

276/63 W 4/62

CENA 60 GR  
WYD AB

# KURIER



Wrocław, 23. IV. 63 r.  
ROK XIX Nr 95 (520)

## Nowe krwawe demonstracje w Jordanii

# Napięcie w stosunkach arabsko - izraelskich

## Nadzwyczajne posiedzenia rządów w Tel Aviwie i Damaszku

**KAIR PAP. W KILKU MIASTACH JORDANII, MIN. W STOLICY KRAJU — AMMANIE, ODBYŁY SIĘ W PONIEDZIAŁEK NOWE DEMONSTRACJE NA RZECZ PRZYŁĄCZENIA DO ZRA.**

JAK PODAJE Blisko wschodnia Agencja Prasowa — MEN, demonstranci nieśli portrety prezydenta Naser'a i flagi Zjednoczonej Republiki Arabskiej. Agencja MEN informuje, iż w Ammanie siły bezpieczeństwa oraz oddziały Beduinów dowodzone

przez premiera Ben Naser'a otworzyły ogień do demonstrantów zabijając 8 osób i raniąc ponad 100. Demonstranci zbrali się na grobach Jordanczyków zastrzelonych podczas niedzielnych wystąpień antyrządowych.

## Dzisiaj rano zmarł prezydent Ben Zwi

**LONDEN PAP.** Dnia nad ranem zmarł w wieku 78 lat prezydent Izraela, I. Ben Zwi. Oficjalnie nie podano na co chorował Ben Zwi, jednak prasa pisała, iż prezydent cierpiał na rak.

Rząd jordański zamknął w poniedziałek uniwersytet oraz wiele szkół. W godzinach popołudniowych odbyło się posiedzenie nowo mianowanego rządu, na którym omawiano sytuację w kraju. W obradach gabinetu wziął udział król Husejn.

**Z DAMASZKU DONOSZA,** iż rzecznik syryjskiego MSZ ostrzegł Izrael przed jakkolwiek próbą „mieszania się w wewnętrzne sprawy Arabów”.

**RÓWNOCZESNIE** z wiadomościami o burzliwych wystąpieniach w Jordanii, napływają informacje o wzroście napięcia w stosunkach arabsko-izraelskich.

Agencja Reutersa podaje, iż w związku z groźbami o dobrej poinformowane

raela wzdłuż granicy z Jordanią. Rzecznik poinformował, iż dziś odbędzie się nadzwyczajne posiedzenie rządu syryjskiego w celu omówienia wydarzeń w Jordanii.

Jednocześnie podano w Damaszku, iż przewodca Rady Rewolucyjnej, gen. Atasi oraz szef sztabu armii syryjskiej, gen. Hariri przeprowadzili inspekcję syryjskiej granicy z Izraelem.

Reuter podaje, iż Izrael uznałby obecność prezydenta Naser'a w Jordanii lub jego kontrole nad tym krajem za poważną groźbę dla bezpieczeństwa Izraela, co może zmusić Izrael do podjęcia akcji. W dzisiejszym posiedzeniu rządu izraelskiego wziął udział szef sztabu armii Izraela, gen. Cwi Tsor.

Dołód on, że Egipt, Syria i Irak są w trakcie uzgadniania wspólnej stanowiska w związku z groźbami o dobrej poinformowane

**JAK już informowaliśmy,** w ubiegłą sobotę odbyła się w Szczecinie uroczysta Akademia z okazji XX-lecia powstania Związku Walki Młodych.

**NA ZDJĘCIU:** do uczestników Akademii przemawia I sekretarz KW PZPR — poseł Antoni WAŁASZEK.



**Szczecińscy portowcy przed Świętem Pracy**

**DO RADY Zakładowej Zarządu Portu Szczecin, stała na bieżąco zobowiązania 1-majowe załogi portu. Zobowiązania idą w wielu kierunkach, głównie jednak koncentrują się na likwidacji ujemnych skutków I kwartału b. r.**

Załoga nb. CHOROWSKIEGO podjęła zobowiązanie przedłożenia do komisji 1000 ton rudy, przy utrzymaniu planowanego wskaźnika zużycia 1000 ton oraz utrzymania na brzoziach gotowości eksploatacyjnej.

Załoga nb. KATOWICKIEGO podjęła zobowiązanie do poprawy wskaźnika zużycia przedłożenia 1000 ton, podniesienia dyscypliny.

**(Dokończenie na str. 2)**

## Porażka starego kanclerza Frakcja CDU/CSU zdecydowana mianować Erharda następcą Adenauera

**BONN PAP. KANCLERZ ADENAUER POIŃOSŁ W CZERWIEC PORAZKĘ, WIEKSOŚĆ ZARZĄDU FRAKCJI CDU/CSU PRZEFORSOWAŁA DECYZJĘ, WYBÓRĄC NA PLANARNYM POSIEDZENIU FRAKCJI MIANOWAĆ NASTĘPCĘ NA STANOWISKO KANCLERZA FEDERALNEGO.**

AGENCJA REUTERSA podaje, iż w związku z groźbami o dobrej poinformowane ostatniej nocy 66-

letniego Ludwiga ERHARDA, dotychczasowego ministra gospodarki i wicekanclerza, na stanowisko następcy Adenauera na fotelu kanclerskim.

## SAMOŁOT W sieci WYSOKIEGO NAPIĘCIA

**WIEN PAPER.** Trzy osoby zginęły w katastrofie lotniczej, jaka wydarzyła się w Tyrolu austriackim. Sa nimi pilot samolotu sportowego typu „Cessina” oraz dwóch pasażerów, obywateli amerykańskich.

Samolot wystartował z lotniska w Innsbrucku. W kilka godzin później na stokach jednego ze szczytów zauważono rozbitą szczątki samolotu. Przerwana była przebiegająca w pobliżu linia wysokiego napięcia, która jak się przypuszcza była przyczyną katastrofy.

## BRANDT spotka się z de Gaulle'm

**BERLIN PAP.** Na zaproszenie rządu francuskiego przebywać będzie w wizycie we Francji w dniach 24-27 kwietnia burmistrz Berlina zachodniego W. Brandt. Spotka się on m. in. z prezydentem de Gaulle'em.

Nagrodę uważaną za niemiecki odpowiednik „Oscara” przyznano również filmom „VIA MALA” oraz „BEN HUR” za sukces finansowy, a filmom „BALDACHIM” i „JAK W ZWIERCIADLE” za wartości artystyczne.

## Uroczyste posiedzenie na Kremlu

**MOSKWA PAP. W Pałacu Zjazdów na Kremlu odbyło się wczoraj uroczyste posiedzenie w związku z 93 rocznicą urodzin W. I. Lenina, z udziałem przywódców partii i rządu ZSRR z N. Chruszczowem na czele. Wzięła w nim udział także delegacja PRL z wicepremierem Jaroszewiczem na czele.**

## W 95-lecie urodzin Adolfa Warskiego

**WCZORAJ w Słoczinie w Szczecińskiej odbył się uroczysty wieczór z okazji 95-lecia urodzin Adolfa Warskiego, którego imię nosi ten zakład. Prez. przedstawicielki dyrekcji i załogi stożnicy w uroczystości wzięli m. in. udział: sekretarz KW PZPR HENRYK HUBER oraz sekretarz KM PZPR BOLESŁAW KLIMCZYK.**

## Rozpoczęło się III Plenum CRZZ

**WARSAWA PAP.** Dnia o godzinie 10 rano rozpoczęło się w Warszawie 2-dniowe posiedzenie III Plenum CRZZ. Porządek dziennego przewiduje na spotkaniu wzięcie udziału w dyskusji z wydziałami związków zawodowych w rozwoju produkcji rolnej, sprawy wsi i osiedlenia, zgłoszenia dla lepszego zapoznania potrzeb socjalno-bytowych. W pracy i ich rodzin oraz zatwierdzenie sprawozdania z realizacji budżetu CRZZ na rok 1962.

Po zgłoszeniu obrad przed przewodniczącym CRZZ — Ignacym ŁÓDĘ-SOWINSKIM, referat na temat udziału związków zawodowych w rozwoju produkcji rolnej wygłosi sekretarz CRZZ — Kazimierz NIWICKI.

## Dziesięć lat chóru Politechniki

**W MAJU 99-osobowy Chór Politechniki Szczecińskiej obchodził będzie 10-lecie istnienia. W tym dniu odbył się trzy wielkie koncerty galowe, 23 koncert i 25. uroczystość. 24.V występ chóru węgierskiego z uniwersytetu w Szeged i 25.V ponownie występ chóru szczecińskiego z towarzyszeniem orkiestry Filharmonii.**

## Nowy rząd Kanady

**NOWY JORK PAP.** Lester PEARSON, przewodca kanadyjskiej Partii Liberalnej, złożył w poniedziałek przysięgę jako premier nowego rządu.

Tęke ministra spraw zagranicznych w nowym rządzie obejmie Paul MARTIN, a stanowisko ministra obrony powierzono Paulowi HELLYEROWI. Zastępcą premiera w rządzie jest nieobecności będzie minister sprawiedliwości Lionel CHEVRIER.

**WARSZAWA PAP.** Piętno rocznicę maturalne w liceach ogólnokształcących odbędą się w dniach 5 i 6 czerwca, a w technikum zawodowych w dniach 5, 6 i 7 czerwca. Planowany jest również konkurs na najlepsze prace z dnia 23 czerwca.



## Krwawe obrachunki

# Członek świąty króla Sauda zastrzelony w Paryżu

**PARYŻ.** Tragicznie zakończyło się nieporozumienie między członkiem świąty królewskiej króla Ibn Sauda — księciem Abdul Azizem a jego sekretarzem. W trakcie spaceru, 37-letni Amial Mansur, który służył księciu jako tłumacz i sekretarz, wyciągnął pistolet i oddał 8 strzałów. Księżę zmarł po przewiezieniu do szpitala.

**ZABÓJCA,** który jest narodowości algierskiej, oddał się sam w ręce policji, oświadczając, iż czasu pewnej poznanej został zniechęcony.

Wszelkie śledztwo wykaszało, iż księżę zamierzał opuścić Paryż, zwalnając jednocześnie swego sekretarza z pełnionych obowiązków. Na decyzję te wpłynął niewątpliwie fakt, iż

kretnarz zamiast wykonać zleconą pracę, poświęcał zbyt wiele czasu poświęcając, iż czasu pewnej poznanej został zniechęcony.

Morderca nie korzysta z immunitetu dyplomatycznego i za zbrodnię popełnioną na terytorium Francji odpowiadać będzie przed trybunałem francuskim.

## Rumuni robia to dobrze

**NA ZDJĘCIU:** sanatorium w Mangalia nad Morzem Czarnym to nowoczesna forma architektury dzisiejszej. (CAF)



**STATKI NA WEJŚCIU:**  
M/S „KRUTYNIA” — z Londynu z drobnicą.  
M/S „WILA” — z Rotterdamu z drobnicą.

**STATKI NA WYJŚCIU:**  
S/S „KOLNO” do Danii z węglem.

**NOWY CZARTER**  
POD koniec bieżącego miesiąca wejdzie do eksploatacji w czarterze Polskiej Żeglugi Morskiej S.S. „NAGU-SENA” o nośności 460 DWT.

## ROZCIĄGNIĘCIA

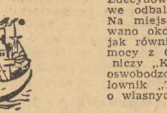
**NA ŁOWISKACH:**  
DZISIAJ wracają do Szczecina z łowisk norweskich 4 łowicze rybniarzy GRZYFA: „Baska”, „Pasterka”, „Perkoz” i „Sikora”. Wymieni statki mają w swoich ładowniach ponad 1300 beczek śledzia.



**W UB. TYGODNIU** w czasie trwającego szturmu na wodach szwedzkich, statek baza „Kaszub” stracił ładunek wraz z kotwicą.

## STATKI NA WEJŚCIU:

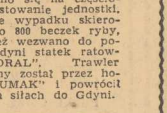
**STATKI NA WYJŚCIU:**  
S/S „KOLNO” do Danii z węglem.



**W UB. TYGODNIU** w czasie trwającego szturmu na wodach szwedzkich, statek baza „Kaszub” stracił ładunek wraz z kotwicą.

## STATKI NA WEJŚCIU:

**STATKI NA WYJŚCIU:**  
S/S „KOLNO” do Danii z węglem.



**W UB. TYGODNIU** w czasie trwającego szturmu na wodach szwedzkich, statek baza „Kaszub” stracił ładunek wraz z kotwicą.

prenumeraty udzielała placówka „Rugha” i redakcja pisma (op. godz. 9) 37-30; dalekopisy 42-34. Wszelkie informacje w sprawie Szczecińskie Zakłady Graficzne W-3

dział sportowy 42-77; Biuro Ogłoszeń 34-44; redakcja pisma (op. godz. 9) 37-30; dalekopisy 42-34. Wszelkie informacje w sprawie Szczecińskie Zakłady Graficzne W-3

redakcja 42-32; sekretariat techniczny 42-31 (osobn. 40); dział inżynierski 42-32; dział morski 42-33; dział techniczny z czyszczeniem 42-31; sekretarz 42-32

kiego 8; redakcja kolegium. TELEFONY: centrala 42-32; sekretariat red. naczelnego 42-41; zastępcza redaktora naczelnego 42-31; sekretarz 42-32

### SRADIO AGENCJE DONIOSŁY

#### POWTAŁA KOALICJA PRZECIWKÓW JUNTY WÓJSKOWEJ W KOREI POŁUDNIOWEJ

**PARYZ PAP.** Korespondent AFP donosi z Seulu, że 25 partii politycznych i organizacji społecznych Korei Południowej utworzyły w Seulu koalicję mającą na celu doprowadzenie do dymisji rządu, w tym kraju junty wojskowej.

#### HARDMAN O SITUACJI W LAOSIE

**PARYZ PAP.** Po rozmowie z Couve de MURVILLEM specjalny wysłannik Kennedy'ego, zastępca sekretarza stanu, AVEREL HARRIMAN oświadczył: „Jama nadziei, że rozejm w Laosie utrzyma się i pozycje neutralistów wzmacnia się”. Harriman na pytanie, jak ocenia stanowisko ZSRR w kryzysie laotańskim odpowiedział: „W czasie całego kryzysu ambasador radziecki w Laosie wykazał jak najlepsze chęci współpracy. Ambasador ZSRR i W. Brytanii wspólnie odwołali i przywrócili się do zawarcia obrotowego rozejmu”.

#### POSZUKIWANA „THRESHERA” TRWAJA

**WASZYNGTON PAP.** Długo spuszczone będą na dno oceanu podwodne kamery dla zbadań szczeni węgorów, jednym z których — jak się przybliża — może być samotny „THRESHER”.

#### TRZEKNIK MATRYNADKI POWIEDZIAŁ, IZ OKRETY BIORĄCE UDZIAŁ W POSZUKIWANIACH

„Threshera” zbadano pod koniec ubiegłego roku na głębokości około 2500 metrów wzniesienia. W związku z tym trzeciunik dodał, iż wroży szanse na odnalezienie wraku.

#### RZĄD GRECKI NIE CHCE WIZYT FRANCUSKICH FLOTY ŚRODZIEMNO- MORSKIEJ

**RZYM PAP.** Dziennik grecki „ATHENS DAILY POST” podał za swoim korespondentem pryncypialem, że rząd grecki uprzejmie lecz stanowczo odrzucił propozycje rządu francuskiego, w związku z zaplanowanym pobycem GAULLE'ego w Atenach przy okazji wizyty w Grecji. Głównym powodem odmowy jest francuska flota śródziemnomorska. Według dziennika, odmowa tłumaczy się obawą, że taka demonstracja francuska mogłaby wywołać dezaprobę Waszyngtonu.

#### W MAJU — PLENUM KC PPK

**PARYZ PAP.** Podano tu do wiadomości, że w dniach od 1 do 10 maja odbywać się będzie Plenum KC Francuskiej Partii Komunistycznej.

#### „REKORD ŚWIATA” W BUJANJU SIE NA FOTELU

**LONDYN.** Nowy „rekord świata” w koltysaniu się w fotelu na biegunach ustanowił 16-letni student z Glasgow, który jest FILVEY. Koltysał się on bez przerwy przez 166 godzin, 15 minut i 7 sekund, dotychczasowy rekord świata należał do pewnej Kanadyjki.

#### KOT POWODEM KONFLIKTU DIPLOMATYCZNEGO

**DELHI.** Kot ambasadora USA w Indii, GALBRAITHA stał się przyczyną poważnego konfliktu dyplomatycznego. Grupa duchownych pakistańskich zastatkowała ambasadora w związku z popielaniem przez niego reżimowi obrazu proroka Mahometa. Galbraith nazywał swego „Kisielca” imieniem Ahmed, co zdaniem duchownych, ma pochodzić od imienia proroka. Oświadczył, że ta grupa opublikowała przez najwzrostlejszego duchownego z Lahore — Kausira NIZAM — adres, ten fakt jako obrazę islamu.

#### NIAZI DOMAGA SIĘ, BY RZĄD PANAŠENIU PODAŁ OŚRĘDKE PRZEKWOT GALBRAITHOWI.

Ambasador skłócił i postawowi przedtęce kota.

#### WYROKI ŚMIERCI W USA

**WASZYNGTON.** Opublikowała przez Departament Spraw Wewnętrznych USA statystyka podaje, iż w roku 1962 wykonano w USA 47 wyroków śmierci.

#### Stanowiło wzrost o 12 proc. w porównaniu z 42 executed

w roku 1961, kiedy liczba wykonanych wyroków śmierci była najmniejsza od roku 1930.

## ULBRICHT I NOVOTNY dokonali wymiany poglądów

**PRAGA PAP.** I sekretarz KC SED i przewodniczący Rady Państwa NRD, Walter ULBRICHT, który w poniedziałek przybył na kurację do CSRŚ, przyjeżdżając do Znamka Praskim przez I sekretarza KC KPCZ, prezesa CSRŚ Antoniana NOVOTNEGO. Do komuni oni wymiany poglądów na obecne problemy międzynarodowe. Rozmowa przebiegała w serdecznej atmosferze. Równocześnie omówiono problemy związane z dalszym rozszerzeniem wstajemnych stosunków politycznych i gospodarczych współpracy między NRD a CSRŚ. Rozmowy wykazały pełną zgodność poglądów obu mężów stanu na omawiane problemy.

## WYWIAD W. GOMUŁKI dla „Stockholms Tidningen”

**WARSZAWA PAP.** I sekretarz KC PZPR W. Gomułka przyjął wczoraj szwedzkiego dziennikarza „STOCKHOLMS TIDNINGEN” — Victoria Vinde i udzielił mu wywiadu.

## Podróż de Gaulle'a

**PARYZ PAP.** — Niezwykle ostre zarządzenia ochronne towarzyszą podróży francuskiego prezydenta. Ponieważ część trasy, którą przećmieży de Gaulle przebiega wzdłuż granicy belgijskiej, 17 przejazdowych punktów granicznych z 21 instancjami, zostały tymczasowo zamknięte. Po cożywych od soboty cały ten teren znajduje się pod ścisłym nadzorem specjalnych oddziałów policji i żandarmerii.

## „Jutrzenka” zaświtała na Pogodnie

**OD UBIEGŁEJ** soboty mieszkańców zachodniej części Pogodnia pilną kawę w „Jutrzenka”. Jest nią „JUTRZENKA” uruchomiona przez OZG przy obiegach ul. Wilekiewicza i Konopnickiej. Lokal, choć niewielki, ma stosunkowo obszerne i dobrze urządzone zaplecze, co pozwoli na wydawanie dobrej porcji gorącej, barowych posiłków m. in. znanej bywa z innych lokali OZG kasańska.

## NIERUCHOMOŚCI

kw. ogrodzony siarką, budynki, gospodarstwa — sprzedam. Oferty p. sennie: R 4972 PAR. Warszawa, Poznańska 38. 1837-K

**DOMKI, gospodarstwa, działki, mieszkanie** — sprzedam. Oferty p. sennie: R 4972 PAR. Warszawa, Poznańska 38. 1837-K

**55 HA SADU (etero-letni)** oraz zespół zelektryfikowany — sprzedam. Oferty p. sennie: R 4972 PAR. Warszawa, Poznańska 38. 1837-K

## „Lawrence of Arabia” i „Scar” za plagiat samego siebie?

**NAJWYŻSZE** amerykańskie odznaczenie filmowe — „Oscar” — przypadł w tym roku, jak wiadomo, amerykańsko-brytyjskiej produkcji „Lawrence of Arabia”, w reżyserii Davida Leana, z Peter O'Toole w roli głównej.

**O FILMIE TYM** pisał ostatnio w prasie światowej; i tak dowiadujemy się, że zdjęcia (realizowane w pustyniach Jordani, 200 km od najbliższej oazy) trwały 15 miesięcy i kosztowały ponad 10 milionów dolarów, że w filmie występuje 2 000 koni i wbiegliście 2000 10 000 statystów, że O'Toole wypowiada dłuższe kwestie niż jakikolwiek inny aktor w jednym filmie, itd. itd.

**NA WFOŁ LEGENDARNA** postać pulkownika Lawrence'a, bohatera tego superfilmu, od dawna budzi zainteresowanie reżyserskie brytyjskiego wywiadu, który w czasie przebiegu wojny światowej organizował powstanie Arabów przeciwko Turkom, a następnie odegrał niezbyt chwalebny rolę w tworzeniu marionetkowych reżimów w Arabii, gdzie użyczył nocy od Londynu — niewiele ma odczytanie woli — z przekażącego — omonimii tendencyjnym obrazem „ryczarza bez skazy”. Twórca filmu pozostaje jednak utarta sielęką popularnego wyobrażenia o bohaterze, wzbogacając go o sylwetkę tyka i kilkunastu obecnie zboczonych seksualnych.

**KRYTYCY FILMOWI**, chwaliąc kreację aktorską O'Toole'a, podkreślają, że reżyser w pogoni za kasowym sukcesem powtórzył wszystkie te chwytliwy, które składyły się na jego największe uprzednio osiągnięcie: „Most na rzecce Kwai”. Złotymi wymiennymi nawet scenę podwodną, wykonywaną przez aktorów, z rzucaniem podwodnym, które w tym filmie było niewidoczne. (j. o.)

## Handel z wyprawą towarem na Bl. Wschodzie

**DELHI PAP.** Dziennik pakistański „EVENING STAR” podał przed kilku dniami wiadomość, że ponad 3 tysiące małych chłopców pakistańskich zostało porwanych i sprzedanych do wielu krajów Bliskiego Wschodu w ciągu ostatnich lat.

## „Dzieci na... „eksport”

Wielu z nich zostało „eksportowanych” drogą Quetta — Iran — Bliski Wschód, bądź bezpośrednio statkiem z Karachi. Kraje, do których sprzedano dzieci — dotąd nieznane — są z najbliższym czasie ulega się tam specjalna misja przywrócić, by je odnalazł i przywrócił do kraju.

## KUPNO

**SILNIK** lodowy przy czepny — kupię. Dzwonić: 446-78. 18-19. 2739-G

**DOM** przy granicy Poznania — sprzedam. Wiadomości: Szwedzi, ul. Bem 4, Nowicki 2738-B

**MIESZKANIE** 2 pokojowe, kuchnia, 2 łazienki, ogrodek, komfort, Polic, zamieszkałe, w mieście w Szczecinie. Oferty: Biurowo Ogłoszeń, ul. Fruskiego 8 na nr 299. 2763-G

**MIESZKANIE** 2 pokojowe, kuchnia, ogrodek, Poduch, Metalowa 8-3, zamieszkałe na podobne w Szczecinie. 2766-G

**POKOJ** słoneczny, w ścianie niekropujące front, 3 pokoje, 2 łazienki, 2-3 pokoje, Szczecin, Słowackiego 8-2-3. 2767-G

**POKOJ** wyłazyczny, c.o., odmiennie kulturalnie osobie, na rok. Wykpińskiego 20. 2769-G

**PANIENKA** poszukuje pokoju sublokatorskiego. Tel. 444-35. 2781-G

**BEZDZIENNE**, pracująca chce materskiego, poszukuje pokoju, ul. Szwedzi, 7-15. 2782-G

**MIESZKANIE** w Nowym Rudzie, koło Walebrzycha, zamienię w mieszkanie w Szczecinie. Wiadomości: Dzienniki Narodowe. 2783-G

**POKOJ**, użalności kuchenia, zamienię na

## XXV-lecie Stronnictwa Demokratycznego

**UROCZYSTE** posiedzenie Rady Naczelnej odbyło się w Kultury Pałacyku w Warszawie dnia 13 października 1962 r. zainaugurowano rocznicę XXV-lecia Stronnictwa Demokratycznego. W ramach tych obchodów dnia 14 kwietnia 1962 r. odbyło się w Szczęcinie spotkanie członków — założycieli Stronnictwa Demokratycznego na Pomorzu Zachodnim. Spotkanie to odbyło się dwoma historycznymi datami, z których działalność aktywistów Stronnictwa nie rozerozwały związek:

**— 17 kwietnia 1915 roku** powstała w Pile pierwsza organizacja SD, utworzona przez czterech kół grup delegowanych przez władze polskie do organizowania administracji i gospodarki na terenach wyzwolonych przez nasze zwycięskie armie.

**— 26 kwietnia 1945 roku** jest dniem wyzwolenia Szczecina, którego zagospodarowaniem odpowiadał brato udzielał pierwszyemu komunistycznemu prezydentowi, J. Grimau.

## Konferencja prasowa Angeli Grimau

**PARYZ PAP.** — Już w Paryżu odbędzie się konferencja prasowa Angeli Grimau — wdowy po rozstrzelanym przez reżim Francji jednym z przywódców komunistów hiszpańskich, J. Grimau.

## Śmierć znanego szybownika

**KATOWICE PAP.** W rejonie parku nad rzeką Biaką w Bielsku-Białej runął na śmiecie szybowiec z reżyserskim pilotem 30-letniego Sławomira MAKARUKA z warszawskiego Aeroklubu. Makaruk był czołowym szybowcem, rekordzistą Polski.

## Goulart w Chile

**RIO DE JANEIRO PAP.** Prezydent Brazylii, GOULART przybył w poniedziałek do Santiago i wizyta oficjalna do Chile. Na lotnisku powitał go prezydent Chile Jorge Alessandri Rodriguez wraz z członkami rządu.

## Obrodam przewodniczącym wieloletni aktywista

Przebiegiem w latach 1918-1925 — Jan KAZMIERSKI, wiceprzewodniczący Prezydium WK SD w Koszalinie poseł Jan POCHOŃSKI i wielu innych, w tym także udział członków Prezydium WK SD w Szczecinie z przewodniczącym prof. ar. polem Stanisławem ZAJĄCZKIEM i sekretarzem posem Zdzisławem SIEDLEWSKIM.

## Przed realizacją tych zobowiązań wyróżnił się członek Zarządu

Przebiegiem w latach 1918-1925 — Jan KAZMIERSKI, wiceprzewodniczący Prezydium WK SD w Koszalinie poseł Jan POCHOŃSKI i wielu innych, w tym także udział członków Prezydium WK SD w Szczecinie z przewodniczącym prof. ar. polem Stanisławem ZAJĄCZKIEM i sekretarzem posem Zdzisławem SIEDLEWSKIM.

## Przed realizacją tych zobowiązań wyróżnił się członek Zarządu

Przebiegiem w latach 1918-1925 — Jan KAZMIERSKI, wiceprzewodniczący Prezydium WK SD w Koszalinie poseł Jan POCHOŃSKI i wielu innych, w tym także udział członków Prezydium WK SD w Szczecinie z przewodniczącym prof. ar. polem Stanisławem ZAJĄCZKIEM i sekretarzem posem Zdzisławem SIEDLEWSKIM.

## Przed wizytami Castro i Nasera w Agierze

**ALGER PAP.** ZAPOWIEDZIANA NA MAJ BR. WIZYTA FIDELIA CASTRO W ALGERZIE OCENIANA JEST TUDY JAK ZWYKLE BAR DZIEJ DONIOSLA NIŻ FORMALNE ODWIEDZINY GŁOWY PANSTWA.

## 100 wierszy o Węgrzech

**BUDAPESTENSKI** Instytut Teatrológiczny wydał ostatnio powieść WŁADZYSŁAWSKIEGO pt. „Teatr polski za czasów panowania Stefana Batorego”. Książka traktuje o polsko-węgierskich kontaktach literackich i teatralnych w wieku XVI i XVII. Już wówczas ukazała się na Węgrzech sztuka dramatyczna. Tadeusza BREZY w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który w przedmowie do „MACIHA” wyraża zdanie, że „w sztuce polskiej tegoż autora spotyka się z ogromnym zainteresowaniem czytelników węgierskich. W centralnym dziele budapestenskim, organie „CWSPR. NIEPSZABDAG” wiersz o węgierskiej literaturze w 60 odcinkach publikacji Laslo ROZA, który

# SPORT

## 303 wiosłarzy na Odrze Relaks „Olimpijczyków” w Wałcu?

W NIEDZIELE NA ODRZE PRZY WALACH CHROBREGO W SZCZECINIE ROZEGRANE ZOSTANĄ TRADYCYJNE REGATY WIOSŁARSKIE W KONKURENCJI OGÓLNOPOLSKIEJ. SZCZECIŃSKIE ZAWODY POTRĄCZONE ZOSTAŁY Z PEŁNĄ POWAGĄ PRZEZ CZŁOWIE KLUBY, PEŁNE OBSADY PRZYŚLIŁA WYDOGSKI ZAWISZA, SKRA WARSZAWA, AZS WROCŁAW.

Na starcie świętego skif fista z NRD LIEBAUDA i jego partnera w dwójce podwójnej ZECHAU, wystąpi czwarta dwójka z mistrzostw świata w Luernerze NASKRECKI — RASZTOR. Zoboczymy również zaliczonych do kadry narodowej szczecińskich KOZHENOWSKIEGO i NYŚLITWA. ZAWODY odbędą się o godz. 15.00. I dzielatwam z koleji biegłem będzie pojedynczy ósemek uczelnianych Politechniki PAM i WSK. (4)

### Kto łączy rękawice na Moskwę?

POD KONIEC maja w Moskwie rozpoczyna się bokierskie mistrzostwa Europy. Zgłosiło się już 20 państw. Jak będzie wyglądała reprezentacja Polski? «...PEWNIACY» BENDIG w kocięciu, ADAMSKI w piórkowej, KULEW w lekko-półśredniej i PIETRZYKOWSKI w ciężkiej. «...Z SZANSĄ» WBŁECH i WATRZYK w muszce, KUCMIERZ w lekko-średniej i JDRZEWJEWSKI w ciężkiej. «NAISŁABSZE KATEGORIE» lekka SZCZEPAŃSKI i GRUDZIN, półśrednia KNUT, ew. HAJEK. Ostatnim etapem przy gotowaniu są obozy koncyjne w Zakopanem i Wiśle.

### Wyniki i tabelę

◆ **Porażka Czarnych**  
◆ **Pogrom Wiarusa**

W „małych derbach” o mistrzostwo ligi okrękowej CZARNI przegrali z POGONIĄ 1:2 (0:1). Bramki strzelił: Kuszalski i Ciurki dla Pogoni oraz Kusiński dla Czarnych. Wiedzą ponad 500. Mecz stał na bardzo słabym poziomie, do czego przyczyniła się sędzia zawodów p. Kulbacz ze Stargardu. Wzrostku portowca nie sędziąc, Czarni po tej porażce spadli na trzecie miejsce w tabeli.

W pozostałych spotkaniach ARKONIA IB — POGON Barlink 2:2, 30.00. Kuzniak pokonał DAB Dębno 3:1, FLOTA Swinoujście wygrała pierwszy w tym roku mecz ze SWITEM Skolwin 2:1 i ODBA Chojna przegrała WIARUSA Szczecin 5:0.

W SZCZECINIE ba-wiła drużyna szachistów radzieckich. W meczu z reprezentacją naszego miasta goście wygrali 5,5:4,5 pkt. Zawodnicy obu zespołów wymienili propozycje i upominki.

### Zwycięstwo szachistów ZSRR

W SZCZECINIE ba-wiła drużyna szachistów radzieckich. W meczu z reprezentacją naszego miasta goście wygrali 5,5:4,5 pkt. Zawodnicy obu zespołów wymienili propozycje i upominki.

### Przetargi

PREZYDIUM Miejskiej Rady Narodowej Wydział Budżetowo-Gospodarczy w Szczecinie, pl. F. Dzierżyńskiego 1, ogłasza przetarg na wykonanie robót remontowo-budowlanych i elektro-instalacyjnych w gmachu Prezydium MRN w Szczecinie, pl. F. Dzierżyńskiego 1. Szczegóły wraz z zakres robót, terminy oraz warunki przetargu i wykonania zamówienia do wglądu w referacie gospodarczym, pokój 124, codziennie w godz. od 9 — 10. Oferty należy składać w wyżej wymienionym pokoju do dnia 2.V.1963 r. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 4.V.1963 r. o godzinie 13 (pok. 124). W przetargu mogą brać udział przedsiębiorstwa państwowe, spółdzielcze i prywatne. 1630-K

SPÓŁDZIELNIA Pracy Wzrobów Skórzan-Galaneryjnych „Galaneria” w Szczecinie, ul. Stoiławska 2, ogłasza przetarg na wykonanie kapitalnego remontu maszyny do szycia „Singer — PFAFF” — „Textima” szt. 18 klasy 31. 17 i 23, maszyn do szarowania (seleriana) skór — szt. 4 oraz średnie remoty maszyn szycących i innych — szt. 14 do wglądu w biurze od godz. 9 — 15 do dnia 4. V. br. Oferty należy składać w terminie do dnia 12.V.63 r. Komisyjne otwarcie ofert nastąpi dnia 15.V.63 r. o godz. 14. W przetargu mogą brać udział przedsiębiorstwa państwowe, spółdzielcze i prywatne, posiadające wymagane uprawnienia. 1631-K

TECHNIKA — mechanika, ekonomistę do spraw zaopatrzenia i elektryka samochodowego, zatrudni od zaraz Wojewódzka Baza Obsługi Maszyn Drogowych w Stargardzie Szczecińskim, ul. Bydgóska 51/7. Warunki pracy i płacy do omówienia na miejscu. 1633-K

EKONOMISTĘ d/s organizacji oraz ekonomistę d/s kosztów i inwestycji zatrudnia Szczęcińskie Zakłady Gastronomiczne „Póinoć”. Wymagane wykształcenie średnie i minimum 3-letni staż pracy. Kandydati winni zgłaszać się do Działu Ekonomicznego, Szczecin, Dworcowa 2, piętrop II. 1634-K

## 18 tys. złotych w aptecznym śmietniku

W TEJ kolekcje każdemu jest bardzo szkodliwym. Klienci niecierpliwą się, gdy pan magister przeprowadza żmudne obliczenia, lub biedzi się nad odczytaniem hieroglifów na receptach. Niecierpliwostki pacjenta kończy się jednak z chwilą wyznaczenia mu terminu odbioru leku. Tylko niewielu zgłasza się w terminie, a są i tacy, którzy w ogóle z tego rezygnują. Mgr Felicia ANCYKOWSKA z apteki przy pl. Grunwaldzkim oblicza, że tygodniowo nie odbiera się zamówionych leków przeciętnie na 100 zł. Jeżeli wzięmy pod uwagę, że w Szczecinie jest 19 aptek, to straty w surowcach niecierpię deficytowych i sprowadzanych z zagranicy, wynoszą miesięcznie około 8 tys. zł.

### Ze świata

\* LONDYN, w międzynarodowym spotkaniu tenisa stołowego CHINY LUDOWE wygrały z ANGIJĄ 7:1. Jedyni punkci dla Anglików zdobył Iseltini BARNES, wygrując z LIOA WEN-TING 16:21, 21:19, 21:14. \* MOSKWA, Na zawodach w Rydze świętą oszczepnik radziecki ZISIS uzyskał wynik 77,62. \* KOSZYKARZE Jugosławii pokonali w Zagrebu drużynę Węgier 89:89. \* PETROSJAN prowadził w meczu szachowym o mistrzostwo świata z Botwinikiem 5,5 pkt : 3,5 pkt.

Wielu lekarzy przeważnie nie obojętne, które choroby występują z 30 proc. zmniejszeniem w przeciwieństwie do tych, którym zanika nie przysługują. Powodem tego bywa fakt, że lekarze często zapisują choremu lek o podobnym działaniu. Mgr Krystyna Michalska z apteki nr 4 pokazuje dla przykładu recepty, na które dla jednej osoby zapisano takie o podobne antybiotyki jak Debellin, Oxytetracycline, Vitabion i Dretropin. Inna recepta: krople miazmi penicyliny.

### W A KLASIE REZ NIESPODZIANEK

Budowlani — Ośmiednik Myśliszów 14, Gryf Kamień — Sokół Przytzwie 0:0, Rega Bystrzyków — Ino Gołeniew 4:0, Sparta Gryzynie — Grunwald Choczczno 5:2, Arkonia II — Stal Hut 1:1.

### TABELA:

1. Rega	19 : 8	27:16
2. Ośmiednik	15 : 9	28:19
3. Gryf	14:10	21:18
4. Sokół	13:11	21:15
5. Grunwald	12:11	24:24
6. Ina	12:12	21:22
7. Sparta	10:14	24:23
8. Budowlani	8:16	18:31
9. Stal Hut	8:16	18:31
10. Arkonia II	8:16	14:29

### Pływacki rekord świata

\* TOKIO, W Tokio podczas meczu pływackiego JAPONIA — AUSTRALIA, Australijczyk WINDLE ustanowił nowy rekord świata w wysięgu na 200 m dół, uzyskując czas 2:00,3.

### SZLAKIEM wyzwolenia Szczecina

KOLO PTK „Wierściłę pi” przy współdziałaniu Oddziałowej Komisji Turystyki i Fiszak PTK w Polsce, organizuje 28 kwietnia br. rajd „Szlakiem Wyzwolenia Szczecina”. Uczestniczyć w rajdzie może każda osoba powyżej 18 lat, a młodzież do lat 18 pod opieką dorosłych. Zbiórka uczestników nastąpi 28 kwietnia o godz. 9 przy Bracie Dole. Trasa prowadzić będzie przez Wzgórze Morenka, Siódmo Górce i Dolinę Szczecina. Uczestnicy powinni zabrać ze sobą prowiant na cały dzień, do wód osobisty, a drużyna apteczka. (HS)

5 SPRZEDAWCÓW w tym 2 mężczyźni ze znajomością branży przemysłowej, wykształcenie zawodowe plus praktyka w handlu oraz księgowość do windykacji nieruchomości, wykształcenie średnie plus praktyka — zatrudni Powszechny Dom Towarowy w Szczecinie. Zgłoszenia przyjmuje Dział Kadry PDT, Al. Niepodległości 60. IV piętro. 1591-K

2 CIĘSLI — wymagane świadectwa czeladnicze, 2 zbrojarzy — wymagane świadectwa czeladnicze, kierowca-operatora do obsługi dźwigu samojednego „Pantera” — wymagane prawo jazdy I kat, zatrudni Przedsiębiorstwo Budowy Gazowni, Szczecin, ul. Tama Pomorzńska 18. Praca w akordzie wg Układu Zbiorowego Pracy w budownictwie. 1574-K

Chodzi jednak nie tylko o straty w surowcach, jakie ponosi gospodarka lekami. Niefrasobliwie zapisywanie ich przez lekarzy i w następstwie tego nie odbieranie przez pacjentów, odbija się na tych, którym określony lek jest rzeczywiście potrzebny, a który z racji nadmiernego zużycia jest wyczerpany. Tak więc z jednej strony dobrze znane szczeniakiom bieganie o jedynkę apteki do następnej, z drugiej zaś całe kilogramy cennych leków na śmietniku. (HS)

### Modernizacja przetwórnicy wędlin

JEDYNA przetwórnica wędlin Szczecińskiej Zakładów Mięsnych przy ul. Krasieńskiego jest od listopada w całości zamknięta. Od stycznia br. trwa tam przebudowa i modernizacja polegająca przede wszystkim na zmachaniu transportu wew. wzdłużnym kierunku. Zakończony jest 1 tunelowy wędzarnik, w których nowy sposób wytwarzania dynamo — trocinowa a nie drewno) pozwolił nie tylko zmniejszyć zużycie ilości drewna, ale lepiej wedliny.

Mechanizacja transportu i niektórych innych prac pozwoli zwiększyć wydajność w przetwórczości o 30 proc. Ogólny koszt remontu wyniesie 4 mln zł. tego 600 tys. przeznaczonych jest na urządzenia — sojeczne.

Prace prowadzone przez Szczecińskie Przedsiębiorstwo Budownictwa Przemysłowego przebiegają zgodnie z harmonogramem. Należy się spodziewać, że zapowiedziany na lipiec termin ukończenia przetwórnicy zostanie dotrzymany. (HS)

### „Bódowa i ólica”

„Wład na bódowe z ólicy Średniowiecznej” Czy wiecie gdzie jest taki napis? Na dachu drogowca w miejscowości ólica, czerwona farba — w Al. Kosińskiego nr 127 przy kwaterze, który i to zawierają „Tenisowa”. Warto obejrzeć. Nie radymy jednak młodzieży, bo może sobie przyswoić piwnię analbetow.

### NAUKA

KORRESPONDENCYJNE lekcje językowych obcych. Informacje, Warszawa 1, scytyka 68. 1638-K

### ROZNE

GOSTAPIEK piekarnię w Szczecinie, Oferty: Biuro Ogłoszeń, placu w Holdu Pruckiego 8 na nr 300. 2575-G

### KONKURS

STOSOWNIE do zarządzenia Ministra Szkolnictwa Wyższego z dnia 19.IX.1959 r. (Mon. Polski Nr 99, poz. 478) ogłasza się konkurs na stanowisko asystenta w dziedzinie starszego asystenta w Katedrze Chemii Ogólnej Wyższej Szkoły Rolniczej w Szczecinie. Wymagane wykształcenie wyższe ze stopniem magistra. Stanowisko jest do objęcia z dniem 1 maja 1963 r. Wnioski należy składać bezpośrednio w Katedrze Chemii Ogólnej WSR w Szczecinie, Stowackiego 17. 1632-K

### Koła stypendyjne = więz z zakładem

STYPENDIA fundowane stanowią od pewnego czasu ważny temat dyskusji i polemiki. Posiadający duże stypendia, posiadający duże stypendia, pozostają do metod i kontaktów, które ponownie z „zielonego” studenta zrobić pełnowartościowego członka zespołu.

W spotkaniu ze szczecińskimi studentami wzięli udział dyrektor ZPS Kazimierz KOSTRZEWA, Przewodniczący Komisji Wyższej Akademii Wiedzy i Twórczości dyktanda M. In. studenci do stowali wstąpienie do Związku Zawodowego Marynarzy w Szczecinie. Przynależność stypendystów do Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców da możliwość radzić z Zakładem o otoczeniu studentów większą opieką. Mozliwym jest wówczas przydzielenie czasów pracowniczych, zapomóg, biletów do kin i teatrów i udziału w dotacji na pomoc naukową.

Kontakt koła stypendyjnego z Zakładem 1. Zgodnie z tym wydziałem w tym wydziale z wybranego spośród studentów przedstawicieli. Zadzierając bliskich studentów i stypendystami a za kladem pracy wyjdzie z pomocą, jak na zdrowie i obu stronam. Zakład będzie miał też możliwość poznać studentów, ich wale, wale i zdolności organizacyjnych. (wit)

### Ogródek botaniczny — tak, ale...

JEDNYM z halladniejszych obiektów w Zydowcach jest szkoła nr 24. Szkoła-pomnik tysiąclecia wznosi się na wzgórzu z dala od hałasu i kurzu miasta. W tym roku wybudowano nowe pomieszczenia, w budowie znajdują się boiska. Biedna i słabą, są już gotowe. Trwają prace przy zakładaniu nawierzchni boiska do piłki ręcznej i siatkówki. Jak nas poinformował nauczyciel w tej szkole — WŁADYSŁAW SIĘ, dyrektor, w tym roku wybudujemy ogródek botaniczny.

WŁADYSŁAW SIĘ jednak, że pomysł ustyżowania ogródku w bezpośrednim kontakcie z boiskiem jest trochę chybotliwy. PIŁKA, jak wiadomo, wielokrotnie opuszcza plac gry i wśród delikatnych roślinek będzie się dala przedmiotów. Jest jeszcze czas aby pomysł o przesunięciu ogródku w inne miejsce, którego przeczecie wokół szkoły nie ura, (am)

W RAMACH akcji „Książka miesiąca” odbędzie się w Zakładzie spotkanie z L. KALTENBERGHEIM, który dziś o godz. 15.30 w WDK omówi swoją książkę pt. „Ogien straszny”.

TEATRY: POLSKI — „Dziwły sprawiedliwy” g. 19.30; WSPÓŁCZESNY „Hamlet” g. 19.30; OPERETKI — „Coppelia” g. 19.30.

KINA: KOSMOS — „Prawda” g. 18.30, 20.30, 22.30; — franc. — od lat 18 (worek i środa); COLOSSEUM — „Sztuka w Złocie” g. 15.15, 18.30, 21 — USA — od lat 12, środa; „Nigdy w niebezpieczeństwie” g. 18.30, 21 — franc. — od lat 18; DELFIN — „Godzina pasowej róży” g. 16.15, 18.15, 20.30 — panoram. — od lat 14 (worek i środa); BALTIC — „Wielki ulicznik” g. 11.10, 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 (worek i środa); POLONIA — Czerwone białe — pol. — od lat 18 (worek i środa); PIONIER — „Łodyżki” g. 18.30, 20.30, 22.30 — franc. — od lat 18; PROMIEN — „Przygodki Muenchhausena” g. 16 — cze. — od lat 16 — W wale „potudnie” g. 18.20 — USA — od lat 18; FALA — „Dom z kolumnami” g. 16.10, 18.10 — od lat 18; MARS — „Wszyscy na scenie” g. 18.30, 20.30, 22.30 — franc. — od lat 18; ECHO (Krzekowo) — „Bledni bogactwa” g. 18.20 — węg. — od lat 18; MERIDIAN — „Noc spiego” g. 18.20, 20.30 — franc. — od lat 16; SWIT — „Słowo o wojnie” g. 17.30, 20 — wł. — od lat 18; panoram.; ZELAZNYZ (Goleczewo) — „Dziabli” g. 18.20 — USA — od lat 12; SZMARAGDOWE — „Złoty” g. 17.30, 19.30 — NRF — od lat 18; PRZYTAZAN (Dabie) — „Dzień wspaniały” g. 18.20 — wł. — panoram. — od lat 18; HUTNIK (Stołeczny) — „Matka i córka” g. 20 — wł. — od lat 18; BAJKA (Police) — „Skłócenie z zyciem” g. 19.30 — PRK — od lat 18; MAJ (Zydowce) — „Tama na Pacyfik” g. 17, 19, 21 — franc. — od lat 18; KLUBY: TPFR — Wol. Pol. — film „Wzstanie i upadek” g. 18; DKF g. 20; GAR NIZONOWA — Wawrzyński — film g. 18.30; NOT — Woj. Pol. — 67 — czynny od g. 12; WZNIEWIENIE — Wawrzyński 19 — wykład „Problem rodziny w nowym kodeksie rodzinnym” Władysława Się, ul. Lotników — prelegent dr Wargo, „Fizjologia i patologia człowieka” g. 19. Kino Kłubi filmów g. 20; 13 MUZ — pl. Zolmerza 2 — DKF „Uproszczony” wł. — g. 20 (klub TPFR).

WYSTAWY: MUZEUM — Szt. romyńska 27 — średniowieczna sztuka polska, repesana z XIX w. Szt. polska, 1900 — 1918, malarstwo, 1919 — 1920, XVIII w. g. 15—18; WAZY — WYSTAWA — Szt. polska, 1919 — 1920, morskie, archeologia g. 13—19; BWA — Staromyślska 27 — wawy okręgu lubelskiego g. 13—19.

SZPIALNIA: KLINIKA CHR. DZIECIĘCIEJ — Unii Lubelskiej i KLINIKI CHR. — Unii Lubelskiej; PRACOWNIA DLA MATKI I DZIECKA — ul. Wolejowa 7 — g. 18—20 rano. APTEKI: NR 46 — Wielka 17 — tel. 272-75; NR 24 — Dubois — tel. 29-41; NR 7 — 5 Lipca 7 — tel. 29-41. Codziennie Pogotowie pracy — 24 Godz. w nr 18 (Glinki), nr 11 (Dabie), Włocławek (Podjuchy). TELEWIZJA PROGRAM SZCZECIŃSKI: 17 — program dnia, 17.00 — 17.15 — „Wybieramy zawodnik”, 17.15 — „Kronika szczyńska”, 18.05 — 18.15 — „Mowa z kamerą w przybliżeniu”, 18.15 — „Trudny problem”, 19.15 — „Miode zyciorysy”, 19.30 — 19.45 — „Dziękuję”, 20 — „Dobrych dzieciom”, 20.15 — 20.30 — „Współczesność”, 20.30 — „Poiska Kronika Filmowa”, 20.45 — „Wzrosty i sielanki w sędziarni”, 21.10 — wiadomości dziennika TV, 21.45 — program na jutro, między innymi DOBRANOC PROGRAM BERLIŃSKI: 15.30 — 16.00 — „Dzień z dziećmi”, 16.05 — „Kronika szczyńska”, 16.15 — „Mowa z kamerą w przybliżeniu”, 16.30 — „Trudny problem”, 16.45 — „Miode zyciorysy”, 16.55 — „Dziękuję”, 17.15 — 17.30 — „Dobrych dzieciom”, 17.30 — 17.45 — „Współczesność”, 17.45 — 18.00 — „Poiska Kronika Filmowa”, 18.00 — 18.15 — „Wzrosty i sielanki w sędziarni”, 18.15 — wiadomości dziennika TV, 18.45 — program na jutro, między innymi DOBRANOC PROGRAM BERLIŃSKI: 15.30 — 16.00 — „Dzień z dziećmi”, 16.05 — „Kronika szczyńska”, 16.15 — „Mowa z kamerą w przybliżeniu”, 16.30 — „Trudny problem”, 16.45 — „Miode zyciorysy”, 16.55 — „Dziękuję”, 17.15 — 17.30 — „Dobrych dzieciom”, 17.30 — 17.45 — „Współczesność”, 17.45 — 18.00 — „Poiska Kronika Filmowa”, 18.00 — 18.15 — „Wzrosty i sielanki w sędziarni”, 18.15 — wiadomości dziennika TV, 18.45 — program na jutro, między innymi DOBRANOC RADIO WIADOMOŚCI: 16.30, 19.30, 22.30; SERWIS WYBACI! 20.57. WYSTAWY: 18.00 — „Wzrosty i sielanki w sędziarni”, 18.05 — „Kronika szczyńska”, 18.15 — „Mowa z kamerą w przybliżeniu”, 18.30 — „Trudny problem”, 18.45 — „Miode zyciorysy”, 18.55 — „Dziękuję”, 19.15 — 19.30 — „Dobrych dzieciom”, 19.30 — 19.45 — „Współczesność”, 19.45 — 20.00 — „Poiska Kronika Filmowa”, 20.00 — 20.15 — „Wzrosty i sielanki w sędziarni”, 20.15 — 20.30 — „Współczesność”, 20.30 — 20.45 — „Poiska Kronika Filmowa”, 20.45 — „Wzrosty i sielanki w sędziarni”, 21.10 — wiadomości dziennika TV, 21.45 — program na jutro, między innymi DOBRANOC

# „LUDOWA SPÓŁKA AKCYJNA“

...TAK można by obrazowo, choć może niezbyt precyzyjnie określić przedsięwzięcie C. Hartwiga & A. Jest to chyba jedyna w Polsce Ludowej przedsiębiorstwo o podobnym charakterze. Jego udziałowcami są polskie centrale handlu zagranicznego. Trudno w paru słowach wyrazić wszelkie zalety i wady, problemów handlu zagranicznego. Stwierdzić więc jedynie, iż na podstawię długoletnich doświadczeń taka właśnie forma przedsiębiorstwa uznano za najlepszą.

**FUNKCJE**, które spełnia spedytor morski, jakim w odróżnieniu od całego przedsiębiorstwa C. Hartwig, zajmujące się w kraju spedycją w transporcie lądowym i lotniczym jest znacznie trudniejszą, mając nie tylko istotne znaczenie dla działalności handlu zagranicznego i transportu. Od spedytora zależy zabezpieczenie dostawy towaru od miejsca produkcji do miejsca sprzedaży i odwrotnie. Precyzyjne zgranie terminów nadejścia towarów i nadejścia statków, wybranie najkorzystniejszego ośrodka i przewidywanie maksymalnego skrócenia czasu przelotu towaru do odbiorcy i odczytanie, dotrzymanie terminów, to podstawa zadania spedytora. Ich sprawną realizację w poważnym stopniu przyczynia się do wyrobienia i zagranicznych kontrahentów dobrej opinii portu.

W ubiegłym roku C. Hartwig obsłużył ponad 35 proc. ogólnych obrotów portu. Jednocześnie plan obsługi towarów tranzytowych przekroczone o 85 proc. Jest to wynik z roku na rok polepszający się wśród pracy spedytorów i wszystkich innych „udziałowców” portowej

pracy z ZPS na czele. Pewnie wyobrażenie o codziennej pracy spedytorów szczeecińskiego Hartwiga dać może liczba operacji przeładunkowych dokonanych w ub. roku. Trzeba tu zastrzec, iż pod pojęciem operacji rozumie się zarówno obsłużenie kilku pociągów, jak i jednej paczki. W roku 1962 dokonano takich operacji 21 470 co w stosunku do planu rocznego daje przekroczenie o 22 proc., zaś w stosunku do roku 1961 wzrost o 44 proc.

Niezwykle charakterystyczne dla rozwoju na szczeecińskiego portu są liczby, mówiące o wykonaniu operacji masowych i drobnicowych. W ub. roku zanotowano spadek operacji masowych o 2,5 proc., wzrosły natomiast poważnie operacje drobnicowe, aż o 45,2 proc. Wskazuje to wyraźnie, iż Szczecin zdecydowanie przekształca się w port uniwersalny.

Sytuacja taka powoduje jednak sporo dodatkowych trudności, również dla spedytorów. Po nieważ posiadają zbyt małe ilości magazynów, a jednocześnie należy zapewnić ładunkom możliwość najżybszego transportu do odbiorców, spedytorzy szczeecińscy zmuszeni byli poważnie zwiększyć przeładunki w relacjach bezpośrednich, czyli wprost z wagonów na statek i odwrotnie z portu na ląd.

Aby zabezpieczyć sobie „kadrówą przyszołość”, szczeeciński Hartwig ufundował stypendia dla 14 studentów, z czego 10 na uczelniami szczeecińskimi. W ten sposób możemy przyładować, iż dobra tradycja spedytorskiego zawodu znajduje w Szczecinie godnych kontynuatorów. **W. Andrzejewski**

Podstawowym „potencjałem produkcyjnym” spedycyjnych usług morskich, na których „sprzedaży” nota bene świetnie się zarabia — są ludzkie mózgi. Kwalifikacje spedytora decydują często o pomyślnym przebiegu i rezultatach operacji. Dlatego też trudno sobie wyobrazić odpowiednio wysokiego pracownika Hartwiga bez odpowiednio wysokiego przygotowania zawodowego i ogólnego. Dużą rolę odgrywa tu także długoletnia praktyka. Nie może więc być mowy o dobrej pracy przedsiębiorstwa w wypadku znacznej płynności kadr.

Na te białocze szczeeciński Hartwig jednak nie narzeka.

Około 60 jego pracowników z dyrektorem Ludwikiem STASIAKIEM legitymuje się dziesięcioleciną stażem pracy w przedsiębiorstwie. Wśród nich jest także, który pracuje na nieprzerwanie od chwili powstania firmy w Szczecinie. Należą do nich m. in. zastępca dyrektora Aleksander PIASECKI, kierownik transportu Alfons KWIAKOWSKI, dyspozytor Stanisław PI-SKOREK i Zygmunt SZYMAŃSKI, kierownik transportu Wanda IWANOWA. Swój pierwszy rekordzista jest magazynier Antoni ANTKOWIAK, który pracuje w Hartwigu już 30 lat.

16 KWIETNIA: Kaszel i łamanie w kościach zmuciły mnie do udania się do „mojej”. Przychodził przy Al. Wojska Polskiego nr 12. O godzinie 7:30 stanąłem w kolejce do rejestracji. Pani doktor miała przytulić od godz. 8-mej. Przed drzwi mi gabinetu oznaczonego numerem „1” uformowała się pokaźna kolejka z żoną z około dwudziestu osób. Minęła godzina 8-ma, po tem 9-ta, a pani doktor nie przychodziła. O 9:15 paniąka z rejestracji oznajmiła nam, że „pani doktor dzisiaj przyjmować nie będzie. Numerki wzięła na jutro”. Słucham westchnięte, ale inni pacjenci nie byli aż tak opanowani i w wypowiedzi zaczęli podnosić głosy. Na temat tego, że przeziębienie można było nieco wcześniej poinformować nas, że pani doktor nie przyjdzie.

17 KWIETNIA: Chciałam



NA ZDJĘCIU: Halina z KAZIMIEROWSKA i Jerzy KOWAŁ w jednej ze scen.



A OTO Nina BURSKA z tym samym „anielnym” Jerzym KOWANEM.

Foto — St. CIESLAK

## „Dziwiaty Sprawiedliwy“

„DZIEWIĄTY SPRAWIEDLIWY” jest nowa sztuka Jerzego JURANDOTA. Wie le teatrów w Polsce rozpoczęło już prace przygotowawcze nad jej realizacją, jednakże teatr szczeeciński ubiegł inne sceny krajowe. Dziś odbędzie się prapremiera „Dziwiałego Sprawiedliwego” na której będzie obecny autor sztuki.

Na scenie szczeecińskiej sztuka wystawiona zostanie w reżyserii Ryszarda SOBOLEWSKIEGO, scenografię zbudował BEDNAROWICZ. Muzykę skomponował JAN JANKOWSKI, układ choreograficzny — ZOFIA KULESZANKI. (3)

## Z pamiętnika zagrypionej

był pierwsza i już o godzinie 7-mej zajmuję kolejkę przed znajomymi drzwiami, ale byłam tylko jedna z pierwszych. Godzina 8-ma minęła jak wczoraj, a pani doktor nie przychodziła. 8:30 „kolejka” zaczęła się niepokoić. Ktoś poprosił paniąkę z rejestracji, aby dowiedziała się, czy pani doktor dzisiaj będzie na pewno przyjmować. Kazano nam spokojnie czekać. Po godzinie 9-tej kilka co śmiejących osób stanowczo zażądało odpowiedzi na pytanie, czy będziemy dziś przyjęci przez lekarza. Kazano nam czekać. Zilutowała się nad nami i gdzieś zaleknęła. Potem poinformowała nas, że „pani doktor dzisiaj nie przyjmować nie będzie, gdyż pojechała na komisję”. Kazano nam złożyć się jeszcze raz na śpiącego dnia. Ale ja już nie poszam. Wprawdzie grupa mezczyzna na dmale, ale za udrożniono nam z nadzieją na to, że w tej przychodni zapanuje kiedyś właściwy stosunek do pacjenta. WYLECZONA

## Premiera w Szczecińskiej Operetce

### „COPPELIA“ Leo Delibes'a

NO więc już mamy poza sobą: kolejna próba podniesienia rangi artystycznej teatru przy Potulickiej stała się faktem. A jeśli jeszcze dodamy, że „Coppelia” jest pierwszym w ogóle w dziejach naszej Operetki pełnopokładowym baletem, u którego czas jasnym się stanie, że zainicjowanie, z jakim oczekiwaliśmy premiery, było w pełni usprawiedliwione.

Taniec i muzyka. Dwa elementy postawione sze sobie, nie poparte ani przez aktorów, ani śpiewem. I jeszcze — muzyka Leo Delibes'a, a więc grząca ześlizgnięciem się w kierunku sentymentalizmu tak typowego dla francuskiej opery i baletu drugiej połowy ubiegłego stulecia, a jednocześnie tak przejrzyście i wymagaląca zdyscyplinowania i precyzji rytmicznej, że wspaniałym choćby nader trudny „Temat z uariacjami” w akcie pierwszym, i właśnie w precyzyjnym rytmicznej widzę pierwszy powód do satysfakcji z ostatniej premiery. Drugim autem przedstawienia (mówię cały czas wyłącznie o stronie muzycznej) jest wyrobienie „adrowe” brzmienie orkiestry jako całości.

Nie byłbym naturalnie zadowolony, gdybym nie powybzdził się na niektóre — mówiąc ogólnie — niedokładności intonacyjne, a i jednej czy drugiej frazie przydałoby się więcej krągłości, lecz z praktycznym, że są to sprawy ściśle związane z nastrojem premiery. Miłbym natomiast, abyśmy częściej podyskutować z Józefem TALARCZYKIEM na temat tempa w Adagio, Walcu i Czardaszu. Skoro jednak jest podstawa do dyskusji, to znaczy, że mamy do czynienia z pracą dojrzałą i konceptyjnie przemyślaną. Widac, a raczej słychać, że ani dyrygent ani zespół nie szczędzą sił na to, by stworzyć rzecz dokładną i dopracowaną. A to — w naszych warunkach — naprawdę bardzo wiele.

I jeszcze jedno: gratuluję instrumentacji aktu trzeciego. Józef TALARCZYK doskonale uczył się w klimat muzyki Delibes'a, także do nader krótko, słuchając nie oczekując różnicy w brzmieniu partii oryginalnych i „przyszywanymi”.

REASUMUJAC: duże bravo, dziękujemy i prosimy o jeszcze na tym samym poziomie!

WALERIAN PAWŁOWSKI

P.S.

Twórca inscenizacji i reżyser „Coppelia” Stanisław MISZCZYŃSKI wielokrotnie i b. pozytywnie wywodził się na temat możliwości zespołu baletowego naszej Operetki. Po raz pierwszy mieliśmy możliwość — na premierze „Coppelia” — przekonać się, że obchwały te nie miały charakteru zdawkowych komplementów, że oparte były na rzeczywistości. Wszystkie dotychczasowe, mniej lub bardziej udane, wstawki baletowe, na przedstawieniach w naszej Operetce miały charakter dodatków, a rzadko były wkomponowane w spektakl. Zdarzało się nawet — jak ostatnio w „Balu w Savoyu” — że mający jednolitą przedstawienia i muzyki, widza.

Tym razem mamy do czynienia z widowiskiem baletowym znakomicie skomponowanym, konceptywnym, naprawdę żywym. Główna para solistów Wiesława KRÓLOWA (Swanildis) i Leszek ADAMCZYK (Franciszek) zaprezentowali tanie wysokiej klasy. Zdobliw, wiodąco baletowe szczeecińskiej Operetki. I to jest szczególnie uznanie należy się Elwirii REMEŁD, której sunięto tytułową rolę. Wspaniale, wspaniale, wspaniale! (Walc, Mazur) oraz taniec „lalek” w obrazie drugim, „Czardaszu” w „zakusze”. III aktu szczególne uznanie należy się Elwirii REMEŁD, której sunięto tytułową rolę. Wspaniale, wspaniale, wspaniale! (Walc, Mazur) oraz taniec „lalek” w obrazie drugim, „Czardaszu” w „zakusze”. III aktu szczególne uznanie należy się Elwirii REMEŁD, której sunięto tytułową rolę. Wspaniale, wspaniale, wspaniale!

(Dziś we wtorek zaprezentuje się w „Coppelia” druga obsada ról głównych. Popisowa partię Swanildis tańczy Magda DRACOWNA, a jej partnerem jest solista baletu Henryk GUZC. O każdorazowej zmianie obsady „Coppelia” informuje organizator widowia wżak, kasa teatru).



## Przedstawiamy uczestników „WIOSNY ORKIESTR“

PREZENTOWANY DZIS KWARTET to jeszcze jeden przedstawiciel gastronomii (SZG Północ) — zespół z „ZE GLARSKIEJ”. W jego składzie grają pp. PAN DURSKI (sax-tenor, akordeon), MACHYŃIA (fortepian), ARAWSKI (trąbka) i WOLSKI (perkusja). Repertuar — wszystkie popularne rytmy taneczne.

WYRAZNA POPRAWĘ NASTROJÓW zaobserwowaaliśmy w zespole Jerzego WILKA („Jazz Combo”) — okazuje się, iż jeden z filarów orkiestry, popularna piosenkarka Anita MRAJSKA, od dłuższego czasu bawiona po Szczecinie, zdążyła wrócić na czas „Wiosny orkiestry”. (don)

PRZED punktami skupu artykułów pochodzących z zagraniczonego krecą się ludzie o dość drwiny powierzchowności i nieokreślonej profesji. Znają doskonale cene państwowe i wolnorynkowe na poszukiwane towary. Bezbiednym okiem potrafią wyłowić z tłumu przechodniów swych potencjalnych klientów, lub mocoścawców.

CI poszli już na całego. Odsunęli plandekę zabezpieczającą i zabrali całą skrzynkę. Następnie przewieźli ją ciekawym za elewator zbożowy i ukryli w nadbrzeżnych krzakach. Na stopnię dnia przypłynęli na teren portu wynajętą prywatną łódką. Zaladowali skrzynię i wywieźli ją na drugi brzeg Odry do strefy niekontrolowanej. „Skok” miał się opłacić sownie. Skrzynka zawierała 53 600 złotych marki „Veneremos” wartości ponad 100 tys. zł.

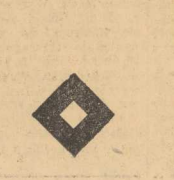
POPRAWYNIKI i następcy złodziei wynieśli z terenu portu 144 600 złotych wartości ok. 300 tys. zł. Razem ukradziono z transportu blisko 200 tys. złotych wartości ok. 400 tys. zł.

Przed władzami śledczymi stanęło trudne zadanie: ustalić winnych kradzieży w sytuacji, gdy przez plac, gdzie składowano od dłuższego czasu transport czeskich złotych, przewijały się setki ludzi. Prowadzący śledztwo wyszł jednak z innego założenia. Nie będą szukać ludzi. Najpierw trzeba znaleźć złotych.

Obrota droga okazała się słuszną. Okazało się, że legalna droga złotych (tej marki nie było do Polski sprowadzane. Czyni znajdujące się

## Kulisy operacji „X“

### „SKOK“ NA ŻYŁETKI



na rynku mogą jedynie pochodzić z przemytu lub tej zwyczajnej kradzieży.

Rozpoczęto szukanie złotych w sklepach i komisach — było jasne, że złodzieje będą je chcieli jak najszybciej spieniężyć. I oto okazało się, że w dwóch szczeecińskich sklepach skupu artykułów zagranicznych znajduje się znaczna ilość poszukiwanych złotych. Wkrótce zatrzymano głównych dostawców „trefnego” towaru. Nie działali oni osobiste, lecz przez podставione osoby, które używały swych dowodów i nazwisk. Sami dostawcy nie byli z dziełami — po prostu „zawodow” — zajmowali się wystawianiem przed punktami i organizacją niemi zbywania towarów nie posiadających kwiutu celnego.

Po nitce do kłębka i władze śledcze trafiły do właściwych sprawców kradzieży. Okazało się nimi 9 pracowników portu, zorganizowanych w dwie niezależnie od siebie działające grupy. Przed sądem stanęło też 5 osób pomagających w zbyciu złotych oraz 6 osób, które dopomogły w wyniesieniu ukradzionego towaru z terenu portu szczeecińskiego. Podjęli oni do odpowiedzi działalności karnej będą także dwaj kierownicy sklepu, za to, że nabyl złotych, mimo iż na podstawie okoliczności towarzyszących winni byli przyszuwać, że nożyki pochodzą z nielegalnego źródła.

Razem przed sądem zasiadnie 23 oskarżonych i przewidnie się 42 świadków. Organa śledcze w toku dochodzenia odkrywały zagarnięte złotych i zabezpieczyły pobrane pieniądze, tak, że Dyrekcja Zarządu Portu uchroni się od blisko czterystysięcznego odszkodowania, które niewątpliwie by zapłaciła. (wll)