie były zabieg w dziedzinie handlowego naszego miasta, które konferowały niedawno z przedstawicielami Ministerstwa Handlu Wewnętrznego, i rektorami centrali handlowych, przekraczając ich o pilnie potrzebne zwiększenie przywozu towarów przemysłowych dla naszego województwa.

Brazylia i Urugwaj odbiorcami SKOLNICKIEJ PAPIERNI

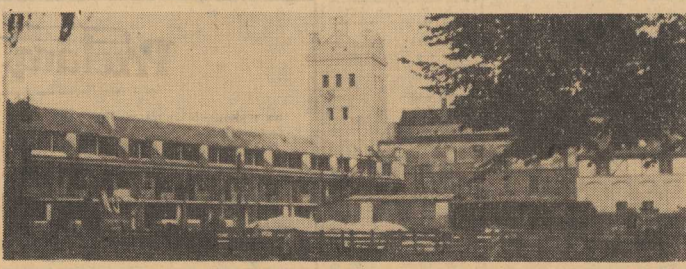
Koncert żywego słowa w wykonaniu artystów z Izraela

W PONIEDZIAŁEK, 21 bm., o godz. 19.30 w sali teatralnej Domu Kolejarza przy ul. Partyzantów, odbędzie się koncert żywego słowa żydowskiego w wykonaniu artystów zespołu „HABIMAH” z Izraela. Etlahu Goldenberg, Szmulik Segal i Samuel Rudenski recytować będą utwory klasycznej literatury żydowskiej Szoloma Alejchama. Przedaprecją bilety prowadzi sekretariat TSZK przy ul. Stowickiego 2-3 w godzinach 10-14 i 18-20.

To już 15 lat!

ZAKŁADY Naprawcze Taboru Kolejowego w Stargardzie Szczebińskim obchodzą swoje 15-lecie. Już w 1945 roku kiedy główny wysiłek trzeba było poświęcić na odbudowę i uporządkowanie zakładu, przeprowadzono remont kilkuset wagonów i innych urządzeń kolejowych.

Obecnie w tych zakładach remontuje się rocznie ok. 5 tys. wagonów i 100 parowozów. W okresie bieżącym pociągłaski stan zalogi wzrosł dwukrotnie. W ZNTK w Stargardzie Szczebińskim będzie się produkować również różnego rodzaju maszyny (układarki torów itp.), których brak od czasu polskiej kolejnictwa. (ZAP)



STARE Miasto rośnie, pięknie i zachwyca. W wielu nowych budynkach zamieszkał już ludźle. Wszędzie jednak nakoło trwają prace porządkowe. Pełno jeszcze placów budów.

OBOOK Zamku trwają prace wykończeniowe budynku mieszkalnego, wyciętego w formie listery S, zgodnie z charakterem, jaki budynek miał w swej zamierzonej przeszłości. Zabytkowy został tylko kształt. Wnętrza będą rozwiązane nomenoocześnie o mieszkaniach 3 i 4 pokojowych — dwupoziomowych z kawalerkami na najwyższym piętrze. Zgodnie z planami i obietnicą p. Z. Królaka dyr. przedsiębiorstwa wykończącego SPBM 2, lo ktorzyrby będą mogli wprowadzić się tu już w grudniu br.

NAPRZECIWI Zamku przy ul. Farnej odrenonowany już budynek czeka na rozpoczęcie nowego roku szkolnego. Przenaczony jest bowiem na Liceum Pedagogiczne. Gmach został zbudowany jeszcze w 1823 r. — widział więc kawał historii.



NA PLACU Orla Białego wre praca przy budowie i adaptacji całego kompleksu budynków przeznaczonych na supernowoczesny salon samochodowy. Szczecińscy oczekują się go jeszcze w tym roku. Miłośnicy motoryzacji znajdą tu najrozmaitsze części do pojazdów, a także wszelkie dostępne w Polsce motory, motorowery i samochody, którymi nabywcy będą mogli wyjeżdżać... prosto z otwieranej wystawy.

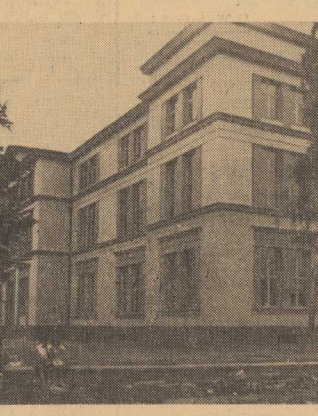
W SZCZ trwają w pełni prace inwestycyjne i budowlane do dalszego powiększenia produkcji zakładu. Na nowy maszynny park przyślijmy nowy, czwarty z kolei agregat do wyrobu energii elektrycznej, dostosowanego tu dotąd siłowni — makulatury. Niektóre części urządzeń, jak piernicze, która w 1952 roku włączona zostanie do eksploatacji w 1953 r. Starcy pierwsze partie papieru w ilości ok. 10 tys. ton.

WARSAWSKIEJ SYRENCE chyba łatwiej wdrożyć ulkami motocyli, jako że, z której przy tej okazji usunięte będą stare torony tramwajowe biegnące trasą dawnego linii 9. z Alei Jerolimskich. No tego Świata i Książęcej ulki uporządkowana.



każden krok dzieli nas od momentu przeniesienia na odcinek ul. Projektowanej na Ochocie pokryty będzie nawierzchnią składową się z mieszanki smoły z piaskiem. Do konserwacji niektórych ulic użyje się cementu nawierzchni bi

Spacerkiem po Starówce



Tata grał na weselach syn - w Filharmonii

POWIĄT strzyżowski sów. Pod względem przelnie z kilku zdolnych czyli wykonania otworów, Np. Wł. Kłossowicz z Frystyaka, którego lutniczy dorobek sięga 200 sztuk skrzypiec, cieszył się na całym Podkarpaciu wielką sławą, Sabik z Wysockiej, który obok skrzypiec wyprodukował własnoręcznie kilka harmonii.

Najślimniejszym jednak lutnikiem, a zarazem przedstawicielem wysoce uzdolnionej rodziny muzyków jest Henryk Działo z Wiśniowca. Ten 74-letni dźwiękowiec, od 60 lat trudni się zawodem muzyka. Kiedyś żadne wesela, czy zabawa w powiecie nie mogły się odbyć bez jego kompanii. Zorganizował też własną kapelę, najlepszą w całej okolicy. Jednocześnie miał wyrobić różne instrumenty muzyczne, od skrzypiec do mandolin i kontrabasów.

W ŚLADY ojca poszli także dwaj młodsi Działowie, Jan — muzykant i trochę lutnik oraz Henryk junior, który po ukończeniu wyższej szkoły muzycznej, obecnie koncertuje w zespole Filharmonii Bydgoskiej. (AL)

EKSTRA — EXPRESS (Z MIEJSCÓWKAMI)

W OKRESIE wzmoczonego ruchu do miejscowości nadmorskich, wprowadza się dodatkowy pociąg pośpieszny na trasie Warszawa Wsch. — Szwynouście z miejscami numerowanymi. Pociąg ten będzie kursował w dniach 28-31 sierpnia oraz 1-3 września. Godziny odjazdu są podane na dworcach kolejowych.

Próbę są już w toku.

Rzecz o warszawskich ulicach byłaby niepełna, gdyby nie była oświetlona... iartarniami, urzędniczami stacją obsługi parafianami dla samochodów. Otóż wiele robot oświetleniowych przewidziano na przyszłe stolicy. Z 1900 latni gazowych w tym roku 200 sztuk zastąpi się lampami elektrycznymi. — Kilka nowoczesnych stacji obsługi samochodów według typowych projektów powstanie w tym roku, m. in. przy ul. Wawelskiej. Co się tyczy parkingów, to zakończono już prace nad ustaleniem normatywnych dla projektowania miejsc postojowych w oparciu o wzory zagraniczne.

A tymczasem nie tylko roboty drogowe na dużą skalę stanowią nowy akcent warszawski. Oto na murach Barbarakonu (Stare Miasto) wstawili swe obrazy Zbigniew Kupczyński. Gdy porośnięte licznymi przedmiotami zatrzymają się, zwracając tę uwagę na otoczenie bezpłatającego się.

Jest taki dom w Krzekowie

Darek milczy...

Dlaczego 14-letni Dariusz S., sprawca kilku kradzieży, pięciokrotnie uciekał ze Szchroniska dla Nietelnych na Krzekowie i w końcu złożył podanie o przeniesienie choćby do „poprawczaka”? Takie pytanie postawił autor w poprzednim odcinku reportażu o chłopcach, którzy zeszli na drogę przestępstwa...

To tu, Szary, koszarowy budynek, otoczony niskim, dość zniszczonym płotem. Przy otwartej bramie — strażnik w granatowym uniformie. Za domem — obrazy wyciekające z rury hełda węgla. Pośrodku boiska — rozpięta siatka do piłki ręcznej. W rogu — niewielki budynek, po kryty świątyni; powstanie tu jeszcze w tym roku mały warsztat stolarski. W drugim kącie placu — coś w rodzaju ogrodu warzywnego, pełnego badyli i chwastów. Za płotkiem — ogródki działkowe i chłopskie pola.

Przy ulicy zwanej Droga do Bezrzeczka zatrzymał się samochód milicyjny. Wysiedli dwaj oficerowie śledczy i reporter „Kuriera”. Kierownik Szchroniska dla Nietelnych wjechał do Warszawy, do Ministerstwa Sprawiedliwości, któremu podlega Szchronisko szczebińskie, jak i wszystkie inne podobne ośrodki w Polsce. „Honory domo” pełnił zastępca. Reporter zanotował taki dialog:

OFICER MO: — Stwierdzamy, że budynek jest źle zabezpieczony. Stale notujemy ucieczki waszych wychowanków. Opuśczają Szchronisko na dzień lub dwa, często na dłużej. Kradną. Rozbijają szklane witaminy się do sklepów. Bywa, że z łupem ponownie wracają do Szchroniska. Czyżby personel ośrodka nie potrafił przypilnować wychowanków?

KIEROWNIK: — To nie takie proste. Zatrudniamy 25 osób, w tym 10 wychowawców. Przez 4 miesiące — zaangażowaliśmy strażników. Ale teraz, latem kilka z nich wyjechało na wakacje, a jeden wychowawca jest w wojsku. Trudno utrzymać porządek. Mamym teraz 30 chłopców. Tylko nieliczni uciekają, poza wszystkim innym, uciekają przesłać też milicji. Niezbawnie przyjechała karetka. Z szoferki wysiadł konwojent, otworzył tylne drzwi — i 10 chłopaków widać, że jeden z chłopcy zniknęli w czasie jazdy.

Co więcej sytuacja w Szchronisku nie typowa — remont. Cały budynek jest — jak to się mówi — rozbezbony. Wychowankowie śpią w świetlicy, łóżko sio przy łóżku. Na piętrze trwają jeszcze roboty instalacyjne. Ale przecież ucieczki nie datują się od dziś. Ich nasilenie wzrasta zawsze, gdy tylko na dworze nieco się ociepli. Chłopcy wyskakują z okien pierwszego piętra na murawę, bez trudu forsują płot i nikażą w ogródkach działkowych. Tam zmieniają swoje pizany i zielon kawe dresy na kradzione miernicze — i hajda! Do miasta.

— Chłopski mały wytrychy, tomy, piłki do żelaza. Kto chce zwać, to zwię... — powiedział Darek S.

A czemu ty Darku — pyta oficer milicji — znnowo uciekałeś? Obiecałeś przecież, że tego więcej nie zrobisz.

Darek milczy. Jego niespokojny wzrok przesuwa się po twarzach obecnych. Darek milczy. Może właśnie wspomina przegrodę swego kilkunastoletniego kolegi, który na Głębokiem zbudował sobie szlab, ukrywał w tej melinie kradzione przedmioty i przeżywał pierwsze ustenia miłosne...

Reporter nie rozumie postępowania chłopca. Niepokoi i riepewność widać też w badawczym spojrzeniu oficerów milicji i wychowawcy. Oni chyba też nie rozumiają. „Dopiero w tym roku, po 12 latach istnienia, Szchronisko dla Nietelnych w Krzekowie otrzymało etat dla psychologa...”

SPORT • SPORT

Nie ma łatwych przeciwników

Wieloletnie oczekiwania zadowolają układzie czółowki

NIELATWY BYŁ START szcześcińskich drużyn w jesiennej rundzie rozgrywek ligowych. Teoretycznie łatwiejsze zadanie miała Arkonia mając za trzech kolejnych przeciwników drużyny z dolów tabeli: Olimpie, Arkę i Polonię. Praktyka wykazała jednak, iż nie ma w rozgrywkach II ligi przeciwników łatwych spotkań. Olimpia i Polonia wycisnęły za arkończyków sporo potu, zaś gdynscy rybacy pozbywali ich dwóch cennych punktów.

POGOŃ MIAŁA przeciwników teoretycznie mocniejszych, podlega jednak do tych spotkań cała nowa, zapewniając sobie kozyśne rezultaty. Za sukcesy trzeba bowiem uznać dwa remis na obwym terenie z trudnymi przeciwnikami — w tym pierwszym i drugim — i Naprzodem oraz efektywne zwycięstwo nad Śląskiem.

TO BĘDZIE TRUDNA PROBA

OBYDWA ZESPOŁY uważają jednak za najtrudniejszą sprawę mecz jesieni najbliższe spotkanie — lokalne derby. Nie będzie przesadą, jeśli stwierdzimy, że mecz ten może mieć decydujący wpływ na późniejsze losy obu drużyn i ewentualny awans do ekstraklasy.

W wypadku zwycięstwa Pogonia pojedzie do Warszawy, gdzie poddawana psychicznie do „słusznego gniazda” do meczu z literami Gwardia Warszawa. Wygrana z Arkonią pozwoliłoby pogoniom znowu realnie myśleć o miejscu na pensjonatach pozycji. Przegraną w dużej stopniu szanse takie przetrzebla.

OCZEKUJEMY DOBRĘGO MECZU

Zwycięstwo Arkonii pozwoli jej na utrzymanie drugiej pozycji i dalsze realizowanie planu wywalczenia awansu do ekstraklasy. Niezależnie od ostatnich trzech spotkań — zwyciężając — z zespołami na portowych. Jednak w obliczu bezpośredniego pojedynku teoretycznie rozważała na nie się nie zdejda. W lokalnych spotkaniach wiele czynników decyduje o znaczeniu. Wchodzi tu w grę dodatkowe bodźce prestiżowe, większe opowiadanie nerwowe, ambicja itp.

Wszystkie wskazane na to spotkanie będącie ciekawie i przy komplecie wi-

nie wyszczególnić żeby w tym meczu, „Duch nam mo-” to, że więcej szans mają piłkarze Unii, najkorzystniejszy jednak na szcześcińskich byłby podział punktów w Raciborzu.

UKŁAD NIEDZIELNYCH spotkań może spowodować wielce poważny przesunięcie w tabeli II ligi. Najważniejszą zmianą będzie spotkanie Arkonia — Gwardia. Ponadto STAL Reserve gości UNIE Terenów, a LUBLINIANKA LEGIE, troszko.

Jedną niedziela w północu bez wielokilometrowych podróży. (6)

TRADYCYJNIE już przed ważnym spotkaniem między drużynami rozgrywanymi w tabeli II ligi. Najważniejszą zmianą będzie spotkanie Arkonia — Gwardia. Ponadto STAL Reserve gości UNIE Terenów, a LUBLINIANKA LEGIE, troszko.

— Dlaczego nie; będziemy prowadzić otwartą grę, stałe atakowali. Postaramy się uzyskać o tę jedną bramkę. (5)

— Czyli, że punkty te będą dla was szczególnie cenne.

— Oczywiście, ale nie będzie to dla nas najważniejszą sprawą. Ważniejszą jest to, abyśmy przynajmniej nie ponieśli straty. Mam nadzieję, że nasi chłopcy zrobią wszystko by dać wam kilka ciekawych, stojące na dobrym poziomie, prawdziwie sportowe widowisko.

— Mam nadzieję, że to są myśli, nastąpi partnerzy, których jak zreszta wiadomo, bardzo wysoko cenię. Chcieliśmy się nie zamyślić również na kibicach. (14)

P. S. — W niedzielę rozmowa z trenerem Arkonii Zywotką.

— Do meczu z Arkonią przygotowujemy się tak samo jak do innych. Praktyka wykazała, że nie ma w tegoż rozgrywkach łatwych spotkań. Każdy z nas chce zdobyć jak najwięcej punktów. (14)

— Ale jednak mecz z lokalnym partnerem uważamy za szczególnie trudny. (14)

— Spotkanie to ma być tutaj dużym wyzwaniem. Wchodzi tu w grę dodatkowe bodźce prestiżowe, większe opowiadanie nerwowe, ambicja itp.

Wszystkie wskazane na to spotkanie będącie ciekawie i przy komplecie wi-

Jeszcze o akcji ścieśniania „obszarników”

Pliki od wydziału komplikują procedurę zagęszczenia

PO ukazaniu się artykułu na temat dalszych zagęszczeń pomieszczeń biurowych, do redakcji wpłynęło szereg wyjaśnień od instytucji zajmujących tzw. nadmierz.

CENTRALA HANDLOWA PRZEMYSŁU WYROBÓW METALOWYCH (niem. 5) powiadomiła nas, że przekracza normę o 40 proc. lecz dysponuje na 22 pracowników zaledwie 4 pokojami. PŚS wyznała, że przekracza normę lokalowo o około 94 metry tj. tyle, ile zajmuje świetlica i gartery pracowników. Zarząd spółdzielcze chałupniczek zamieszkuje na cele biurowe 53,32 m kw., w pozostałych pomieszczeniach znajdują się maszyny. Spółdzielca „Nadmierny” podał do wiadomości, że opłaciła już za wynajem przez siebie biurowe mieszkalny i przynosiła się do biur WZSP.

nie i skrócenie toku załatwiania spraw tego rodzaju. Zarząd biurowy odpowiedział, że decyzje zostaną podjęte na sekcjach centralnym. Niemniej jednak nastąpi, a w tym mieście zwracają się jeszcze raz z apelem do przedłożenia Instytucji, aby skróciły z partycularnym, a w imię interesu społecznego już teraz, przystąpiły do analizy warunków pracy i w warunkach zakreślonych w tym celu. Rezerwy są jeszcze poważne, potrzebna jest przede wszystkim do-obrać.

Ostatnia okazja zobaczenia w teatrze

- ◆ „Więźniów z Altony”
- ◆ „Męża uciśnionego”
- ◆ „100 dni małżeństwa”

W TEATRZE WSPÓŁCZEŚNYM odbywa się ostatnie przedstawienie „Więźniów z Altony” Sartra (w soboty i niedziele, sztuki nagrodzonej na III Festiwalu F.P.P. w Toruniu, oraz zabawnej komedii „Męża uciśnionego” w każdy wtorek, środa, czwartek i piątek).

Sztuki te, jak również gra w TEATRZE POLSKIM komedia Marj Gertel — „Sto dni małżeństwa” — będą grane tylko do końca miesiąca sierpnia. Później nieodwołalnie sechoda z artysty. (4)



DNIA 2 bm. na skrzyżowaniu ul. Jagiellońskiej i Śmiełkowej znaleziono portmonek z pieniędzmi, zaś dn. 10 na ul. Owsowej leżono koto kompletne do samochodu ciężarowego.

Osoby zainteresowane winny zgłosić się w Komendzie Ruchu Drogowego przy ul. Kaszubskiej, pokój 45.

Pod wpływem wódki

KRWAWY PORACHUNKI NA WSI

ZACZEŁO SIĘ od drobnych nieporozumień, że jeden drugiemu nie podał ręki, że powiedział brzydkie słowa. Potem piłem razem wódki i znowu przypominały się jakis zadawanie. Potem piłem razem wódki i znowu przypominały się jakis zadawanie. Potem piłem razem wódki i znowu przypominały się jakis zadawanie.

OTO co mówi na temat ścieśniania pomieszczeń biurowych wiceprzewodniczący Prez. BIZY. Zdzisław MITKIEWICZ.

AKCJE zagęszczenia biur przeliczają procedurę. Kierowanie spraw w Województwie i Miejskiej Komisji Lokalowej, rozpatrywane odnowa i samo postępowanie egzekucyjne przeciąga się często latami. Po udziale tego czasu sytuacja z reguły się zmienia. Liczba pracowników zatrudnionych w określonej instytucji często wzrasta, a tym samym wszystko trzeba zająć. Rzeza pałaca jest — podkreślił wiceprzewodniczący Mitkiewicz — uproszczone

Pod wpływem wódki

KRWAWY PORACHUNKI NA WSI

ZACZEŁO SIĘ od drobnych nieporozumień, że jeden drugiemu nie podał ręki, że powiedział brzydkie słowa. Potem piłem razem wódki i znowu przypominały się jakis zadawanie. Potem piłem razem wódki i znowu przypominały się jakis zadawanie.

OTO co mówi na temat ścieśniania pomieszczeń biurowych wiceprzewodniczący Prez. BIZY. Zdzisław MITKIEWICZ.

AKCJE zagęszczenia biur przeliczają procedurę. Kierowanie spraw w Województwie i Miejskiej Komisji Lokalowej, rozpatrywane odnowa i samo postępowanie egzekucyjne przeciąga się często latami. Po udziale tego czasu sytuacja z reguły się zmienia. Liczba pracowników zatrudnionych w określonej instytucji często wzrasta, a tym samym wszystko trzeba zająć. Rzeza pałaca jest — podkreślił wiceprzewodniczący Mitkiewicz — uproszczone

SKANDAL W domu CHURCHILL (4)

U SZCZYTU swej kariery scenicznej stała Sara Churchill-Beauchamp właśnie w roku 1949. Grając w olbrzymiej sali teatru filadelfijskiego, długie chwile wytrwała na scenie czerpiąc jak z rekawa coraz to nowe anegdotki, zabawiając w ten sposób publiczność i odwracając jej uwagę od szalającego w teatrze pożaru. Tylko i wyłącznie dzięki niej uniknięto bankructwa i tym samym uratowano wiele istnień ludzkich. Filadelfia ma pecha do pożarów w miejscach publicznych, które pociągają za sobą nieraz sporo ofiar. Reportery amerykańscy potrafili wykorzystać okazję. Wszystkie gazety pełne były opowieści, w których opowiadano o niezwykłej odwadze i opowianiu córki wielkiego premiera.

A ponieważ tego rodzaju melodia matczyne opowieści są dla amerykańskiej publiczności nieaktorem, pozycja Sary za oceanem wydawała się już ugruntowana. Występowała w wielu filmach, m. in. nakręcając z Fred Astairem „Królową wysokość”, objęła szereg głównych ról w teatrach na Broadwayu, a rekordy powodzenia przyniosły jej cykliczne audycje telewizyjne „Hallmark of fame”.

Również i jej fotografujący małżonek zdawał się mocno „zakochany” w amerykańskim świecie. „Life” zamawiała u niego serie portretów wybitnych osobistości ze świata filmu, teatru, kultury i sztuki. Niestety, z dziećmi nie bardzo się podobały,

Antony Beauchamp zreszta miał wielkie ambicje, jak myśleć o porzuceniu swego zawodu. Jego marzeniem była telewizja. Reżyseria, a jeśli by to nie udało się, to przynajmniej praca operatora kamery. Ale która z szanujących się stacji telewizyjnych powierzył taką rolę kompletnemu laikowi. Marzenie Beauchamp został bez posady. Nie było rady. Musiał więc powziąć

PECHNY PAN WYKŁAD

decyzję. I zdecydował. Państwo Beauchamp wrócili do Anglii... I od tego czasu nie już się małżonkowi nie układało. Opinia ogółu twierdzi, iż przez zbyt pochopny wyjazd z USA, Sara zamarowała sobie karierę. Amerykanie chcieliśmy się nie zamyślić również na kibicach. (14)

niej atrakcji. Wiadomo, była zdolną aktorką, posiadającą słynne nazwisko, ale to jeszcze nie powód by dyrektorzy teatru zrywali kontrakty z innymi, niemniej zdolnymi artystkami. Sara Churchill została więc niemal na lodzie... Role, które jej przyszło grać były rolami bardzo skromnymi na jeszcze skromniejszych scenach.

A Antony Beauchamp? I on miał również pecha. Powolał wprawdzie

do życia agencję telewizyjną i nakręcił 13 filmów krótkometrażowych, ale ci, którzy oglądali te filmy zastanawiali się jedynie, jak to wszystko. Później Beauchamp próbował jeszcze innych koncepcji telewizyjnych, ale żadna nie wyszła. Gdy ktoś pozabawiony jest zdolności i talentu, to nie już nie pomoże. Nawet pieniądze... Przeciwnie. W ta ki właśnie sposób nalepiej je utracić, Antony Beauchamp stracił

wszystkie swe pieniądze i lwia część zarobków żony.

Gdy okazało się że z telewizją nie nie wychodzi, a pieniądze nie tylko nie ma, lecz zamiast nich rosną długi, Antony Beauchamp, jak się interesować berdziej zamożnymi paniami. Sara nie tolerowała zbyt zbyt długo. W roku 1956 sąd orzekł rozwód drugiego małżeństwa Sary Churchill.

W rok później, gniebony przez wierzcieli Antony Beauchamp pokonał potężną dawkę środków nasennych i rozstał się z tym światem. Przed śmiercią zwrócił jeszcze do siebie kilka swych przyjaciół i w ten sposób, oszedeł, prowokując jeszcze jeden skandal. Już takim był pechowcem...

Śmierć jego mimo wszystko wstrząsnęła Sarą Churchill. Wprawdzie od lat znana była jej skłonność do napojów wyskokowych, ale właśnie mniej więcej od roku 1957, kromki policyjne i gazety bulwarowe coraz częściej zamieszczają wzmianki o wybrzykach ektorki, dokonanych w odurzeniu alkoholowym. Z czasem, o ekstaszach Sary Churchill zaczęła pisać nie tylko gazety, ferujące na sensacji. Sprawa skandalu w domu Churchill staje się coraz głośniejsza...

Z KALINSKI JUTRO PRZEZCZYTAĆ — „WSZYSTKIEMU WINNI PRZYJACIELE”

Sędzia krytykuje otoczenie, a sąda oddana zostaje pod kurtkę. Prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie.

Werbunek do MO

KOMENDA WOJEWÓDZKA M. O. ogłasza werbunek do służby w Wojsku Polskim referentów docho-deniowych i wywiadu. Kandydaci winni mieć ulegulowany stosunek do służby wojskowej, wykształcenie wyższe, lub średnie, dobry stan zdrowia. Blizszych informacji udziela Wydział Kadr KW MO w Szczecinie ul. Matkowska 11, 73-000, III piętro, pok. 77a, tel. 45-001, wewn. 327.

TELEWIZJA (program szcześciński)

11:30 reportaż z Wystawy Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR (transmisja z Moskwy, 15:20 — film krótkometrażowy, 15:35 re- portaż z Dżiworu, 15:45 — film z TV, 15:50 — sztuka H. Mor- sina „W słońcu”, 23 — Breza: „Opowieści o Kubie”, 17:11, 23:40 — ostatnie wiadomości, 23:55 — ostatnie serwisy telewi- zyjne, 24:15 — Dobranoc.

SOBOTA

16:55 — transmisja z meczu piłkarskiego Polska — CSRS, 18:15 — film krótkometrażo- wy, 18:25 — film fabul, 19:00 — film od 15, 20:20 „Kro- kiet”, 20 — dziennik TV, 20:35 film krótkometraż., „Nowe stary kraj”, 21 — program roz- grywkowy z Parku Fucika w Pradze czeskiej, 22 — ostatnie wiadomości, 22:55 — Dobranoc.

12:25 Bianca Cavallini — krótkometrażowy film mu- zyczny, 17:00 Słuchowski dia- logi, 17:15 Pozdrowienia tele- wizyjne, 17:20 — program roz- grywkowy z Parku Fucika w Pradze czeskiej, 22 — ostatnie wiadomości, 22:55 — Dobranoc.

SOBOTA

11:00 Finały spartakiadu piono- rów, 16:45 Słuchowski dia- logi, 16:55 Słuchowski dia- logi, 17:15 Pozdrowienia tele- wizyjne, 17:20 — program roz- grywkowy z Parku Fucika w Pradze czeskiej, 22 — ostatnie wiadomości, 22:55 — Dobranoc.

RADIO

WIADOMOŚCI: 15:00, 15:00, 22:50, **SZCZECIN:** 16:00 Wyprawa za miasto, 16:30 Zespół Los Parawo- dów, 16:50 Muzyka i reklama, 17:20 Audycja w oprac. Ma- riana Węgrzynowicza, 17:30 Gra oksięża Paramona, 17:50 o. Kuzniarski nie romantyczny, 18:00 Przegląd Aktualności Wy- brzeża, 18:18 Chwila melodi karnajskich,

KANARYJAWA: 15:00 Echa Pary za gra George Feyer, 15:30 Dia- logi od 3 pow. Iwona Wasy lenki pt. „Artiomka”, 16:45 Re- portaż społeczny z Moskwy, 17:00 Aktualności, 18:45 Audycja z cyklu „Szukamy 15 miliardów dolarów”, 19:00 — ostatnie wiadomości, 19:15 — ostatnie wiadomości, 19:30 Echa europel- skie, 19:45 Audycja w oprac. „Praska Wiosna 1961”, Odwo- twienie koncertu symfonia, w sk. ork. Filharmonii Czeskiej pod dyr. Leopolda Stokow- skiego (USA), 20:17 Reportaż i teraźni (w przerwie koncertu), 20:27 o. koncert, 21:45 Wra- żenia i ze świata, 21:55 Wiado- mości sportowe i reportaż z kaskaderskich mistrzostw Euro- py w Poznaniu, 21:58 Muzyka fancezna, 22:15 Teatr Polskie- go, 22:30 — ostatnie wiadomości, 23:00 „Encyklopedia Jar- zwa” aud. w oprac. M. Świelickiego.

SOBOTA

WIADOMOŚCI: 8:30, 8:30, 12:05, 15:00, 15:00, 23:50, **SERWIS RYBACKI:** 11:54, 20:30 i tel. Janusza Michalskiego **SZCZECIN:** 16:50 Odczyt Kółka GASKA (powtórzenie), 11:30 Mu- zyka rosyjska i radziecka, 12:00 „Jeleni gromady”, 15:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal, 12:00 Władysław Marja- kieł, 12:15 Audycja aktualna, 12:25 „Sierżantowie poprawni”, 12:45 Drobniag, 13:00 Muzycz- ne, 13:15 Arie operowe, 13:15 Koncert zyczeń, 15:50 Audycja reklamowa, 16:00 Wrażenia nie tylko teatralne, 16:30 Muzycz- ne kontrasty, 17:00 Muzyka roz- grywkowa i operkowa, 17:50 Osiemdziesiąt Gospodczych ZAR, 18:00 Przegląd Aktualności Wybrzeża, 18:15 — ostatnie wiadomości, 18:30 Z cyklu „Przygodę podróży egzotyka”, 16:20 Rezerwa PI, 11:57 Sgnał centrali hejnal,

