

2002
2 / 34

Kronika



NR 30



Aniela Głodna

starszy instruktor ds. plastyki

Koło Plastyczne "Akwarele"
Miejski Ośrodek Kultury
ul. Szeroka 12, 74-503 Moryń
tel. (0 1033 91) 41 46 123, 43 26 587
fax. (0 1033 91) 43 26 588
e-mail: mok_moryn@poczta.onet.pl
woj. zachodniopomorskie
NIP 858 15 35 591

"Akwarele"
STYCZEŃ
2002 R

WIRTUALNY

ŚWIAT
A RZECZYWISTOŚĆ

WAŻNE

DLA
GIMNAZJALISTÓW

EUROREGION

POMERIA

MOJE

TRZY KAMUSZKI

ISSN 1232-3365

tygodnik powiatowy

Echo

GRYFINA i okolic

echogryf@wp.pl

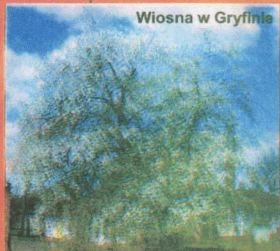
15 (481) rok X

11 kwietnia 2002r.

cena 1,60 zł (w tym 7% VAT)

15

Wiosna w Gryfinie



AKWARELE - WIZYTÓWKA MORYNIA



Aniela Głodna od X 1974 roku prowadzi zajęcia w kole plastycznym AKWARELE w Miejskim Ośrodku Kultury w Moryniu



fol. E.R.



Wystawa w podziemiach kopalni

Czasu mam za mało

Rozmowa z Anielą Głodną, kierownikiem zespołów plastycznych z 09 2001 „Akwarele” z Morynia i „Inspiracje” z Chojny

- JEDNA z wystaw „Inspiracji” w bibliotece Centrum Kultury w Chojnie miała tytuł „Aby mierzyc drogę przysią”, trzeba wiedzieć skąd się wyszło”.

- Jest to cytāt z Norwida. Wiele już razy mieliśmy wystawy związane z dziejami kultury polskiej i naszej małej ojczyzny. Temat małych ojczyzn musi być kontynuowany. Dzieci chcą wiedzieć, skąd wyrastają i gdzie są ich korzenie.

- „Akwarele” i „Inspiracje” mają wiele osiągnąć. Dzieci wielokrotnie zdobywały nagrody i wyróżnienia w konkursach, wyjeżdżały za granicę. Jak to się zaczęło?

- Po ukończeniu Studium Nauczycielskiego w Szczecinie zaczęłam uczyć plastyki w Szkole Podstawowej w Moryniu. I właśnie tam, 27 lat temu, utworzyliśmy zespół plastyczny „Akwarele”. Kiedy zbliżało się jego 20-lecie, groziła mu likwidacja, bo przymierzano się do likwidacji domu kultury. Wówczas postanowiliśmy założyć w Centrum Kultury w Chojnie zespół plastyczny „Inspiracje”. Tak się szczęśliwie złożyło, że dom kultury w Moryniu przetrwał i „Akwarele” też.

- Jakie były pierwsze sukcesy?

- Były to trzy międzynarodowe nagrody, które pozwoliły uwierzyć dzieciom w swoje możliwości. Później wyróżnienia i nagrody potoczyły się jak lawina, a teraz można powiedzieć, że „Akwarele” mają ich już setki. Do nich upodobniły się młodsze „Inspiracje”. Na ogólnopolskim plenerze, który odbył się w ubiegłym roku w Bochni,

dzieci z obu zespołów pokazały się z tak dobrej strony, że były pomocnikami instruktorów.

- W jakich technikach wykonują prace?

- W akwareli, wbrew nazwie, nie za często, bo jest to najtrudniejsza technika. Najwięcej malujemy na jedwabiu, szkłe, używamy pasteli. Dzieci lubią też wydzieranki z papieru, w których wyspecjalizowała się Beata Relak. Na ogólnopolskich plenerach została uznana za najbardziej uzdolnione plastycznie dziecko, jeśli chodzi o tę technikę.

- Materiały plastyczne są bardzo kosztowne.

- Tak, szczególnie malowanie na jedwabiu. Pieniądże pozyskujemy sprzedając nasze prace, „opodatkowują” rodzice, opłacają koszty wyjazdów i organizacji wystaw. Wspierają nas sponsorzy.

- Jak liczne są zespoły?

- W chojeńskich „Inspiracjach” są 52 osoby, w „Akwarelach” – 25, mają od 7 do 18 lat. Wielu naszych dawnych członków, którzy są już absolwentami liceów, wciąż do nas przychodzi. Muszę dodać, że z samego Morynia osiem osób ukończyło Państwowe Liceum sztuk Plastycznych w Szczecinie, a trzy – studia o kierunku artystycznym. Z Chojny jedna osoba wybiera się do liceum plastycznego, a trzy uczennice chcą studiować architekturę.

- Co uważa pani za swój największy sukces?

- Już po raz siódmy powierzono mi prowadzenie ogólnopolskich ple-

nerów plastycznych, na które przyjeżdżają laureaci ogólnopolskiego konkursu plastycznego. Pięć plenerów odbyło się w Tatrach, jeden koło Tarnowa, jeden w Bochni. Mieliśmy przepiękną wystawę w podziemiach kopalni soli, 223 metry pod ziemią.

- Planujecie na przyszłość?

- Miałam propozycję, żeby prowadzić warsztaty malarstwa na jedwabiu dla nauczycieli. Niestety, czasu mam zbyt mało, bo najważniejsza jest praca z moimi dwoma zespołami.

- Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiał:

Radosław KWIATKOWSKI



Koło Plastyczne
Akwarele.



OGÓLNOPOLSKI
PLENER
DŁASTYCZY
PLANUJEMY W ZAKOPANEM



Spowroczne SPOTKANIE

w KRAJOWYM
STOWARZYSZENIU
POMOcy
SZKOLE

w WARSZAWIE

p. Alicja -
KSIĘGOWA

i p. dyr biura KSPS
Teresa PODOLAK



Kasia ma wielki talent, nie zgrywaj go i rozwijaj
 MOK Kasia
 B. Krowiec M. Salski

Echo gwiazdy i gwiazd - mgr ERGICZAK

Ciesz się i żyj
 Gratuluj sukcesów
 dalszych sukcesów

Kasia zwyciężyła
 dużo sukcesów -
 M. M. Pigliński

BONNE CHANCE A KASIA
 et beaucoup de succès
 KOWALCOWNA

Gratulujemy wieli sukcesów
 talentu i zwycięży
 dalszych sukcesów

Miłe Franciszka
 Anna Witkowska
 Joanna Zwanby
 G. Gisz - Bogdan
 Beata Mieniewska



KASIA
 WITKOWSKA
 G. GISH

Wielu sukcesów
 zwycięży
 Moneta Salski
 Julia

3. Słowo dzieci o zespole i wystawie.
4. Oficjalne otwarcie I wystawy Koła Plastycznego "Pastele" pt. Kolorowy świat "Pasteli".
5. Prezentacja i zwiedzanie wystawy.
6. Poczęstunek.

Kasia ma wielki talent, pielęgnuj go i rozwijaj
MOK Kasia
B. Kwiecie

M. Saker

Echo gminy i okolic - mpr ERygielska

Ciepło i zycie
Gratuluj
dalekich sukcesów

Lanie zyczenia
duzo sukcesow -
M.M. Piskorski

Zyczymy wielu sukcesow
- K.L. GŁADNY

BONNE CHANCE A KASIA
et beaucoup de succès
KOWALCOWA

Gratulujemy wrodzistwomnego
talentu i zyczymy
dalekich sukcesow

Kicie Frankiewicz
Anna Witkowska
Jolanta Zwanek
G. Gisz - Bogdan
Beata Mieniewska

Program:

z.11.00:

owitanie Gości.

występ artystyczny dzieci z Koła Plastycznego
"Pastele".

3. Słowo dzieci o zespole i wystawie.
4. Oficjalne otwarcie I wystawy Koła Plastycznego "Pastele"
pt. Kolorowy świat "Paasteli".
5. Prezentacja i zwiedzanie wystawy.
6. Poczęstunek.

KASIA
WITKO

Wielu sukcesów
anonymus
Monika Saker
Julia

Doradco
to lasek

PROMOCJA TALENT

Życzymy wielu sukcesów
i rozwoju talentu.
Z przewodniczącą
Ryszard Sztulci
Burmistrz Mi. G.

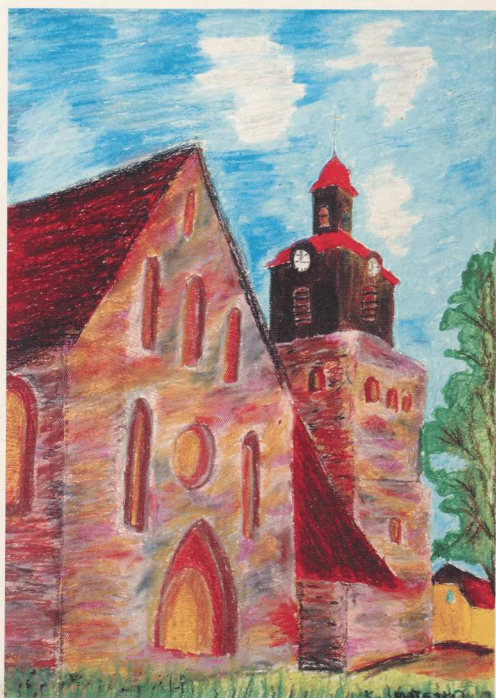
02.02.2002
Bm.

Świątka
Lasek
GRA. SPIEWA
TANECZY
MALUJE

2.02. DLA PASTEKI
WYSTĘPUJE



Widokówka - na pracy plad. K. MATEJKO



Życze wielu osiągnięć,
również w życiu. 02.0002r.

Mazur P.

Dla sympatycznej Kasi & Akwareli
życze szerzyscia i wytrwałości.

Witkowi B&L

Milej i sympatycznej Kasi & Akwareli
życzymy szczęścia i sukcesów.

Zajackowskiej & Dzieciom'

02.02.2002r.

Śniećd zawsze blaskiem własnego
talentu, nigdy odbitego.

E. M. Jockowsky



P. dyr MOK mgr Barbara RZONICA
na otwarciu
WYSTAWY "ASTELI"

Kasim sukcesów wiele
 o tyle ile moje styczne
 "AKWARELE"

Kasia i rodzinie

Mam nadzieję, że uda się nam
 Kasim wypromować Twój talent,
 byś miała szansę go omówić.
 Powodzenia, uporu, wytrwałości...
 Wielki pozdrowienie
 mistrz pleni.



str. 7

Kolejny talent

W Miejskim Ośrodku Kultury w Moryniu dokonano 21 stycznia otwarcia autorskiej wystawy prac Edyty Zajączkowskiej - utalentowanej uczestniczki zespołu PASTELE z Dębnowskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji.

Nieprzeciętna pamięć wzrokowa, wrażliwość na kolor, zamiłowanie do koni - to niektóre z predyspozycji, jakie ujawnia podczas zajęć w zespole plastycznym. Z wielkim zainteresowaniem podchodzi do nowych technik plastycznych i chętnie podejmuje nowe tematy konkursowe. W MOK w Moryniu zaprezentowała 18 prac, przedstawiających konie i pejzaże. Jej prace wystawione będą również w Centrum Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie.

Mam nadzieję, że tym talentem zainteresują się również władze samorządowe i że Edyta będzie jedną z pierwszych stypendystek z Dębna, pracującą twórczo w Pastelach.

Pani Barbarze Rzońcy - dyrektor MOK w Moryniu dziękujemy za możliwość promocji Edyty, a tym samym i nowego zespołu, działającego w DOKSIR w Dębnie (pod kierunkiem pani Anieli Głodnej - podobnie jak moryńskie Akwarele i chojeńskie Inspiracje - przyp. red.).

Jako następny talent plastyczny pojawi się w Moryniu Marcin Zaborski ze swoimi pracami o szerokim wachlarzu tematycznym od kwiatów do koni. W kolejce ustawiają się już następni do promocji poza DOKSIR-em. Trzeba mieć jednak 20 prac nadających się do ekspozycji.

Liczymy, że „Gazeta Chojeńska” pomoże nam w promocji pracowitych młodych talentów, pamiętających, że - jak mówił Stanisław Staszic - „Talent jest jak kawałek szlachetnego, ale surowego metalu, dopiero pilna praca go obrobi i wartość mu wielką nada-
 Aniela Głodna



Edyta Zajączkowska przy swoich pracach na wystawie w Moryniu

Pani T. Kowalewska witana w zespole
"ASTEL"



ZBLIŻAJĄ SIĘ

TERMINY OPŁAT!

PROGRAMGOSPODARCZO
-SPOŁECZNY**NABICI**

W KWESTIONARIUSZ

WYWIADZ BURMISTRZEM
ANDRZEJEM URBĄŃSKIM

ISSN 1232-3365

tygodnik powiatowy

Echo**GRYFINA i okolic**

6 (472) rok X

07 lutego 2002r.

ECHOGRYFINA@poland.com

(nakład 2300 egz.) cena 1,60 zł (w tym 7% VAT)

MERITUM
OSRODEK JĘZYKOWY OŚCIEŻ
ANGLIJSKI
NIEMIECKIwszystkie poziomy
przygotowanie do
matury i certyfikatówZajęcia: Gryfino Liceum
ul. Niepodległości 16
tel.

Str. 20

KOŁO PLASTYCZNE „PASTELE” W DĘBNIE

Dzieci z koła „Pastele” z instruktorem Anielą Głodny

W dniu 2 lutego 2002 roku odbyła się inauguracyjna wystawa plastyczna koła „PASTELE” w Dębnie. Koło zapoczątkowało działalność w Dębnowskim Ośrodku Kultury, Sportu i Rekreacji w listopadzie 2001r. Po zaledwie trzech miesiącach działalności **PASTELE** mogą poszczycić się I wystawą. Założycielem koła plastycznego, instruktorem, opiekunem i „dobrą duszą” jest pani **Aniela Głodny** – laureatka wielu nagród lokalnych, wojewódzkich i ogólnopolskich. W wystawie uczestniczyli: **Agnieszka Melon – Pieńkowska** – Naczelnik Departamentu Upowszechniania Kultury w Urzędzie Marszałkowskim w Szczecinie; **Ryszard Święcicki** – Burmistrz Miasta i Gminy Dębno; **Marian Pieńkowski** – przedstawiciel Urzędu Wojewódzkiego; **Stanisław Łąk** – Przewodniczący Rady Miejskiej; **Andrzej Dobrowolski** – Kierownik Wydziału Oświaty Kultury i Sportu, **Barbara Rzońca** – dyrektor MOK w Moryniu; **Teresa i Ryszard Kowalewscy** – sponsorzy „Akwarel” z Morynia, zaproszeni goście oraz rodzice. Dzieci z Pasteli rozpoznały inaugurację wystawy krótkim występem artystycznym. Następnie przedstawiły zaproszonym gościom krótką historię powstania koła, które aktualnie liczy 19 członków. Oficjalnego otwarcia wystawy dokonali: Agnieszka Melon-Pieńkowska oraz Ryszard Święcicki. „Patrząc na to, że jest to plon pracy trzech miesięcy uważam, że jest to imponujące – powiedziała Agnieszka Melon. Widać wiele talentów. Podziwiam dziewczynę, która zajęła się malowaniem koni”. Miłym akcentem wystawy była prezentacja młodych artystów przez opiekuna Anielę Głodny. W trakcie wystawy można było dokonać zakupu prac dzieci. Dochód przeznaczono na działalność koła. Jeden z obrazów został zakupiony przez Burmistrza Dębna za 1000 zł. Wystawa cieszyła się dużym zainteresowaniem. Życzymy dzieciom wytrwałości w dalszej pracy i wielu następnych, tak pięknych wystaw. **Być może Pastele staną się wizytówką Dębna, tak jak Akwarele stały się wizytówką Morynia.**

E.R.

projekt nr 42/99
pt. "KOBIECY W UNII EUROPEJSKIEJ"

9 LUTY 2002 R.

warsztaty rekodzielnicze
"malowanie na szkle"



projekt nr 42/99
pt. "KOBIECY W UNII EUROPEJSKIEJ"

9 LUTY 2002 R.

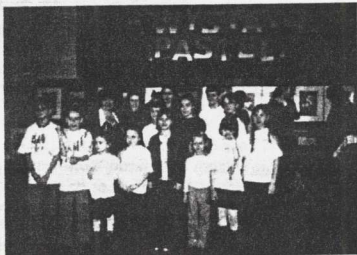
warsztaty rekodzielnicze
"malowanie na szkle"



Pastele po raz pierwszy

Pierwszy wernisaż koła plastycznego Pastele zorganizowano 2 lutego o godz. 11 w Dębnowskim Ośrodku Kultury, Sportu i Rekreacji. Uroczystego otwarcia wystawy pt. „Kolorowy świat Pasteli” dokonali: burmistrz Dębna **Ryszard Święcicki**, naczelnik Departamentu Upowszechniania Kultury Urzędu Wojewódzkiego **Agnieszka Melon-Pieńkowska** i przewodniczący Rady Miejskiej **Stanisław Łąk**. W wystawie uczestniczyli dyrektorzy Centrum Kultury w Chojnie i Miejskiego Ośrodka Kultury w Moryniu, media, wychowawcy-nauczyciele dzieci z Pasteli, mieszkańcy Dębna.

Członkowie zespołu przygotowali samo-



dzielnie oprawę artystyczną wystawy. 7-letnia **Joasia Frankiewicz** zagrała na skrzypcach, był śpiew solo, recytacja wiersza „Pastele”. Gościnnie - w ramach życzeń dla Pasteli i

promocji talentu - wystąpiła **K. Matejko** z moryńskich Akwarel.

Dzieci przedstawiły dorobek trzech miesięcy działalności i podziękowały władzom samorządowym i dyrektor **DOKSIR Marzenie Kochniarz** za powołanie zespołu do życia.

Pastele zaprezentowały 80 prac formatu A3, 126 kompozycji witrażowych na szkle użytkowym, 15 kompozycji na jedwabiu, 10 szalików i chustek z własną kompozycją kolorystyczną.

Gorącymi brawami goście przyjęli wiadomość o stypendiach burmistrza dla utalentowanej młodzieży i o dofinansowaniu zespołu na zakup nowych materiałów plastycznych i ram wystawienniczych. Burmistrz Święcicki zaskoczył nas także ofertą współpracy CK, MOK i DOKSIR w organizacji Triady Plastycznej. Bardzo realny wydaje się program promocji talentów i współpracy, rozpoczętej 21 stycznia br. w moryńskim MOK pierwszą autorską wystawą **Edyty Zajączkowskiej**.

Następne wspólne spotkanie planujemy w Centrum Doksztalcenia i Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie 28 lutego. Zaprezentują się trzy zespoły, a współpraca będzie zdrową rywalizacją, wzajemną pomocą i promocją.

Aniel Głodna

Od redakcji: Autorka jest niestrudzoną instruktorką zarówno moryńskich Akwarel, chojeńskich Inspiracji, jak i działających od niedawna dębnowskich Pasteli.

REMONT PRACOWNI KOŁA PLASTYCZNEGO

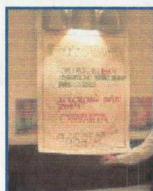


KOŁO PLASTYCZNE "AKWARELE"
przy Miejskim Ośrodku Kultury w
Moryniu
(2)



REMONT PRACOWNI KOŁA PLASTYCZNEGO "AKWARELE" ' 2002 R.





Akwarele



25.03.02
WYSTAWA w CD i DN
w SZCZECINIE

Koło Plastyczne
Akwarele.

Zaproszenie

Koło Plastyczne
Akwarele.

Zaproszenie

25.03.02
WYSTAWA w CD i DN
w SZCZECINIE

SOJUSZNI-
KÓW
i SPONSO-
RÓW

„Ofiwerel”

zapraszamy



"Kobiety w Unii Europejskiej" w praktyce

Cele projektu:

Celem nadrzędnym tego projektu, jest uświadomienie mieszkańcom regionów uczestniczącym w programie, własnej wartości i bogactwa posiadanych umiejętności. Kontakty z grupami z różnych regionów mają prowadzić do wymiany kulturalnej i kulturowej, do lepszego otwarcia się ludzi na różnice między reprezentowanymi przez nich społecznościami i jednocześnie uświadomienie sobie własnej odrębności. Poprzez naukę języka i wspólną twórczość artystyczną projekt ma pobudzać uczestników spotkań i warsztatów do poszerzania swoich horyzontów i umiejętności. Wreszcie celem najbardziej oczywistym jest nawiązanie kontaktów towarzyskich między mieszkańcami Niemiec i Polski.

Organizacja:

Pomysłodawcy i organizatorzy projektu sami ustalają plan działań i harmonogram spotkań. Zajmują się zapleczem transportowym, oświatowym, lokalowym i wieloma innymi sprawami, których formę zaakceptował Fundusz Małych Projektów (SPF) i dał chętnie na to pieniądze! Informacje na temat programu wspólnych spotkań i zasad uczestnictwa w projekcie można uzyskać w Miejskim Ośrodku Kultury w Morzynie, jak i kierować tam wszelkie pytania związane z działalnością tego ośrodka. Aktywna jest również strona internetowa gminy morzyn.

www.morzyn.pl

Spotkania i warsztaty:

Dotychczas odbyły się dwa spotkania, które potwierdziły trafność pomysłu i dobre przygotowanie organizacyjne.

9 lutego br. odbyły się warsztaty malowania na szkło prowadzone przez Anielę Głodny i nauka języka niemieckiego, prowadzona przez Władysława Lizunia, pracownika Regionalnego Centrum Doradztwa Rozwoju Rolnictwa i Obszarów Wiejskich w Barzkowicach. W warsztatach uczestniczyło 48 kobiet (niektóre pojawiły się z dziećmi) z 9 kół kobiecych polskich i niemieckich.

23 lutego br. w Starym Objezierzu odbyły się warsztaty w malowaniu pisanek, kraszanek i tworzeniu palm wielkanocnych, prowadzone przez Marię Suprowicz. Wyroby zostaną zaprezentowane na wystawie rękodziela w Prenzlau. Su-szone kwiaty na zajęcia dostarczyła kwaciarnia "7

Róż" z Chojny. Kontynuowano oczywiście naukę języka polskiego i niemieckiego. Na drugim spotkaniu pojawiły się już 84 osoby i do projektu "Kobiety w Unii Europejskiej" dołączyło koło kobiet z Denszow, nawiązując przy okazji ścisłą współpracę z kołem gospodyń ze Starego Objezierza.

Spotkania w ramach warsztatów odbywać się będą na przemian w Niemczech i Polsce. Dowodem uczestniczek spotkań zajmuje się firma transportowa Mariana Cabana.

16 marca br. odbędzie się uroczyste spotkanie z okazji Dnia Kobiet, na które zostaną zaproszeni burmistrzowie: Mo-rynia, Chojny, Cedyni, Trzcinańska oraz wicestarosta powiatu, a także dyrektor Biura Euroregionu Pomerania Urszula Berlińska i inni znakomici goście. Będzie to spotkanie sześciu kół kobiecych z Niemiec i Polski.

T. Baran



Uczestniczki warsztatów wykonujące świąteczne palmy



WARSZAWA
tel./fax: 614-90-91

Wszystkie prawa zastrzeżone
PRINTED IN POLAND



B-6 No 20-1293



**Radosnych
Świąt
Wielkanocnych**



Chicago 2002
 z okazji
 100-lecia
 powstania
 Państwa
 Polskiego

i udanego Smigus

Smaczego Świątecznego

spędzonych w miłym gronie i ciepłej atmosferze.

Świąt Wielkanocnych,
 Wszystkich i szczerstych
 Jochani,



I OGÓLNOPOLSKI KONKURS TWÓRCZOŚCI LITERACKIEJ I PLASTYCZNEJ

NIEZWYKŁE SPOTKANIE Z BOCHEŃSKIM SKARBNIKIEM

REGULAMIN

Organizator:
 Uzdrowisko Kopalnia Soli Bochnia Sp. z o.o.

Chcącego 2002
zadania
faworem

Temat:

NIEZWYKŁE SPOTKANIE Z BOCHEŃSKIM SKARBNIKIEM

Cele konkursu:

- ❖ Zainteresowanie historią i współczesnością Kopalni Soli w Bochni,
- ❖ Propagowanie kultury i tradycji górniczej,
- ❖ Uświadomienie i eksponowanie zdrowotnych i turystycznych walorów kopalni,
- ❖ Rozwijanie predyspozycji twórczych,
- ❖ Rozwijanie wrażliwości estetycznej

Formy:

Literacka:

- ❖ Swobodny, dowolny tekst twórczy (objętość prac do pięciu stron maszynopisu)

Plastyczna:

- ❖ Dowolna technika oraz format, np.:
 - Rysunek,
 - Szkic,
 - Wydzieranka,
 - Rzeźba,
 - Grafika komputerowa,
 - Prace fotograficzne,
 - Akwarele, oleje.

Terminy:

Prace prosimy nadsyłać do dnia 15 czerwca 2002 r. z dopiskiem na kopercie **KONKURS**. Decyduje data stempla pocztowego.
Konkurs zostanie rozstrzygnięty do dnia 30 sierpnia 2002 r.

Kategorie wiekowe:

- ❖ Dzieci przedszkolne,
- ❖ Uczniowie klas I – III szkół podstawowych,
- ❖ Uczniowie klas IV – VI szkół podstawowych,
- ❖ Uczniowie gimnazjów,
- ❖ Uczniowie szkół średnich,

Dodatkowe informacje:

- ❖ Każda praca powinna być opisana:
 - Szkoła (nazwa, adres i klasa)
 - Imię i nazwisko autora
 - Adres zamieszkania
 - Numer telefonu
 - Wiek
 - Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego
- ❖ Najlepsze prace zostaną nagrodzone w poszczególnych kategoriach wiekowych (I miejsce oraz dwa wyróżnienia)
- ❖ Organizator przewiduje również dyplomy dla nauczycieli – opiekunów nagrodzonych prac .
- ❖ Prac konkursowych nie zwracamy,
- ❖ Wyglądu do prac nie przewidujemy ,
- ❖ Zastrzega się prawo do ich wykorzystania i publikowania,
- ❖ Laureaci zostaną pisemnie powiadomieni o wynikach konkursu,
- ❖ Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się w dniu 11 września 2002 roku w Kopalni Soli „Bochnia” w komorze Ważyn.
- ❖ Koszt przyjazdu laureatów pokrywa organizator.

Chwycę 2002
z podziękowaniami

Temat:

NIEZWYKŁE: Prace prosimy nadsyłać na adres:
Uzdrowisko Kopalnia Soli Bochnia Sp. z o. o.

Cele konkursu: Ul. Solna 2

❖ Zainteresowa 32 – 700 Bochnia

❖ Propagowani woj. małopolskie

❖ Uświadomier
kopalni,

❖ Rozwijanie pa Informacji związanych z organizacją i przebiegiem konkursu udzielają:

❖ Rozwijanie w

Dominika Półtorak

Małgorzata Piwowarczyk

Formy: Telefon : 0-14 612 43 15, 612 20 50

Literacka:

❖ Swobodny, do
maszynopisu)

**ZAPRASZAMY DO LICZNEGO UDZIAŁU W KONKURSIE.
CZEKAMY NA INTERESUJĄCE PRACE.
PRZESYŁAMY SERDECZNE POZDROWIENIA.**

Plastyczna:

❖ Dowolna techn

- Rysu
- Szki
- Wyc
- Rzeź
- Graf
- Prac
- Akw

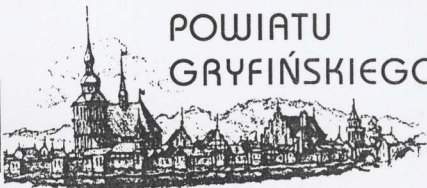


GAZETA CHOJEŃSKA

Istnieje od 1990 r.

ISSN 1232-664X

**TYGODNIK
POWIATU
GRYFIŃSKIEGO**



12 (402)

Rok XIII

20 marca 2002 r.

Cena 1,70 zł (w tym 7% VAT)

*to, co jeszcze kipieć może.
Wiosna, chociaż zimno czuje,
jednak nadal się gotuje,
by wybuchnąć „złotym deszczem”
spod pokrywy śnieżnej jeszcze.
Marzec ręką zamaszystą
posypuje gradem wszystko
i ponownie włącza słońce.
Danie musi być gorące.
Jedno wielkie zamieszanie,
z tym marcowym gotowaniem.
Wszystko w garnek pcha po troszku,
no a wiosna... nadal w proszku.*

DoDoHa - 19.03.2002

ZAPROSILI NAS...

Kola plastyczne: **AKWARELE** z Morynia,
INSPIRACJE z Chojny i **PASTELE** z Dębna
na uroczyste otwarcie wystawy „Nasze małe
ojczyzny” - 25 marca w Centrum Doradztwa
i Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie.

• • •



Wyrzy podziękowania za
 niezapomnianą prężność
 podczas wysławy
 kota płaszczyka Alwareda.

Orciecin 25.03.2002.

Wacław Baranowski
 z zespołu UKiG w Dobrej.

Wielu sukcesów
 dajmy sobie
 i naszym
 organizm
 —
 Mianem Słuchów
 Dr. Dobrowiecki
 Dariusz Moch : Jeleni



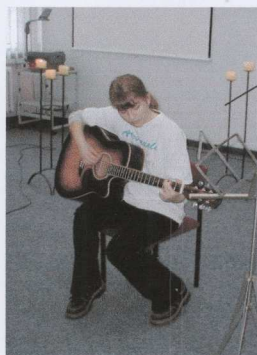


25 marca 2002 r.
wystawa "Akwarel", "Inspiracji" i "Pasteli"
w Centrum Doskonalenia i Doradztwa
Nauczycieli w Szczecinie





25 marca 2002 r.
wystawa "Akwarel", "Inspiracji" i "Pasteli"
w Centrum Doskonalenia i Doradztwa
Nauczycieli w Szczecinie





02 3 25

25 marca 2002 r.
wystawa "Akwarel", "Inspiracji" i "Pasteli"
w Centrum Doskonalenia i Doradztwa
Nauczycieli w Szczecinie





25 marca 2002 r.
wystawa "Akwarel", "Inspiracji" i "Pasteli"
w Centrum Doskonalenia i Doradztwa
Nauczycieli w Szczecinie





25 marca 2002 r.
wystawa "Akwarel", "Inspiracji" i "Pasteli"
w Centrum Doskonalenia i Doradztwa
Nauczycieli w Szczecinie



25 marca 2002 r.
wystawa "Akwarel", "Inspiracji" i "Pasteli"
w Centrum Doskonalenia i Doradztwa
Nauczycieli w Szczecinie



25 marca 2002 r.
wystawa "Akwarel", "Inspiracji" i "Pasteli"
w Centrum Doskonalenia i Doradztwa
Nauczycieli w Szczecinie



CDiDN
SZCZECIN



**CENTRUM DORADZTWA
I DOSKONALENIA
NAUCZYCIELI**



PANI
ANIELA GŁODNA

PROSZĘ PRZYJĄĆ
SERDECZNE PODZIĘKOWANIE ZA UDOSTĘPNIENIE
PRAC MALARSKICH UCZESTNIKÓW KÓŁ PLASTYCZNYCH:
INSPIRACJE, AKWARELE I PASTELE,
NA WYSTAWĘ W GALERII E
CENTRUM DORADZTWA I DOSKONALENIA NAUCZYCIELI
W SZCZECINIE.

WYSTAWA MIAŁA MIEJSCE WIOSNĄ 2002 ROKU,
A WYSOKI POZIOM ARTYSTYCZNY ZAPREZENTOWANYCH PRAC
ŚWIADCZY O PANI NIEZWYKŁYCH UMIEJĘTNOŚCIACH
W PRACY Z UCZNIEM UZDOLNIONYM.

Dyrektor CDIDN
Eugenia Mańkowska
Eugenia Mańkowska



CERTYFIKAT
SYSTEMU
JAKOŚCI

NR 580/1/2001

Wg normy
N-ISO 9002: 1996



Burmistrz Miasta i Gminy Dębno

*Pani
Marzena Kachniarz
Dyrektor Dębnowskiego
Ośrodka Kultury, Rekreacji
i Sportu*

*Pani
Aniela Głodny
Starszy Instruktor
Koła Plastycznego „Pastele”*

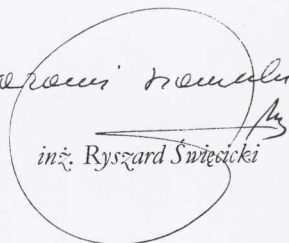
Szanowne Pani

Serdecznie dziękuję za zaproszenie na wystawę malarską prac dzieci z terenu Dębna, Chojny i Morynia.

Fakt, iż tego rodzaju wystawy odbywają się po raz kolejny, daje nam powód do zadowolenia, oraz to, że możemy być dumni, z dzieci posiadających ogromny talent.

Chciałbym podziękować Paniom za zaangażowanie w promowanie i upowszechnianie sztuki wśród młodzieży.

Jednocześnie składam serdeczne gratulacje i życzenia wielu sukcesów zawodowych, możliwości realizowania wszelkich planów i zamierzeń oraz wszelkiej pomysłowości w życiu osobistym.

Z wyrazami szacunku

inż. Ryszard Świąciecki

Urząd Miasta
i Gminy
w Dębnie

74-400 DĘBNO,
ul. Marsz. J. Piłsudskiego 5
betariat: tel. (0 95) 760 30 50
tel./fax (0 95) 760 20 30

Biuro Obsługi Klienta
tel. (0 95) 760 30 01 - 05
www.dębno.pl
e-mail: umgdębno@test.com.pl

Dębno, 25.03.2002

*marzec 2002 r. REMONT PRACOWNI
"Akwarel"*





Wesołych Świąt

Wiosna krucha i delikatna
Nieśmiałą żółcią i zielenią
zagląda do okien naszych serc
zaciemnionych? zamkniętych?

Pora je otworzyć
by zobaczyć piękno
usłyszeć Alleluja
zrozumieć siebie
i rozbłysnąć światłem
w Wielkanocny poranek.

Z najlepszymi życzeniami
radosnych Świąt

Eugenia Mańkowska
Eugenia
Dyrektor CDiDN
i współpracownicy



Zjednoczone siły Morynia, Chojny i Dębna w osobach młodych artystów utrwalają swoją pozycję twórczo zaangażowanych gmin.

Kolorowe gminy

Budynek Centrum Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie wypełniły prace plastyczne dzieci i młodzieży z trzech kół plastycznych: z Dębna, Chojny i Morynia. Wystawa wzbudziła ogromne zainteresowanie pedagogów uczestniczących w dotyczącym pracy z dziećmi zdolnymi spotkaniu Nauczycieli Edukatorów. Wszyscy młodzi artyści prezentujący swoje prace tworzą pod fachowym okiem Anieli Głodny. Najdłuższym stażem cieszy się moryńskie koło "Akwarele" istniejące od 1974 roku, mogące pochwalić się wieloma sukcesami w kraju i za

granica. Wiele instytucji państwowych i pozarządowych uhonorowało działalność koła i pracujących w nim młodych plastyków. Ich prace prezentowane są od wystaw szkolnych i prywatnych kolekcji poprzez Pałac Kultury czy wystawy na rzecz Fundacji prof. Religi, aż po miasto Bronson w Stanach Zjednoczonych. W krok za "Akwarelami" kroczą "Inspiracje" z Chojny, zdobywcy już 64 nagród ogólnopolskich, współpracujący ze Stowarzyszeniem Pomocy Szkole w Warszawie i Fundacją "Porozumienie bez Barier" Jolanty Kwaśniewskiej. Naj-

młodszym kołem plastycznym, które zaprezentowało się 24 marca w szczecińskim Centrum Doradztwa, była grupa "Pastele" z Dębna. Po pięciu miesiącach działalności dzieci z tego koła upodobały sobie najbardziej jako środek wyrazu swoich talentów malarstwo na jedwabiu i malarstwo witrażowe na szkłe. Jeszcze jedną cechą łączącą te trzy plastyczne przedsięwzięcia jest poparcie władz lokalnych i zainteresowanie ze strony dzieci oraz różnego rodzaju instytucji - przykładem czego jest ta wystawa, która potrwa do końca maja. **tb**



I serdecznymi pozdrowieniami
dalszych sukcesów

Dziękuję
W. Gielniński
C. Koral

WIRTUALNY ŚWIAT A RZECZYWISTOŚĆ	WAŻNE DLA GIMNAZJALISTÓW	EUROREGION POMERIA	MOJE TRZY KAMUSZKI
--	---------------------------------------	------------------------------	------------------------------

tygodnik powiatowy

Echo 15

GRYFINA i okolic

ISSN 1232-3365

15 (481) rok X

11 kwietnia 2002r.

cena 1,60 zł (w tym 7% VAT)

Wiosna w Gryfinie

Wiosna w Gryfinie

Wiosna w Gryfinie

AKWARELE - WIZYTÓWKA MORYNIA



Aniela Głódna od X 1974 roku prowadzi zajęcia w kole plastycznym AKWARELE w Miejskim Ośrodku Kultury w Moryniu



fol. E.R.

I serdecznymi pozdrowieniami
dalszych sukcesów

Dziękuję
W. Gielniński
Gł. Koral

Miałem GROMNY ŁACZYST
gościć Was i Wasze PRACIE
PRACIE MACARSKIE w GALERII

ŁYCZE Wam DALSZYCH JESZCZE
WSPONTACZYCH OSIĄGNIĘC
ARTYSTYCZNYCH

R. BALON

EDIDN - GALERIA

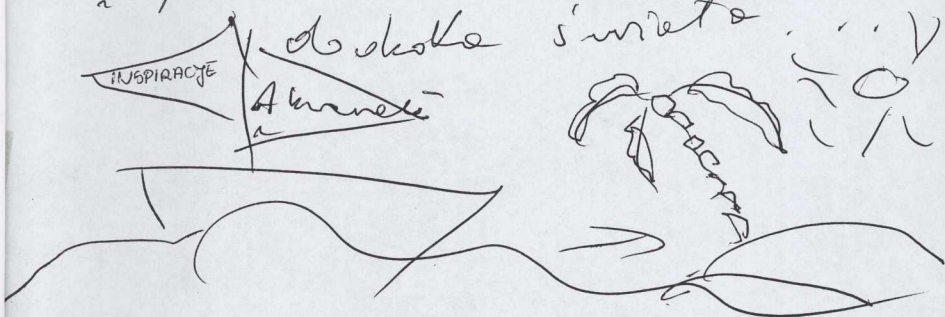
Gratuluję i życzy
dalszych pomysłów i sukcesów
Łopdyne Kopala
EDIDN Secuan

Z serdecznych postulatów,

o nowym debiucie sukcesu,

i rejsów - tworzących - 111

dookoła świata ... V



Marek
25.03.02

Tróćcie takie piękne prace
dalej. Tak tymczasem!

Michał

Gratuluję, żebyś wiele sukcesów
i osiągnięć
Barbara Sołlik - Gois

MUSI, ŻE PRZED NASIM ZESPÓŁEM
CZENA JESTOJE MNÓSTHO NAGROD
ZO TAK WSTROJAKIE PRACE FIKTYWNE,
KTÓRE TAK PIĘKNE I Z MOZOLEM
WYKONYWACIE. TYŁE LITRATOŚCI
W DZIADOWNICACH I BRŁUMACH SUNEŁO

Z. GARSKI

Życzę Wam sukcesów i dużo
radości z tworzenia nowej przyszłości

M. Gm)

GAZETA CHOJEŃSKA

Instnieje od 1990 r.

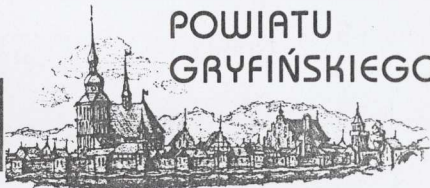
ISSN 1232-664X

15 (405)

Rok XIII

10 kwietnia 2002 r.

TYGODNIK
POWIATU
GRYFIŃSKIEGO



Cena 1,70 zł (w tym 7% VAT)

Trzy koła, wiele talentów

Wystawę 70 prac plastycznych kół AKWA-STELE z Morynia, INSPIRACJE z Chojny i PASTELE z Dębna otwarto 25 marca w Centrum Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie. Instruktorką tych kół jest Aniela Głodna. Wystawę przygotowano z okazji zjazdu nauczycieli - doradców metodycznych z województwa zachodniopomorskiego. Władze samorządowe trzech gmin reprezentował prze-

wodniczący Rady Miejskiej Dębna Stanisław Łąk wraz z dwoma członkami Zarządu Miejskiego. Podczas spotkania gości i rodziców przedstawiono dorobek trzech zespołów plastycznych, a także plany i oczekiwania. Rodzice z Akwarel - G. Januszczyk i M. Czerwińska podziękowali dy-

rektorze Miejskiego Ośrodka Kultury w Moryniu Barbarze Rzończy za wygospodarowanie środków na remont pracowni plastycznej.

- Obecnie jest tak piękna, że trudno z niej wyjść - mówi A. Głodna. - Kiedy pracujemy w tak estetycznych pomieszczeniach, to i w naszej psychice rodzą się najgenialniejsze plany, a dziećci estetyka zobowiązuje do utrzymania pomieszczenia w idealnej czystości.

Jak stwierdziła dyrektor CDIDN Eugenia Mańkowska, podczas otwarcia wystawy było

coś dla oka, dla ucha i dla ducha. Wystąpiła Kasia Matejko z Akwarel oraz siostry Joanna i Agata Frankiewicz, Alicja Remian i Ola Franków (Pastele). O swych osiągnięciach, plenerowych przeżyciach, a także marzeniach mówiły w imieniu Akwarel Jagoda Januszczyk i Ola Czerwińska. Inspiracje reprezentowały Kamila Kalarus i Joanna Maceluch, a Pastele Agata Bogdan i Edyta Zajączkowska.



Władze Dębna zamierzają wspólnie z Polskim Związkiem Żeglarskim zorganizować dla członków Pasteli rejs jachtem po Bałtyku. - Odnosimy wrażenie, że praca zespołu jest dobrze odbierana, choć działa on dopiero piąty miesiąc - mówi A. Głodna. - Burmistrzowi Dębna dziękujemy za zakup 50 ram wystawienniczych i przekazanie środków na materiały do malowania na jedwabiu. Polskiemu Związkowi Żeglarskiemu w Szczecinie dziękujemy za nagrodę uzyskaną przez Kasię Matejko w konkursie

„Latarnie morskie”.

Kasia ujawniła nie tylko talent plastyczny, ale także muzyczno-wokalny, który przyniósł jej już laury w wielu konkursach. Dzięki występowi podczas grudniowej wystawy w Teatrze Polskim w Szczecinie zainteresowała się nią dyrektor CDIDN i wkrótce sfinalizowana ma być pomoc stypendialna dla dziewczynki.

Czwarta w kolejności, a druga w DOKSIR Dębno wystawa Pasteli przewidziana jest 13 kwietnia z okazji odbywającego się wtedy w tym mieście międzynarodowego maratonu. Akwarele zaprezentują 23 kwietnia wystawę „Wpływ koloru na psychikę człowieka”.

Dyrektor Mańkowska podziękowała dziecięcym koleom za udostępnienie prac na wystawę. Wyraziła też uznanie Anieli Głodnej: „Wysoki poziom artystyczny prac świadczy o pani niezwykłych umiejętnościach w pracy z uczniem uzdolnionym”. Niestrudzonej instruktorce podziękował także burmistrz Dębna Ryszard Świąciecki „za zaangażowanie w promowanie i upowszechnianie sztuki wśród młodzieży”. Podobne podziękowania złożył Marzenie Kachniarz - dyrektor Dębnowskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji. (rr)



Aniela Głodna i dyrektor Mańkowska

7

TYGODNIK POWIATOWY

Rok III Nr 14 (114) 5.04.2002r. ISSN 1509-4642

Nr indeksu 356034

Cena 2 zł (w tym 7% VAT)

DNI

GRYFINA

Gryfino, Stare Czarnowo, Widuchowa, Banie, Trzcińsko Zdrój, Chojna, Cedynia, Moryń, Mieszkowice

Redaktor prowadzący: Tomasz Miler

Zjednoczone siły Morynia, Chojny i Dębna w osobach młodych artystów utrwalają swoją pozycję twórczo zaangażowanych gmin.

Kolorowe gminy

Biudnek Centrum Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie wypełniły prace plastyczne dzieci i młodzieży z trzech kół plastycznych: z Dębna, Chojny i Morynia. Wystawa wzbudziła ogromne zainteresowanie pedagogów uczestniczących w dotyczącym pracy z dziećmi zdolnymi spotkaniu Nauczycieli Edukatorów. Wszyscy młodzi artyści prezentujący swoje prace tworzą pod fachowym okiem Anieli Głodny. Najdłuższym stażem cieszy się moryńskie koło "Akwarele" istniejące od 1974 roku, mogące pochwalić się wieloma sukcesami w kraju i za

granicą. Wiele instytucji państwowych i pozarządowych uhonorowało działalność koła i pracujących w nim młodych plastyków. Ich prace prezentowane są od wystaw szkolnych i prywatnych kolekcji poprzez Pałac Kultury czy wystawy na rzecz Fundacji prof. Religi, aż po miasto Bronson w Stanach Zjednoczonych.

W krok za "Akwarelami" kroczą "Inspiracje" z Chojny, zdobywcy już 64 nagród ogólnopolskich, współpracujący ze Stowarzyszeniem Pomocy Szkole w Warszawie i Fundacją "Porozumienie bez Barier" Jolanty Kwaśniewskiej. Naj-

młodszym kołem plastycznym, które zaprezentowało się 24 marca w szczecińskim Centrum Doradztwa, była grupa "Pastele" z Dębna. Po pięciu miesiącach działalności dzieci z tego koła upodobały sobie najbardziej jako środek wyrażenia swoich talentów malarstwo na jedwabiu i malarstwo witrażowe na szkle.

Jeszcze jedną cechą łączącą te trzy plastyczne przedsięwzięcia jest poparcie władz lokalnych i zainteresowanie ze strony dzieci oraz różnego rodzaju instytucji - przykładem czego jest ta wystawa, która potrwa do końca maja. **tb**



Kobiety potrafią

Najbardziej efektywną formą współpracy w ramach Euroregionu Pomerania jest prezentacja i wymiana dorobku kulturalnego mieszkańców pogranicza polsko-niemieckiego. To znaczący czynnik w procesie integracji Polski z Unią Europejską. Bardzo ważne stają się też działania na rzecz wzmocnienia roli kobiet we Wspólnej Europie.

Mariusz Sikora

W mediach szeroko przedstawiany jest problem aktywizacji mieszkańców małych miejscowości i terenów wiejskich. Zmiany społeczno-gospodarcze w Polsce dotykają szczególnie kobiet z tych terenów, stanowią one duży odsetek bezrobotnych. W przewidywaniu tej sytuacji mają pomagać Polsce fundusze preakcesyjne UE, powodować poprawę życiowej aktywności zawodowej i kulturalnej.

Jednak tego rodzaju pomoc nie będzie skuteczna bez zainteresowania społeczności lokalnych i ich samorządów - chodzi tu zwłaszcza o współpracę mieszkańców przygranicznych gmin Polski i Niemiec. Przykładem takich działań w Zachodniopomorskiem jest projekt „Kobiety w Unii Europejskiej”, który swym zasięgiem obejmuje 11 polskich kół gospodyń wiejskich i pięć w Niemciec. Będzie to jedno z ważniejszych wydarzeń kulturalnych i integracyjnych na terenie powiatu gryfińskiego i Euroregionu Pomerania. Przedsięwzięcie, przeprowadzone od marca do sierpnia 2002 r., będzie dofinansowane z Funduszu Małych Projektów (SPF) w ramach Programu Współpracy Przygranicznej PHARE.

W opracowywaniu programu wykorzystano doświadczenia gminy Moryń, która od kilku lat prowadzi działania na rzecz integracji na terenach wiejskich.

- Koła Gospodyń Wiejskich z terenu gminy Moryń prowadzą efektywną

współpracę z ich odpowiednikami w Niemczech, to m.in. wspólne prezentacje kulinarne i warsztaty plastyczne - opowiada Barbara Rzońca, dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Moryniu.

Projekt został ukierunkowany na podkreślenie roli kobiet w życiu społeczności lokalnej i oddziaływania na najbliższe otoczenie. Uczestniczki z Polski i Niemiec zaprezentują zwyczaje i tradycje związane z obchodzeniem Dnia Kobiet i Wielkanocy oraz pokazy kulinarne. Zaplanowano również semi-



naria na terenie gmin polskich i niemieckich dotyczące praw kobiet w zjednoczonej Europie, profilaktyki leczenia raka piersi oraz agroturystyki jako alternatywnego i dodatkowego źródła dochodu. Będzie to połączone ze zwiedzaniem gospodarstw ekologicznych. Projekt ma pomóc organizacjom ko-



Podczas pracy

biemich w opracowywaniu działań związanych z prowadzeniem małej przedsiębiorczości.

Ciekawostką jest również promocja zdrowia i aktywnego wypoczynku.

- Zaplanowano polsko-niemiecki turniej piłki nożnej kobiet i zawody strzeleckie. Sportowa rywalizacja pań to doskonała zabawa i rekreacja - uważa Rzońca.

Wspólną prezentacją i degustacją polskich i niemieckich potraw regionalnych przewidziano podczas letniego Festiwalu Rekreacyjno-Sportowego „Jarmark Moryński 2002”. Podczas tej imprezy w ostatnich latach furorę robiły kiszonne ogórki i chleb ze smalcem. Polacy i Niemcy uczestniczący we wspólnej zabawie najszybciej nawiązują znajomości i przyjaźnie.

Ważnym przesłaniem projektu jest nauka języka polskiego i niemieckiego, a to niezbędny czynnik integracji między sąsiadami. Praktyczna znajomość języka ułatwi chociażby zakupy u sąsiada - a nic tak nie ułatwia życia, jak znajomość języka mieszkańców kraju sąsiedniego i jego praktyczne doskonalenie.

Program „Kobiety w Unii Europejskiej” ma szansę na stałe zagospiczyć w gminach w nim uczestniczących w jego realizacji, objąć więcej organizacji kobiecych i powiększyć obszar działania.

- Już po pierwszych spotkaniach widać chęć kontynuacji w następnym roku i przygotowania wstępnych wspólnych projektów na przyszłość - zaznacza Rzońca.

Nie bez znaczenia są nabyte podczas programu doświadczenia i umiejętności. W przyszłości pozwoli to polskiej stronie skutecznie wykorzystywać dostępne źródła pomocy finansowej z funduszy unijnych. To również okazja zintegrowania środowisk kobiecych na płaszczyźnie kulturowo-społecznej.

o reagu-
różnych
oraz na
zczenia.
do za-
czącymi
y okazje
i mogły
badań
ać pod
wyniki
ogramu
zy Bu-
dy Ru-
dzianki
m roku
ody je-
agdowe
eczysz-
ukowej
gimna-
Mamy
doku-

W szko-
tujący
um, są
na wy-
pływie
ch jako
p. albu-
w lite-
styczne
i itp.

7 poje-
wizyty
tujemy
Angli-
Będzie
bszego
yjskiej
ydney
/brane
o. Z
mach i
gimna-
ull, ale
czytu
lokal-



Same kobiety - aż milo

projekt nr 42/99
pt. **KOBIETY W UNII EUROPEJSKIEJ**
20.04.2002r. warsztaty rękodzielnicze
"Malowanie na szkle"



Kobiety UNII EUROPEJSKIEJ

20.04.02
MORYN

MINISTER.

ZWALIA
PRACU

SIĘ
ZIMU

ammy...



Serdce gratulacje!
Kiasło niedwie, ale wólwe
słce ludzi ludziejz & stuli.
Borano duni, brawo jani stuli;
Wypłynie najłepiego!

27. IV. 2002

Erwin
Kawczyński

Z życzeniami dla „Akwareli”
by natura zawsze dostarczała
nam tematu i motywów

- Miłoję Fronciszewicz

27.04.2002

P. dr
Jacek
RUDNICKI

Sup. Wojsk.
Singer
członek
ZESPOŁU WOK.

„SKŁEP 2 PTASIMI
PIÓRAMI”

wyśpiewuje
WPKW MŁOŻYKI
NA PSYCHIKĘ,
CŁOWIEKA





P.p. 2 U. Marszałkowskiego



Okazje rocznice, jubileusze
świątujemy co roku.

Nie zapominamy jednak o
Wielkich wydarzeniach w
małych miasteczkach.

Z wyrazami ogromnego
zaangażowania dla pracy MOK
w Morymiu, jednocześnie z
mieszkaniowym uznaniem

Edyta Longowska
Departament Kultury i Edukacji
Urzędu Marszałkowskiego
Województwa Zachodniopomorskiego

Morzę, Kwiecień 2002 r.



dr Ryszard KOWALEWSKI - S. - II
p. E. REMIAN - DGBNO



z prawej GOŚCIE „Falconel”

dr Jacek RUDNICKI
z „Falconelami”





*P. T. R. KOWALEWSKY
i E. KALWARYSKI w. Hawercach*



P. B. Rozice z p. J. Rudnickim





"... bez tej miłości można
"żyć ... " ?
i Kasia MATEJKO

GOŚCINNIE
OLA FRANKOŹ DEŚNO





NA JAKIEJ WYSTAWIE ZNDW
SPOTKAMY SIĘ



"Oluwale" - tegoda
JANUSZCZAK
dzieluj...



ZAPALENIE SERDUSZEK - oby nasze
dobre bity ...



DROBNY LIPOMINEC



dr Jacek RUDNICKI
rysuje
w kronice
"Alhorel"



Mr. kwiecień 2002 r.

Wielce Szanowne Pani!

Dobrze, że do tego listu rzeczy do malowania akwarelowego, są poszukiwaniem firmy Stockmar dla Waszej pracy z uczniem w Morgniu.

Cieszę się, że mogę Wam ten dar przestaci. Przesyłam to przez specjalistę, ponieważ wysyłka pocztą byłaby dla mnie zbyt uciążliwa. Mam nadzieję, że dojedzie do Was cała i nieuszkodzona.

Pozdrowienia Wielce Szanowne od Pani baronki mnie uciechy, za co serdecznie dziękuję.

Pan Henrich Stockmar baronki by się ucieszył, gdyby otrzymał od Was pozdrowienia

Do zobaczenia

Brigitte Puhle.

wystawa plastyczna

"Wpływ kolorów i muzyki na psychikę człowieka"

27.04.2002r.



4. DM GRZYFINA NR 19 09.05.2002r.

Moryńskie atrakcje

Wystawę plastyczną pt. "Wpływ kolorów i muzyki na psychikę człowieka" oraz prezentację autorską 20 prac Marcina Zaborskiego "Pastele" Dębno otworzono 27.04.02 o godz. 13.00 w MOK Moryń.

"Inspiracje" zaprezentowały prace Oli Mizgier, Beaty Rolak, Karola Konarskiego, Weroniki Łukasiewicz i Martyny Trot.

Dr Ryszard Kouplewski, pierwszy sponsor "Akwareli" i rozmiłowany w twórczości dziecięcej, zaprosił do prelekcji i udziału w wystawie dr. Jacka Rudnickiego, ordynatora oddziału noworodków ze Szpitala Wojskowego ze Szczecina. Dr Jacek wyśpiewał o wpływie muzyki na psychikę człowieka. Były wielokrotnie bisy, a rodzice

stwierdzili: "Tego jeszcze nie było...". Dr J. Rudnicki jest członkiem znanego zespołu szczecińskiego "Sklep z Ptasimi Piórami".

Artysta plastyk, były prezes Polskiego Związku Artystów Plastyków w Szczecinie Erazm Kalwaryjski, mówił o kolorach i ich uzdrawiającej mocy. Podsumował dorobek Marcina Zaborskiego, którego prace wyróżniają się wielką dojrzałością, mimo młodego wieku artysty (14 lat).

Przedstawicielka Urzędu Marszałkowskiego Edyta Łongiewska nie ukrywała wzruszenia ze spotkania tak z małymi, jak i wielkimi artystami w małym środowisku moryńskim.

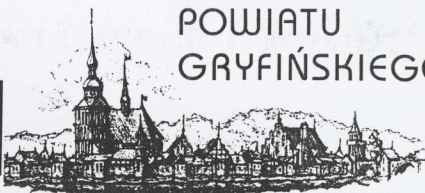
Talent muzyczny i wokalny ujaw-

niły lub potwierdziły Kasia Matejko - "Akwarele", Ola Franków - "Pastele" i Paula Mierzejewska - Dębno - DOKSR. "Pastele" pochwaliły się pierwszym sukcesem w konkursie powiatowym o tematyce ppoż., 6 osób na 15 nagrodzonych otrzymało nagrody i kwalifikacje na szczebel wojewódzki:

Alicja Remian - I. 9, Joanna Frankiewicz - I. 7, Tomasz Głodny - I. 11, Małgorzata Idziak I.15, Edyta Zajączkowska - I. 14.

Organizatorzy wystawy dziękują paniom G. Januszczak, M. Czerwińskiej, Z. Suchońskiej za przygotowanie słodkiego przyjęcia dla dzieci i gości z Dębna, Chojny, Szczecina i Morynia.

dosł.



Sztuka i psychika

Wystawę plastyczną „Wpływ kolorów i muzyki na psychikę człowieka” oraz autorską 20 prac **Marcina Zaborskiego** (z dębnowskiego koła Pastele) otwarto 27 kwietnia w MOK Moryń. Chojęskie Inspiracje zaprezentowały prace **Oli Mizgier, Beaty Rolak, Karola Konarskiego, Weroniki Łukasiewicz i Martyny Trot.**



Dr Jacek Rudnicki w czterech utworach wyśpiewał wpływ muzyki na psychikę człowieka

Dr **Ryszard Kowalewski** - rozmiłowany w twórczości dziecięcej pierwszy sponsor moryńskich Akwarel zaprosił do prelekcji i udziału w wystawie dr. **Jacka Rudnickiego** - ordynatora oddziału noworodków w Szpitalu Wojskowym w Szczecinie. Doktor Jacek wyśpiewał wpływ muzyki na psychikę człowieka. Były wielokrotnie bisy, a rodzice stwierdzili: „Tęgo jeszcze nie było...”. J. Rudnicki jest członkiem

znanego szczecińskiego zespołu Sklep z Ptasimi Piórami.

Artysta plastyk, były prezes szczecińskiego oddziału PZAP **Erazm Kalwaryjski** mówił o kolorach i ich uzdrawiającej mocy, podsumował dorobek M. Zaborskiego, którego prace wyróżniają się wielką dojrzałością, mimo młodego wieku autora (14 lat). Przedstawicielka

Urzędu Marszałkowskiego **Edyta Łongiewska** nie ukrywała wzruszenia ze spotkania tak z małymi, jak i wielkimi artystami w małym środowisku moryńskim. Talent muzyczny i wokalny ujawniły lub potwierdziły **Kasia Matejko** (Akwarele), **Ola Franków** (Pastele) i **Paula Mierzejewska** z Dębna.

Działające przy DOKSiR Dębno Pastele pochwaliły się pierwszym sukcesem w konkursie powiatowym o tematyce przeciwpożarowej: 6 osób na 15 nagrodzonych otrzymało nagrody i kwalifikacje na szczebel wojewódzki: **Ali-**

cja Remian (lat 9), **Joanna Frankiewicz** (lat 7), **Tomasz Głodny** (lat 11), **Małgorzata Idziak** (lat 15) i **Edyta Zajączkowska** (lat 14).

Organizatorzy wystawy dziękują paniom: **G. Januszczak, M. Czerwińskiej i Z. Suchomskiej** za przygotowanie słodkiego przyjęcia dla dzieci i gości z Dębna, Chojny, Szczecina i Morynia. (mikst)



Artysta plastyk Erazm Kalwaryjski udziela fachowych porad młodemu artyście Marcinowi Zaborskiemu



J. Rudnicki, E. Kalwaryjski i R. Kowalewski dyskutują, kogo jeszcze można zaprosić do współpracy z Akwarelami

wystawa plastyczna

"Wpływ kolorów i muzyki na psychikę człowieka"

27.04.2002r.



SPOTKANIE Z Wandą GHOŁOMSKĄ

Kochanie!

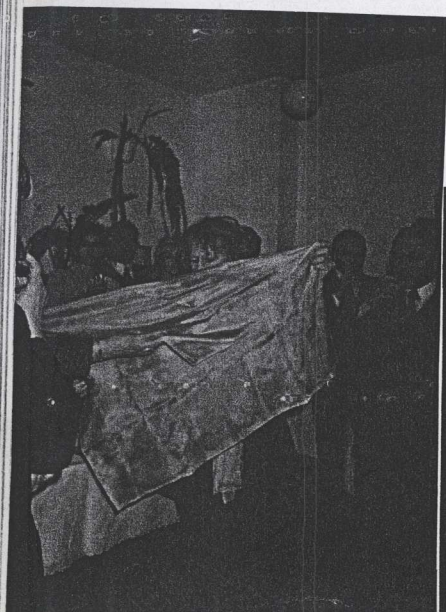
Dręknij za apasami i sioł,
zrobićne się wspomiale
i od dziś wypytliu ty uien
chwale,

A Was chwale
najgłosniej
i ciesy ty, ze toli pękuie
grosu artystów
nam rośnie —

Beata i Kasia
autorkei jedwabiu

Wandalhotyniz
27.04.2002

Kasia i Beata



wystawa plastyczna
"Wpływ kolorów i muzyki na psychikę człowieka"
27.04.2002r.



Ofiary
w ramach
KULTURY
w-wie



Anna
SAWICKA
wśród niepodranych

Głowe Stowarzyszenie
Pomocy Szkole

Stowarzyszenie
Szkole



13 4 92

13 4 92

MORYŇ - 7 MAJA 2002r.



MORYŇ - 7 MAJA 2002r.



SPOTKANIE z Paweł
Brigitte PUHLE
sponsorką
„Offshorel”

Wizyta OSP z Piemiec 26.04.2002r



18 19 20
18 Piłkarski
19 Piłkarski
20 Longicwskie z um

PLENER ZIKLENIEC POLSKA AUSTRIA CZECHY

- 1 Jankowski Y
 2 Czerwinski G
 3 Fyde Z
 4 Borodo K
 5 Jaworski M
 6 Suchomski K
 7 Konkowski E
 8 Matejko K
 9 Sobolus D
 10 Bronica A
 11 Wieronin M
 12 Slysak A
 13 Szwed K
 14 Bronica B
 15 Jankowski G
 16 Czerwinski M
 17 Czerwinski J
 18 Pothowski J
 19 Pothowski M
 20 Longowski E UM



ZDOBÝWAMY
1019 m

W CZESKIM
SCHRONISKU



SMACZNEGO
W NASZEJ
STOŁÓWCE
'WIERCH'
W ZIELEŃCU



ZDOBÝWAMY
1019 m

W CZESKIM
SCHRONISKU



SMACZNEGO
W NASZEJ
STOŁOWNIE
'WIERCH'
W ZIELENCU

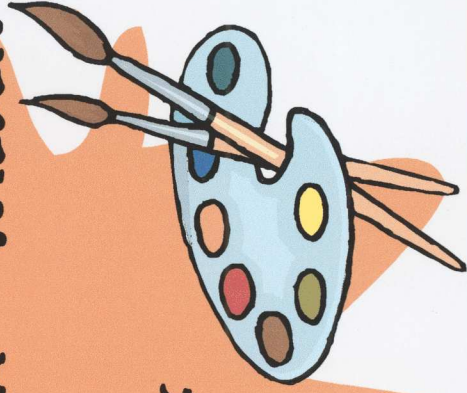
Koło Plastyczne
Akwarele.

Koło Plastyczne
"INSPIRACJE" Chojna

Międzynarodowy plener plastyczny

ZIELENIEC - PRAGA - WIEDŃ

20-26.05.2002 r.



JAK WYCIEZKA . TO TYLKO
Z KRTRANSEM !!!



Z ROBERTEM , ANDRZEJEM I...



i p. Basia dyr MOK

Przewozy Turystyczne Krajowe i Zagraniczne



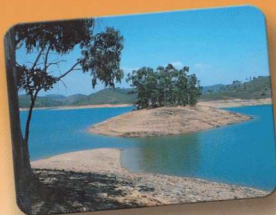
Oferujemy wynajem luksusowych autokarów marki:
SETRA, MERCEDES, BOVA, IVECO;
o wysokim standardzie,
spełniające normy ekologiczne EURO I i II,
wyposażone w klimatyzację, WC, video, barek, lodówkę,
rozkładane i rozsuwane fotele.

Zapewniamy klientom komfort, wygodę, fachową, miłą
obsługę i bezpieczeństwo podróży!

Istnieje możliwość
zorganizowania wycieczek
objazdowych, pielgrzymek,
wczasów pracowniczych,
obozów dla dzieci i młodzieży;
na terenie kraju
i za granicą.



Atrakcyjne stawki, możliwość
negocjacji cen w zależności
od trasy, programu i rodzaju
imprezy.



MIESZKOWICE

tel./fax (091) 414 56 80
tel. kom. 0 600 241 168
tel./fax (091) 414 56 51
tel. kom. 0 602 773 490



LIZDRAWIAJĄCA MOC KOLORÓW W PRZYRODZIE –



TRZEBA TYLKO...
MIEĆ OCZY
OTWARTE !



KLIDOWA –
PARK ZDROJOWY

Kudowa
Plener

"Alwarel"

22.05.2002

Życzymy dalszych sukcesów
kuracjuszek z Uzdrowiska "Polonia"
Tosia i Ewa

Grażyna Ciżkowicz

Berlin

Mark

is

Ally

Gratias

Przyjemnych balatów!

Ob

wide wzmocnień
punktów plastycznych
życie

Grac
H. J.



W DZIAŁNI WÓD W KUDOWIE ZDR.

Życzę pomyslności i sukcesów
malarstkich pełnej młodości
kuracjuszka
sylwestra
Wisniewska
z Tychów

Życzę wam wszystkim
najlepszego

Kudowa 22.05.2002 r.

Kuracjuszek
G

Liczymy

w pracy plastycznej.

Bożena, Krysta, Kozia.

22.05.2002 r.

Dla wszystkich uczestników
pleneru malarskiego podziwiamy
z Rybnika

z dnia

Zgajmy sukcesy i pomyślnie
Nadzieja
Lubim.

Liczę Wam wszystkim
najlepiej

Tracimy mi tracę nadzieję na sukces





WYPRAWA
PO PIENEROWE
NASTRÓJ

PRAGA

WIEN

INSPIRACJE
PIASTY

FOOTLE

W PRADZE
CZEŚKIEJ





PLENEROWE
i WYCIECZKOWE

MIGAWKI



KASIA i MARTYNKA w PLENERZE

PLENER W
KUDOWIE





W MUZEUM
CZASZEK

PRZED AMBASADĄ
POLSKĄ
W PRADZE CZESKIEJ



PANU DOKTOROWI
PRZEWODNIKOWI
DO PRADZE
dziękuję
p. dyr. mgr
B. Prońca





MIGAWKI
Z PRAGI
CZESKIEJ



w metrze



na
MOŚCIE
KAROLA







Z okazji zorganizowania
 myślowy planu
 sekcji porachunkowej
 ed. Krynki; Wyższe Urzędy
 z Hainburg

2002. 05. 25.

DZIEKI
 ZA PAMIĘĆ

Wojciech { B. Reznicek
 B. [unclear]

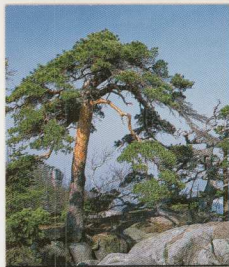
W KUDOWIE

[Signature]
 Sirec Roman
 Wrocław

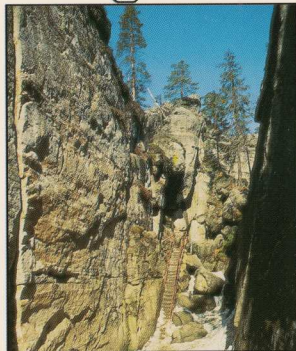
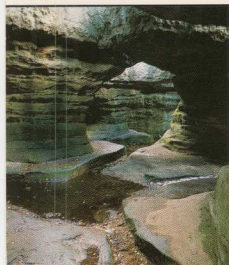
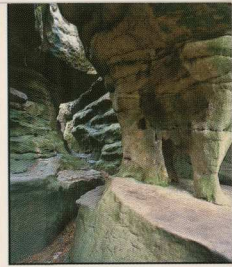
Bawar, Mari on
 Wrocław

Stefanek Daria
 - Wrocław -

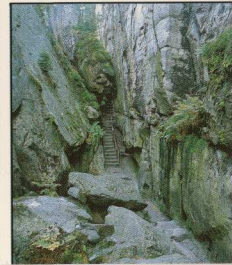
[Signature]
 Daria



BŁĘDNE



SKAŁY



Tym razem —
witam gości wszystkich
w pięknej, tonącej w zieleni
POLANICY - ZBROJU
i życzę miłego pobytu
w tym zakątku POLSKI

- przesyłam pozdrowienia,
ukłony i całusy
pnebywająca na kuracji
w szpitalu uzdrowiskowym
z dalekiego LUBLINA
- Małgorzata —

POLANICA - ZBROJ 25-05-2002 r.

z gorgami podwawierziami
i gaisami przebywajacy na twnisie uenabilit.
w Dusznikach zw.

Maigovzata z Edwawdem - Wrociawianie
25. V. 2002w

z całego serce życzymy powodzenie
Ofersi państwo - mieszkający
25.05.2002w Polerig Zabrzy
mymu zary.

Życzymy dużo zolnowie i sukcesów.
w Waszej pracy.

25. 05. 2002.

Kuneczski z Carmene.



ECHO

**ZIEMI CHOJEŃSKIEJ
I GRYFIŃSKIEJ**

Nr 120 Rok IV Chojna, 23.05.2002 - 05.06.2002 ISSN 1507-1944 Cena 1,00 zł

WYCIECZKA KRAJOZNAWCZA

Dzieci z Koła Plastycznego „Akwarele” z Morynia i „Inspiracje” z Chojny wyjechały na wycieczkę krajoznawczą, połączoną z plenerem plastycznym, do Zieleńca - z wyjazdem do Pragi i Wiednia w dniach 20-26.05.02 r.

W programie wycieczki dzieci zwiedzić mają: twierdzę w Kłodzku, stare miasto w Pradze, Duszniki, Wambierzyce, Polanicę Zdrój, Wiedeń (połączone z plenerem plastycznym pod kierunkiem pani **Anieli Głodnej**), Kudowę Zdrój i Kotlinę Kłodzką.

W wycieczce bierze udział 45 osób. Są to członkowie obu kół plastycznych.

Szczegółowych relacji z wycieczki po powrocie udzieli pani A. Głodny.

red





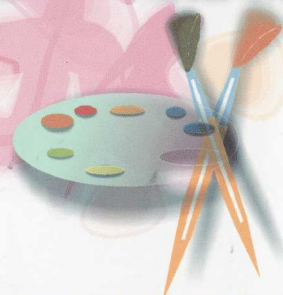
Koło Plastyczne
Akwarele *Moryń*

Koło Plastyczne
"Inspiracje" *Chojna*

MIĘDZYNARODOWY PLENER PLASTYCZNY

CHOJNA - MORYŃ - ZIELENIEC - PRAGA - WIEDŃ

20 26 05 2002

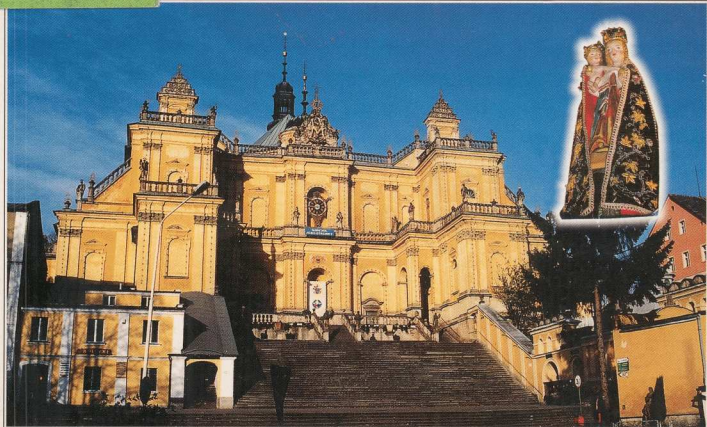


ZACHODNIOPOMORSKIE

Welcome to Ziemia Ząbkowicka



AMBIERZYCE

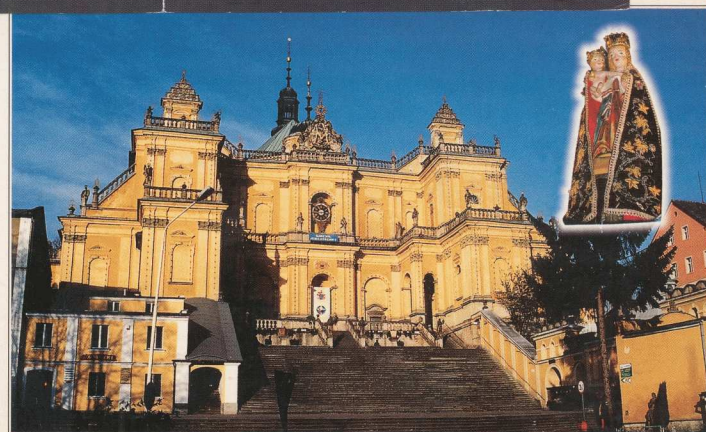


Bazylika Nawiedzenia NMP

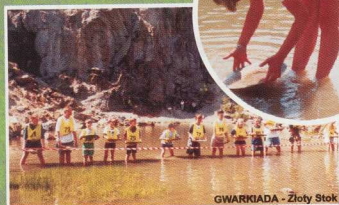
Ziemia Ząbkowicka is a geographical and historical region situated on the Przedgórze Sudeckie (the foot of the Sudety Mountains). The Przedgórze Sudeckie is in the south-west of Lower Silesia. Ziębice (former Munsterberg) and Ząbkowice Śląskie (Frankenstein) have been the main towns of this region since the second part of 13th century. Since the early Middle Ages it has been inhabited by the Polish people.

The first traces of this fact were written down in Księga Henrykowska, where the first recorded sentence in Polish comes from: "Daj ut ja pobrusa, a ti pozivaj" (which means: Have a rest, and I will grain seeds for you). Ziemia Ząbkowicka is a region which is different when it comes to its shapes. The region is famous for its tourist attractions such as a great number of monuments, a beautiful landscape, pure nature and big water reservoirs in the basin of the Nysa Kłodzka River. Trekking and cycling fans can find here thousands of kilometers of trails to follow. Through the Sowie, the Bardzkie and the Złote Mountains goes "E3" European Long-Distance Trail, which joins the Atlantic Ocean with the Black Sea. Through Bardo, Ząbkowice Śl., Sieroszów (1), Henryków and Ziębice (2) goes the Polish part of International Cisterian Trail. Those who are interested in monuments will have a chance to get to know a few art and architectural structures of the highest standard: post Cisterian Monasteries in Henryków (3) and in Kamieniec Ząbkowicki (4), Sanctuary in Bardo (5), a very famous Leaning Tower in Ząbkowice Śl. (6), the one and only Fortress in Srebrna Góra (7) or the greatest Neo-Gothic Palace in Kamieniec Ząbkowicki (8). Those who search for minerals and treasure can visit Szklary - the town where chryzopraz (9) - the most precious stone may be found. One can visit towns such as Złoty Stok (10) and Srebrna Góra which are famous for coal mines or Ziębice (11) and its Museum of Household Utensils. People who look for peace and quiet villages may be interested in Staying on private farms (12). Those who love nature and beautiful landscapes may visit Bardo with its Yews Reserve (13), Insects Reserve in Skalki Stoleckie (14), Beech Forest of Muszkowice Reserve (15) or forests nearby Srebrna Góra, where the mufion (Ovis musimon) can be seen. In winter, tourists may go skiing in the region of Srebrna Góra, Bardo nad Złoty Stok. There is something which can enrich tourists' souls: "Folk Fiesta - Era GSM Festival" or "Weekend with Frankenstein", which has to do with the world famous monster who is said to have been "born" in Ząbkowice. The additional attraction is to take part in "Gwarkada" - The Gold-Diggers Contest in Złoty Stok as well as in "Noc Świętojańska" - the agro-tourism leaders meeting in Bardo.

Do not miss the chance to visit the region!



Bazylika Nawiedzenia NMP



GWARZIADA - Złoty Stok



ZŁOT AGROTURYSTÓW - Bardo

BERLIN 300 km

WARSZAWA 4



PRAGA 200 km

WIEDŹ
320 km

INFORMATION :

POWIATOWE CENTRUM INFORMACJI TURYSTY

57-200 Ząbkowice Śl. ul. Jana Pawła II 1
tel./fax +48(0)74/815 17 70, tel. +48(0)74/815 74
e-mail: PCIT@zabkowice.com.pl; www.zabkowice.com.pl

MUZEUM SPRZĘTU GOSPODARSTWA DOMOWEGO

57-220 Ziębice, Rynek-Ratusz tel. +48-(0)74/815 17 70

PRZEDSIĘBIORSTWO USŁUG TURYSTYCZNYCH

"KOPALNIA ŻŁOTA"

57-250 Złoty Stok, ul. Złota 7
+48-(0)74/817 55 08, tel./fax +48-(0)74/817 55 08

SCHRONISKO PTTK

57-215 Srebrna Góra, ul. Kręta 2
tel. +48-(0)74/8180-088, tel./fax +48-(0)74/8180-088

HOTEL "KOS"

57-256 Bardo, ul. Grunwaldzka 41
tel. +48-(0)74/8171-583, tel./fax +48-(0)74/817 11 11
e-mail: hotelkos@netgate.com.pl, www.netgate.pl/

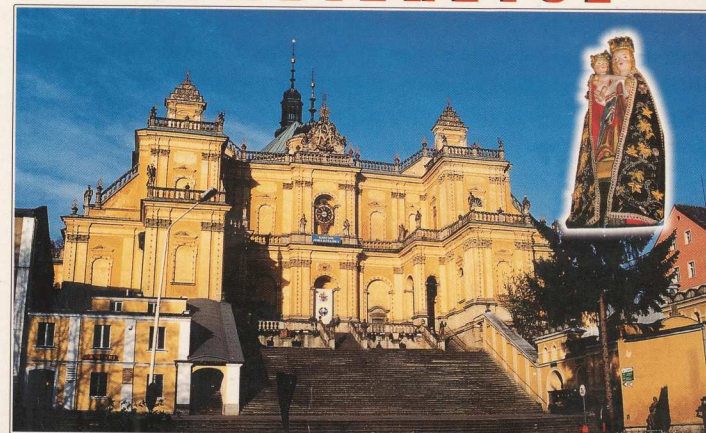
STAROSTWO POWIATOWE, WYDZIAŁ PROMOCJI I RELACJI

57-200 Ząbkowice Śląskie, ul. Sienkiewicza 1
tel./fax +48(0)74/816 28 50, tel. +48/74/816 28 50

Fot. Krzysztof Gnach, Jerzy Organisiak, tekst: J. Organisiak
Translated: E. J. D. Stawczykowie

OPRAC. Agencja Reklamowa "Złoty Stok" ZĄBKOWICE ŚLĄSKIE RYNEK 14, TEL. 74 815 17 70
© Powiatowe Centrum Informacji Turystycznej PTTK w Ząbkowicach Śląskich

WAMBIERZYCE



Bazylika Nawiedzenia NMP



PRATER
MEDEN

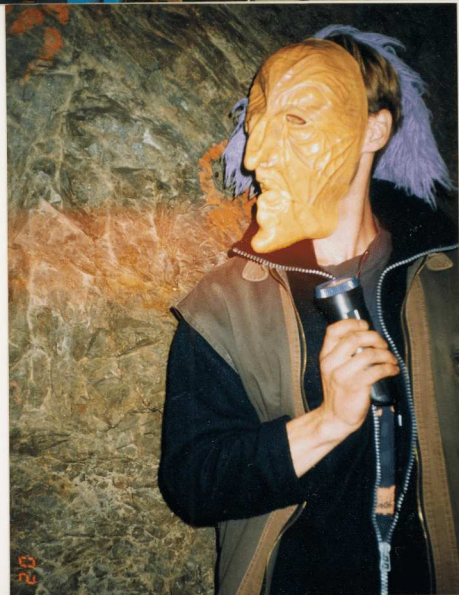






WYSTAWA
POPLENEROWA
W POLANICY ZDRÓJ









"Oflwarele"
dzis kija
P. ANDRZEJOW



Kasia
...niektóym
ARTYSTOM ODBIJA...
dedykacja dla
P. ROBERTA



CZAS
POWROTU...



" PRZEZ ILE DRÓG MUSI
PRZEJŚĆ KAŻDY Z NAS
BY MÓC ARTYSTĄ
SIĘ STAĆ... "

PROTOKÓŁ

IX Ogólnopolskiego Konkursu Plastyczno-Literackiego dla dzieci i młodzieży szkół podstawowych i gimnazjów pn. „Przyroda moich okolic” – Świebodzin’2002

W dniu 27.05.2002r odbyło się posiedzenie jury dla części plastycznej konkursu,
w składzie:

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1. Elżbieta Szymańczuk | - magister sztuki |
| 2. Katarzyna Porzucek | - magister sztuki |
| 3. Cyprian L. Witkowski | - ochrona środowiska i ekologia |
| 4. Leszek Frey-Witkowski | - artysta rysownik-grafik |

Nadesłano 1185 prac z 80 placówek oświatowych i wychowawczych z całego kraju.
Jury wyłaczyło 622 prace nie spełniające warunków regulaminowych (tj. format A-4, oprawione, niewymiarowe oraz w technikach nietrwałych: plastelina, suszki, piasek, sól, elementy suszonych roślin, które uległy uszkodzeniu podczas transportu).

Pierwszy raz brali udział uczniowie z Budziszyna i Gausig (Niemcy).
Z 563 prac jury nagrodziło prace za świeżość spojrzenia na trudny temat przyrody wokół swojej miejscowości i stworzenie pięknych, barwnych i pełnych żarliwości obrazków.

NAGRODY:

1. Chyliński Michał lat 8
2. Dzięgiel Gabriela lat 8
3. Fronkiewicz Karolina lat 11
4. Harunowicz Kamila lat 10
5. Jabłoński Andrzej lat 9
6. Jakubczak Magda lat 15
7. Kochanek Aleksandra lat 11
8. Kądzioła Magdalena lat 12
9. Mistal Sandra lat 12
10. Nneka Okike lat 8

11. Panek Katarzyna lat 10
12. Pieknielna Patrycja lat 10
13. Sebastian Weronika lat 7
14. Szczepanek Ewa lat 16
15. Zawisza Aleksandra lat 9

- Młodzieżowy Dom Kultury w Płocku
- Pałac Młodzieży w Warszawie
- Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Dębnie
- Szkoła Podstawowa Nr 2 w Świebodzinie
- Pracownia Plastyczna „Kolor” w Łodzi
- Gimnazjum Nr 5 w Gorzowie Wlkp.
- Galeria Sztuki Dziec. i Młodz. w Szczecinie
- Szkoła Podstawowa Nr 1 w Wadowicach
- Galeria Sztuki Dziec. i Młodz. w Szczecinie
- Recny Centrum Witaj Red. Płomjo w Budziszynie (Niemcy)

- Szkoła Podstawowa w Błazowiej
- Szkoła Podstawowa w Radnicy
- Prac. Plast. Szkoła Podstawowa Nr 3 w Dębnie
- Gimnazjum Nr 1 w Świebodzinie
- Warsztaty Eduk. Plastycznej PSP 7 Świebodzin

WYRÓŻNIENIA:

1. Bil Ewelina lat 14
2. Bujniwicz Katarzyna lat 10
3. Chryciuk Anna lat 8
4. Cyliński Marcin lat 14

- Zespół Plastyczny „Inspiracje” w Chojnie
- Szkoła Podstawowa Nr 2 w Świebodzinie
- Szkoła Podstawowa Nr 3 w Dębnie
- Młodzieżowy Dom Kultury w Płocku

- | | |
|--|--|
| 5. Czańska Justyna lat 10 | - Warsztaty Eduk. Plastycznej PSP 7 Świebodzin |
| 6. Fluder Agnieszka lat 15 | - Gimnazjum w Mucharzu |
| 7. Gniazdo Marta lat 8 | - Warsztaty Eduk. Plastycznej PSP 7 Świebodzin |
| 8. Gil Dominika lat 8 | - Pałac Młodzieży w Gdańsku |
| 9. Jagielska Anna lat 9 | - Miejski Dom Kultury w Rumii |
| 10. Karczewska Anna lat 8 | - Pałac Młodzieży w Warszawie |
| 11. Kmieć Waldemar lat 11 | - Zespół Specj. Szkół Przyszpitalnych w Tarnowie |
| 12. Kowalczyk Kamil lat 15 | - Gimnazjum w Mucharzu |
| 13. Kurasz Agata lat 15 | - Pałac Młodzieży w Warszawie |
| 14. Laska Paweł lat 12 | - Szkoła Podstawowa Nr 1 w Rybniku |
| 15. Łukasik Anna lat 7 | - Pracownia Plastyczna „Kolor” w Łodzi |
| 16. Mizgrer Ola lat 13 (2 wyróżnienia) | - |
| 17. Pietrasik Marzena lat 8 | - Pracownia Plastyczna „Kolor” w Łodzi |
| 18. Początek Joanna lat 10 | - Szkoła Podstawowa w Błazowej |
| 19. Popławski Krzysztof lat 9 | - Warsztaty Eduk. Plastycznej PSP 7 Świebodzin |
| 20. Przeworska Magdalena lat 15 | - Gimnazjum Nr 5 w Gorzowie Wlkp. |
| 21. Pucek Marta lat 12 | - Szkoła Podstawowa Nr 1 w Kórniku |
| 22. Rolak Beata lat 14 | - Zespół Plastyczny „Inspiracje” w Chojnie |
| 23. Sawicka Karolina lat 11 | - Koło Plastyczne „Akwarele” w Moryniu |
| 24. Skrajna Sara lat 10 | - Szkoła Podstawowa Nr 1 w Łomiankach |
| 25. Sosnowska Ewelina lat 13 | - Szkoła Podstawowa Nr 7 w Żaganiu |
| 26. Stencel Urszula lat 8 | - Warsztaty Eduk. Plastycznej PSP 7 Świebodzin |
| 27. Sulowski Sławomir lat 15 | - Gimnazjum Nr 1 w Świebodzinie |
| 28. Szuniewicz Adam lat 14 | - Młodzieżowy Dom Kultury w Płocku |
| 29. Trot Martyna lat 12 | - Zespół Plastyczny „Inspiracje” w Chojnie |
| 30. Trzeciak Anna lat 12 | - Szkoła Podstawowa Nr 1 w Łomiankach |
| 31. Went Beata lat 15 | - Miejski Dom Kultury w Rumii |
| 32. Wrzosinska Magda lat 13 | - Galeria Sztuki Dziec. i Młod. w Szczecinie |
| 33. Zdanowicz Paulina lat 10 | - Społeczna Szkoła Podstawowa w Świebodzinie |
| 34. Zimmermann Karla lat 8 | - Recny Centrum Witaj Red. Płomjo w Budziszynie |

Wyróżnienie specjalne za kunszt w rysunku, jury przyznało Grzegorzowi Przybyś lat 14 z Gimnazjum Nr 19 we Wrocławiu.

Finał konkursu i wręczenie nagród odbędzie się 3.06.2002r o godz. 12:00 w auli Publicznej Szkoły Podstawowej Nr 7 w Świebodzinie, ul. Świerczewskiego 74a.

Uczniom, których przyjazd nie będzie możliwy nagrody prześlemy pocztą.

Serdecznie gratulujemy, życząc dalszych sukcesów.

W imieniu organizatora
denek Fry - Wroblewski



Zaproszenie

BARWNY ŚWIĄT DZIECI

WYSTAWA
w DOKSIR

11⁰⁰

1.06.02

DEBNO

KOŁA PLASTYCZNE:
"PASTELE", "AKWARELE" I "INSPIRACJE"
ORAZ

DYREKCJE OŚRODKÓW KULTURY W: DĘBNIE, MORYNIU I CHOJNIE
MAJĄ ZASZCZYT ZAPROSIC

SZ.P. BARBARĘ RZONĆA

NA WSPÓLNĄ WYSTAWĘ PT. "BARWNY ŚWIAT DZIECI",

KTÓRA ODBĘDZIE SIĘ W DNIU 01 CZERWCA 2002 R. O GODZ. 11.00

NA SALI WIDOWISKOWEJ DĘBNOWSKIEGO OŚRODKA KULTURY SPORTU I REKREACJI
PODZAS UROCZYSTYCH OBCHODÓW DNI DĘBNA.

DYREKTOR
DOKSIR DĘBNO
MGR MARZENA KACHINIARZ

DYREKTOR
MOK MORYŃ
MGR BARBARA RZONĆA

DYREKTOR
CK CHOJNA
MGR TADEUSZ MAZUR

ST. INSTRUKTOR
"PASTELI", "AKWAREL" I "INSPIRACJI"
ANIELA GŁODNA

BARWNY
ŚWIAT DZIECI

WYSTAWA
w DOKSIR
11⁰⁰
1.06.02
DĘBNO

01.06.2002r.

Malowitwo, które jest Waszym dziełem
ukazuje bogactwo i piękno młodzieńczego
ducha i talentu.

Mając i rozwijając nie artystyczne
przedstawiając swoje indywidualne talenty,
a tym samym dając innym ludziom
możliwość kontaktu ze sztuką i jej pięknem.

Dyrektor Zespołu Szkół w Dębnie
Danuta Sowińska

Wspaniała integracja
młodych talentów.

Podziwiam i gratuluję!

MD Jan 

EXXO

20.26.05

Międzynarodowy plener plastyczny
Moryń - Chojna - Zieleniec - Praga - Wiedeń
20 - 26.05.2002r.



POP LEMON POWER
ECHO!!!



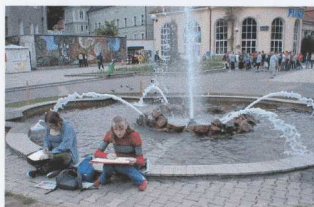
Międzynarodowy plener plastyczny Moryń - Chojna - Zieleniec - Praga - Wiedeń 20 - 26.05.2002r.



W
KUDOWIE



W
KUDOWIE



Międzynarodowy plener plastyczny
Moryń - Chojna - Zieleniec - Praga - Wiedeń
20 - 26.05.2002r.



W
KUDOWIE



W
KUDOWIE



W
KUDOWIE



W KUDOWIE



Międzynarodowy plener plastyczny Moryń - Chojna - Zieleniec - Praga - Wiedeń 20 - 26.05.2002r.



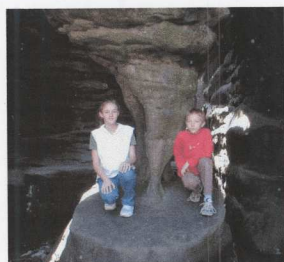
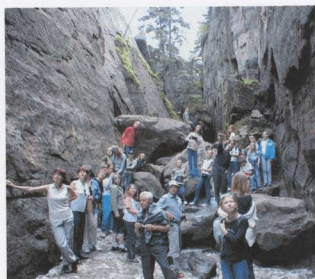
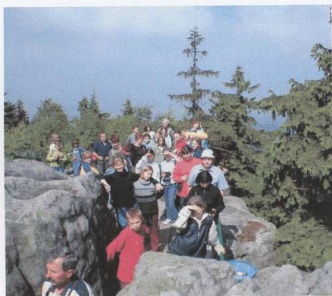
W
ZIELEŃCU



W
ZIELEŃCU



Międzynarodowy plener plastyczny
Moryń - Chojna - Zieleniec - Praga - Wiedeń
20 - 26.05.2002r.

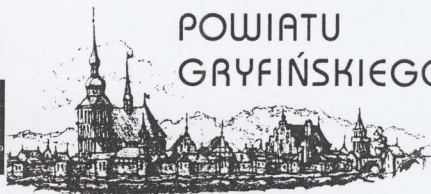


GAZETA CHOJEŃSKA

Istnieje od 1990 r.

ISSN 1232-664X

TYGODNIK POWIATU GRYFIŃSKIEGO



24 (414)

Rok XIII

12 czerwca 2002 r.

Cena 1,70 zł (w tym 7% VAT)

Zagraniczne wojaże młodych plastyków

Dwa tygodnie temu informowaliśmy o pobycie członków dziecięcych kół plastycznych AKWARELE z Morynia i INSPIRACJE z Chojny na kolejnym plenerze i wycieczce od 20 do 26 czerwca. Dziś więcej szczegółów.

Wyjazd był pełen wrażeń i dla większości dzieci stanowił pierwszy pobyt zagraniczny. Fundatorami byli: Miejski Ośrodek Kultury w Moryniu i Centrum Kultury w Chojnie oraz rodzice. Dzień pobytu w Wiedniu, mimo dużego zmęczenia, zostanie na długo w pamięci małych artystów, którzy swoje wrażenia utrwaliли w obrazach i pokazują je 16 czerwca na wystawie w CK Chojna.

Zwiedzano również Pragę, Kudowę, Wambierzyce, Polanicę, Duszniki, Stronie Śląskie (huta szkła), kopalnię złota w Złotym Stoku, muzeum papiernictwa w Dusznikach, Błędne Skały, Szczeliniec i Zieloniec - który był bazą wypadową. Mimo napiętego programu, dzieci wykonały 60 prac,

które eksponowano w parkach zdrojowych w Kudowie i Polanicy. Największym wzięciem cieszyły się prace **Joanny Czemiawskiej**, ale do sprzedaży przekazano tylko jedną z nich, gdyż opiekunowie nie chcieli pozbawić autorki dorobku plenerowego.

Zaraz po powrocie nastąpiło w Świebodzinie rozstrzygnięcie IX ogólnopolskiego konkursu plastyczno-literackiego dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów „Przyroda moich okolic”. Nadesłano 1 185 prac z 80 placówek. Wśród nagrodzonych znalazła się 11-letnia **Karolina Frankiewicz** z prowadzonego przez **Aniełę Głodną** (podobnie jak Akwarele i Inspiracje) koła PASTELE przy Dębnowskim Ośrodku Kultury i Rekreacji. Wyróżnienia otrzymali: **Ewelina Bil**, **Beata Rolak**, **Martyna Trot** (wszystkie z Inspiracji) oraz **Karolina Sawicka** (Akwarele).

Za naszym pośrednictwem dyrekcje ośrodków kultury oraz Aniela Głodna wszystkim dzieciom z okazji niedawnego Dnia Dziecka życzą osiągnięć plastycznych i wielkich pasji twórczych. (rr)



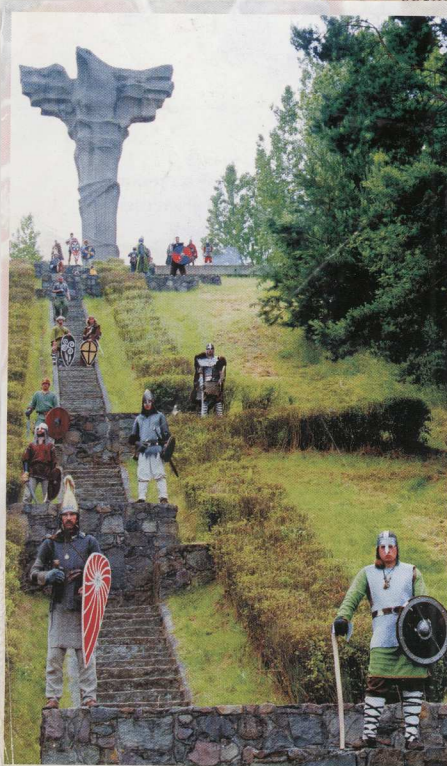
Młodzi
plastycy
w Pradze



"Święto kaszy" - Trzebiatów

W roku 2000 Drużyna Wojów Piastowskich JANTAR organizowała szereg imprez min. Międzynarodowy Festiwal Kultury Wczesnego Średniowiecza w Poznaniu, osadę wczesno-średniowieczną w trakcie obchodów Milenium Wrocławia,

arsz orszaku cesarsko-śkiego na festiwalu Wiwat / Gnieźnie. Braliśmy także min. w Festiwalu Wikingów linie, Festiwalu Archeolo- n w Biskupinie a ponadto śmy **pierwsze miejsce** w kategorii **walk** ch w trakcie uroczystych dów rocznicy bitwy pod ią.





"Święto kaszy" - Trzebiatów

W roku 2000 Drużyna Wojów Piastowskich JANTAR organizowała szereg imprez min. Międzynarodowy Festiwal Kultury Wczesnego Średniowiecza w Poznaniu, osadę wczesno-średniowieczną w trakcie obchodów Milenium Wrocławia, przemarsz orszaku cesarsko-królewskiego na festiwalu Wiwat Otto w Gnieźnie. Braliśmy także udział min. w Festiwalu Wikingów na Wolinie, Festiwalu Archeologicznym w Biskupinie a ponadto zajęliśmy **pierwsze miejsce w Polsce w kategorii walk pieszych** w trakcie troczystych obchodów rocznicy bitwy pod Cedynią.



Margrabia Rodon, woję
na Mieszka, cesarzo
zbrojnie
Z pomocą
na słowiań
A był z niego r
tjer





DNI CHOJNY 2002



14-16 CZERWCA

PROGRAM

piątek, 14 czerwca

- godz. 16.30 Finał konkursu dla uczniów szkół podstawowych gminy Chojna **"BLASKI I CIEŃ ŚREDNIOWIECZA"**
godz. 18.30 Wręczenie nagród zwyciężcom drużynom konkursu **"BLASKI I CIEŃ ŚREDNIOWIECZA"** i ROCZNYCH NAGRÓD STYPENDIALNYCH szczególnie uzdolnionym uczniom z gminy Chojna
godz. 18.50 Uroczyste otwarcie obchodów DNI CHOJNY 2002, przekazanie klucza od bram miasta zwycięskiej drużynie
godz. 19.00 Koncert **"DWUDZIESTOLATKI"** w wykonaniu **AGNIESZKI I MICHAŁA**
godz. 20.00 Koncert zespołu **"JAW RAW" BLUES CONNECTION** (grupa polsko-niemiecka)
godz. 21.30 **KONCERT KASI KOWALSKIEJ**
godz. 23.00 Koncert zespołu **"A.S.O."** (zabawa do godz. 2.00)

sobota, 15 czerwca

- godz. 13.30 Otwarcie wystawy plastycznej pn. **"NASZE MAŁE OJCZYZYNY"** z okazji 8 lat działalności Zespołu Plastycznego **"INSPIRACJE"** z CK w Chojnie (Ratusz - sala widowiskowa, I p.)
godz. 15.30 Prezentacje amatorskich zespołów wokально-instrumentalnych i wokalistów, wystąpią:
zespół **"FAMILIA"**, **EWA KRUSZYŃSKA**, zespół **"A.N.A."**, **MILENA CIRKOSZ**,
duet **"ZIP I PRZYJACIELE"**, zespół **"BLOC"**, zespół rockowy **"RAFA"**
godz. 20.00 ŻŁOTE PRZEBJOJE MODERN TALKING w wykonaniu zespołu **"NEW COLLECTIVE"**
godz. 21.30 ZNANE WŁOSKIE PRZEBJOJE w wykonaniu duetu **"AN DREO & KARINA"**
godz. 23.00 KONCERT ZESPOŁU **"GOLDEN LIFE"**
godz. 00.30 NIEZAPOMNIANE PRZEBJOJE - DYSKOTEKA (do godz. 2.00)

niedziela, 16 czerwca

- godz. 14.00 Występy laureatów "II Przeglądu Scenicznej Twórczości Szkolnej - Chojna 2002"
- bajka **"KOPCIUSZEK"** i **"TANIEC TARZANA"** w wykonaniu uczniów SP w Godkowie
- inscenizacja **"ŻUK"** w wykonaniu dzieci z Oddziału Przedszkolnego SP w Godkowie
- inscenizacja **"KACZKI"** w wykonaniu IV grupy "Plastusie" z Przedszkola Miejskiego w Chojnie
- **"KABARET NA JEDNEJ NODZE"** w wykonaniu uczniów SP im. Wandy Chotomskiej w Strzelczynie
- prezentacja taneczna **Agnieszki i Macieja Rados** z SP w Lisim Polu
- inscenizacja: **"ŻURAW I CZAPLA"** oraz **"JAŚ I MAŁGOSIA"** w wykonaniu uczniów SP w Brwicach
godz. 16.30 STANDARDY JAZZOWE w wykonaniu ZESPOŁU **"SEPTET BAND"**
godz. 18.00 **"Historia jednej miłości"** w wykonaniu uczestników i terapeutów ze **Środowiskowego Domu Samopomocy** w Chojnie
godz. 18.30 Oddanie klucza od bram miasta Władzy Miejskiej
godz. 18.45 Koncert zespołu **"ZA MIEDZĄ"** z CK w Chojnie
godz. 19.45 Koncert KAPELI **"RE-WIR"** z CK w Chojnie (do godz. 21.30)

Imprezy towarzyszące

- ☐ Koło Plastyczne "FORMA" z Zespołu Szkół w Chojnie zaprasza na **PLENEROWĄ WYSTAWĘ PRAC RZĘBIARSKICH** (w sobotę od godz. 12.00, plac przed Ratuszem)
- ☐ Miejska Biblioteka Publiczna (Ratusz) zaprasza na wystawę historyczną pn. **"BLASKI I CIEŃ ŚREDNIOWIECZA"** (w piątek, sobotę i niedzielę od godz. 14.00 do 20.00)
- ☐ Zespół Plastyczny **"INSPIRACJE"** z CK w Chojnie zaprasza (sala widowiskowa CK, I p.) na wystawę pn. **"NASZE MAŁE OJCZYZYNY"** (w sobotę i niedzielę od godz. 13.30 do 19.00)
- ☐ Zarząd Koła PZW **"RURZYCA"** w Chojnie zaprasza na **ZAWODY WĘDKARSKIE** o puchar Burmistrza Chojny (w sobotę o godz. 7.00 na jeziorku barnkowskim)
- ☐ Mecze piłki nożnej (Stadion Miejski w Chojnie - sobota) **ODRA CHOJNA - PIĄST CHOSZCZCZO** (juniorzy o godz. 14.00, seniorzy o godz. 16.00)
- ☐ Kiermasz (wystawa) prac plastycznych uczestników **Środowiskowego Domu Samopomocy** w Chojnie (w sobotę i niedzielę od godz. 13.00, plac przed Ratuszem)
- ☐ Pokaz plutonu specjalnego i turyści psów służbowych Pomorskiego Oddziału Straży Granicznej (w sobotę o godz. 16.30)

Wszystkie imprezy odbywać się będą na Placu Konstytucji 3 Maja - przed Ratuszem.

Życzymy dobrej zabawy!

Współorganizatorzy:



RADA I ZARZĄD MIEJSKI
W CHOJNIE



STOWARZYSZENIE GMIN POLSKICH
EUROREGIONU POMERANIA



EUROPA-UNION
DEUTSCHLAND
Kv. Uckermark



CHOJEŃSKO - GRYFŃSKIE
STOWARZYSZENIE
WSPÓLNEJ EUROPY

Mieszkańców, którym występy zespołów zakłócać spokój - przepraszamy i liczymy na wyrozumiałość.
Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.

Organizator:
Centrum Kultury w Chojnie

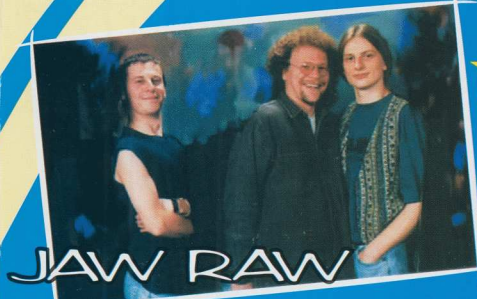
DNI CHOJNY 2002



Kasia Kowalska



Golden Life



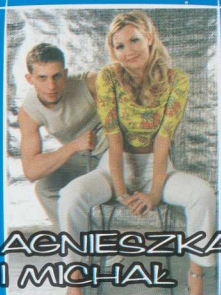
JAW RAW



A.S.O.



AN DREO
& KARINA



AGNIESZKA
I MICHAŁ



NEW COLLECT

SPONSORZY:

GISO
włókniska - koncerty - promocje
DEBNO

DREWEX
ZAKŁAD PRZEMYSŁU DRZEWIANEGO
HANDLU I USŁUG
MIEŻKOWICE

KORIMEX
KORIMEX S.A.
ul. 1000-lecia 100
84-100 Chojnice

SGR
Spółdzielcza Grupa Bankowa
Bank Spółdzielczy w Chojnie

TRANSFORM
KONSTRUKCJA WŁÓKNI • ZŁAZADYTORIA WŁÓKNI

KOMPUTER SERWIS
KOMPUTERY INTERNET FOTO

INSTALATORSTWO
Z. Gawron
CH

Ada Józefczyk
NOTARIUSZ
w Chojnie

ELVID
SYSTEMY KLAMRY W BRANIOŃSKIE
WYCIENIA PRZEMYSŁOWA I ZAKŁAD PRZEMYSŁOWY
TRZCIEKOWO ZWIĄZU

AD
Foto Studio Chojna

APTEKA
Aspirynka
W CHOJNIE

PPHU MONOS
CHOJNA

NIGHT CLUB
ARIZONA
GRUPA 3 NOKOLRY

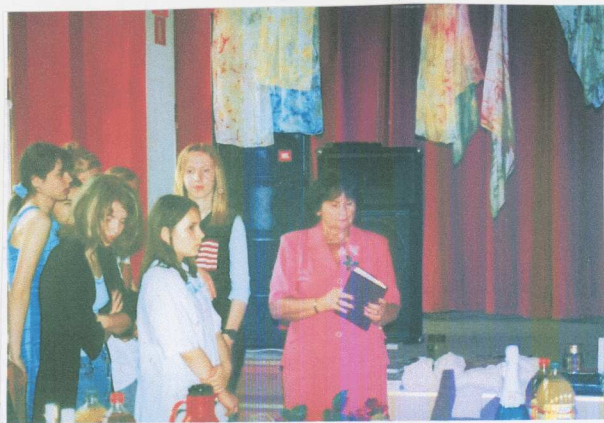
SPÓŁNIECZNOŚĆ
"BASZ" CH

Bardzo mi u się podobało
Leżne było ale mało!

Bogdan Włodarczyk
Beata Krakowiel
toda

21.06.2002.

"Offshorele"
"INSPIRACJE"
"PASTELE"



W
CHOJNIE





KRAJOWE STOWARZYSZENIE POMOCY SZKOLE
ul. MOKOTOWSKA 67 A, tel. (0-22) 622 70 15 fax. 622 70 16

Konto bankowe:

PKO BP IX O/Warszawa

Nr 10201097-320427-270-1-111

L.dz. 12/1/2002

Warszawa, 14.06.2002

*"Akwarele"
MOK MOIRYŃ*

Już wkrótce rozpocznie się kolejny plener plastyczny „Tatry 2002”.

W imieniu Krajowego Stowarzyszenia Pomocy Szkole, organizatora warsztatów plastycznych „Tatry 2002” informujemy, że zostaleś/aś zakwalifikowana na te warsztaty.

Niektórzy z Was spotkają się z prowadzącymi i opiekującymi się warsztatami nie po raz pierwszy. Mamy nadzieję, że również i tym razem przygotowany przez znakomitych fachowców program nie zawiedzie Twoich oczekiwań. To czego nauczysz się w czasie trwania pleneru, będziesz mogła/mógł zaprezentować w swojej szkole.

Będą również organizowane wystawy i wernisaże, ale także zajęcia sportowe, spaceru w góry i zwiedzanie okolicy.

Kierownikiem obozu będzie pan Karol Głodny a pracować z Wami będą znakomici plastycy-wychowawcy: pp. Aniela Głodny, Anna Kowala, Anna Ozga, Jerzy Kopras, Jacenty Pietras. Liczymy, że Wy również będziecie swoimi umiejętnościami i doświadczeniem wspierać nie tylko młodszych uczestników pleneru ale będziecie pomocni również wychowawcom

Na plenerze oczekujemy Was, pod opieką dorosłych w dniu 14 lipca br. Zakończenie turnusu przewidujemy na dzień 27 lipca..

A oto kilka istotnych informacji organizacyjnych:

1. Adres: WDW „Salamandra”

34-511 Zakopane-Kościelisko

tel. 0-18 20 15 098

2. Dojazd: z Zakopanego są dwie możliwości dotarcia do „Salamandry”. Można skorzystać z usług TAXI lub mini-busów. Jeśli interesuje Was ta druga, pytajcie kierowców o kurs do Kościeliska. Istnieje niewielka szansa, że zostaniecie dowiezieni do samego Ośrodka. Jeżeli uda Wam się namówić na to kierowcę (szansa jest większa, im więcej osób będzie chciało się zabrać) na miejscu my się Wami zaopiekujemy. Jeżeli szczęście Wam nie dopisze, prosicie kierowcę, aby zatrzymał się w pobliżu poczty w Kościelisku. Stamtąd czeka Was kilkunastominutowy spacer w górę. Szukajcie schodów na lewo od poczty, można nimi dojść na skróty do asfaltowej drogi, która doprowadzi Was do celu. Szukajcie dużego, szarego budynku po prawej stronie drogi.

3. Zabierz ze sobą mocne obuwie, które będzie w stanie wytrzymać górskie wycieczki oraz ubranie na ciepło i suche, oraz chłodne i mokre dni. Pamiętaj szczególnie o kurtce lub płaszczu przeciwdeszczowym. Nasze doświadczenia z lat ubiegłych pokazały jak bardzo mogą się one przydać.

4. Na zajęcia plastyczne zabierz ze sobą: blok techniczny Format A-3, farby, 2-3 różne pędzle do malowania, 2 cienkopisy, kredki świecowe lub inne, naczynie na wodę oraz przynajmniej jedną własną pracę, którą lubisz (na pierwszą wystawę).

5. Przywieź ze sobą swoją wizytówkę , którą powieszysz na drzwiach pokoju, w którym zamieszkaż (8X10 cm, na wesoło).

6. Zabierz ze sobą również ciekawe teksty literackie i słowa piosenek, gdyż przydadzą się one na ciepłe, letnie wieczory i ogniska. Mile będą instrumenty muzyczne. Przywieź także folder o Swojej szkole i mieście.

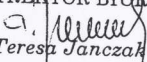
7. Nie zapomnij o NIP-ie i sprawdź do jakiej Kasy Chorych należysz.

8. Wpłaty za warsztaty , w wysokości 500,-zł, należy dokonać do 5 lipca br. Dowód wpłaty **zabierz ze sobą.**

Nasze konto: PKO BP IX O/ Warszawa nr 10201097-320427-270-1-111

Do zobaczenia w Kościelisku
Z pozdrowieniami

DYREKTOR BIURA


Teresa Janczak

***Koło Plastyczne
„Akwarele”
Miejskim Domu Kultury
w Moryniu***

Szczecin, 30 czerwca 2002 r.

Składam serdeczne podziękowanie za udostępnienie prac plastycznych Koła Plastycznego *Akwarele*, na wystawę w Galerii E Centrum Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie.

Prace plastyczne uczestników koła *Akwarele*, wraz z pracami plastycznymi kół: *Pastele* z MDK w Dębnie i *Inspiracje* z Centrum Kultury w Chojnie, zdobią pomieszczenia naszego Centrum i są podziwiane przez nauczycieli uczestniczących w różnorodnych formach doskonalenia. Przede wszystkim jednak prace te wpisują się w „stały krajobraz” mentalny i estetyczny naszej placówki, podnosząc jej poziom wizualny i edukacyjny.

Wysoki poziom prac, rozległość tematyczna oraz różnorodność zastosowanych technik plastycznych świadczy o wysokich kompetencjach edukacyjnych animatorki artystycznych działań koła, Pani Anieli Głodnej, której praca z uczniem uzdolnionym, a także efekty tej pracy stanowią mogą wzór do naśladowania.

Planując przedłużenie obecnej wystawy do końca wakacji, żywimy przekonanie, że dalszy aktywny kontakt nauczycieli województwa zachodniopomorskiego z Waszymi osiągnięciami artystycznymi zaowocuje podobnymi w innych placówkach.

Pozostając z wyrazami szacunku i sympatii

Dyrektor CDiDN
Mańkowska
Eugenia Mańkowska

PODSUMOWANIE

KONKURSY WJEWÓDZKIEGO

P-POŁ

W Kołobrzegu

18.06.02



LAUREACI
z "Oficyna"



ORGANIZATOR
BIURO TERENOWE ZOSP
W KOSZALINIE





**Związek Ochotniczych Straży Pożarnych RP
Biuro Terenowe w Koszalinie**

**75-738 Koszalin, ul. Strażacka 8c
tel./fax (094) 342-25-05**

Koszalin, dnia 06.06.2002

Szkoła.....*DON*.....
KULTURY
MORALI

W imieniu Wojewódzkiej Komisji Konkursowej – uprzejmie informuję, że przedłożone przez Druha/nę/ do oceny praca plastyczna została nagrodzona/wyróżniona (w załączeniu wypis z protokołu)

Składam serdeczne gratulacje i jednocześnie zapraszam na uroczyste podsumowanie Konkursu Plastycznego pod nazwą „Zapobiegajmy Pożarom i Chrońmy Środowisko”.

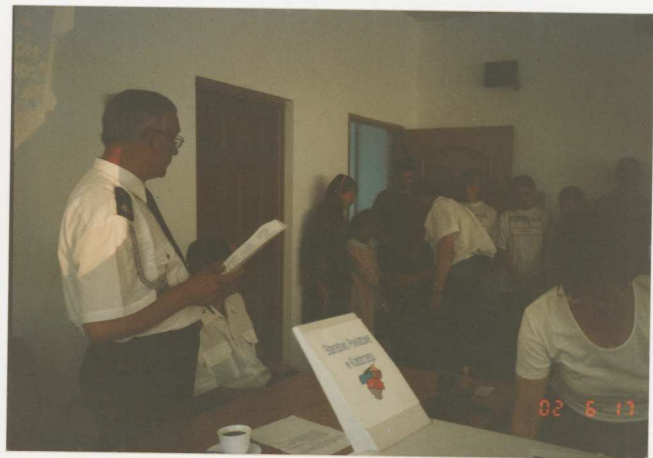
Spotkanie wszystkich laureatów odbędzie się w dniu 18 czerwca 2002r. w siedzibie Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Kołobrzegu ul. Żurawia . Początek o godz. 10-tej.

Porządek spotkania przewiduje między innymi wręczenie nagród i wyróżnień oraz zwiedzanie miasta Kołobrzegu i jego zabytków.

Informuję także, że wszyscy uczestnicy i opiekunowie przyjeżdżają na własny koszt. Dla usprawnienia organizacji spotkania prosimy o telefoniczne potwierdzenie obecności pod. Nr telefonu 094 342-25-05 do dnia **14.06. 2002.**

Ze strażackim pozdrowieniem

D Y R E K T O R
Biura Terenowego ZOSP RP
w Koszalinie
mgr inż. Lucjan Woiski



Protokół

Komisji oceniającej prace plastyczne uczestników konkursu pn. „Zapobiegajmy pożarom” organizowanego przez Biuro Terenowe Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP.

Komisja w składzie:

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Krystyna Wojtas | – Plastyk Koszalińskiego Klubu Nauczycieli Plastyków w Koszalinie – przewodni |
| 2. Lucjan Wolski | - ZOSP RP Biuro Terenowe w K-linie - członek |
| 3. Zofia Błaszczak | - ZOSP RP Biuro Terenowe w K-linie - członek |

po weryfikacji i ocenie wybrała do nagród 12 prac uczniów, które zgodnie z regulaminem przyznała /wg grup wiekowych/ - po 3 nagrody w każdej grupie wiekowej. Poza tym wyróżniono 11 prac – a 10 uczestników, ponieważ 1 uczestnik tj. Beata Rolak z Centrum Kultury w Chojnej wyróżniona została za zestaw 2 prac. Do wystawy /bez nagród rzeczowych zakwalifikowano 4 prace z różnych ośrodków – różnych powiatów

W tym roku na konkurs napłynęło znacznie mniej prac niż to bywało w latach ubiegłych, ale poziom prac był dość dobry – co świadczy o tym, że wysyłając na konkurs prace – różne placówki dokonały wstępnej rzeczowej selekcji. Komisja zauważyła, że znacznie mniej miast i gmin wzięło udział w tegorocznym konkursie – w stosunku do lat ubiegłych.

Nagrody i wyróżnienia przyznano:

- | | | |
|------------------|---|---|
| I grupa | - | przedszkola |
| II grupa | - | szkoła podstawowa klasy I-III (7-9 lat) |
| III grupa | - | szkoła podstawowa klasy IV-VI (10-13 lat) |
| IV grupa | - | gimnazjum i klasa VIII (14-15 l) |

verte

4. Krzysztof Bordo l. 14 Dom Kultury Moryń
5. Elwira Konikowska l. 12 Dom Kultury Moryń
6. Beata Rolak l. 14 /2 prace za zestaw - Centrum Kultury w Chojnej
7. Elwira Korban l. 12 Centrum Kultury Chojna
8. Ola Mizgier l. 13 - „ -
9. Joanna Maceluch l. 15 - „ -
10. Michał Drag l. 12 - „ -

Wystawa

Poza tym Komisja postanowiła zakwalifikować 4 prace do wystawy, która jest także wyróżnieniem ale nie objętym nagrodą rzeczową. Są to:

1. Ola Świniarska l. 7 z Przedszkola w Złocieńcu przy ul. Okrzei 4
2. Anna Wojewoda l. 14 – Gminny Ośrodek Kultury w Sławoborzu
3. Angelika Hanusiak l. 11 – Zespół Szkół Publicznych w Bobolicach
4. Sara Krupka l. 11 – Zespół Szkół Publicznych w Bobolicach

UWAGI:

Komisja po weryfikacji wszystkich nadesłanych prac na konkurs zwraca się do nauczycieli z prośbą aby zwrócili uwagę na następujące zagadnienia:

- opis prac umieszcza się na odwrocie kartki w prawym dolnym rogu,
- prace należy opisywać szczegółowo – podać wiek uczestnika, adres placówki, pieczęć,
- każda praca powinna zawierać nazwisko nauczyciela lub instruktora, pod kierunkiem którego praca została wykonana.

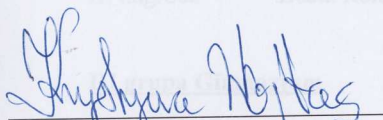
Na szczególne wyróżnienie zasługuje Centrum Kultury w Chojnej za wysoki poziom techniczny prac oraz za bardzo różnorodne tematy

Prace artystyczne /oprócz makiet/ wykonane na papierze różnymi technikami – powinny być wysyłane na konkurs w wykonaniu jednego uczestnika, ponieważ komisja nie wie jaki wkład pracy jest włożony w wykonanie dzieła i przez którego uczestnika – co zostało namalowane.

Ocenie podlegać mogą tylko prace indywidualne- dotyczy to konkursów. Zajęcia plastyczne w wykonaniu zespołu mają sens tylko w celu integracyjnym a nie w przypadku konkursu. Zajęcia zbiorowe wskazane są w formie akcji plastycznych, zabaw plastycznych, instalacji . Natomiast praca malarska powinna być wykonana indywidualnie- daje to zupełnie inne możliwości, samorealizacji dziecku, odzwierciedla jego przeżycia, poziom artystyczny, wiedzę, fazę rozwojową – co umożliwi komisji ocenę artystyczną pracy nadesłanej na konkurs.

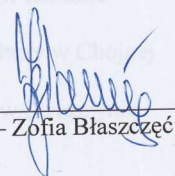
Prace na konkurs należy wykonać takimi technikami, które w czasie transportu nie ulegną zniszczeniu, bo szkoda pracy dziecka.

Podpisy członków komisji:


Przewodniczący – Krystyna Wojtas

D Y R E K T O R
Biura Terenowego ZOSP RP
w Koszalinie

mgr inż. Lucjan Wolski
Członek – Lucjan Wolski


Członek – Zofia Błaszczak

Nagrody:

Przedszkola

- I nagroda - Marcela Wrzesińska l. 6 – Przedszkole Gminne w Świeszynie
II nagroda - Olga Cembrowska l. 6 – Przedszkole Gminne w Świeszynie
III nagroda - Marta Łozowik l. 5 – Centrum Kultury Chojna

I grupa

- I nagroda - Iza Rojewska - l.9 Szkoła Podstawowa w Karlinie
II nagroda - Ania Sawicka - l. 8 - Dom Kultury Moryń
III nagroda - Katarzyna Kusiak l.9 Szkoła Podstawowa Nr 7 w Koszalinie

II grupa

- I nagroda - Bartosz Tomczyk l. 13 – Szkoła Podstawowa Konikowo
II nagroda - Barbara Fiszer l. 12 – Szkoła Podstawowa w Rymaniu
III nagroda - Beata Rolak l. 13 - Centrum Kultury w Chojnie

III grupa Gimnazjum

- I nagroda - Agata Rojewska l. 15 Gimnazjum w Karlinie
II nagroda - Joanna Maceluch l.16 Centrum Kultury w Chojnej
III.nagroda - Natalia Jarosz l. 15 Gimnazjum w Świeszynie

Razem nagrodzono 12 prac w IV grupach wiekowych.

Ponadto wyróżniono 10 osób, a 11 prac które zakwalifikowano do wystawy w Młodzieżowym Domu Kultury w Koszalinie, która odbędzie się w miesiącu październiku.

Nagrody wyróżnienia:

1. Dawid Majewski l. 6 Przedszkole Gminne w Świeszynie
2. Elwira Błaszkwicz l. 10 Szkoła Podstawowa w Dunowie gm. Świeszyno
3. Karolina Wojciechowska l. 8 Szkoła Podstawowa w Dunowie gm. Świeszyno



MIEJSKI OŚRODEK KULTURY
ul. Szeroka 12, 74-503 Moryń
woj. zachodniopomorskie
Regon 000973949, NIP 858-15-35-591
tel. 414-51-23, tel./fax 414-61-25

Załącznik do zarządzenia Nr 18 Ministra
Edukacji Narodowej z dnia 29 września 1997 r.

KARTA WYCIECZKI/ IMPREZY

Cel i założenia programowe wycieczki/ imprezy

wycieczka krajoznawcza połączona z otwarciem wystawy pt. „Ogień, woda –
dwa żywioły” w Kołobrzegu

Trasa wycieczki/ imprezy

Chojna – Moryń – Dębno – Kołobrzeg – Rewal – Dębno – Moryń - Chojna

Termin: 18.06.2002 r. **ilość dni:** 1

Liczba uczestników: 50 osób

Kierownik (imię i nazwisko): Aniela Głódna

Liczba opiekunów: 8

Środek lokomocji: autokar

OŚWIADCZENIE

Zobowiązuję się do przestrzegania przepisów dotyczących zasad bezpieczeństwa na wycieczkach i imprezach dla dzieci i młodzieży.

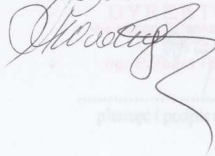
Opiekunowie wycieczki/imprezy

(imię i nazwisko oraz podpis)

1. Ziętek Irena
2. Łazowik Mirosława.....
3. Bogdan Grażyna.....
4. Remian Ewa.....
5. Mazur Tadeusz.....
6. Grażyna Januszczak.....
7. Ignaczak Barbara.....
8. Bąk Katarzyna.....
9. Bieniowska

Kierownik wycieczki/imprezy

(podpis)



HARMONOGRAM WYCIECZKI/ IMPREZY

Data	godz.	km	Miejscowość	Program	Adres punktu noclegowego i żywieniowego
18.06.2002	5.30		Chojna	Wyjazd z Chojny w kierunku Morynia	
18.06.2002	6.00	14	Moryń	Wyjazd w kierunku Dębna	
18.06.2002	6.30	35	Dębno	Wyjazd w kierunku Kołobrzegu	
18.06.2002	10.00	250	Kołobrzeg	Otwarcie wystawy Plastycznej pt. „Ogień, woda – dwa żywioły” w Powiatowym Związku OSP w Kołobrzegu Zwiedzanie Kołobrzegu z przewodnikiem,	Powiatowy Związek Ochotniczej Straży Pożarnej w Kołobrzegu
18.06.2002	14.00		Kołobrzeg	Obiad	
18.06.2002	15.00	50	Rewal	Zwiedzanie pasa nadmorskiego, powrót do domu	
18.06.2002	22.00	250	Dębno, Moryń, Chojna	Powrót i zakończenie wycieczki	

Uwaga: Organizator zastrzega sobie prawo zmian w programie uzależniając je od warunków pogodowych.

Adnotacje organu prowadzącego
i sprawującego nadzór pedagogiczny

Zatwierdzam

DYREKTOR
wiejskiego Ośrodka Kultury
w Moryniu
mgr Barbara Piżońca

.....
pieczęć i podpis dyrektora

FESTIWAL SPORTOWO-REKREACYJNY JARMARK MORYŃSKI



PROGRAM

2002

www.moryn.pl

20.03.2002 r. piątek

- godz. 16.00 - Rozpoczęcie i Mini Turniej Tenisa Ziemnego o puchar prezesa Stowarzyszenia Przyjaciół Morynia i Jeziora Morzycko
- godz. 18.00 - Występy zespołów dziecięcych z MOK w Moryniu
- godz. 19.00 - Oficjalne otwarcie Festiwalu z udziałem gości zaproszonych, olimpijczyków, gości z Niemiec
- godz. 19.30 - Występ dziecięcego zespołu tanecznego **ASTRA** z Gogolic
- godz. 20.30 - Koncert **Iwony Chomiczowskiej** ze Szczecina
- godz. 21.30 - **Koncert gwiazdy - zespół PERFECT**
- godz. 23.00 - Zabawa taneczna z zespołem **FAKT** (do godz. 4.00)

3.03.2002 r. sobota

- godz. 11.00 - Polsko-Niemiecki Turniej Towarzyskiej Piłki Siatkowej o puchar Dyrektora MOK (ośrodek czasowy "Basia")
- godz. 12.00 - Pokaz ratownictwa drogowego i **WIELKA PIANA** dla dzieci (boisko asfaltowe za murami)
- ok. 13.00 - Pokaz ratownictwa wodnego (przy ośrodku czasowym "Anka") przygotowany przez Portową Służbę Ratowniczą ze Szczecina, OSP w Szczecinie i OSP w Moryniu
- godz. 15.00 - Pokazy **KARATE** szkoły M.P. Ciesielskiego ze Szczecina
- godz. 15.30 - Odświeżenie tablicy pamiątkowej
- godz. 16.00 - Wielka loteria strażacka
- godz. 16.00 - **IV Międzynarodowy Bieg Dookoła Morynia - Victory 2002**
- godz. 16.00 - **Bieg Młodzieżowy, 16.30 - Bieg Integracyjny, 17.00 - Bieg Główny**
- ok. godz. 19.00 - wręczenie nagród, podpisanie umowy o współpracy klubów LUKS "SOKÓŁ" Przyjeździe - "City of Mol" Brunów
- godz. 19.30 - Występy solistów i zespołów dziecięcych z SP Nr 2 w Chojnie i MOK w Moryniu
- Konkursy sprawnościowe
- godz. 21.30 - **Koncert gwiazdy - zespół BIG CYC**
- godz. 23.00 - Zabawa taneczna z zespołem **CARMEN** (do godz. 4.00)

4.03.2002 r. niedziela

- godz. 08.30 - III Turniej Plażowej Piłki Siatkowej (plaża miejska w Moryniu)
- godz. 12.00 - polsko-niemieckie pokazy sportowo-pożarnicze drużyn młodzieżowych OSP Moryń i Bad Freienwalde
- godz. 15.00 - Zawody Strzeleckie o puchar Burmistrza Morynia (strzelnica pneumatyczna Koła LOK przy ul. Dworcowej)
- godz. 16.00 - Występ dziecięcego zespołu tanecznego **PLEMYCZKI** z MOK w Moryniu
- godz. 16.10 - "**Przyjaciół Koziołka Matołka**" przedstawienie teatralne, konkursy (Fundacja Pogotowie Teatralne ze Szczecina)
- godz. 17.30 - Występ dzieci z MGOK w Mieszkowicach i Kapeli Mieszkowickiej
- godz. 18.15 - Koncert młodzieżowego zespołu **YellowStone** z MOK w Moryniu
- godz. 18.35 - Koncert zespołu **RAFA** z CK w Chojnie
- godz. 19.35 - występ ludowej kapeli z Welynia
- godz. 21.30 - **Koncert gwiazdy - zespół cygański TERNO**
- godz. 22.45 - Oficjalne zakończenie Festiwalu
- godz. 23.00 - **DANCE PARTY** przygotowane przez DJ TEAM dyskoteki FAN CLUB (do godz. 2.00)

Imprezy towarzyszące

- wystawa fotograficzna "Osadnicy" w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Moryniu (piątek 16.00-20.00, sobota i niedziela 14.00-18.00)
- wystawa i stoisko Koła Plastycznego "AKWARELE"
- największa w Polsce dmuchana zjeżdżalnia
- łąki balonem (sobota od godz. 16.00 - teren przy wjeździe do Morynia od strony Mieszkowic)
- **WIEJSKA KARCZMA** - stoiska Kół Gospodyń Wiejskich
- wesołe miasteczko, przejażdżki bryczką, turniej tenisa ziemnego, przejażdżki na pontonach, strzelnica Koła LOK
- konkursy rodzinne i sprawnościowe (wyciskanie ciężarów, przeciąganie liny, zawody w rznięciu drewna itp.)
- "Kolorowy zawrót głowy" - malowanie włosów, tatuaże
- SKOKI NA UNACH, Paintball

Życzymy dobrej zabawy!

PATRONAT MEDIALNY



SPONSORZY



CREDIT SUISSE
Life & Pensions



ZAKŁAD PRZEMYSŁU DRZEWIANEGO
HANDELU I USŁUG
WARSZAWA



PHU "IWONEX"
SPRZEDAŻ I SERWIS
ART. FOTOGRAFICZNYCH - SERWIS
WALDEMAR WIAČEK



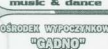
PHU "IWONEX"
SPRZEDAŻ I SERWIS
ART. FOTOGRAFICZNYCH - SERWIS
WALDEMAR WIAČEK



PHU "IWONEX"
SPRZEDAŻ I SERWIS
ART. FOTOGRAFICZNYCH - SERWIS
WALDEMAR WIAČEK



PHU "IWONEX"
SPRZEDAŻ I SERWIS
ART. FOTOGRAFICZNYCH - SERWIS
WALDEMAR WIAČEK



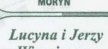
PHU "IWONEX"
SPRZEDAŻ I SERWIS
ART. FOTOGRAFICZNYCH - SERWIS
WALDEMAR WIAČEK



PHU "IWONEX"
SPRZEDAŻ I SERWIS
ART. FOTOGRAFICZNYCH - SERWIS
WALDEMAR WIAČEK



PHU "IWONEX"
SPRZEDAŻ I SERWIS
ART. FOTOGRAFICZNYCH - SERWIS
WALDEMAR WIAČEK



PHU "IWONEX"
SPRZEDAŻ I SERWIS
ART. FOTOGRAFICZNYCH - SERWIS
WALDEMAR WIAČEK



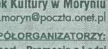
PHU "IWONEX"
SPRZEDAŻ I SERWIS
ART. FOTOGRAFICZNYCH - SERWIS
WALDEMAR WIAČEK



PHU "IWONEX"
SPRZEDAŻ I SERWIS
ART. FOTOGRAFICZNYCH - SERWIS
WALDEMAR WIAČEK



PHU "IWONEX"
SPRZEDAŻ I SERWIS
ART. FOTOGRAFICZNYCH - SERWIS
WALDEMAR WIAČEK



PHU "IWONEX"
SPRZEDAŻ I SERWIS
ART. FOTOGRAFICZNYCH - SERWIS
WALDEMAR WIAČEK



PHU "IWONEX"
SPRZEDAŻ I SERWIS
ART. FOTOGRAFICZNYCH - SERWIS
WALDEMAR WIAČEK



Zamknięcie ulic na czas trwania imprezy



Proponowany objazd (droga dwukierunkowa)



Proponowany objazd (droga jednokierunkowa)



Parking



Przystanek autobusowy

-- Trasa linii autobusowych

REGULAMIN IMPREZY

"Festiwal Sportowo-Rekreacyjny pn. Jarmark Moryński'2002"

MIEJSCE IMPREZY: Plac Wolności w Moryniu

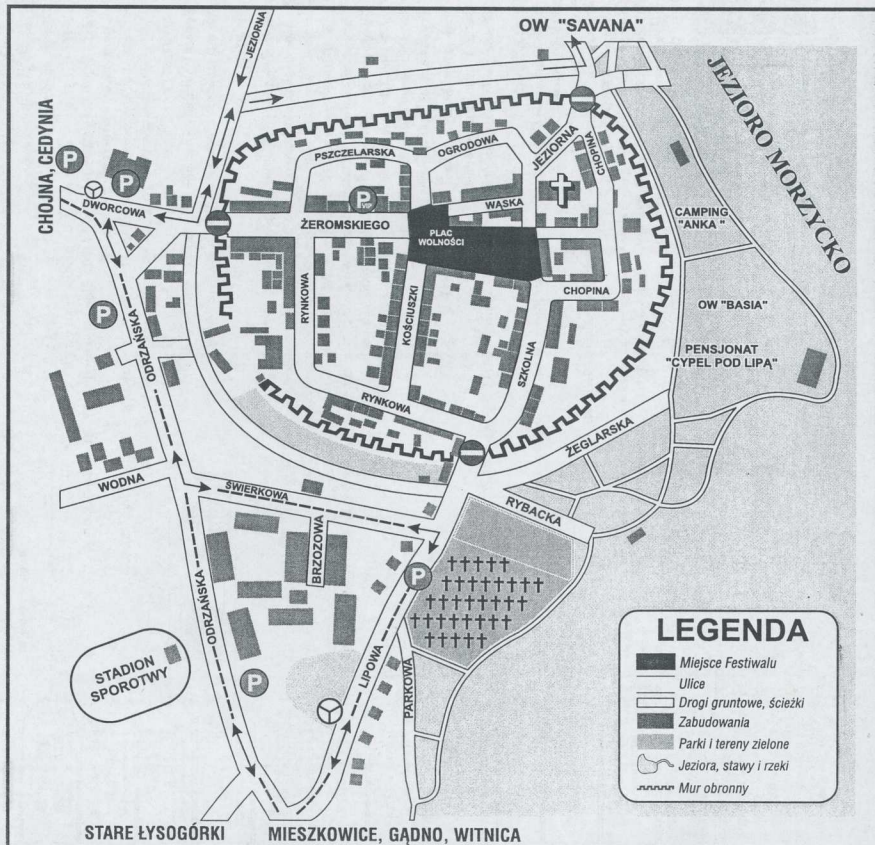
DATA: 2 - 4 sierpnia 2002r.

1. Wszystkie osoby biorące udział w imprezie są zobowiązane zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób i przestrzegać regulaminu imprezy.
2. W miejscu odbywania się imprezy nie powinny przebywać:
 - a) osoby wpisane do rejestru osób, którym zakazano wstępu na imprezy;
 - b) osoby wnoszące lub posiadające alkohol (z wyjątkiem piwa), środki odurzające, substancje psychotropowe, wyroby pirotechniczne lub wybuchowe lub inne niebezpieczne przedmioty i narzędzia;
 - c) odmawiające przeglądu bagażu bądź odzieży w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają wyżej wymienione przedmioty;
 - d) osoby odmawiające wylegitymowania się dokumentem zaopatrzonym w fotografię i adres.

Wyżej wymienione osoby mogą zostać usunięte przez służby zapewniające bezpieczeństwo i porządek publiczny z terenu imprezy.

3. Każda osoba zakłócająca porządek publiczny lub zachowująca się niezgodnie z regulaminem imprezy zostanie usunięta przez służby zapewniające bezpieczeństwo imprezy.
4. Organizatorzy nie odpowiadają za dzieci pozostawione bez opieki rodziców.
5. W przypadku zauważenia pożaru lub innego zagrożenia osoby uczestniczące w imprezie powinny:
 - a) natychmiast powiadomić służby zapewniające bezpieczeństwo,
 - b) użyć sprzętu gaśniczego,
 - c) unikać paniki,
 - d) stosować się do poleceń służb zapewniających bezpieczeństwo i komunikatów nadawanych przez głośniki,
 - e) nie utrudniać dojazdu służbom ratowniczym.

6. **Kary:** kto nie wykonuje polecenia porządkowego, wydanego na podstawie ustawy przez organizatora imprezy lub służby porządkowe, podlega karze grzywny do 5000 zł. Może być także orzeczona kara dodatkowa zakazu wstępu na imprezę na czas od 3 do 12 miesięcy.





LAUREACI
KONKURSU PLAST.
z "Officereli" i "INSPIRACJI"

OTWARTY KONKURS PLASTYCZNY

IV MIĘDZYNARODOWY BIEG WOKÓŁ MORYNA

W PLASTYCZNEJ TWÓRCZOŚCI DZIECIĘCEJ

SPONSOR:

p.H. MARUCHA



ORGANIZATOR

MOK „Arkusiel”

MORYŃ 3.08.02

WYRÓŻNIENIA

Miejsce IAWORSKA
Strykowski BRONISŁAW
Celiński KONIKOWSKA

NAGRODA
Jagoda JANUSZCZAK





MORYŃSKI

02-04.08.2002r.



NAGRODA

dla

Jęgodę JANUSZCZAK

w konkursie

IV MIĘDZYNARODOWY BIEG
DOKOŁA MORYNIA

w **PLASTYCZNEJ**
TWÓRCZOŚCI DZIECIĘCEJ

Sponsor



Organizator

Miejski Ośrodek Kultury
w Moryniu

Moryń, dnia 3 sierpnia 2002r.



Emilia
KONIKOWSKA



Kawraci
konkursu plast.
"Bieg wokół MORYNIA"
Mędszalewska, Emilia,
Joanna Karolinka, Agnieszka
Moreira



Nagrody z firmy
Victory
przebraja
Climpijczyk
M. ZERKOWSKA

Wyrzucić i sukcesy
 w pokonywaniu kolejnych
 progów drogi do doskonałości
 - odcierając się o nich :

Apala z Leszka
 Marcja i Justyna z Frankfurta/O

Meyri, 4.08.2002.

W SALI
 WIDOWISKOWEJ



W PRACOWNI
 PLASTYCZNEJ





Rodzinne MALOWANIE



w
PRZYZEZIERN

U.F.P.
KONIKOWSKIE

W SKLEPIKU



P.P.
DANUTA
i DOMINIK
GLEZER

W PRACOWNI
"Oflwznel"



Warszawa, Pałac Kultury i Nauki
30 sierpnia – 1 września 2002 r.

Zaproszenie

IN
M
d

Ro
dzi



wsze
nan
prov
styc
Al
kac.
rom
ryns
skiel
do r
si d
tego
nosz
mi p
kraj
mu
drog
lowa

Ki
swoj
A.
Man
twor
roz
mu.
meta
„Ak
wyje
się d
kola

*Uprzejmie proszę
o wzięcie udziału
w uroczystym otwarciu
13. Targów Książki Edukacyjnej
EDUKACJA XXI,
które odbędzie się
30 sierpnia 2002 r.
o godzinie 12.00
w Pałacu Kultury i Nauki
w Warszawie*

*Andrzej Pieniak
Dyrektor Targów*



KRAJOWE STOWARZYSZENIE POMOCY SZKOLE
00-530 WARSZAWA ul. Mokotowska 67 A. tel/fax 0-22-622-70-15,15

Krajowe Stowarzyszenie Pomocy Szkole jest pozarządową organizacją społeczną działającą na rzecz oświaty.
Cele statutowe to:

...do tego, aby wszystkie dzieci miały równe szanse edukacyjne ograniczone ich uzdolnieniami i pracowitością;
...owanie różnorodnych działań mających na celu poprawę stanu zdrowia dzieci;
...ctwo obywatelskiej aktywności i pomocy na rzecz oświaty
...ziałanie z różnymi instytucjami, organizacjami, stowarzyszeniami i
...ami, którym bliższe są cele stowarzyszenia.
...działalności:
...nie działalności Klubu Przdających Szkół, do którego należy 160 szkół.
...i, między innymi: upowszechnianie dorobku dydaktyczno-wychowawczego,
...towarzystwa pedagogicznego, organizowanie spotkań tematycznych pedagogów
...sie ambitnych zadań dydaktycznych i wychowawczych;
...i pomocy uczniom uzdolnionym poprzez organizowanie warsztatów
...plenerów plastycznych, obozów językowych;
...„Książki dla bibliotek szkolnych” – nieodpłatne przekazywanie książek do
...innych placówek oświatowo-wychowawczych /1000 szkół rocznie otrzymuje
...00 tys. różnego rodzaju wydawnictw/;
...acja konkursów plastycznych i letnich plenerów dla uzdolnionych plastycznie
...ze szkół Klubowych
...problematyka konkursów:
...i książka”
...zami twórczości Adama Mickiewicza”
...narzeń”
...ontowskie”
...lektura szkolna”
...me wakacje”
...ć dzieci”
...notatnik przyrodniczy”
...wiat bajki”
...ści – świat szczęśliwy”
...aureatów konkursów. 2 razy do roku są imprezami towarzyszącymi Targom
...yjnej „EDUKACJA XXI”
...3 Targów Książki Edukacyjnej Prezentujemy Państwu prace dzieci –
...eneru plastycznego „TATRY –2002” pod hasłem „Barw wiele o – od Tatr po
...nizowanego przez Krajowe Stowarzyszenie Pomocy Szkole w lipcu br. w
...kopanego.

ocenianą poziom prac wykonanych przez dzieci. Mamy nadzieję, że również ekspozycja sprawi przyjemność i będzie się cieszyła przychylnym odbiorem

MIĘDZY TRZEMA MIASTAMI

Malowali szal dla Jolanty Kwaśniewskiej

Rozmowa z **Anielą Głodną**, opiekunem trzech kół malarskich działających przy domach kultury w Moryniu, Chojnie i Dębnie



powstały „Inspiracje” i 8 miesięcy temu w Dębnie „Pastele”.

■ Za panią kilkadziesiąt wystaw. Organizowała pani wernisaże samotnie i razem z dziećmi. Co uważa pani za swoje największe osiągnięcie?

A.G.: Moja twórczość nierozdzielnie wiąże się z twórczością dzieci. Ich sukcesy, są również moimi sukcesami. Bardzo ciepło moje malarstwo zostało odebrane przez Polonię amerykańską. Prace pojechały do Bronson w stanie Michigan na terenie USA. W swoich prywatnych kolekcjach mają je również sympatycy malarstwa z Holandii i Niemiec. Ponad sto wystaw zorganizowaliśmy w Chojnie, kilkadziesiąt w Moryniu, kilka w Dębnie. Jestem zadowolona, gdy udało mi się wypromować jakieś dziecko. Ziemia moryńska, chojeńska i dębnowska obfituje w liczne talenty malarskie. Dostrzegła to również Jolanta Kwaśniewska, której ofiarowaliśmy jedwabny szal malowany przez dzieci. Była zachwycona подарunkiem.

■ Która z technik malarskich cieszy się teraz największą popularnością?

A.G.: Najwięcej emocji wzbudza malarstwo na jedwabiu. Technika ta jest najbardziej popularna na zachodzie Europy. Do polskich pracowni wkracza powoli. Głównie ze względu na wysokie koszty. Dużo tańsza była akwarela, którą zajmowałam się na początku mojej kolorowej przygody z malarstwem. Ale to nie była technika, w której się spełniałam. Jedwab, jest dużo wdzięczniejszy od płótna i po sprzeczności może przynieść wymierne korzyści. Moi wychowankowie i ja czujemy się bardzo dobrze w tej technice.

Rozmawiała: Aleksandra Paulska
Fot. Marcin Bielecki

GŁOS: Domy kultury chyba od zawsze borykają się z trudnościami finansowymi. A jak jest w przypadku prowadzonych przez panią kół plastycznych?

Aniela Głodna: Nie możemy narzekać. Jeszcze się nie zdarzyło, żeby dzieciom z chojeńskich „Inspiracji”, moryńskich „Akwareli”, czy dębnowskich „Pasteli” brakowało materiałów do twórczej pracy. Władze tych miast są dla nas niezwykle hojne. Może dlatego, że dzieci, którymi się opiekuję odnoszą liczne sukcesy malarskie, którymi promują imię gminy nie tylko w kraju, ale i za granicą. Nie ma problemu nawet z załatwieniem niezwykle drogich materiałów do pracy przy malowaniu jedwabiu.

■ Kiedy postanowiła pani związać swoje życie z malarstwem?

A.G.: Malowałam chyba od zawsze. Mam taką wewnętrzną potrzebę, żeby tworzyć, ale „na poważnie” zajęłam się rozwijaniem talentu dopiero 28 lat temu. Razem z Haliną Jarosiewicz-Szeremeta powołaliśmy do życia grupę „Akwarele” w Moryniu. Kiedy Halina wyjechała do USA, sama zajmowałam się dziećmi. Stworzyłam jeszcze dwa koła malarskie. 8 lat temu w Chojnie



KRAJOWE STOWARZYSZENIE POMOCY SZKOLE
00-530 WARSZAWA ul. Mokotowska 67 A ,tel/fax 0-22-622-70-16,15

Krajowe Stowarzyszenie Pomocy Szkole jest pozarządową organizacją społeczną działającą na rzecz oświaty.

Cele statutowe to:

- dążenie do tego, aby wszystkie dzieci miały równe szanse edukacyjne ograniczone jedynie ich uciążliwościami i pracowitością;
- podejmowanie różnorodnych działań mających na celu poprawę stanu zdrowia dzieci;
- rzecznictwo obywatelskiej aktywności i pomocy na rzecz oświaty
- współdziałanie z różnymi instytucjami, organizacjami, stowarzyszeniami i fundacjami, którym bliskie są cele stowarzyszenia.

Wybrane formy działalności:

- wspieranie działalności Klubu Przodujących Szkół, do którego należy 160 szkół.

Cele Klubu to między innymi: upowszechnianie dorobku dydaktyczno-wychowawczego, wspomaganie nowatorstwa pedagogicznego, organizowanie spotkań tematycznych pedagogów podejmujących się ambitnych zadań dydaktycznych i wychowawczych;

Organizowanie pomocy uczniom uzdolnionym poprzez organizowanie warsztatów tematycznych, plenerów plastycznych, obozów językowych;

- zadanie „Książki dla bibliotek szkolnych” – nieodpłatne przekazywanie książek do szkół i innych placówek oświatowo-wychowawczych /1000 szkół rocznie otrzymuje ponad 100 tys. różnego rodzaju wydawnictw/;
- organizacja konkursów plastycznych i letnich plenerów dla uzdolnionych plastycznie uczniów ze szkół Klubowych

Dotyychczasowa problematyka konkursów:

„Moja ulubiona książka”

„Jesteśmy malarzami twórczości Adama Mickiewicza”

„Szkoła moich marzeń”

„Pejzaże Reymontowskie”

„Moja ulubiona lektura szkolna”

„Moje wymarzone wakacje”

„Motyle – radość dzieci”

„Nasz klasowy notatnik przyrodniczy”

„Zaczarowany świat bajki”

„Świat przyszłości – świat szczęśliwy”

Wystawy prac laureatów konkursów, 2 razy do roku są imprezami towarzyszącymi Targom Książki Edukacyjnej „EDUKACJA XXI”

Przy okazji 13 Targów Książki Edukacyjnej Prezentujemy Państwu prace dzieci – uczestników pleneru plastycznego „TATRY –2002” pod hasłem „Barw wiele o – od Tatrz po Brukselę”, organizowanego przez Krajowe Stowarzyszenie Pomocy Szkole w lipcu br. w Kościelisku k/Zakopanego.

Znawcy wysoko oceniają poziom prac wykonanych przez dzieci. Mamy nadzieję, że również Państwu obecna ekspozycja sprawi przyjemność i będzie się cieszyła przychylnym odbiorem Gości Targów.

Karta zgłoszenia
udziału w XV Targach Rolnych
Barzkowice: AGROPOMERANIA'2002
Wrzesień 6-8.09
rozpoczęcie piątek, godz. 10-ta

Stoisko rękodzielnictwa artystycznego - bezpłatne

Imię i nazwisko ANIELA GŁODNA i DZIECIĘCE
KOŁO PLASTYCZNE "AKWARELE"

Adres twórcy-wystawcy MIEJSKI OŚRODEK KULTURY

Tel. 4146084

ul. Szeroka 12, 74-503 Moryń
woj. zachodniopomorskie
Regon 000973949, NIP 858-15-35-591
tel. 414-61-23, tel./fax 414-61-25

Rodzaj własnego stoiska (odpowiednio podkreślić) :

- drewniana zabudowa z daszkiem
- namiot
- stół bez zadaszenia
- inne.....

Prace artystyczne i wyroby rękodzielnicze wystawiane na stoisku: OBRAZY, RĘCZNIKIE MALOWANE SZKŁO, JEDWABNE CHUSTY, SZALE I KRAWATY.

Podpis

.....
DYREKTOR
Miejskiego Ośrodka Kultury
w Moryniu
mgr Barbara Rzońca



REGIONALNE CENTRUM DORADZTWA Rozwoju Rolnictwa i Obszarów Wiejskich w Barzkowicach

województwo zachodniopomorskie

73-134 Barzkowice, tel./fax (091) 561 37 00, 561 37 01, 561 37 02, 561 37 91

Barzkowice 20.08.2002r.

Szanowni Państwo

Regionalne Centrum Doradztwa Rozwoju Rolnictwa i Obszarów Wiejskich w Barzkowicach zaprasza do prezentacji własnego dorobku artystycznego podczas XV Targów Rolnych AGROPOMERANIA, które odbędą się w Barzkowicach w dniach 6-8 września br.

Impreza promocyjno-handlowa organizowana przez nas od 1990 roku jest licznie odwiedzana przez mieszkańców całego województwa zachodniopomorskiego, stąd mamy nadzieję, że udział w targach pomoże Państwu w reklamie i rozszerzeniu sprzedaży wyrobów artystycznych.

Dla twórców artystycznych tradycyjnie przeznaczamy powierzchnię wystawienniczą nieodpłatnie.

Prosimy o przesłanie karty zgłoszenia do dnia 31.08.br na adres:

RCDRRiOW w Barzkowicach lub zgłoszenie telefoniczne: 561 37 00 – 02, wewn. 54 lub 48.

Informujemy, że przesłanie karty umożliwi ujęcie Państwa w Gazecie Targowej.

Zapraszamy do udziału

Z-ca DYREKTORA

mgr inż. Małgorzata Krysiak

TARGI KSIĄZKI
EDUKACYJNEJ
29-31.08

PKiN W-wa





GRATULACJE od p. MINISTER

str. 10

Gazeta Chojewska 36 (426)

Malowali w Tatrach

Głównym organizatorem VIII Ogólnopolskiego Pleneru Plastycznego Zakopane 2002 pod hasłem „Barw wiele od Tatr po Brukselę” - Krajowemu Stowarzyszeniu Pomocy Szkole i Komitetowi Integracji Europejskiej za niezapomnia-

nej w Pałacu Kultury i Nauki od 30 sierpnia do 1 września. Najlepsze prace wystawione będą w Ministerstwie Edukacji Narodowej, a dalej to już... Bruksela. Pracami naszych podopiecznych z Pasteli i Inspiracji zainteresowali się go-

spodarze ośrodka i posypali się propozycje: zaproszenie 10-osobowej grupy z trzech zespołów z Dębna, Chojny i Morynia na tygodniowy bezpłatny pobyt w ośrodku, sprzedaż prac przywiezionych na wystawę „Tak już malujemy”. Poczyniono wstępne uzgodnienia odnośnie zlecenia na wykonanie kasetonów malowanych przez nasze dzieci. Z tych właśnie



37-osobowej grupie dzieci w wojskowym ośrodku wypoczynkowym zapewnił bardzo dobre warunki oraz wycieczki - wszystko za 1/3 odpłatności. Reprezentanci naszego województwa znów uzyskali po- chlebne recenzje oraz dyplomy i nagrody książkowe za szczególne osiągnięcia plastyczne.

Cała grupa prezentowała później swój dorobek na Krajowych Targach Książki Edukacyj-

prac na szkło zaprojektowany zostanie plafon w jednym z ośrodków. Talent nr 1 pleneru - Marcin Zaborski z Pasteli otrzyma stypendium od prywatnego sponsora z Lublina. KSPS w Warszawie na czele z dyr. biura Teresa Janczak, uznając talent Marcina, przekazało 7-tomową encyklopedię przyrodniczą i zestaw farb dla najnowszych technik jako początek stypendium materiałowego. Burmistrz Dębna Ryszard Święcicki spotkał się podczas pleneru z dziećmi i rodzicami oraz obiecał pomoc dla zespołu i sty-

pendium dla Marcina Zaborskiego i Edyty Zajączkowskiej. Po raz pierwszy w wernisżu uczestniczył burmistrz Chojny Wojciech Konarski. Z największą przyjemnością i zapowiedzią rewanżów plastycznych dziękujemy władzom Chojny za wygodne i bezpłatne dowieszenie 5-osobowej grupy dzieci z Inspiracji do Zakopanego. Liczymy, że znajdzie się sponsor miejscowy lub spoza Morynia i w przyszłości Akwarele też zaprezentują się podczas zasłużonego odpoczynku twórczego. A tymczasem jako instruktor trzech zespołów zapewniam, że Krzysztof Borodo i Magdalena Jaworska bezpłatnie wyjadą na tydzień do Zakopanego.

Władze Dębna zapewniły bezpłatny przejazd 8-osobowej grupy dzieci i rodziców na wystawę w PKiN w Warszawie. Bardzo dziękujemy za ten gest zrozumienia potrzeb zespołu i żywimy głęboką nadzieję, że nie jest to ostatnie wsparcie dla zespołu, że doczekamy się pracowni plastycznej z prawdziwego zdarzenia. Państwu A. i W. Frankiewiczom dziękujemy za zestaw mebli do naszej przyszłej pracowni.

Z końcem września mija termin zapisów do zespołów plastycznych. Zapisy wiążą się z opłatą składkę 10-15 zł miesięcznie na rzecz zespołów plastycznych i samodzielnie zaopatrzenie w bloki i podstawowe materiały plastyczne.

Aniela Głodna



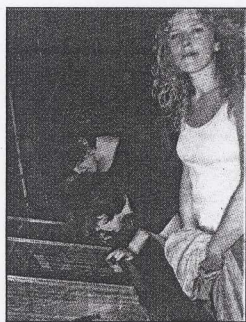
TYGODNIK POWIATOWY

7 DNI MORYNIA

Gryfino, Stare Czarnowo, Widuchowa, Banie, Trzcińsko Zdrój, Chojna, Cedynia, Moryń, Mieszkowice

Ci, którzy byli pierwsi

"Osadnicy" 0- to tytuł wystawy w Bibliotece Publicznej w Moryniu.



Poświęcona jest ona powojennym osadnikom, którzy jako pierwsi zasiedlali dzisiejszą gminę Moryń. Zdjęcia wraz z opisami przygotowały panie Teresa Maranda i Małgorzata Wardęga. Ekspozycję można oglądać już od miesiąca. Wystawę otwarto podczas Jarmarku Moryńskiego. Okazuje się jednak, że ludzie przynoszą coraz więcej rodzinnych pamiątek i wystawa się rozbudowuje. W bibliotece można zobaczyć stare zdjęcia ludzi i budowli. Mnóstwo jest również dokumentów - przeważnie z lat 1947 i 1948. Jak głosi podtytuł wystawy "to zbiorowy pomnik tych, którzy byli pierwsi".

akor

Organizatorzy Jarmarku Moryńskiego 2002 gorąco dziękują sponsorom:

1. Henryk Marucha - "Victory - Sport Promocja" z Pabianic
2. Zdzisław Mróz - Budowa Wystraw Targowych - Mieszkowice
3. Ryszard Niedźwiecki - "Drewno" - Mieszkowice
4. Leszek Hasiewicz - "HL" - Szczecin
5. "CREDIT SUISSE Life & Pensions" - Warszawa
6. PHU "Iwonek" - Szczecin
7. Krzysztof Woźniak i Piotr Cacek - s.c. FAN - Moryń
8. Barbara i Kazimierz Janiccy - "TOYS LAND" - Moryń
9. Józef Ratańczuk - Punkt Handlowo - Usługowy - Moryń
10. Jerzy Nowak - Niepubliczny Zakład Opieki Zdrowotnej - Moryń
11. Maciej Ostrowski - Reklama Wizualna - Moryń
12. Grzegorz Kujda - GISO - Dębno
13. Witold Szaszkiewicz - CNJA - Kraków
14. Wiesława Korzeniowska - Zespół Ośrodków Wypoczynkowych - Moryń
15. Edmund Hryniewicz - "OKMA" - Moryń
16. Danuta Gręda - Bank Spółdzielczy w Chojnie
17. Wiesław Hryniewicz - Zakład Kamieniarsko - Betonarski - Moryń
18. Jerzy Januszczak - Moryń
19. Lucyna i Jerzy Wiszniewscy - Moryń
20. Marek Susicki - Moryń
21. Maria Jarosz-Kujawiak - Poradnia Medycyny Pracy "Asklepios" - Chojna
22. Salon Meblowy "U WALDKA" - Chojna
23. Ada Józefczyk - Notariusz -

Chojna
24. Bogdan Karczewicz - Moryń
25. Łukasz Zawendowski - Pośrednik Ubezpieczeniowy - Chojna
26. Stadnina Koni - Bielin
27. Zakład Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej w Moryniu
28. "TRES" - Moryń
29. GS Chojna
30. Zbigniew Tybulczyk
31. Inicjatywa Samorządowa w Moryniu
32. Józef Wszółek - Moryń
33. Franciszek Rutka
34. Lucyna Budzyń
osobom i firmom za pomoc rzeczową i organizacyjną:

1. Piotr Cacek i Krzysztof Woźniak - Dyskoteca FAN CLUB
2. Teresa Mróz - Mieszkowice
3. Anna Rzeszowska
4. Małgorzata Szczepańska
5. Karol Głodny
6. Jan Maranda
7. Janusz Babiarski - Chojna
8. Zespół Szkół w Moryniu
9. Ochotnicza Straż Pożarna w Moryniu
10. Rewir Zielnicowych w Moryniu
11. Komenda Policji w Chojnie
12. Powiatowa Komenda Policji w Gryfinie
13. Straż Graniczna w Cedyni
14. Straż Graniczna w Czelinie
15. Koło LOK "Dzik" w Moryniu
16. LUKS "Sokół" Przyjezierze
17. Koło Gospodyń Wiejskich w Nowym Objezierzu, w Starym Objezierzu, w Jeleninie
18. "BLUES CLUB" w Moryniu
19. Mariusz i Józef Tuzik - Pogotowie Energetyczne w Mieszkowicach
20. Krzysztof Ziętek - Rejon Dróg Publicznych w Chojnie
21. Stanisław Padoł - Zarząd Dróg w Moryniu
22. Ryszard Dziok - Powiatowy

Uśmiechu pełne oblicze

Głównym organizatorem VIII OGÓLNOPOLSKIEGO PLENERU PLASTYCZNEGO - ZAKOPANE 2002 p.h. "BARW WIELE OD TATR PO BRUKSELE", Krajowemu Stowarzyszeniu Pomocy Szkole i Urzędowi Komitetu Integracji Europejskiej za niezapomniane 2 tygodnie przeżyć artystycznych serdecznie dziękują nasi przedstawiciele - 10-osobowa grupa dzieci w składzie: **Marcin Zaborski, Edyta Zajackowska, Beata Rolak, Karolina Frankiewicz, Kamila Kalarus, Ewelina Bil, Agata Bogdan, Tomasz Głodny, Karol Konarski, Weronika Łukasiewicz.**

VIII plener krajowy zorganizowano w Wojskowym Ośrodku Wypoczynkowym "Salamandra" w Zakopanem. 37-osobowej grupie dzieci organizatorzy zapewnił bardzo dobre warunki lokalowe/pokoje z węzłem sanitarnym oraz wycieczki, wszystko za 1/3 odpłatności. Jak zwykle na plenerach krajowych dotychczas bywało, tak i teraz dzieci - reprezentanci woj. zachodniopomorskiego - wypadły bardzo dobrze, uzyskały najbardziej pochlebne recenzje organizatorów, gości i gospodarzy, dyplomy za szczególne osiągnięcia plastyczne i nagrody książkowe. Pracami naszych podopiecznych z "Pasteli" i "Inspiracji" zainteresowali się go-

Zarząd Dróg
23. Portowa Służba Ratownicza - Szczecin
24. Ochotnicza Straż Pożarna w Szczecinie
25. Stowarzyszenie Przyjaciół Morynia i Jeziora Morzycko w Moryniu
wolontariuszom za pomoc organizacyjną:
Iwona Hirt, Małgorzata Karwan, Tomasz Baran, Waldemar Januszczak, Krzysztof Fira, Adam Nowiński, Urszula Kaczmarek, Adam Kaczmarek, Marek Kurjata, Róża i Zbigniew Złotopolscy, Joanna Chyza - Mieszkowice, Magdalena Baran - Chojna, Justyna Pawłowska, Dominika Pregikowska, Joanna Dzięgas, Sebastian Suchomski, Piotr i Paweł Cieluch, Paweł i Staś Dobrowolski, Tomek Brzozowski, Kacper Krzyżaniak, Kamil Koeller, Karol Szkuciak, Joanna Suchomska, Regina Prus, Ewa Rozkrut, Ela Koeller, Mateusz Sowiński, Paweł Pluciński, Janusz Szkuciak, Piotr Marciniak, Jacek Ski-

Nie lada problem mieli w ubiegły piątek gospodarze gminy Moryń. Na jeziorze Morzycko w czwartek zauważono tajemniczą plamę.

Plama na jeziorze

Jest lato, trwają wakacje i nad Morzyckiem odpoczywa mnóstwo ludzi. Na weekend do Morynia i sąsiednich wiosek dojeżdżają tłumy spragnionych słońca i kąpeli w jeziorze. Tymczasem na dzień przed weekendem, na środku jeziora, zauważono plamę. Wyglądała jak plama oleju i powstało zagrożenie, że jezioro trzeba będzie dla turystów zamknąć.

Nikt nie wiedział co to jest, więc poproszono o pomoc strażaków i pracowników Wojewódzkiego Inspektoratu Ochrony Środowiska ze Szczecina.

Wspólnie ze strażakami pracownicy WIOŚ pobrali próbkę wody z ową plamą. W gminie z duszą na ramieniu czekano na wynik badania w szczecińskim laboratorium. Na szczęście w piątek przyszła dobra wiadomość. Odkryte zanieczyszczenie nie miało charakteru ropopochodnego i ma neutralne pH. Nie trzeba zatem było zamykać jeziora ani żadnego z działających nad nim kąpielisk. Uniknięto tym samym największej w naszym powiecie afery wakacyjnej.

(rk)

spodarze ośrodka i posypały się propozycje:

-zaproszenie 10-osobowej grupy z 3 zespołów z Dębna, Chojny i Morynia na tygodniowy bezpłatny pobyt w ośrodku w wybranym przez nas terminie,

-sprzedaż prac plastycznych przywiezionych na I wystawę "TAK JUŻ MALUJEMY",

-wstępne uzgodnienia odnośnie zlecenia na wykonanie kasetonów malowanych przez nasze dzieci;

-talent nr I VIII Pleneru - Marcin Zaborski z "Pasteli" otrzyma stypendium od prywatnego sponsora z LUBLINA,

KSPPS w Warszawie na czele z p. dyr. biura Teresą Janczak, uznając talent Marcina Zaborskiego, przekazała 7-tomową encyklopedię przyrodniczą i zestaw farb do najnowszych technik, jako początek stypendium materiałowego. Burmistrz Dębna p. Ryszard Święcki spotkał się z dziećmi biorącymi udział w plenerze i ich rodzicami i obiecał pomoc dla zespołu i "uruchomienia" stypendium dla Marcina Zaborskiego i Edyty Zajackowskiej. Po raz pierwszy w wernisażu uczestniczył burmistrz Chojny p. Wojciech Konarski.

Z największą przyjemnością i zapowiedzią rewanżów plastycznych dziękujemy władzom samo-

ządowym z Chojny za wygodne i bezpłatne dowieszenie 5-osobowej grupy dzieci z "Inspiracji" na plener do Zakopanego. Liczymy, że znajdzie się sponsor miejscowy lub spoza Morynia i na przyszłość "Akwarele" też zaprezentują się na zasłużonym przez nich odpoczynku twórczym.

A tymczasem, jako instruktor 3 zespołów zapewniam, że Krzysztof Borodo i Magdalena Jaworska bezpłatnie wyjadą na tydzień do Zakopanego do WOW.

Cała 10-osobowa grupa dzieci miała niezapomniany wypoczynek, wycieczki po Zakopanem, spływ Dunajcem, lekcje historii, geografii, sztuki, przyrody, godziny wychowawcze, spotkania z ciekawymi ludźmi sztuki i kultury; byli autentycznymi ambasadorami swoich małych Ojczyzn - miast i gmin.

Z końcem września ubiegłego terminu zapisów do zespołów plastycznych. Zapisy wiążą się z wpłatą składek 10-15 zł miesięcznie na rzecz zespołów plastycznych i samodzielne zaopatrzenie w bloki i podstawowe materiały plastyczne.

VIII wernisaż zakończono hasłem-podziękowaniem:

"ZA UŚMIECHU PEŁNE OBLICZE GORĄCO DZIĘKUJĄ PLENEROWICZOM" ... i KADRA.

"Akwarele", "Inspiracje", "Pastele"

kowania za wykonanie dokumentacji fotograficznej z "Jarmarku 2002" (ok. 800 zdjęć). Mediom za wspaniałe artykuły, programy i patronat medialny: Telewizja Polska o/ Szczecin, "Radio Szczecin", "Kurier Szczeciński", "Głos Szczeciński", "Echo Gryfina i Okolic", "Gazeta Chojenińska", "7 Dni Gryfina"

Szczególne słowa podziękowania kieruję do wszystkich pracowników Miejskiego Ośrodka Kultury i Miejskiej Biblioteki Publicznej za wspaniałą pracę ponad siły i zaangażowanie: 1. Zofia Suchomska, 2. Małgorzata Wardęga, 3. Aniela Głodna, 4. Teresa Maranda, 5. Ewa Kwiecień, 6. Helena Stefaniak, 7. Krzysztof Koeller. Dziękuję bardzo wszystkim i bardzo przepraszam, jeśli kogoś pominęłam.

Dyrektor
Miejskiego Ośrodka Kultury
w Moryniu
Barbara Rzońca

- INSPIROWANIE DO WŁASNEJ PRACY TWÓRCZEJ
- WYCHOWANIE PRZEZ SZTUKĘ I DLA SZTUKI
- KSZTAŁCENIE ^{POCZUCIA} POCZUCIA PIĘKNA I SMAKU ESTETYCZNEGO
- WYZWALANIE WŚRÓD DZIECI SATYSFAKCJI ORAZ RADOŚCI PŁYNĄCEJ Z FAKTU TWORZENIA
- POZNANIE TWÓRCZOŚCI POLSKICH ARTYSTÓW I SZUKANIE WZORÓW GODNYCH NAŚLADOWANIA
- OBCOWANIE Z LUDŹMI KULTURY I SZTUKI
- UCZESTNICTWO W ŻYCIU KULTURALNYM WŁASNEGO ŚRODOWISKA
- GROMADZENIE TWÓRCZOŚCI WŁASNEJ DO PREZENTACJI NA WYSTAWACH I KONKURSACH
- ZDROWA RYWALIZACJA W ZESPOLE

29 - 31.08

KRAJOWE

Targi

KSIĄŻKI

EDUKACYJNE

PIKIN

Warszawa

ZA UŚMIECHU PEŁNE OBLICZE GORĄCO DZIEKUJĄ PLENEROWICZOM



"BARW WIELE OD TATR
DO BRUKSELE"



Wystawa
plenersowa
w W-wie



GRATULACJE
od p. Min. KŁYBACKIEJ



Zarząd KSPS
i "Pastelo"



GRATULACJE
od MINISTER
Eduk. Narod.

mok moryn

Od: "Dorota Zbikowska" <dozb02@handelsbanken.se>
Do: <mok_moryn@poczta.onet.pl>
Wysłano: 17 września 2002 11:50
Temat: zapytanie

znalazłam na stronach internetowych informacje na temat kursów malowania na szkle. Czy w najbliższym czasie organizujecie Państwo jeszcze raz tego typu kurs lub możecie Państwo polecić kogoś kto organizuje.
pozdrowiam,

Dorota Zbikowska

KURS MALOWANIA NA SZKLE



**POLSKIE STOWARZYSZENIE DIABETYKÓW
ZACHODNIOPOMORSKI ZARZĄD WOJEWÓDZKI**

70-421 Szczecin, ul. Piłsudskiego 40/42

tel. 091/ 48 82 400 w. 230, 234

Konto: PKO II O/Szczecin, Nr 10204809-10331-270-1

IDF



1991

Szczecin, dnia 06.10.2002 r.

Pani Dyrektor

Barbara Rzońca

Miejski Ośrodek Kultury

w Moryniu

Jestem pod wrażeniem reprodukcji obrazów Waszego Koła Płatycznego, z którym zetknąłem się wczoraj 05.10.02 r. podczas wizyty w Moryniu w ramach "białej soboty" dla diabetyków.

Już pierwszy rzut oka wystarczył do konkretnego pomysłu - o ile Wasz Ośrodek byłby zainteresowany proponuję przekazanie paru, parunastu oryginalnych obrazów dzieci na organizowaną przez nas z Kołem TPD imprezę plenerową na JaśNYCH Błoniach w Szczecinie.

Odbędzie się ona 20.10.02 r. (niedziela) w godz. 11.00 - 16.00 pod hasłem "Jutro może być za późno" dla dzieci z cukrzycą i ich rodzin. Pełna obsługa medialna (2 rozgłoszenie radiowe, TVP, gazety) na estradzie z występami artystycznymi i wieloma konkursami oraz prezentacją firm farmaceutycznych, władz administracyjno-samorządowych miasta i województwa.

Oczekiwany przepływ zainteresowanych - 1.500 - 2.000 osób.

Uzyskane od Was obrazy zostałyby wystawione na "aukcji", z którego dochód zasili konto zakupu pomp insulinowych dla dzieci z cukrzycą.

W zamian gwarantujemy umieszczenie fundatora na materiałach reklamowych imprezy oraz prezentację estradową przez aukcją.

W przypadku pozytywnej reakcji prosiłbym o fax pod nr 812-46-73 lub o kontakt pod nr telefonów podanymi w nagłówku.

Z poważaniem.

PREZES

mgr Grzegorz Wójcicki

Mary

5/10 '02

Everytime when we are coming
in Culture house in Mary we
are happy to see what the
children can make!

We hope that we have the possibility
to come often back.

We wish you all the best!

Greetings from

Also from me, Thank you for your
hospitellity. When the photographs we made
we succeeded you will have them

We admire Nella and the other teachers

Good bye, till next time!

Clara Olislagers-vdloo



Młodzi plastycy znów w stolicy

Podczas niedawnych Targów Książki Edukacyjnej w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie zaprezentowany został plon ogólnopolskiego pleneru plastycznego z udziałem dzieci z chojeńskiego koła **Inspiracje** (6 prac) i dębnowskich **Pasteli** (10 prac). Za poziom i ilość zaprezentowanych prac gratulacje przyjęły Pastele od organizatorów, czyli Krajowego Stowarzyszenia Pomocy Szkole oraz minister edukacji narodowej **Krystyny Łybackiej**. Szczególne wyróżnienie otrzymał **Marcin Zaborski**. Przy okazji młodzi plastycy dziękują władzom Dębna za umożliwienie udziału w wystawie i zwiedzenia Warszawy.



Minister Łybacka gratuluje Marciniowi Zaborskiemu

Z okazji Dnia Edukacji Narodowej **Inspiracje** i **Pastele** w dniach 11-16 października przedstawiają swe prace w Urzędzie Rady Ministrów. **Pastele** zaprezentują swój roczny dorobek także na wystawie w Dębnowskim Ośrodku Kultury w pierwszej dekadzie października. Część prac będą to reprodukcje obrazów przekazanych KSPS, a wykonanych na VIII Ogólnopolskim Plenerze w Zakopanem „Barw wiele od Tatr po Brukselę”.

(rr)



ZAPROSZENIE

Program:

1. prezentacje artystyczne "perel" i "perelek"
Dębnowskiego Ośrodka Kultury
2. przyznanie tytułów Amicissimus i tytułu Super Amicissimus
sprzymierzeńcom instytucji kultury w 2002 roku
3. wręczenie nagród dla pracowników instytucji kultury
4. wystawa poplenerowa "Spotkania twórcze Dębno 2002"
5. niespodzianka Inauguracji

**Dębnowski Ośrodek Kultury
ma zaszczyt
zaprosić**

**Sz. P.
Aniełę Głodną
z małżonkiem**

**na
Inaugurację Roku Kulturalnego,
która odbędzie się
dnia 18 października 2002 roku
o godz. 17.00
w Ośrodku Kultury.**

Dyrektor
Dębnowskiego Ośrodka Kultury
Marzena Gąsecka
Marzena Gąsecka

1. prezentac
Dębnowsk
2. przyznani
sprzymier
3. wręczenie
4. wystawa
5. niespodzi

**Po części oficjalnej
serdecznie zapraszamy
na poczęstunek.**

**Do tańca przygrywać będzie
zespół "Luz Brothers".**

Koło Plastyczne
"Akwarele"

ZAPRASZA na ZABAWĘ

23 LISTOPADA 2002r.

godz. 20.00

Kawiarnia w MOK

W programie:

- aukcja prac plastycznych
- loteria

BILETY DO KUPIENIA

w MOK w godz. 8.00 - 17.00

IŁOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA !!!

Zabawa z zespołem "CARMEN"

Cena biletu z konsumpcją 60 zł od pary



dzieci Dzieci - kółka i wystawczych
i Moryniu.

Redakcja Echo...

W piątek 13 września 4 dzieci rozpoczęła kampanię wyborczą pani Barbary Rozner, rodzice i dzieci z kółka plastycznego zostali zaproszeni do Domu Kultury aby sformułować przewidywania tegoż spotkania.

Na spotkanie przyszło tylko część tych rodziców, prawdopodobnie część się domyśliła o co chodzi i nie chciała uczestniczyć w spotkaniu wyborczym.

Nie podpisała też listy obecności pomimo listnego namawiania przez panią Orodę, co pani Wela skrytykowała tymi słowami: Wy nie możecie mi tego zrobić, musicie pomóc pani Basi bo ona dla waszych dzieci zadatwa poświęca! Rodzice ma to że, nie mogą podjąć decyzji ponieważ nie są u komplecie i opuścili spotkanie zadowoleni zachowaniem pani Orodę. Pamiętajcie o dobre zachowanie prowadzące do nymusowania poparcia dla Pani Rozner!

Najbardziej bulwersuje nas fakt że, nasze dzieci są atrytywane na kółku plastycznym, którzy z rodziców bronią Orodę na p. Rozner. Dzieci bardzo to przeżyły, były się przyznają co rodzice o tym myślą i mówią. Zastanawiamy się też o co to chodzi ~~ponieważ~~ ponieważ p. Orodę przy każdym dyrektorze Domu Kultury i burmistrzu miała dobre, gdyż na dzieci nikt nie daje funkcji, a zwłaszcza na kółko plastyczne które zostawia imię naszej miejscowości. No i jeszcze komatysimy się że

DIEKUJE Wela

jak się nie wie o co chodzi, to najczęściej chodzi
o pieniądze. Otóż wiele miastę że państwo ma prowadzić
kursy robotek rzemieślniczych dla kobiet z kot gospodarki
które otrzymuje pewne sumy w Euro, przecone
z programu pomocowego dla kobiet niepełnych.

To wszystko myślała P. Babska sekretaria prezydenta
prezydentowskim swoim znajomym. Czyby kobiety niepełne
najbardziej potrzebowały nauki robotek! A my myślimy że
kobiety niepełne mogłyby państwo mieć naukę tych
robotek.

Żbulwersowana częścią matki, gdy pozostało
dla dziecka swoich dziecięcych potrzebę przesłać na
państwo Babskę.

Prosimy nie drukować naszych nazwisk bo nasze
dzieci nie będą miały trudności na dość prostym.

Z Ostatniej chwili:

Tym razem dzieci z kotu tajemnego dostają kartecki
ze mają przysłać na próbie z rodzicami.

czytaj ta sama sytuacja i ten sam cel.

chockel
la prowadzi
chylu a
cone

przewodze
ety nijslos
myslimy ze
e sych

yi porostow
rosowac na

mane
ptostyane.

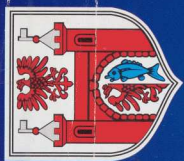
kontecki

uu sam cel.

29

28 1ct

DZIEKUJE
P.



Moryń

17 października 2002

ECHA

Listy do Redakcji

Do redakcji „Echa...” wpłynął list podpisany w sytuacji z Morynia. Otóż jeden z kandydatów startujących w kampanię wyborczą w swojej pracy. Nie jest to list, który przychodzi na zajęcia są wypytywane na kandydata, który narażać się pani, są zmuszone kłamać. Wymaga się od nich, by przychodzili na zajęcia z rodzicami, po czym okazuje się, że zamiast zajęć odbywa się spotkanie wyborcze. Rodzice są na nim nakłaniani do podpisania listy obecności i natrętnie zachęcani do poparcia kandydata. Nietrudno wyobrazić sobie jak stresująca jest to sytuacja również dla rodziców. Jak zostanie potraktowane ich dziecko, jeśli otwarcie odmówią poparcia dla tego kandydata? A przecież mają prawo mieć inne zadanie. Czy oni także mają kłamać, by chronić swoje dzieci?

Nie tylko w Moryniu wykorzystuje się dzieci, jako formę nacisku na rodziców. Jest to niestety zjawisko dość u nas rozpowszechnione.

Są pewne obszary i miejsca, które powinny być wolne od tego typu działań. W pierwszym rzędzie: szkoły i placówki kulturalno - oświatowe.

Dzieci tam uczęszczające powinny mieć spokój i zajmować się tylko tym, do czego te miejsca są przeznaczone: nauką i rozwijaniem zainteresowań.

PS. Redakcja „Echa...” dziękuje Rodzicom za ważny sygnał dotyczący kampanii wyborczej.

Redakcja

Wyborcze faule

Jeszcze do niedawna mieliśmy nadzieję, że wyborcza rywalizacja będzie w miarę czysta. Spodziewaliśmy się ostrej walki, lecz prowadzonej fair. Niestety, niektórzy nie wytrzymali. W Mieszkowicach, Cedyni, Moryniu, podobno też i w Chojnie pojawiły się anonimowe paszkwile. Łatwo jest rozszyfrować ich autorów, bo wiadomo, kto jest obiektem ataku. Sądziłem, że w dobie swobody wypowiedzenia się, mnogości komitetów wyborczych, każdy ma możliwość znalezienia miejsca dla siebie i przedstawienia swoich poglądów. Niestety, okazuje się, że jest pewien gatunek robactwa, który boi się ukazania swego oblicza. Dla nich nie ma żadnych wartości, hamulców moralnych, odrobiny przyzwoitości. Po trupach do celu. Sądzę jednak, że efekt tych poczynań będzie odwrotny do zamierzonego. Ludzie zwykle brzydzą się taką twórczością i rychno ci graciez razem ze swoimi promotorami dostaną czerwone kartki. Anonimowi twórcy zapewne sądzą, że są dobrze zamaskowani. Nic bardziej błędnego. G...a nie da się ukryć, bo smrodu ludzie nie znoszą i szybko ustalą źródło jego pochodzenia.

Tadeusz Wójcik

WIŚNICA:

- Kirche aus behauenen Barockausstattung und Parkanlage mit wertvollem Inventar

STARE OBJEZYRI

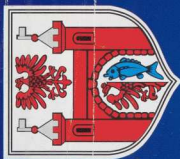
- Granitkirche aus der 2. Hälfte des 18. Jhdts. Turm, breiter als das Schiff. Barockausstattung, zwei Borganlagen.

NOWE OBJEZYRI

- Granitkirche aus dem 19. Jhdts.

DOLSKO:

- Steinkirche.



if you



17 października 2002

ECHO ZIEMI CHOJEŃSKIEJ I GRYFIŃSKIEJ

str. 11

Listy do Redakcji

Do redakcji „Echa...” wpłynął list podpisany przez wiele osób, opisujący pewną sytuację z Morynia. Otóż jeden z kandydatów samorządowych tego miasta prowadzi kampanię wyborczą w swojej pracy. Nie jest to bynajmniej firma prywatna. Dzieci, które przychodzą na zajęcia są wypytywane na kogo zgłaszają ich rodzice. Aby nie narażać się pani, są zmuszone kłamać. Wymaga się od nich, by przychodzili na zajęcia z rodzicami, po czym okazuje się, że zamiast zajęć odbywa się spotkanie wyborcze. Rodzice są na nim nakłaniani do podpisywania listy obecności i natrętnie zachęcani do poparcia kandydata. Nietrudno wyobrazić sobie jak stresująca jest to sytuacja również dla rodziców. Jak zostanie potraktowane ich dziecko, jeśli otwarcie odmówią poparcia dla tego kandydata? A przecież mają prawo mieć inne zadanie. Czy oni także mają kłamać, by chronić swoje dzieci?

Nie tylko w Moryniu wykorzystuje się dzieci, jako formę nacisku na rodziców. Jest to niestety zjawisko dość u nas rozpowszechnione.

Są pewne obszary i miejsca, które powinny być wolne od tego typu działań. W pierwszym rzędzie: szkoły i placówki kulturalno - oświatowe.

Dzieci tam uczęszczające powinny mieć spokój i zajmować się tylko tym, do czego te miejsca są przeznaczone: nauką i rozwijaniem zainteresowań.

PS. Redakcja „Echa...” dziękuje Rodzicom za ważny sygnał dotyczący kampanii wyborczej.

WIIINICA:

- Kirche aus behauenen Stein mit wertvoller Barockausstattung und einem Renaissancechor,
- Parkanlage mit wertvollem Baumbestand,

STARE OBIEZIERZE:

- Granitkirche aus der 2. Hälfte des 13.Jh., mit einem Turm, breiter als das Schiff und wertvoller

Barockausstattung,
- Zwei Borganlagen,

NOWE OBJEZIERZE:

- Granitkirche aus dem 13.Jh. im 19.Jh. umgebaut

DOLSKO:
- Steinkirche.

Moryń leży w południowej części województwa zachodniopomorskiego

Das Städtchen Moryn befindet sich in der Woiwodschaft Szczecin,



- pełen wieniec murów obronnych z XIVw.,
- granitowa bazylika romańska z XIIIw., wieża z przejazdem z XVw.
- i drewnianym szczytem z 1736 roku,
- domy ryglowe z XVIII/XIXw.,
- średniowieczne grodzisko,
- średniowieczny układ urbanistyczny,

- kościół z ciosów kamiennych z XIIIw., cenne barokowe wyposażenie, renesansowa bramka z XVIw.,
- park z bardzo cennym drzewostanem,

- kościół granitowy z II połowy XVIIIw., wieża szersza od nawy, wyposażenie barokowe, dwa grodziska,

-kościół granitowy z XIIIw., przebudowany w XIXw.,

- kościół kamienny.

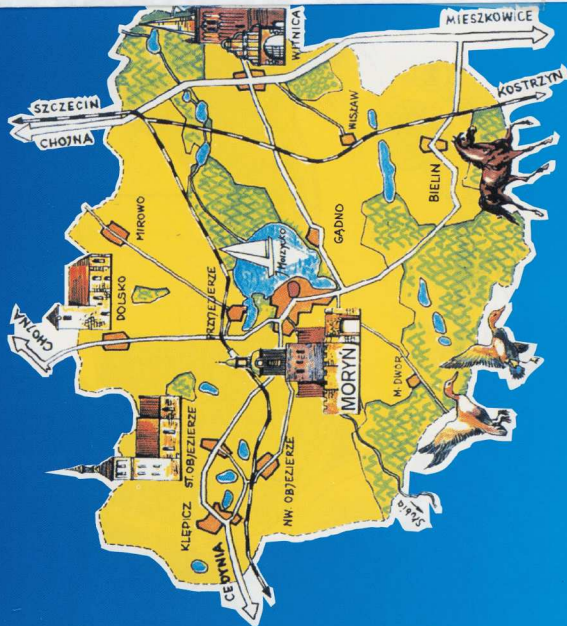
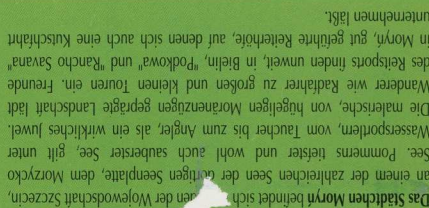
- gänzlich erhaltene Wehrmauern aus dem 14. Jh.,
- Romanische Granitkirche aus dem 13. Jh., mit einem Durchfahrtsturm aus dem 15. Jh. und einem Giebel von 1756;
- Fachwerkhäuser aus dem 18./19. Jh.,
- Mittelalterliche Buranlage,
- Mittelalterliche Stadanlage,

- Kirche aus behauenen Stein mit wertvoller Barockausstattung und einem Renaissancechor,
- Parkanlage mit wertvollem Baumbestand,

- Granitkirche aus der 2. Hälfte des 13.Jh., mit einem Turm, breiter als das Schiff und wertvoller Barockausstattung,

- Granitkirche aus dem 13.Jh. im 19.Jh. umgebaut,

- Steinkirche.



CENTRUM
KONFERENCYJNO-WYPOCZYNKOWE
"SAVANA"

MORYŃ

JEZIORO MORZYCKO

CAMPING "ANKA"



OŚRODEK WYPOCZYNKOWY "BASIA"



"CYPEL POD LIPĄ"



LEGENDA

- Ulice
- Drogi gruntowe, ścieżki
- Zabudowania
- Parki i tereny zielone
- Jeziora, stawy i rzeki
- Mur obronny

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| Kościół | Kawiarnie |
| Ruiny | Bary, Restauracje |
| Urząd Miejski | Hotele |
| Policja | Strzelnica |
| Ośr. Zdrowia | Stacja Paliw |
| Apteka | Plaża |
| Miejski Ośrodek Kultury | Parking |
| Informacja Turystyczna | Szkoła |
| Poczta | Amfiteatr |
| Schronisko Młodzieżowe | Przystanki Autobusowe |
| Ośrodek Wypoczynkowy | Cmentarz |
| Ośrodek Jeździecki | Dom Pomocy Społecznej |
| Pole namiotowe | |

STADION
SPORTOWY

STADNINA KONI "BIEŁIN"



GĄDNO

OŚRODEK WYPOCZYNKOWY
"GĄDNO"
K. MICHAŁOWSKI

Restauracja

- ☀️ Klub Biznesu ze stołem bilardowym
- ☀️ nowoczesnie wyposażoną dyskotekę
- ☀️ luksusową salę konferencyjną na 70 osób
- ☀️ boisko do gry w siatkówkę i koszykówkę
- ☀️ plac zabaw
- ☀️ molo, plażę i kąpielisko
- ☀️ sprzęt wodny: kajaki, rowery wodne, łódki
- ☀️ dwa pomosty wędkarskie

74-503 Moryń ul. Jeziora 8 • tel. (00 +8 91) 41 46 612 • tel./fax (091) 41 46 611
www.savana.aip.pl • e-mail: savana@aip.pl



ZESPÓŁ OŚRODKÓW WYPOCZYNKOWYCH

Przystań żeglarska-Pensjonat "CYPEL POD LIPĄ"

- ▲ sala fitness club, sala konferencyjna 60 miejsc,
- ▲ bilard, sauna, do wynajęcia: łódki, kajaki, zagłówniki

Ośrodek wypoczynkowy "BASIA"

- ▲ domki campingowe, plac zabaw dla dzieci, parking

Camping "ANKA"

- ▲ świetlica, miejsce na grill, plac zabaw dla dzieci,
- ▲ mini plaża, parking

74-503 Moryń, ul. Żeglarska 5
tel. (091) 41 46 322, 41 46 087



OŚRODEK WYPOCZYNKOWY "GĄDNO"

- ☀️ domki campingowe
- ☀️ pole namiotowe
- ☀️ boiska sportowe
- ☀️ sprzęt wodny
- ☀️ świetlica telewizyjna
- ☀️ bar oferujący kuchnię domową
- ☀️ parking dla gości



STADNINA KONI "BIELIN"



baza turystyczna całoroczna

- ☀️ 20 pokoi 2,3,4 osobowych
- ☀️ 45 miejsc noclegowych
- ☀️ nauka jazdy konnej
- ☀️ przejażdżki bryczkami
- ☀️ sala konferencyjna
- ☀️ festyny, pikniki, przyjęcia okolicznościowe
- ☀️ pensjonat dla koni

BIELIN 1, 74-503 MORYŃ • tel./fax. (+48 91) 414-60-78
e-mail: stadnina@bielin.com.pl

Miejski Ośrodek Kultury

74-503 Moryń, ul. Szeroka 12 • tel. (091) 41 46 123, 432 65 87, fax (091) 432 65 88
e-mail: mok_moryn@poczta.onet.pl

Urząd Miejski w Moryniu

74-503 Moryń, Plac Wolności 1 • tel. (091) 41 46 033, fax (091) 41 46 125
www.moryn.pl • e-mail: um@moryn.pl



INFORMACJE UŻYTKOWE NÜTZLICHE HINWEISE



OŚRODEK JEZDZIECKI "PODKOWA" - Moryń tel. 41 46 049, tel. kom. 0606 132 790
LEŚNE POLE BIAWKOWE Sławomir Prętkowski - Gądno tel. 41 46 303

LEŚNE POLE BIAWKOWE "COUNTRY DUDEK"
Janusz Dudek - Gądno tel. 41 46 389, 41 46 531

KARCZMA-PENSJONAT "U ORCIA" - Moryń tel. 41 46 346

DZIERŻAWCA JEZIOR "EKORYB" - Chojna tel. 41 42 243

Jezióra, Moryń, Jeziorno, Jelenin, Narost, Ostrow, Białęgi, Bielini, Orzechów,
Czarnów i inne.

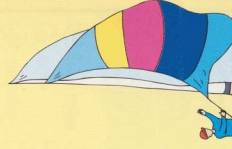
SZKOŁA PODSTAWOWA - Moryń tel. 41 46 018, 41 46 057, 41 46 085

STRZELNICA PNEUMATYCZNA KOŁA LOK "DZIK" - Moryń tel. 41 46 183,
41 46 123

KAWIARNIA POD ARKADAMI - Moryń tel. 41 45 136

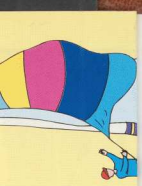
BAR "KOŚCIUSZKO" - Moryń tel. 41 46 278

BAR "PLUS" Józef Wszolek - Moryń tel. 41 46 109, 41 46 405



060
CAR
41
41

060
-21-



41 46 123
 KAWIARNIA POD ARKADAMI - Moryń tel. 41 45 136
 BAR "KOSCIUSZKO" - Moryń tel. 41 46 278
 BAR "PLUS" Józef Wszolek - Moryń tel. 41 46 109, 41 46 405



pole namiotowe
 boiska sportowe
 sprzęt wodny
 świetlica telewizyjna
 bar oferujący kuchnię domową
 parking dla gości

0602773490
 CABAN ROBERT -

ST. RUDN., CEDYNIA
 ST. ŁYSOGÓRKI

4145651
 4145651

4145651

4232554
 812 2018 / Talent

0604 944054

081

41-81-527-75-25

hubpin 20-570

ul. Brevstynowa

31/7

20-570

Zesede Eni Ed

Si-m Boh. Gette Vom

18/1

461 433 74 76

Gob. med. ALTERNATYW.

Ad Urychne Roedy Min.

Preurene
 Lyskene
 oliny
 DEN

odzieżkowanie
 a 28 lat !

