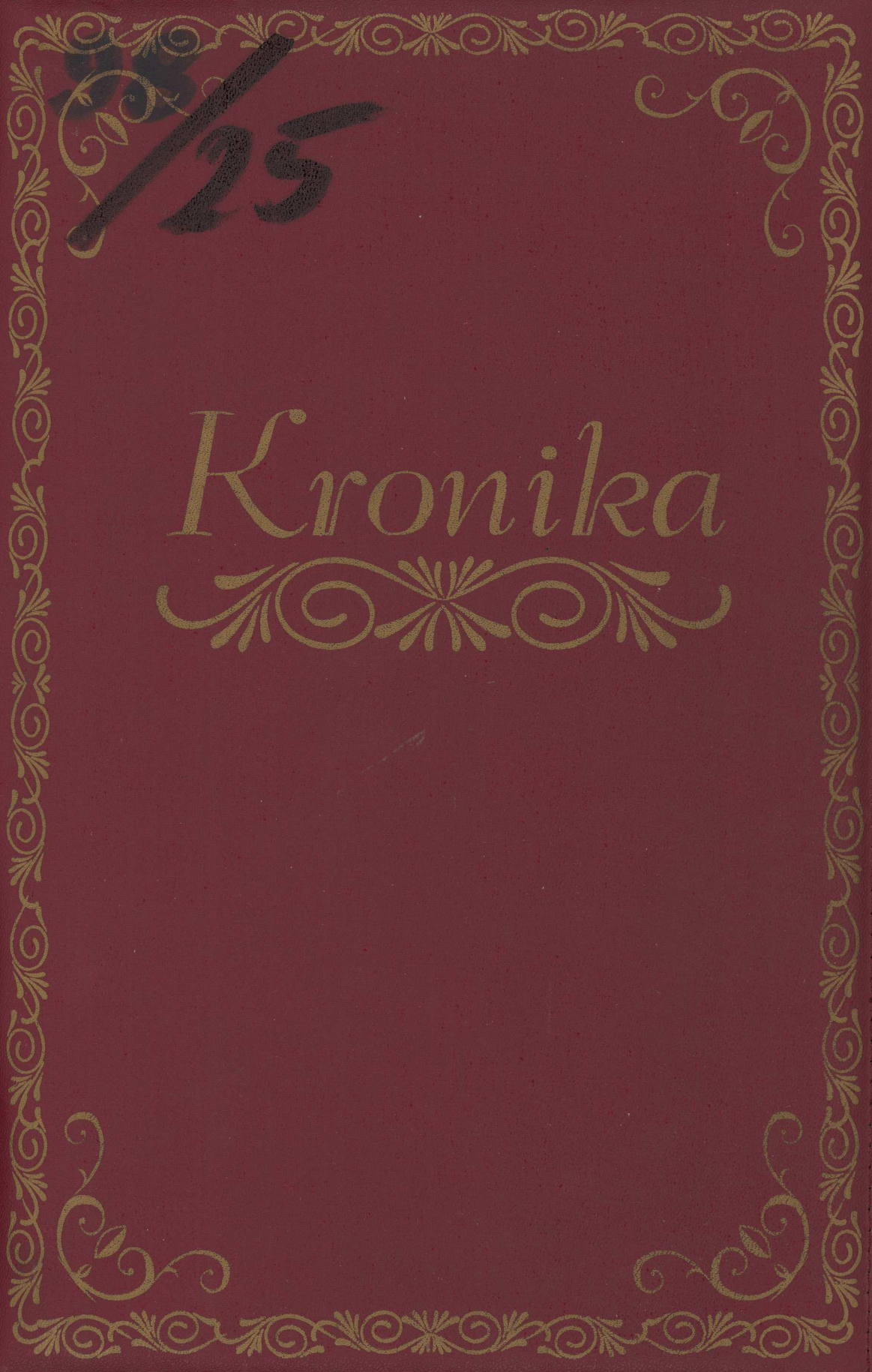
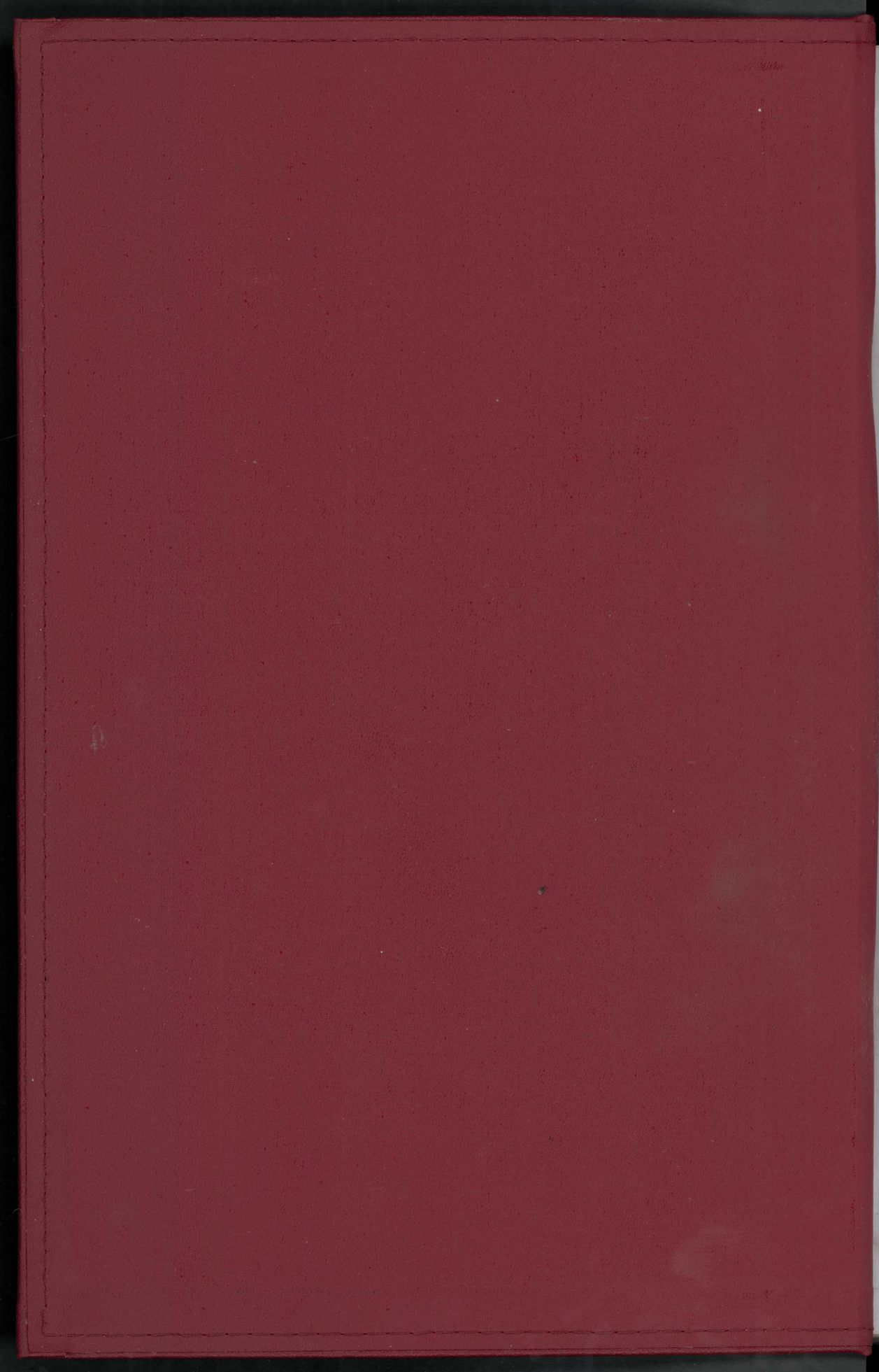


125

Kronika







FRAGMENT WYSTAWY
inaugurującej
XXV ROK
działalności
„Skwanel”

WRZEŚNIEN 98

SPONSORZY
E-HOLANDIA
POLKOBICZANKA



AKWARELE blisko srebrnego jubileuszu

Swoje 24 lata istnienia działające przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Moryniu dziecięce koło plastyczne **AKWARELE** podsumowało osiągnięciami rejonowymi, wojewódzkimi, międzywojewódzkimi i ogólnopolskimi.

Nagrodzone i wyróżnione zostały 24 osoby. Najwyższe wyróżnienia to zaproszenia do udziału w ogólnopolskich plenerach plastycznych dla dzieci uzdolnionych plastycznie. W tym roku otrzymali je: **Damian Wieczorek, Filip Wardowski, Tobiasz Baran, Roman Tuszyński**.

Osiągnięcia **AKWAREL** w 1998 r.:

1. I etap konkursu wojewódzkiego wystawa w Nadleśnictwie Chojna temat „Przyroda wokół nas”. Nagrody: **I. Niegołowska, M. Susicka**. Wyróżnienia: **T. Baran, A. Hryniewicz, A. Piątkowska, M. Ferdynus, K. Wiszniewska**.
2. I Ogólnopolski konkurs plastyczny „Pałace, zamki, dwory, dworki” Szczecin - Zamek. **Tobiasz Baran** - nagroda.
3. V Ogólnopolski konkurs plastyczny w Świebodzinie. **Damian Wieczorek** - nagroda z udziałem w Ogólnopolskim Plenerze Plastycznym, **Małgosia Tuszyńska i Malwina Szeremeta** - wyróżnienia.
4. Ogólnopolski konkurs plastyczny w Tarnowie - temat „Twarze” (Krzysztof Borodo).
5. Ogólnopolski konkurs plastyczny w Warszawie - temat „Szkoła moich marzeń”: **Tobiasz Baran, Filip Wardowski, Bartosz Szkuciak, Roman Tuszyński**.
6. Międzywojewódzki konkurs plastyczny w Elblągu - temat „Od morza jesteśmy” - wyróżnienie dla zespołu.
7. Przegląd rejonowy ARA w Chojnie - **Tobiasz Baran**.
8. Udział w Ogólnopolskim plenerze plastycznym dla dzieci „Tatry '98” - **Filip Wardowski, Tobiasz Baran, Roman Tuszyński**.
9. Konkurs Wojewódzki w Szczecinie „Przyroda wokół nas” - **Dagmara Narejko, Anna Piątkowska, Kamila Wiszniewska, Idalia Niegołowska**.

DIREKTOR, TRUMBA
I CIARA OŚWIATLANIA





Handwritten scribbles and marks on the right side of the page, including a large 'A' shape and other illegible marks.



74-127
UL. SZEROKA
"AKWARIUM"
KOTO PLASTYCZNE

DOMINIKA
PRZESYŁA
Z
MEDYKADROGOM
POZDROWIENIA
NAGLEBSZE



POZDROWIENIA
OD ZAWSZE PAMIĘTAJĄCEJ
DOMINIKI SIWIA

Muziekvereniging

18.09.98

"Oefening Baart Kunst

Bennekom
Holland"

Heel hartelijk dank voor de uitnodiging
en voor de tijd dat we in jullie midden
mochten zijn.

18 september 1998

Trizicki Muziek
"Civica relig kunst
Benelux Holland"

Bando discipline is representatieve
in de gas, klavy wprknie z Semi
meieny syedie.

18 mei 1998

Testen
naren
z wami

noozinakami
theleudroni

Joel Padro
18.09.98

14 października 1998r.



Dzień Edukacji Narodowej

SERDECZNIE DZIEKUJEMY
Pani dyrektor Eugenii MANKOWSKIEJ

JESTEŚ CIŚMI WYJĄTKOWYM
DLA TYCH KTÓRZY CIĘ POTRZEBUJĄ

EM

Kim jesteś dla siebie :
smutkiem czy radością,
miłością czy nienawiścią,
zniechęceniem czy siłą i potęgą ?

Kim jesteś dla siebie ?

Kim jesteś dla innych ?

Kim jesteś :
mądrym słowem,
promiennym uśmiechem,
ciepłym dotykiem,
sprawiedliwą oceną,
przyjaznym wsparciem ?

Jesteś kimś wyjątkowym
dla tych, którzy Cię potrzebują !

E.M.

Z najlepszymi życzeniami z okazji
Święta Edukacji Narodowej
Eugenia Mańkowska
Dyrektor Centrum
Psychologiczno-Pedagogicznego
z zespołem współpracowników

Szczecin, dnia 14.10.1998r.

SERDECZNIE DZIEKUJEMY
Pani dyr Eugenii MAŃKOWSKIEJ
"JESTEŚ KIMŚ WYJĄTKOWYM
dla tych, którzy Cię POTRZEBUJĄ"
EM

"Skworek" 1998 R

1. Jagoda JANUSZCZAK¹

2. Krzysztof BORODO

3. Roman TUSZYŃSKI

4. Melwina SZEREMETA

5. Paweł ŚLĘZAK

6. Mateusz SOKÓŁ

7. Damian WIECZOREK

8. Tobiasz BARAN²

9. Filip WĄRDOWSKI³

10. Anna SERAFIŃSKA

11. Emilia ANTOSZCZYK

12. Joanna ANTOSZCZYK

13. Beata AUGUSTYNAK 4 146 664

14. TURBICKA Alicja

22. Karoline ORŁOWSKA

15. KOWALCZYK Emilia

23. M. ORŁOWSKA

17. Rokicka Paulina

24. DIMSECKA Melgoria

18. Joanna ROKICKA

25. Jagoda FIRA

19. Ola CZERWIŃSKA⁴

28. P. SOKÓŁ

20. TURKO Anna

27. TUSZYŃSKA M

26. Norbert BARAN

21. Emilia KONIKOWSKA



SZCZECIN, rok XXXVII

bryza

Nr 8 (426)

SIERPIEŃ 1998 r.

PISMO POLSKIEJ ŻEGLUGI MORSKIEJ



DNI MORZA



SZCZECIN, rok XXXVII



bryza

Nr 8 (426)

SIERPIEŃ 1998 r.

PISMO POLSKIEJ ŻEGLUGI MORSKIEJ

25 lat Domu Marynarza



Rozmowa z kierownikiem - WITOLDEM SZADOKIERSKIM

Lata 60., 70. to dla marynarzy zupełnie inne czasy, inne pływani, inne problemy... A przecież wydawałoby się, że to tak niedawno.

Popularna ongiś piosenka, cklilwa ale melodyjna, opiewała uroki morskiej latarni, zwiastuna macierzystego portu. Ona bowiem była sygnałem, że za parę godzin stęskniony marynarz znajdzie się wśród rodziny, wśród swoich bliskich. W przypadku kiedy nasz marynarz

pewne. Gdzie się zatrzymać? Bo przecież pamiętamy, że zdobyć noclegu w którymś z tych miast graniczyło niemal z cudem. Jak zdobyć miejsce w hotelu? Dla kilku tysięcy marynarskich rodzin był to dylemat szczególnie. Wszyscy ci, którzy wówczas pływali, wiedzą jak zawienną rolę, jak olbrzymią funkcję socjalną i społeczną spełniał wówczas Dom Marynarza. Dziś jego ówczesne znaczenie poszło w zapomnienie,

Twórczość ludzi morza



↑
P. Kwa NOSA w
kierownik
i MATKA CHRZESTNA

... jest nam
... one
... wspólna
... PRZEŻYWANIE

DNI MORZA



Matki chrzestne w Szczecinie

DNI MORZA



Nagrodzeni i wyróżnieni

25 lat Domu Marynarza



Rozmowa z kierownikiem - WITOLDEM SZADOKIERSKIM

Lata 60., 70. to dla marynarzy zupełnie inne czasy, inne pływanie, inne problemy... A przecież wydawałoby się, że to tak niedawno.

Popularna ongiś piosenka, cklawa ale melodyjna, opiewała uroki morskiej latarni, zwiastuna macierzystego portu. Ona bowiem była sygnałem, że za parę godzin stęskniony marynarz znajdzie się wśród rodziny, wśród swoich bliskich. W przypadku kiedy nasz marynarz mieszkał w Świnoujściu, Szczecinie, Gdyni lub Gdańsku i statek zawijał akurat do jednego z tych portów - można było wierzyć piosence.

Sprawa jednak mocno się komplikowała, gdy marynarz miał rodzinę na drugim końcu Polski, a postój statku był krótki. Jechały więc małżonki, tudzież dziatki nieletnie do męża i ojca. Jechały nie-

pewne. Gdzie się zatrzymać? Bo przecież pamiętamy, że zdobycie noclegu w którymś z tych miast graniczyło niemal z cudem. Jak zdobyć miejsce w hotelu? Dla kilku tysięcy marynarskich rodzin był to dylemat szczególny. Wszyscy ci, którzy wówczas pływali, wiedzą jak zbawienną rolę, jak olbrzymią funkcję socjalną i społeczną spełniał wówczas Dom Marynarza. Dziś jego ówczesne znaczenie poszło w zapomnienie, ale były to przecież czasy, że i na pokój w Domu Marynarza czekało się czasami kilka godzin, koczując z rodziną w jego hallu. Mniej więcej szacunek dla tego obiektu, nie tylko wspominkowy, jak chociażby na okazji jego jubileuszu, czyli 25 lat działalności.

Jego obecny kierownik - WITOLDEM SZADOKIERSKI był wówczas

pełnione omówieniu ich działalności w poszczególnych regionach. W tym roku uroczystościach związanych z obchodami Dni Morza uczestniczyło kilkanaście matek chrzestnych. Wiele, z różnych przyczyn (choroby, podeszły wiek) nie mogło skorzystać z zaproszenia.

P. Leokadia Kajca - była długoletnia przewodnicząca klubu, matka chrzestna statku „Kutno II” - opowiedziała o praktykach klubu regionalnego okręgu Łódź. Jak w zeszłym roku, matki chrzestne z tego regionu propagują sprawy morza w swoich środowiskach, współpracują z Ligą Morską i innymi organizacjami z terenu Łodzi. Tegoroczny program obchodów Dni Morza w tym mieście był szczególnie bogaty. Uroczystości rozpoczęły się 10 czerwca i trwały do 23 czerwca. W Łódzkim Domu Kultury, 10 czerwca odbyło się uroczyste spotkanie sympaty-

stycznego pod patronatem Związku Marynistów Polskich. 19 czerwca w Łódzkim Domu Kultury odbyło się spotkanie z dowódcą flagowego okrętu Marynarki Wojennej, niszczyciela rakietowego ORP „Warszawa”, **kmd. por. Zdzisławem Płaczkim**. Były opowieści wilków morskich spod żagli „Daru Pomorza” i „Pogorii” - **Józefa Kwiatkowskiego** i **Zdzisława Szczepaniaka**. Miała miejsce wielka aukcja zebranych z Wybrzeża i Łodzi przedmiotów morskich na rzecz budowy suchego doku pod stałe osadzenie w nim statku-muzeum „Daru Pomorza” w Gdyni. 23 czerwca w Ośrodku Sportu i Rekreacji trwała „Świętomorska Noc Świętojańska” z gawędą obrzędową, piosenką szantową, konkursem na najpiękniejsze wianki puszczane na wodę oraz quizem morskim. To tylko niektóre

DNI MORZA

DNI MORZA



Nagrodzeni i wyróżnieni

Twórczość ludzi morza



↑
P. Kwa NOSA w
kierownik
i MATKA CHRZESTNA

est nam

stane

nspolna

PRZEWANIE



Teatr Lalek

70-403 Szczecin, ul. Kaszubska 9, tel./fax 433-58-04
http://www.europapress.com/pleciuga

Sławomir Osiński

Trudy i mozoły powrotu ze szkoły (lub przedszkola)

Tematem 45-minutowego przedstawienia są zasady bezpieczeństwa i zachowania dzieci na drodze. Spektakl został przygotowany w ramach programu „Bezpieczne Miasto”.

Przedstawienia odbywają się w przedszkolach i szkołach. Zamówienia prosimy kierować do Biura Obsługi Widzów, tel./fax: (091) 433 58 04



KT PLAKATU
CI A.A.MILNE'A

artnik

zecznie

nie

znej dzieci i młodzieży oraz uzdolnień

zej postawy dzieci i młodzieży wobec
i j i teatralnej.

ntowanych uczniów i efektów pracy
polskiego województwa szczecińskiego.
rojektu plakatu /sama ilustracja bez
a wg.powieści A.A.Milne'a "Chatka

wszyscy uczniowie szkół różnych typów
ch/ oraz uczestnicy pozalekcyjnych
astycznych szkół,placówek wychowania
ów.

2.Wiek uczestników: 7 do 19 lat.

3.Technika prac:malarstwo,cyfusek,techniki mieszane.

4.Format prac znormalizowany: A3,A4.

5.Opis prac na odwrocie drukiem: imię i nazwisko autora,wiek,adres
szkoły - placówki/kod,numer telefonu/, imię i nazwisko nauczyciela
w pełnym brzmieniu.

6.W przypadku większej ilości prac nadsyłanych przez placówkę,należy
do przesyłki dołączyć listę zbiorczą

7.Prace należy przesłać w terminie do 1.12.98r./decyduje data stempla
pocztowego/na adres: Teatr Lalek "Pleciuga"

Biuro Obsługi Widzów

ul.Kaszubska 9

70-403 Szczecin dopisek:"Chatka Puchatka"

VI Ocena prac

1.Jury konkursu,złożone ze specjalistów - plastyków,polonistów
i teatrologów dokona oceny prac w następujących kategoriach
wiekowych

a/ od 7 do 10 lat

b/ od 11 do 15 lat

c/ od 16 do 19 lat

2.W każdej kategorii wiekowej zostaną ufundowane nagrody rzeczowe,
przynajmniej wyróżnienia,przewiduje się listy uznania dla uczniów,
nauczycieli, szkół i placówek.

UWAGI:

- 1.Najlepsza praca zostanie wykorzystana jako ilustracja a do plakatu do przedstawienia wg.powieści A.A. Milne'a w reż.Przemysława Zychowskiego, planowana premiera w Teatrze Lalek "Pleciuga" - luty i 1999r.
- 2.Wystawa nagrodzonych i wyróżnionych prac zostanie przygotowana w lutym 1998r. w Teatrze Lalek "Pleciuga"i udostępniona widzom.
- 3.Prace nadesłane w rulonach,niezdane z cegulaminem,nieprawidłowo opisane nie będą rozpatrywane.
- 4.Prace nie będą zwracane,organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ich eksponowania na wystawach lub do innego wykorzystania.a.

DYREKTOR
Naczelny i Artystyczny
Biuro Obsługi Widzów
Zbigniew Niecikowski

KONKURS

SZCZECIN

termin
12. 98!

KONKURS

REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT PLAKATU
DO PRZEDSTAWIENIA WG. POWIEŚCI A.A. MILNE 'A
"CHATKA PUCHATKA"

SZCZECIN

I Patronat:

Prezydent m. Szczecina Paweł Bartnik

II Organizator:

Teatr Lalek "Pleciuga" w Szczecinie

Współorganizator:

Kuratorium Oświaty w Szczecinie

III Cele konkursu

1. Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży oraz uzdolnień w dziedzinie plastyki.
 2. Kształtowanie aktywnej i twórczej postawy dzieci i młodzieży wobec sztuk - plastycznej, literackiej i teatralnej.
 3. Popularyzacja twórczości utalentowanych uczniów i efektów pracy nauczycieli plastyki i języka polskiego województwa szczecińskiego.
- IV Tematyka konkursu: Wykonanie projektu plakatu /sama ilustracja bez liternictwa/ do przedstawienia wg. powieści A.A. Milne: 'a "Chatka Puchatka"

V Warunki uczestnictwa:

1. W konkursie mogą wziąć udział wszyscy uczniowie szkół różnych typów /z wyjątkiem liceów plastycznych/ oraz uczestnicy pozaszkolnych i pozaszkolnych form zajęć plastycznych szkół, placówek wychowania pozaszkolnego, świetlic i klubów.
2. Wiek uczestników: 7 do 19 lat.
3. Technika prac: malarstwo, rysunek, techniki mieszane.
4. Format prac zmormalizowany: A3, A4.
5. Opis prac na odwrocie drukiem: imię i nazwisko autora, wiek, adres szkoły - placówki/kod, numer telefonu/, imię i nazwisko nauczyciela w pełnym brzmieniu.
6. W przypadku większej ilości prac nadsyłanych przez placówkę, należy do przesyłki dołączyć listę zbiorczą
7. Prace należy przesłać w terminie do 1.12.98r./decyduje data stempla pocztowego/na adres: Teatr Lalek "Pleciuga"
Biuro Obsługi Widzów
ul. Kaszubska 9
70-403 Szczecin dopisek: "Chatka Puchatka"

VI Ocena prac

1. Jury konkursu, złożone ze specjalistów - plastyków, polonistów i teatrologów dokona oceny prac w następujących kategoriach wiekowych
a/ od 7 do 10 lat
b/ od 11 do 15 lat
c/ od 16 do 19 lat
2. W każdej kategorii wiekowej zostaną ufundowane nagrody rzeczowe, przyznane wyróżnienia, przewiduje się listy uznania dla uczniów, nauczycieli, szkół i placówek.

UWAGI:

1. Najlepsza praca zostanie wykorzystana jako ilustracja do plakatu do przedstawienia wg. powieści A.A. Milne 'a w reż. Przemysława Zychowskiego, planowana premiera w Teatrze Lalek "Pleciuga" - luty 1999r.
2. Wystawa nagrodzonych i wyróżnionych prac zostanie przygotowana w lutym 1998r. w Teatrze Lalek "Pleciuga" i udostępniona widzom.
3. Prace nadesłane w rulonach, niezgodne z regulaminem, nieregularnie opisane nie będą rozpatrywane.
4. Prace nie będą zwracane, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ich eksponowania na wystawach lub do innego wykorzystania.

DYREKTOR
Naczelny i Artystyczny
Zbigniew Niecikowski

termin
12. 98!

"Arkuszele"



Miejski Ośrodek Kultury,
74-127 Moryń ul. Szeroka 12, tel. (091) 41-46-123
- Urząd Miejski,
74-127 Moryń pl. Wolności 1, tel. (091) 41-46-033 ; fax. (091) 41-46-125



INFORMACJE UŻYTKOWE
Nützliche Hinweise
Useful information



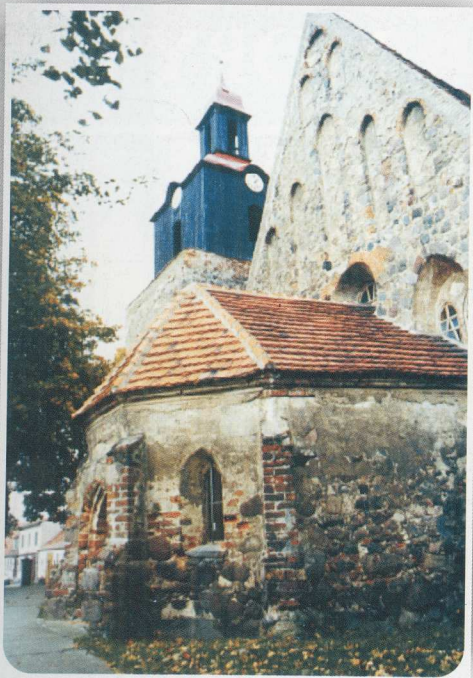
- * Ośrodek Wypoczynkowy **SAVANA***** Moryń ul. Jeziozna 8
tel. 41-46-612, tel./fax 41-46-611
- * Przystań Żeglarska-Pensjonat "CYPEL POD LIPĄ",
Moryń ul. Żeglarska 5 tel. 41-46-322
- * Ośrodek Wypoczynkowy "BASIA", Moryń ul. Żeglarska 3 tel. 41-46-124
- * Ośrodek Wypoczynkowy "ANKA", Moryń ul. Żeglarska 1 tel. 41-46-377
- * Ośrodek Jeździecki "PODKOWA", Moryń ul. Dworcowa tel. 41-46-049
- rezerwacja i nabywanie usługi w biurze podróży "Cap-Awar" w Berlinie,
tel. 0049 30 69 40 97 47, fax. 0049 30 69 409 748
- * Stacja Koni w Bielinie, tel. 41-46-078
- * Blo Sport Centrum TKKF Gądko 50, Moryń tel. 41-46-091
- * Ośrodek Wypoczynkowy Gądko, Konstanty Michalowski
Moryń tel. 41-46-302
- * AGROTURYZM - Sławomir Pręćkowski, Gądko tel. 41-46-303
- * AGROTURYZM i Leśne Pole Błwakowe "COUNTRY DUDEK"
Janusz Dudek, Gądko, Moryń tel. 41-46-389, 41-46-531
- * Janina Chojnacka - pokoje do wynajęcia tel. 41-46-011
- * Jeziora: Morzycko, Metno, Jelenin, Narost, Ostrów, Białęgi, Bielin, Orzechów,
Czachów i in. dzierżawca: EKORYB - Waldemar Żywicki,
Chojna ul. Jagiellońska 23 tel. 41-42-243
- * Plaża Miejska - kąpielisko strzeżone tel. 41-46-444
- * Restauracja "POD WIELKIM RAKIEM", Moryń tel. 41-46-066
- * Bar "KOŚCIUSZKO" ul. Kościuski, Moryń tel. 41-46-278
- * Stołówka Szkoły Podstawowej w Moryniu - posiłki dla grup
zorganizowanych tel. 41-46-018, 41-46-057, 41-46-085

MORYŃ



Wydawca: na zlecenie Urzędu Miejskiego w Moryniu
J&Ms.c. Reklama Wizualna, Moryń tel. (091) 41-46-615
opracowanie graficzne: J&Ms.c.

wpisane
XXV letnią historię
MORYNIA



Zarys dziejów

- X-XII w.** na półwyspie jez. Morzycko powstał gród obronny ludności pomorskiej,
1265 najstarszy zapis podaje nazwę w brzmieniu Morin.
XIII w. Moryn został opanowany przez Nową Marchię.
1306 po raz pierwszy Moryn występuje jako miasto - civitas.
1352 do Morynia (przejsiowia) przeniesiono mennicę książęcą.
1433 miasto zniszczyli husyci, na skutek tego Moryn stał się wsią i przez kilka stuleci stanowił własność rycerską z zamkiem (dworem).
1402-1454 Moryn we władaniu Krzyżaków.
XVIII w. miasto trzykrotnie zostało zniszczone przez pożar.
XIX w. ożywienie gospodarcze.
1945 podczas działań wojennych zniszczony w 10% (zajęty przez wojska radzieckie 3 lutego).
 Legenda podaje, że w jeziorze miejska zaczarowany w wielkiego raka młodzieńiec, który zginął w trakcie obrony miasta przed Brandenburczykami. Podobno wyłania się on z fal w pogodne letnie noce...



Aus der Geschichte

- 10.-12.Jh.** Auf der Halbinsel im Morzycko See entsteht eine Wehrburg pommerscher Bewohner.
1265 Erstmals urkundliche Erwähnung Morin.
13.Jh. Moryn untersteht der Neumark.
1306 Verleihung der Stadtrechte.
1352 Zeitweilig Residenz der fürstlichen Münze.
1433 Zerstörung durch die Hussiten.
1402-1454 Moryn untersteht dem Ritterorden.
18.Jh. Dreimal zerstören Feuer die Stadt.
19.Jh.. Entfaltung der Wirtschaft.
1945 Einmarsch der Roten Armee in die zu 10% zerstörte Stadt.
 Die Legende erzählt von einem jungen Mann, der getötet bei der Verteidigung der Stadt gegen Brandenburg, in einen riesigen Krebs verwandelt wurde. Noch heute, in stillen Sommernächten, erscheint der Riesenkrebs auf den Wellen des Sees.



History

- 10th-12th cent.** a fortified castle with Pomeranian population was established on the peninsula in Morzycko Lake.
1265 first documentary reference to Morin.
13th cent. Moryn becomes subject to Neumark.
1306 town charter granted.
1352 temporary residence of the Prince's Mint.
1433 destruction by Hussites.
1402-1454 Moryn becomes subject to the Teutonic Knights.
18th cent. destroyed three times by fire.
19th cent. economic development and growth.
1945 Red Army entered the town, of which about 10% had been destroyed.
 A legend tells of a young man who was killed defending the town against Brandenburg, who turned into giant crab. It is said that the giant crab still appears on the surface of the lake on quiet summer nights.



„Morze”

Warto zobaczyć

- MORYN:**
 * pełen wieniec murów obronnych z XIV w.,
 * granitowa bazylika romańska z XIII w.,
 * wieża z przejazdem z XV w. i drewnianym szczytem z 1756 r.,
 * domy ryglowe z XVIII/XIX w.,
 * średniowieczne grodzisko,
 * średniowieczny układ urbanistyczny,
WITNICA:
 * kościół z ciosów kamiennych z XIII w.,
 * cenne barokowe wyposażenie,
 * renesansowa brama z XVI w.,
 * park z bardzo cennym drzewostanem, bażaniarnia,
STARE OBJEZIERZE:
 * kościół granitowy z II poł. XIII w.,
 * wieża szersza od nawy (wyposażenie barokowe),
 * 2 grodziska,
NOWE OBJEZIERZE:
 * kościół granitowy z XIII w.,
 * przebudowany w XIX w.,
DOLSKO:
 * kościół kamienny,

Sehenswert

- MORYN:**
 * gänzlich erhaltene Wehrmauern aus dem 14.Jh.,
 * Romanische Granitkirche aus dem 13.Jh., mit einem Durchfahrtsturm aus dem 15.Jh. und einem Giebel von 1756,
 * Fachwerkhäuser aus dem 18./19.Jh.,
 * Mittelalterliche Burganlage,
 * Mittelalterliche Stadtanlage,
WITNICA:
 * Kirche aus behauenen Stein mit wertvoller Barockausstattung und einem Renaissancechor,
 * Parkanlage mit wertvollem Baumbestand, Fasanerie,
STARE OBJEZIERZE:
 * Granitkirche aus der 2.Hälfte des 13.Jh., mit einem Turm, breiter als das Schiff und wertvoller Barockausstattung,
 * Zwei Burganlagen,
NOWE OBJEZIERZE:
 * Granitkirche aus dem 13.Jh. im 19.Jh. umgebaut,
DOLSKO:
 * Steinkirche

Sightseeing

- MORYN:**
 * 14th cent. town walls completely preserved,
 * 13th cent. Romanesque granite church with 15th cent. tower and gable from 1756,
 * 18/19th cent. half-timbered houses,
 * medieval stronghold,
 * medieval town centre,
WITNICA:
 * stone church with Barock decoration and Renaissance gate,
 * park with interesting trees and pheasants,
STARE OBJEZIERZE:
 * granite church from second half of 12th cent. with tower wider than nave and with ornate Barock decoration,
 * two strongholds,
NOWE OBJEZIERZE:
 * 13th cent. granite church with 19th cent. alterations,
DOLSKO:
 * stone church



wpisane
XXV letni

MOR

IV

PLENER KRAJOWY

My z Głodowiczi

Na plenerowiczów

Na GŁODÓWCE, gdzieś wśród TATR

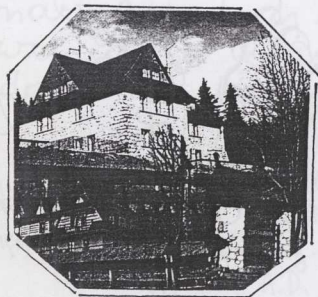
jest przyjemnie i wesoło
i radośnie płynie czas
- choć tak dużo jest tu nas.

Migdy się tu nie nudzimy,
bo rozrabiać też lubimy,
a że kierownictwo klawe,
to pozwala na zabawę,
ref. ... bo to samba

samba naszym przyjacielem
wakacyjna samba wra.

Gdy idziemy prosto w góry,
porzucamy styl ponury
i śpiewamy wszyscy razem
zachwyceni krajobrazem.

Nie przeraża nas ulewa,
nie przeraża słońca żar
bo gdy każdy sambę wuje
- wtedy zrzeźbi i maluje



choć brakuje
TATY CZY MAMY
- my krzywdy dzieciom -
zrobić nie damy:

K: Marsz do roboty!

P: Nie mam ochoty.

K: Chodź na Morśkie oko!

P: Och, za wysoko.

K: Zjadać obiady!

P: Wie daję rady.

K: Na Gęsią szycie!

P: Już ledwo żyję.

K: Do Zakopanego!

P: Dość mam wszystkiego.

K: Ognisko rozpalamy!

P: Piosenek nie znamy.

K: Spać - już dwunasta

P: Nie chcę i basta.

K: Myjemy uciwo!

P: Oj, będzie bolało.

K: Pade, uciekać!

P: Ja będę zwlekać.

Słyszyc także odpowiedzi

Kadra strasznie się biedzi

Ale to są żarty,

bo to plener dwarty,

a dzieli z Polski całe

pracując wspaniale

TATR 98

IV

PLENER KRAJOWY

MOIM ZDANIEM...



Spokojnie
- najpiękniejsze MORSKIE OKO!
A.K.

Gdy na łubatonkę
kolejkę wjeżdżaliśmy
to przepiękne widoki
ogrodaliśmy. OK

"Włacie sobie wykuć lepały byt
na tym świecie" - wolał mężczyzna

Najbardziej w pracowni.
Burza wzruszyła mnie
przesłanie artysty do
nas, młodych ludzi,
wzywając nas do ku
dostania lepszego świata
A.W.

Na spływn Dunajcem pojedziemy
piękne rękawy ogrodnicy.
A.D.



22. 07. 98

SŁONEC

ROZANNA

TECHNIKI PŁASTYCZNE

Kalkografia

Witryna

Plener

Wyświetlanie

folie aluminiowe

grafiki

perstle
suche tuste

Witryna

Witryna

"TAK 98"

Karol G...
Jerzy K...

SŁONECZNA POLANA

ECHO
OGÓLNO-
POLSKIEGO
PLENERU

PASTYCZ-
NEGO
"TATR/98"

nr 1



GŁODOŃ
TATRY



udziałem
TATRY
POLSKIEGO
BARANKA
KRAJOWEGO

KRAJOWY
POMOC

KIDRO !!

Jan Kowale Gorzów
Aniela Modus MORCIN

Aniela Szpota - Aielka

Karol Głodny - 1^o gody MORCIN

Jerzy Kopcewicz - RYDZANNA

28

VII

1998





SANKS
 AKROBOTEK
 ZAR
 KUPNA
 KED



OSRODEK SZKOLENIOWO-WYPOCZYNKOWY
 Główny Kwatera ZHP
 POLANA GŁÓDOWKA
 34-530 Bukowina Tatarska
 tel. (0-165) 771-88

ECHO
OGÓLNO-
POLSKIEGO
PLENERU

PASTYCZ-
NEGO
"MIR 98"



15
VII

Kadra strasnie się biedzi
 Ale to są żarty,
 bo to plener dwarty,
 a dzieli z Polski całej
 pracują wspaniale

udziałem
 WŁADY
 WARDONSKIEGO
 TABORE
 SARANA
 ROMANA
 WARDONSKIEGO

KRAJOWA POMOC
KIDRI !!

Józef Kowale Gorzów
Stefano Madue MORVIN

Anabela Słobę - Aiekc 28
 Karol Głodny - 10 gody MORVIN
 Jerzy Kopiec - RYDZANA VII



98"

MORFINIA

Gazetkę przygotowali:

Mariola Słaba

Anna Kowala

Ola Król

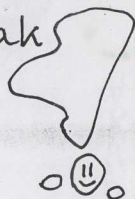
Anna Doroszenko

Justyna Kowala

Damian Wawrzyniak

Jan Mechier

Patrycja Żych



ECHO
OGÓLNO-
POLSKIEGO
PLENERU

PASTYCZ-
NEGO

"MIR/98"

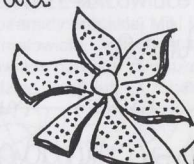
Rypin - Magda, Ania

Kraków - Magda

Niepart - Roman

Luboszyce - Marcin

Kaczkowo - Tomek



15

VII

ORGANIZATOR
KRAJOWE STOWARZYSZENIE
POMOCY SZKOLE
W WARSZAWIE

KIDRI !!

Olga Kowale Gorzów

Biuro Ciepła MORCINI

Mariola Słaba - Aielec

28

Karol Głodny - 16 gody MORCINI

Jerzy Koprowski - RYDZANA

VII

1998



Kadta strasznie się biedzi
Ale to są żarty,
bo to plener dwarty,
a dzieci z Polski całej
pracują wspaniale

98"

MORCINI

udziałem

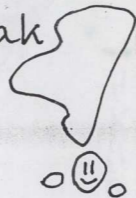
WARSZAWSKIEGO

SARANA

WARSZAWSKIEGO

Gazetkę przygotowali:

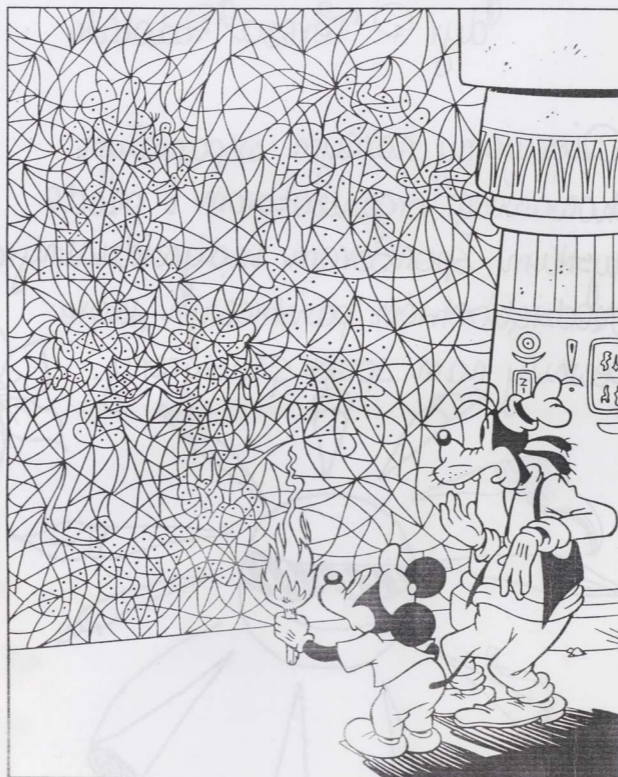
Mariola Słaba
 Anna Kowala
 Ola Król
 Anna Doroszenko
 Justyna Kowala
 Damian Wawrzyniak
 Jan Meckier
 Patrycja Zych



PLENEROWY ŁAMACZ GŁOWY

NIEZWYKŁE MALOWIDŁO

Podczas zwiedzania piramidy egipskiej Miki i Goofy zobaczyli na ścianie niezwykle malowidło. Jeśli chcesz się dowiedzieć, dlaczego są tak zdziwieni, pomaluj zakropkowane miejsca. Czy potrafisz odpowiedzieć, kogo lub co zobaczyli Miki i Goofy?



EGHO
 OGÓLNO-
 POLSKIEGO
 PLENERU

PASTYCZ-
 NEGO

"MIR '98"

Biała Podlaska - Weronika

Białystok - Anna.

Bojanowo - Krzysztof (nie przybył)

Warszawa - Kasia, Magda, Stas i Jas, Magda
 Asia

Rędziny - Ania

Skiermiewice - Ola, Patrycja.

Węgrzyc Wielka - Kasia, Agata

Częstochowa - Ola

Bronów - Beata

Opole - Ania, Agnieszka.

Gorów - Justyna

Moryń - Filip, Tomasz, Roman

Chojna - Asia, Martyna, Ma

Tychy - Kasia

Mielec - Damian, Kamil

Łódź - Magda, Ola

Ostrowiec Św. - Maciek, Klaudia



Kadta strasznie się biedzi
 Ale to są zarty,
 bo to plener dwarty,
 a dzieli z Polski całej
 pracują wspaniale

udziałem

OGÓLNO-
 POLSKIEGO

BARANA

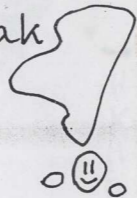
OSKARSKIEGO

98"

MORFINIA

gazetkę przygotowali:

- Mariola Stęba
- Anna Kowala
- Ola Król
- Anna Doroszenko
- Justyna Kowala
- Damian Wawrzyniak
- Jan Meckier
- Patrycja Żych



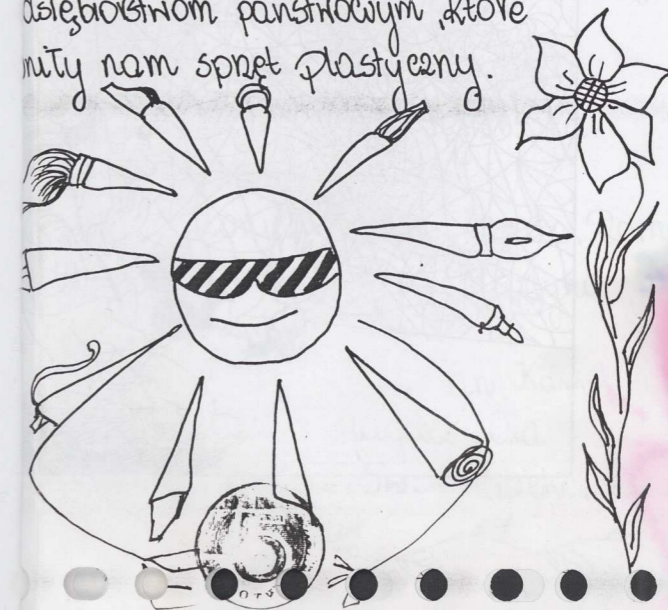
ECHO
OGÓLNO-
POLSKIEGO
PLENERU

PLASTYCZ-
NEGO

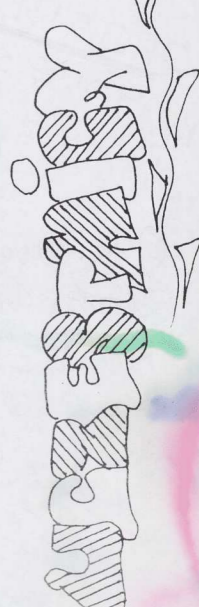
"MIR/98"

organizatorem **IV** Ogólnopolskiego
plenaru Plastycznego było **Krajowe
Stowarzyszenie Pomocy Szkole**
dyr P. Teresa Podolats

Wskazujemy naszym wspaniałym
uczniom, organizatorom i przede
wszystkim sponsorom indywidualnym
i przedsiębiorstwom państwowym, które
pomogły nam spełnić plastyczny.



był
as i Jas, Magda



Kadta strasznie się biedzi
Ale to są żarty,
bo to plener chwarty,
a dzięki z Polski całej
pracując wspaniale

udziałem

OGÓLNO-
POLSKIEGO

BARANA

PLASTYCZNEGO

98"

MORZYNA

zapraszamy do II edycji
- a może powtórzymy sukces
z ubiegłego roku?!

Publiczna
Szkoła Podstawowa Nr 7
ul. Świerczewskiego 74a
66-200 Świebodzin

66-200
tel./fax 091 73 00 00

VI Ogólnopolski Konkurs Plastyczno-Literacki

Świebodzin 99

"Przyroda moich okolic"

Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 7 i Muzeum Regionalne w Świebodzinie, wzorem lat ubiegłych, organizują VI Ogólnopolski Konkurs Plastyczno-Literacki dla dzieci i młodzieży szkół podstawowych nt. "Przyroda moich okolic".

Zapraszając do udziału w konkursie podajemy zasady:

Tematyka prac plastycznych lub literackich obejmuje wszelkie inspiracje pochodzące z otaczającej przyrody, a szczególnie:

- przyrody, z którą kontakt istnieje na co dzień, roślin i zwierząt żyjących dziko w bliskim otoczeniu człowieka (**nie domowych!**), w miastach, osiedlach a także parkach, okolicznych lasach, jeziorach itp.
- zagrożeń dla przyrody istniejących w danej okolicy, problemów i form ochrony przyrody (np. chronione rośliny, zwierzęta, parki narodowe, rezerwaty przyrody, pomniki przyrody itp. występujące w danej okolicy).

Istotne jest przedstawienie w jak najciekawszej formie swoistości i specyfiki przyrody w okolicach miejsca zamieszkania uczestnika konkursu, uchwycenie jej odrębności lub walorów zasługujących na wyróżnienie.

Prace plastyczne należy wykonać na kartce dużego bloku rysunkowego (format A-3), w technikach: rysunek, kolorowanka, malarstwo, grafika, wydzieranka, wyklejanka, techniki mieszane - do wyboru.

Każda praca (na odwrocie!) powinna być zaopatrzona podpisem zawierającym: imię i nazwisko autora, wiek, klasę, adres szkoły, imię i nazwisko opiekuna plastycznego.

Prace literackie (poezja, opowiadanie, reportaż itp.) w maszynopisie znormalizowanym, do 3 stron.

Każda praca powinna być podpisana podobnie jak w przypadku prac plastycznych.

Termin składania prac plastycznych i literackich (do wyboru) upływa **31 marca 1999 roku.**

Należy je nadsyłać na adres: Publiczna Szkoła Podstawowa Nrr 7
ul. Świerczewskiego 74a
66-200 Świebodzin

z dopiskiem "Konkurs"

Nadesłane prace nie podlegają zwrotowi.

Spośród osób, które nadesłały swoje prace mieszczące się w wyżej określonych zasadach, kilkuosobowe jury wybierze 15 autorów prac plastycznych i 5 autorów prac literackich, którzy zostaną nagrodzeni.

Nagroda jest uczestnictwo w plenerze plastyczno-literacko-przyrodniczym na terenie Ziemi Lubuskiej w dniach 7 - 13 czerwca 1999 roku.

31.03

Koszty związane z pobytem ponoszą organizatorzy konkursu.
Ponadto nagrodzone i wyróżnione prace eksponowane będą w Muzeum Regionalnym w Świebodzinie, w czerwcu, w ramach organizowanej co roku wystawy pokonkursowej.

Kontakt telefoniczny uzyskać można pod numerem: tel/fax (0-68) 38 242-53
Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 7 w Świebodzinie.

Zapraszamy do udziału!

W imieniu organizatorów

V-CE DYREKTOR SZKOŁY

mgr Robert Maryjański

31.03



WON
- a
B



Aardt 21 März 97

Beste Karol und Meta,

Wir wünschen Sie beiden
"ein schönes Osterfest" mit
schönes Wetter.

Wir wollen Ihnen herzlich
danken für die Foto's von
Kinderheim.

Wir grüssen Sie herzlich und
sagen bis nächste Maht in
Morijs!

Leo, Claar und Kinder





27.10.98
Claara en Leo

Nella en de aquarel club
Van harte proficiat met dit jubileum.
Leuk dat de creativiteit onder de kinderen
op deze manier tot uiting kan komen.
Ja en door! Veel Succes!
Claar en Leo
Olislagers

Warszawa, październik 1998 r.

"Każdy potrafi wszystko.
Jeśli jedna osoba coś zrobi,
można z tego stworzyć model,
którego nauczą się inni".

Szanowna Pani


ANIELA GŁODNY

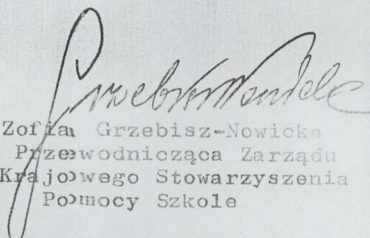
M O R Y Ń

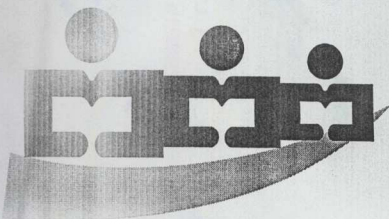
Serdecznie dziękujemy Pani za współpracę z Krajowym Stowarzyszeniem Pomocy Szkole. Podziwiamy Pani inicjatywę w rozwijaniu pasji twórczych dzieci, wielką zyczliwość i serce dla małych artystów.

Życzymy dalszych sukcesów
w pracy zawodowej i życiu osobistym

Z poważaniem


Janusz Syrokowski
Przewodniczący Rady Klubu
Pracujących Szkół


Zofia Grzebisz-Nowicka
Przewodnicząca Zarządu
Krajowego Stowarzyszenia
Pomocy Szkole



Warszawa, październik 1998 r.

"Każdy potrafi wszystko.
Jeśli jedna osoba coś zrobi
można z tego stworzyć model,
którego nauczą się inni".

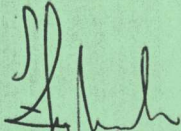
Szanowny Pan
KAROL GŁODNY
M O R Y Ń

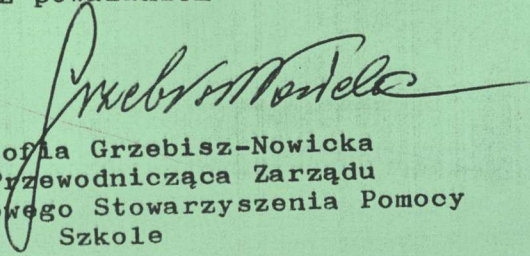
Serdecznie dziękujemy Panu za współpracę
z Krajowym Stowarzyszeniem Pomocy Szkole.
Dzięki Pana szczególnym umiejętnościom i doświadczeniu
pedagogicznemu, wspólnie zaplanowany i przeprowadzony
plener plastyczny "TATRY '98" na Głodówce, dał uczestnikom
wspaniałą wypoczynek i wyzwolił ich pasje twórcze.

Z przyjemnością informujemy Pana o przyznaniu
nagrody pieniężnej w wysokości 400 zł/czterysta zł/.

Życzymy dalszych sukcesów
i satysfakcji z pracy z młodzieżą.

Z poważaniem


Janusz Syrokowski
Przewodniczący Rady Klubu
Przodujących Szkół


Zofia Grzebisz-Nowicka
Przewodnicząca Zarządu
Krajowego Stowarzyszenia Pomocy
Szkole

POMORSKA
FUNDACJA POMOCY WSI
10-377 Szczecin, ul. Garncarska 5/3
tel. (091) 841-387

Szczecin, dn. 26.10.1998

LpDz *W*/98

Szanowny Pan/Pani

*Dyrektor... Mięskulicyz.....
..Wodzis... Kształc. W... Młynie*

Pomorska Fundacja Pomocy Wsi uprzejmie informuje, iż Komisja Stypendialna na posiedzeniu w dniu 22.10.1998r. postanowiła przyznać stypendium uczniowi/uczennicy Państwa szkoły:

..... *Radosław... Filip*

Stypendium w kwocie 60,00zł miesięcznie będzie przekazywane przelewem bankowym na konto podane na zgłoszeniu kandydata w okresie od 1 września 1998 do 30 czerwca 1999 roku.

Uprzejmie prosimy o wypłacanie wyżej wymienionej kwoty uczniowi/uczennicy.

Zapraszamy do współpracy w przyszłości.

Z poważaniem

Joanna Bartosiak
Joanna Bartosiak
Pracownik Fundacji

POMORSKA
FUNDACJA POMOCY WSI
70-577 Szczecin, ul. Garncarska 5/3
Tel. (091) 841-387

Szczecin, dn. 26.10.1998

LpDz 153/98

Szanowny Pan/Pani

*Dyrektor... Miejskiego.....
Cmentarza... Kultury... L. Mazurka*

Pomorska Fundacja Pomocy Wsi uprzejmie informuje, iż Komisja Stypendialna na posiedzeniu w dniu 22.10.1998r. postanowiła przyznać stypendium uczniowi/~~uczennicy~~ Państwa szkoły:

.....*Robert Boman*.....

Stypendium w kwocie 60,00zł miesięcznie będzie przekazywane przelewem bankowym na konto podane na zgłoszeniu kandydata w okresie od 1 września 1998 do 30 czerwca 1999 roku.

Uprzejmie prosimy o wypłacanie wyżej wymienionej kwoty uczniowi/~~uczennicy~~.

Zapraszamy do współpracy w przyszłości.

Z poważaniem

Joanna Bartosiak
Joanna Bartosiak
Pracownik Fundacji

PBKS S.A.
D. CHOJNA

URY

POMORSKI BANK
KREDYTOWY S.A.
D. CHOJNA

voj mity obowiazek

REKCIJ PBKS S.A.
DZ. W CHOJNIE

AZY UZNANIA
ZATUWACJE z okazji

NICY DZIAŁALNOŚCI.

tem integracji ze srodowis-
z z najmłodszymi
wy plastycznej.

razanie równie serdecznych
ZOM PBK W SZCZECINIE,
SZYTKIM PRACOWNIKOM
IAK W CHOJNIE.

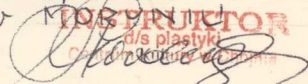
loznanych przeczyć wiele,
co dziękują „Oliwrele”.

**PLASTYCZNE
kwarele.**

OSRODEK KULTURY
127 MORYN
123, 146-033, 146-084
98 MORYN

ST. INSTR D/S PLASTYKI MOK

W MOKSPRUKTOR
d/s plastyki



Aniela Głodna

MIEJSKI OSRODEK KULTURY
oko plast. „Akwarele”
24-127 MORYN

POMORSKI BANK
KREDYTOWY S.A
O. GHOJNA

Uważamy za swój miły obowiązek
przekazania

DYREKCYJI PBKS S.A
ODDZ. w GHOJNIE

5 WYRAZY UZNANIA
I GRATULACJE z okazji
ROZCZNI CY DZIAŁALNOŚCI.

Jesteście przykładem integracji ze środowis-
kiem a szczególnie z najmłodszymi
amatorami kultury plastycznej.

Prosimy o przekazanie również serdecznych
podziękowań WKADZOM PBK w SZCZECINIE,
GRYFINIE oraz WSZYSTKIM PRACOWNIKOM
PBKS S.A ODDZIAŁ w GHOJNIE.

Za doznanych przeżyć wiele,
gorąco dziękują „Akwarele”.

KOŁO PLASTYCZNE

„Akwarele”

MIEJSKI OSRODEK KULTURY

24-127 MORYN

46-123, 146-033, 146-084

27.11.98 MORYN

DYREKTOR MOK
w MORYNIE

ST. INSTR D/S PLASTYKI MOK

w

MOSPRUKTOR

d/s plastyki

Ariela Głodna

PREZES
POMORSKIEGO BANKU KREDYTOWEGO SA
GRUPA PEKAO SA

ma przyjemność zaprosić

Sz.P. ANIELA GŁODNY.....

na spotkanie
świąteczno-noworoczne podsumowujące
5 letni okres działalności Filii
PBKS SA Grupa Pekao SA w Chojnie,
które odbędzie się 27 listopada 1998r.
w siedzibie Filii w Chojnie
ul. Mieszka I-go 11a o godz. 13:00.



W

80 ROCZNICĘ
ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI
POLSKIEJ



WOJEWÓDZKI DOM KULTURY W LESZNE

ZASWIADCZENIE

Pan

KAROL GŁODNY

był w dniach od 4 do 6 grudnia 1998 roku uczestnikiem
SZKOLENIA - WARSZTATÓW PLASTYCZNYCH
odbywających się w Pakosławiu i obejmujących zajęcia
praktyczne z następujących zagadnień:

- * malowanie na tkaninach
- * patchwork
- * galanteria dekoracyjna
- * małe formy przestrzenne

Warsztaty obejmowały 20 godzin zajęciowych i zakończyły
się zaliczeniem z wynikiem pozytywnym.

DYREKTOR
Wojewódzkiego Domu Kultury
w Lesznie
[Signature]
mgr Zdzisław Adamczak



Leszno, dnia 6 grudnia 1998 roku

WOJEWÓDZKI DOM KULTURY W LESZNIE

ZASWIADCZENIE

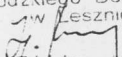
Pani

ADELA GŁODNA

była w dniach od 4 do 6 grudnia 1998 roku uczestnikiem
SZKOLENIA - WARSZTATÓW PLASTYCZNYCH
odbywających się w Pakoślawiu i obejmujących zajęcia
praktyczne z następujących zagadnień:

- * malowanie na tkaninach
- * patchwork
- * galanteria dekoracyjna
- * małe formy przestrzenne

Warsztaty obejmowały 20 godzin zajęciowych i zakończyły
się zaliczeniem z wynikiem pozytywnym.

DYREKTOR
Wojewódzkiego Domu Kultury
w Lesznie

mgr Błażej Adamczak



Leszno, dnia 6 grudnia 1998 roku

REGIONALNE CENTRUM
EDUKACJI EKOLOGICZNEJ
ul. Kaszubska 59/6
70-402 SZCZECIN

NASZE KOCHANE ZWIERZAKI - KONKURS PLASTYCZNY

REGULAMIN

Organizatorzy

1. Szczeciński Związek Hodowców Gołębi
2. Regionalne Centrum Edukacji Ekologicznej
3. Międzynarodowe Targi Szczecińskie

Cele konkursu

1. Popularyzacja działań kształtujących postawy prośrodowiskowe wśród dzieci i młodzieży.
2. Uwrażliwienie dzieci i młodzieży na potrzebę ochrony środowiska naturalnego poprzez podnoszenie kultury osobistej oraz kształtowanie postawy troski i szacunku dla otoczenia.
3. Kształtowanie inwencji plastycznej i możliwość prezentacji osiągnięć własnych przez dzieci.
4. Uwrażliwienie dzieci i młodzieży na potrzebę opieki nad zwierzętami i kształtowanie pozytywnej postawy w stosunku do zwierząt.

Zadania

1. Wszystkie dzieci marzą o posiadaniu własnego zwierzątka, ale nie zawsze jest to możliwe. Oczywiście powody są różne - rodzice nie wyrażają zgody lub dzieci mają alergie. Jednak każde dziecko wie, jak wygląda jego ulubione i wymarzone zwierzę. Zadaniem wszystkich uczestników konkursu będzie więc wykonanie pracy plastycznej, przedstawiającej własne lub wymarzone zwierzątko.

Wymagania konkursowe

1. W konkursie mogą wziąć udział przedszkolaki i uczniowie klas I-V szkół podstawowych z Pomorza Zachodniego.
2. Termin nadsyłania prac mija 31. grudnia 1998 roku (prace nie podlegają zwrotowi).
3. Prace winny zawierać następujące dane o autorze: imię, nazwisko, wiek, adres telefon, nazwa i numer placówki.
4. Format pracy - A4 lub A3.
5. Technika pracy - dowolna.
6. Wszystkie prace winny być oprawione i podpisane w prawym dolnym rogu.
7. Prace należy przesłać na adres: **Regionalne Centrum Edukacji Ekologicznej 70-402 Szczecin ul. Kaszubska 59/6**

Kryteria:

1. Zgodność treści z tematem
2. Estetyka prac
3. Pomysłowość

Kategorie

Prace oceniane będą według następujących kategorii:

1. przedszkola i klasy I szkoły podstawowej
2. szkoły podstawowe (klasy II-V)

Zakończenie i wyniki

1. Wyniki konkursu ogłoszone zostaną na antenie Polskiego Radia Szczecin w trakcie audycji Świat i My -14 stycznia 1999 r. o godz. 17.30.-18.00. (czwartek)
2. Wręczenie nagród odbędzie się podczas IV Pomorskiej Wystawy Gołębi i Ptaków Egzotycznych na terenie Międzynarodowych Targów Szczecińskich dnia 23 stycznia 1999 roku o godzinie 12.00..

Nagrody

1. Nagrody w konkursie są tylko indywidualne.
2. Organizatorzy przewidują nagrody w każdej kategorii: za miejsca pierwsze, drugie i trzecie oraz po cztery wyróżnienia.
3. **Wszyscy nagrodzeni i wyróżnieni otrzymają bezpłatne wejściówki na wystawę.**
4. Prace oceniane będą przez jury w składzie:
przewodniczący - Halina Klocek - Kowalska
sekretarz - Joanna Kruczyńska
członkowie:
Katarzyna Leciej
Jacek Czarczyk
Dagmara Łuczyk
5. Podziału nagród dokona specjalna komisja w składzie:
przewodniczący - Ryszard Miluniec
członkowie:
Jacek Szczypiński
Halina Niezgoda
Marek Kruczyński
Dagmara Łuczyk
6. Organizatorzy zapewniają atrakcyjne nagrody (jak zwykle).



**REGIONALNE CENTRUM
EDUKACJI EKOLOGICZNEJ**

ul. KASZUBSKA 59/6 70-400 SZCZECIN
tel/fax 333-913, 489-960, 480-404, 330-529

23 I

Szczecin 3.12.98.

przedszkola
szkoły podstawowe
szkoły średnie
według rozdzielnika

Regionalne Centrum Edukacji Ekologicznej w Szczecinie zachęca do odwiedzenia kolejnej Zachodniopomorskiej Wystawy Gołębi Rasowych i Ptaków Egzotycznych, która odbędzie się w dniach 22-24 stycznia 1999 roku na terenie Międzynarodowych Targów Szczecińskich przy ul. Struga 6 w Szczecinie.

Jednocześnie informujemy, że tak jak w latach ubiegłych będzie można wziąć udział w konkursach, towarzyszących wystawie.

Pierwszy konkurs skierowany jest do dzieci młodszych (przedszkola, szkoły podstawowe - klasy I-V) i nosi tytuł „Nasze kochane zwierzaki”.

Drugi konkurs przeznaczony jest dla młodzieży (szkoły podstawowe - klasy VI-VIII, szkoły średnie) i nosi tytuł „Zwierzątko w obiektywie”.

Zapraszamy do udziału w konkursach.

Przesyłamy regulaminy.

Wszystkie prace konkursowe należy dostarczyć do biura Regionalnego Centrum Edukacji Ekologicznej w Szczecinie przy ul. Kaszubskiej 59/6 najpóźniej do dnia 5 stycznia 1999 roku.

z poważaniem:

KOORDYNATOR
d/s edukacji ekologicznej

Dagmara Łuczyk

REGIONALNY OŚRODEK
STUDIÓW I OCHRONY
ŚRODOWISKA KULTUROWEGO
Zamek Książąt Pomorskich
70-540 Szczecin, ul. Korsarzy 2
tel.: 336-167, 339-428

Szczecin 9 grudnia 1998r.

ODZ-Sz/142/98

Pani Aniela Głodna

ul. Odrzańska 17/6

74 - 127 Moryń

Droga Pani,

właśnie otrzymaliśmy materiały dotyczące międzynarodowego konkursu plastycznego na temat „Dzieci świata ilustrują Biblię - księgę tysięcy języków”, który jest organizowany przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych Izraela. Przesyłam regulamin konkursu i mam nadzieję, że dzięki Pani opiece powstaną wspaniałe prace wykreowane przez dziecięcą wyobraźnię.

Możliwe, że informację o konkursie już Pani otrzymała za pośrednictwem innej instytucji, jednak pamiętając o naszej stałej współpracy, pozwalam sobie przesłać te materiały na Pani ręce.

Z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia i Nowego 1999 Roku składam najserdeczniejsze życzenia wszelkiej pomyślności

Małgorzata Walkiewicz

Silvia Berladski
II Sekretarz

W załączeniu regulamin konkursu - 3 strony



AMBASADA IZRAELA
WARSZAWA

שגרירות ישראל
ורשה

Warszawa 24.11.1998 r.

Szanowni Państwo,

Mamy zaszczyt zaprosić Państwa do wzięcia udziału w międzynarodowym konkursie plastycznym pt. " Dzieci świata ilustrują Biblię - księgę tysiąca języków ".

Konkurs organizowany jest przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych Izraela, oraz wiele organizacji żydowskich we współpracy z Ministerstwem Edukacji Narodowej w Polsce.

Dołączamy regulamin konkursu z uprzejmą prośbą o upowszechnienie tej imprezy w Państwa regionie.

Dziękujemy za współpracę i w razie jakichkolwiek wątpliwości prosimy kontaktować się z Ambasadą Izraela w Warszawie.

Z wyrazami szacunku

Silvia Berladska
II Sekretarz



ul. Krzywickiego 24, Warszawa 02-078 Tel. 8250923, 8250028 Fax 8251607

DZIECI ŚWIATA ILUSTRUJĄ BIBLIĘ – KSIĘGĘ TYSIĄCA JĘZYKÓW

Regulamin konkursu

1. Konkurs przeznaczony jest dla dzieci z całego świata, każde dziecko w wieku od 8 do 16 lat może w nim uczestniczyć. Wybrane rysunki i wyróżnione dzieci wezmą udział w ceremonii zakończenia konkursu i rozdania nagród, która się odbędzie w okresie świąt Chanuka, w grudniu 1999 r. w Jerozolimie. Przekazanie rysunków ze wszystkich krajów do Komisji Głównej powinno nastąpić nie później niż do świąt Pesach 1999 (kwiecień).
2. **Kategorie uczestnictwa.**
 - 2.1.) Konkurs będzie się odbywał w dwóch kategoriach tematycznych:
Stary i Nowy Testament
 - 2.2.) Wyznaczone są trzy kategorie wiekowe:
 - a – od 8 do 10 lat
 - b – od 10 do 13 lat
 - c – od 13 do 16 lat
 - 2.3.) Każde dziecko, za pośrednictwem szkoły lub ośrodka edukacyjnego, lub kulturalnego powinno powiadomić komisję okręgową o chęci uczestnictwa w konkursie.
 - 2.4.) Każdy uczestnik może narysować jeden temat biblijny lub nowotestamentowy, który wybierze.
 - 2.5.) Każdy uczestnik może przedstawić jeden rysunek i powinien wyjaśnić wybór tematu.
 - 2.6.) Na każdym rysunku przekazanym do komisji powinny się znaleźć takie dane jak: kategoria wiekowa, nazwa placówki edukacyjnej, adres autora i placówki, numer telefonu, faxu i emailu.
 - 2.7.) Wymiary rysunku: 50 x 35 cm
 - 2.8.) Technika: dowolna

2.9.) Komisja główna ma zamiar przedstawić wybrane rysunki w internecie oraz w innych środkach masowego przekazu, również po zakończeniu konkursu. Przekazanie rysunków komisji daje jej prawo do wykorzystania rysunków do wszelkich celów reklamowych.

3. System oceny i wyboru rysunków.

- 3.1.) W każdym kraju działać będzie komisja, będąca w kontakcie z ambasadą Izraela. Komisja krajowa otrzyma prace wybrane uprzednio przez komisje lokalne. Należy przekazać 10% wszystkich prac w każdej kategorii wiekowej, minimum 10 rysunków.
- 3.2.) Każda placówka edukacyjna lub kulturalna powinna wybrać własną komisję, która wybierze i wyśle wybrane prace do komisji krajowej. Placówki biorące udział w konkursie powinny przekazać do komisji krajowej i do Komisji Głównej w Jerozolimie informacje nt. ilości uczestników, problemów etc.
- 3.3.) Krajowa Komisja wybierze i wyśle do Jerozolimy wyróżnione prace, min. 10 rysunków w każdej kategorii wiekowej.
- 3.4.) Komisja Główna działać będzie w Jerozolimie i składać się będzie z reprezentantów współpracujących z konkursem organizacji, oraz z profesjonalnych sędziów.
- 3.5.) Komisja Główna wybierze laureatów – jeden rysunek z każdego kraju w każdej kategorii wiekowej.

4. Nagrody.

- 4.1.) Zwycięzcy zostaną zaproszeni na uroczystość rozdania nagród w Jerozolimie.
- 4.2.) Koszty podróży i tygodniowego pobytu laureata zostaną pokryte przez organizatorów. Osobom towarzyszącym zostanie przedstawiona specjalna oferta podróży.

Prace należy przesłać do 10 marca 1999 r. na adres:

Młodzieżowy Dom Kultury

ul. Łazienkowska 7, 00-449 Warszawa





Krajowe Stowarzyszenie
Pomocy Szkole
ul. Korotyńskiego 26
02-123 Warszawa

**ZAPROSZENIE
do udziału w
KONKURSIE
PLASTYCZNYM**

Warszawa, 1 XII 1998 r.



BOŻE NARODZENIE 1998

Uciszenia serca wśród
zgiełku świata
Pogody wśród trosk i niepokoju
Nadziei wśród przeciwności
Miłości zwyciężającej
gniew i zniechęcenie
W czasie szczególnie świętym

Zespół Krajowego
Stowarzyszenia
Pauzy Słuch

XII 1998

ZAPROSZENIE do udziału w KONKURSIE

Boże Narodzenie

Jaśniejąca choinka – bajkowy nastrój
Niech trwa!

Zapach dzieciństwa – urok prezentów
Niech powrócą marzenia!

Opłatek w dłoni – czar i magia życzeń
Niech się spełnią!

Gwiazda Betlejemską – promieniem zgody
Niech rozświetla ścieżki życia!

Wność, wiara, nadzieja i miłość
Niech zaistnieją w każdym sercu!

Eugenia Mańkowska



Słowo, które przyjdzie

z dobrą nowiną Bożego Narodzenia
niech pozostanie przez wszystkie dni
Nowego 1999 Roku

Z wyrazami przyjaźni

Mańkowska

Eugenia Mańkowska

Dyrektor Centrum
Psychologiczno-Pedagogicznego
z zespołem pracowników

Szczecin, 24 grudnia 1998





"Niech każdy z Twych uczniów
znajdzie jakąś dziedzinę,
w której będzie mógł choć na chwilę
uzyskać przewagę i powodzenie"
C.Freinet

Serdecznie zapraszamy uczniów szkół
podstawowych zrzeszonych w Klubie
Przodujących Szkół do udziału w
konkursie plastycznym-malarskim

"MOJE WYMARZONE WAKACJE"

organizatorzy konkursu:

- Krajowe Stowarzyszenie Pomocy Szkole -
Klub Przodujących Szkół,
- Dyrektor VI Targów Książki Szkolnej
"EDUKACJA '99".

uczestnicy konkursu:

uczniowie szkół podstawowych zrzeszo-
nych w Klubie Przodujących Szkół oraz
uczniowie i wychowankowie innych
placówek oświatowych współpracujących
z Krajowym Stowarzyszeniem.

cel konkursu:

- zainspirowanie nauczycieli-plastyków do
rozmowy z uczniami na temat wakacji,
bezpiecznego i mądrego spędzania
wolnego czasu,
- wyzwolenie inwencji młodzieży na
ciekawych pomysły na wakacje,
- promowanie zdolnej plastycznie
młodzieży.

Regulamin konkursu:

1. Szkoła przystępująca do konkursu
organizuje zajęcia plastyczne na temat
"MOJE WYMARZONE WAKACJE".
2. Najlepsze prace wybrane przez szkolne
jury (nie więcej niż 5) prosimy przesałać
do dnia 15 lutego 1999 roku na adres:
Krajowe Stowarzyszenie
Pomocy Szkole
ul. Korotyńskiego 26
02-123 Warszawa
tel./fax (0-22) 823 66 30
3. Wielkość pracy: nie mniejsza niż A4,
nie większa niż A3, wykonanie w dowol-
nej technice.
4. Jury konkursu wybierze 3 najciekawsze
prace i 20 wyróżnień, które wyekspono-
wane będą na wystawie towarzyszącej
VI Targom Książki Szkolnej "EDUKA-
CJA '99" w Pałacu Kultury i Nauki
w Warszawie w dniach 4-7 marca 1999
roku.
5. 3 LAUREATÓW wraz z nauczycielami
zaprosimy na uroczyste wręczenie
nagród w czasie trwania Targów.
Autorzy wyróżnionych prac otrzymają
propozycję uczestnictwa w plenerze
plastycznym zorganizowanym w czasie
wakacji.

BOŻE NARODZENIE 1998

O akceptację prestiżowo-finansową
zwróciliśmy się do:

- Ministerstwa Edukacji Narodowej
- Ministerstwa Kultury i Sztuki
- Wydziału Kultury Urzędu
Wojewódzkiego w Warszawie
- Powszechnego Zakładu Ubezpieczeń -
Centrala W Warszawie
- P.P.H. "WKRA" Sp. z o.o. w Nowym
Modlinie
- Wydawnictwa Oświata Sp. z o.o.
- Telewizyjnego Kuriera Warszawskiego
- Redakcji "Poznaj Swój Kraj"
- Redakcji "Poznaj Świat"
- Redakcji "Płomyczek"
- Biura Podróży HARCTUR
- Przedsiębiorstwa Pollena-ASTRA
w Przemysłu
- Biura Podróży "ORBIS" w Warszawie



BOŻE NARODZENIE 1998



ICHA NOC

Na święta Bożego Narodzenia
oraz na nadchodzący Nowy 1999 Rok dużo radości
i dobroci od ludzi , szczęścia rodzinnego
oraz niosącego pokój błogosławieństwa Bożej Dzieciny

życzą

Mieszkańcy , Pracownicy
oraz Dyrektor DPS
w Moryniu

DYREKTOR
mgr Helena Łagotko



131

ben

do

gospo

1974

Flora

Flora

Flora

Dom Pomocy Społecznej w Moryniu
jako organizator serdecznie zaprasza na

" WSPÓLNE KOŁĘDOWANIE "

które odbędzie się dn. 30.12.98r.

o godz. 10³⁰.....

w tutajszym Domu .

WICHA WOC

na święta Bożego Narodzenia

z okazji nadchodzący Nowy 1999 Rok nasz

zakończymy w sposób wyjątkowy, wspólnie

zakończymy w sposób wyjątkowy, wspólnie

Spis

Wiceprezesa, Przewodniczącego

Prezesa, Dyrektora DPS

w Moryniu

DYREKTOR

mgr Helena Łagocka

WOW

NASZE KOCHANE ZWIERZAKI

KONKURS WOJEW.

13 T. BOROWO !!!

1 J. Januszczak

2 R. TUSZYŃSKI

3 M. TUSZYŃSKA

4 E. Kowikowska

5 K. Orłowska

6 D. Nieczorek

7. P. Rokicka

8. M. Szaremeta

9. J. Serafiniska

10. O. Czernwińska +++ !!!

11. K. Borowo ++

12. M. Piasecka



P. Halina) wosiewicz
współzakładniczka
"Gloriel"
FUNDATORKA
STYPENDIUM
ARTYSTYCZNEGO

Hocham,



Wishing you
a Christmas season
filled with much joy
and happiness.

Wesołych Świąt Bożego
Nawrotzenia i szczerze
Nowego Roku życzy

Halina Jessica
i Tomek.

P.S. Serdeczne pozdrowienia
z okazji Świąt przesyłam dla Waszych
Dzieci. Nelu dziękuję za pomoc
i cudowne przyjęcie za wszystko serdecznie
dziękuję. Halina.

P. Halina) wosiewicz
WSPÓŁZAKOZŁOŻENICZKA
"Głuchiel"
FUNDATORKA
STYPENDIUM
ARTYSTYCZNEGO



FINAŁ
WARSZTATÓW
MOTYLAKÓW
W
PAKOSKAWIE
-LESZCZYŃSKIE

W PAKOSKAWIE
-LESZCZYŃSKIE

Uciszenia serca wśród
zgiełku świata
Pogody wśród trosk i niepokoju
Nadziei wśród przeciwności
Miłości zwyciężającej
gniew i zniechęcenie
W czasie szczególnie świętym

Życzą

Teresa Podstała
z rodziną

XII 198



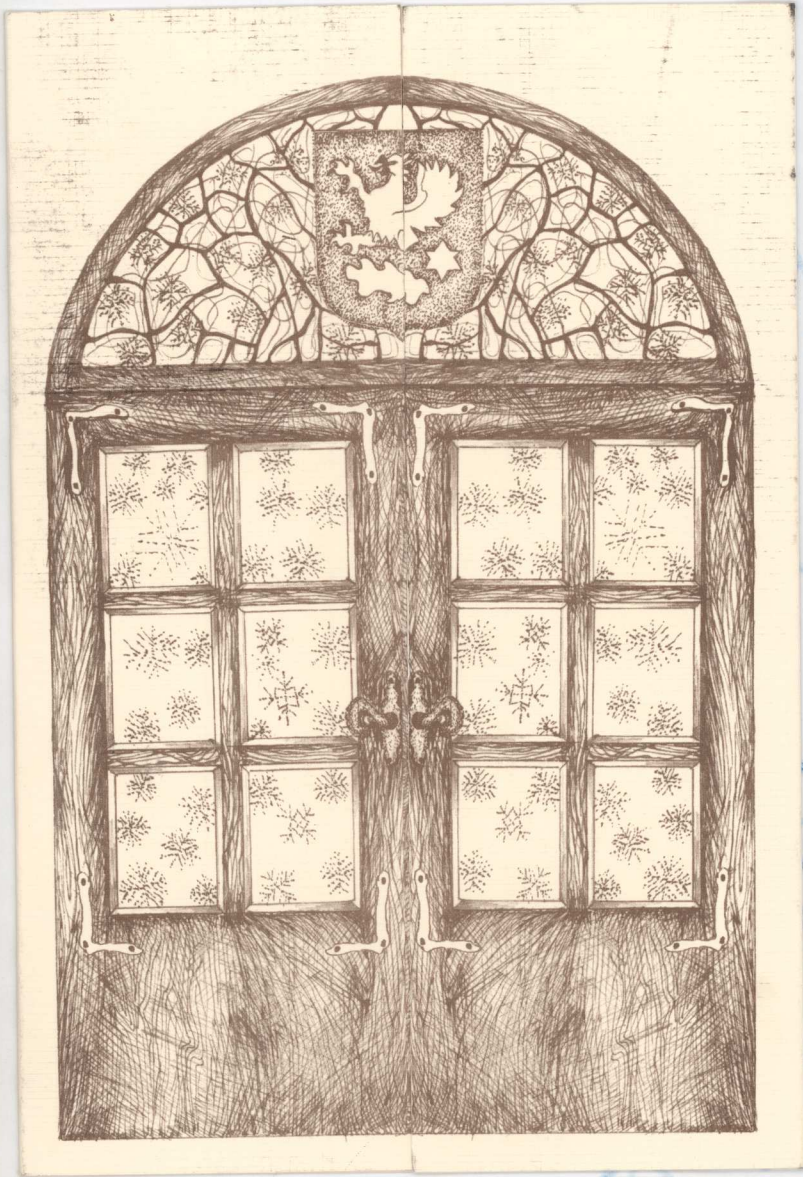
UDANĄ
FINAŁ
WARSZTATÓW
PLASTYCZNYCH

W PAKOSKAWIE
- LESZCZYŃSKIE

Nowe
uczestniczki
"Chworel"



z lewej
Norbert BARAN
Karolina ORKOWSKA
Aleksandra CIERWINSKA
Paulina ROKICKA
Emilia KOWALCZYK
Emilia KONIKOWSKA
Marta ORKOWSKA



Handwritten text in blue ink, oriented vertically and partially obscured by the drawing. The text is mirrored and appears to be bleed-through from the reverse side of the page. Legible fragments include:

- ...Kovov
- ...Em
- ...Mort
- ...Emilia
- ...Mort

Gryfino, dn. 15 grudnia 1998



Mamy zaszczyt zaprosić
Sz. P. *Anielę*
Grodno
na VIII Spotkanie Noworoczne,
które odbędzie się w piątek,
15 stycznia 1999 r. o godz. 17.00
w Centrum Wodnym "LAGUNA"
przy ul. Wodnika 1 w Gryfinie.

Przewodniczący
Rady Miejskiej
w Gryfinie

Marek Kożicki

Burmistrz
Miasta i Gminy
Gryfino

Wojciech Długoborski

R.S.V.P. tel.(091) 416 22 10



Bukowina Tatrzańska

STYPENDY-
STA 98/99

010 043 12 94
28



TOBIASZ
BARAN
□□□□ MORŃ
AKWAFLE



BIURO WYDAWCTWA
w gminie Tatrzańska Tatrzańska
ul. 11-go Listopada 11
44-250 Bukowina Tatrzańska
Tel. 018 30 71188

SERDECZNE
PODZIĘKOWANIE
ZA WYKONANY
KUPON

DLA ZHP DO KAPLICZKI
ŚW. PIOTRA I PAWŁA 1998

ASIEK "ZBOJNIK"

Szkoła -

Interwał -

Regulamin konkursu dla dzieci i młodzieży czerwonokrzyskiej
pod hasłem „Pomagamy potrzebującym - bądź z nami”

1. Celem konkursu jest jak najszersze spopularyzowanie wśród dzieci i młodzieży zagadnień związanych z Polskim Czerwonym Krzyżem oraz jego humanitarną misją w związku z przypadającą na 1999 r. osiemdziesiątą rocznicą powstania Stowarzyszenia.
2. Konkurs rozpisany jest na:
 - a) rysunek / plakat
 - b) piosenkę / wiersz
 - c) opowiadanie (w tym także na temat historii Polskiego Czerwonego Krzyża)
3. Myślą przewodnią prac winna być idea uświadamiania dzieciom i młodzieży jak istotną rolę w naszym społeczeństwie odgrywa Polski Czerwony Krzyż. Każda z prac powinna swą tematyką odpowiadać hasłu konkursu, jak i tematyce związanej z Polskim Czerwonym Krzyżem i jego humanitarną działalnością.
4. Konkurs przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży w trzech grupach wiekowych:
 - I. Dzieci w wieku 7-9 lat (I-III klasa szkoły podstawowej)
 - II. Dzieci w wieku 10-14 lat (IV-VIII klasa szkoły podstawowej)
 - III. Młodzież w wieku 15-18 lat (szkoła ponadpodstawowa)
5. Technika wykonania oraz format prac konkursowych są dowolne.
6. Na odwrocie każdej z prac należy umieścić następujące dane:
 - a) imię i nazwisko autora pracy
 - b) datę urodzenia
 - c) dokładny adres wraz z numerem telefonu
 - d) nazwa i adres szkoły lub placówki oświatowo-wychowawczej
 - e) oświadczenie autora pracy i jego rodzica/opiekuna o zrzeczeniu się praw autorskich majątkowych na rzecz Polskiego Czerwonego Krzyża
 - f) zgodę na nieodpłatne wykorzystanie pracy przez Polski Czerwony Krzyż w środkach masowego przekazu i wydawnictwach PCK.
7. Dla zwycięzców w każdej grupie wiekowej oraz kategorii prac przewidziano nagrody rzeczowe.
8. Organizatorzy przewidują dla szkół oraz placówek oświatowo-wychowawczych, których uczniowie lub podopieczni wezmą najliczniej udział w konkursie, wyróżnienia w postaci listów pochwalnych od Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Czerwonego Krzyża
9. Konkurs składa się z trzech etapów:
 - I. Etap rejonowy. Prace należy dostarczyć na adres zarządu rejonowego PCK do 1.III.1999 r. Komisja powołana przez zarząd rejonowy wyłoni trzy prace konkursowe w każdej z grup wiekowych i kategorii.
 - II. Etap okręgowy. Zarządy rejonowe powinny dostarczyć wybrane prace do zarządu okręgowego do 20.III.1999 r. komisja powołana przez zarząd okręgowy wyłoni

po dwie prace dla każdej grupy wiekowej i kategorii. W skład komisji powinni wejść zarówno przedstawiciele Zarządu Okręgowego jak i Okręgowej Rady Młodzieżowej.

III. Etap centralny. Zarządy okręgowe dostarczają wybrane prace do Zarządu Głównego PCK do 15.IV.1999 r. Tutaj specjalne Jury wybierze laureatów w każdej z grup wiekowych i każdej kategorii. Uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się w Tygodniu PCK w 1999 r.

10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dyskwalifikacji pracy w przypadku:
- rozpoznania w niej fragmentu lub całości innego dzieła
 - dostarczenia pracy po upływie przewidzianego w niniejszym regulaminie terminu
 - braku wszystkich wymaganych danych dotyczących autora pracy (patrz pkt. 6 regulaminu).

S. O. S. W. w Chojnie

Data wystawienia 05.11.1999

L. data 9

Link temat 414/99

podpis *[signature]*

Krajowa Rada Młodzieżowa
Polskiego Czerwonego Krzyża,
listopad 1998 r.

Koło Plastyczne " Arwarele "
74-127 MORYN

" G A Z E T A C H O J E N S K A "
74-125 CHOJNA

Koło plastyczne " Akwarele " MOK Moryń zaprasza byłych członków i sympatyków zespołu na uroczyste otwarcie I wystawy z cyklu WYSTAW JUBILEUSZOWYCH XXV-lecia " Akwarele " dn.22.01.99r. o godz.14⁰⁰ w PEKAO S.A /PBKS/ w Chojnie ul.Mieszka 1/11a.

Prezentujemy bardzo bogaty dorobek - 90 prac w GALERII BANKOWEJ i 90 prac w Miejskim Ośrodku Kultury w Moryniu w drugiej części wystawy o godz. 15.30

Zespół zdobył wyróżnienie krajowe za 98r. i 2 stypendia artystyczne dla Tobiasza BARANA i Filipa WARDOWSKIEGO.

W zbiorze widokówek wydanych przez Wydział Kultury Urzędu Wojewódzkiego w Szczecinie znalazły się 3 prace, 2 Tobiasza BARANA i Małgorzaty SZYNKLEWSKIEJ.

Do tradycji zespołu należy pożegnanie odchodzących członków koła , a tym razem żegnać będziemy Dominikę SIWKA - rekordzistkę prac aukcyjnych na rzecz " Akwarele "

Przedstawimy dorobek młodych wiekiem członków koła, bo w przeważającej liczbie dzieci kl. I-IV, a także uzdolnionych chłopców, których w zespole jest aż 40%.

Była dyr Miejsko Gminnego Ośrodka Kultury w Moryniu pani Halina JAROSIEWICZ, którą po 20 latach gościliśmy w Miejskim Ośrodku Kultury, utworzyła fundusz stypendialny i pierwsze stypendium obiecała osobiście wręczyć na III JUBILEUSZOWEJ WYSTAWIE we wrześniu.

Władzom wojewódzkim i wydziałowi kultury Urzędu Wojewódzkiego gorąco dziękujemy za listy gratulacyjne wystosowane dla miłośników i sponsorów "Akwarele"

informacja
Olga



Zaproszenie

PREZES
POMORSKIEGO BANKU KREDYTOWEGO SA
GRUPA PEKAO SA

ma przyjemność zaprosić

Sz.P. ANIELA GŁODNY.....

na spotkanie

święteczno-noworoczne podsumowujące

5 letni okres działalności Filii

PBKS SA Grupa Pekao SA w Chojnie,

które odbędzie się 27 listopada 1998r.

w siedzibie Filii w Chojnie

ul. Mieszka I-go 11a o godz. 13:00.

Kurier szczeciński



Moryń i Chojna - jubileuszowe wystawy

Akwarele w banku

MAJA swoich przyjaciół i sponsorów w rodzinnym Moryniu, mają w sąsiedniej Chojnie. W holu i salach operacyjnych chojeńskiego Banku Pekao SA prezentowane są prace grupy plastycznej „Akwarele” obchodzącej jubileusz 25-lecia.

Od ćwierćwiecza „Akwarele” są wizytówką i chlubą Gminnego Domu Kultury w Moryniu, gdzie wierne opiekuje się nimi Aniela Głódna, założycielka grupy oraz Bar-

bara Rzońca, obecna dyrektorka GDK. Z okazji jubileuszu „Akwarele” gościły u siebie rodziców i wielkie grono przyjaciół. Były wspomnienia o latach pierwszych i niedawnych, gratulacje i życzenia.

Obrazy „Akwarel” często wystawiane są także w Szczecinie, reprodukcje znalazły się na kartkach pocztowych, oryginały trafiły do bardzo wielu kolekcji. Wśród szczecińskich przyjaciół i pomocników grupy są m.in. Jom Marynarza PZM oraz Centrum Psychologiczno-Pedagogiczne, bardzo wiele pomógł „Akwarełom” b. Wydział Kultury, Kultury Fizycznej i Turystyki Urzędu Wojewódzkiego.

Tekst i fot.
Wiesław SEIDLER

WYDANIE
WOJEWÓDZKIE

WTOREK
9 LUTEGO 1999
cena 80 gr

Nakład 32 000 egz.

ISSN 0137-9240

Wzrostki 550346 • Nr 27 (15 710)

Miejski Ośrodek Kultury
ul. Szeroka 12
74-127 MORYŃ

Moryń, dn. 11 stycznia 1999r.

Sz.P.

mgr inż. Waldemar Brodowski
Dyrektor
Pomorskiego Banku Kredytowego S.A.
w Chojnie

Zwracam się z uprzejmą prośbą o dofinansowanie I Wystawy z cyklu Wystaw Jubileuszowych XXV-lecia dziecięcego Koła Plastycznego "Akwarele" z Miejskiego Ośrodka Kultury w Moryniu, które odbędzie się 22.01.99r. o godz. 14.00 w PBK S.A. w Chojnie, z udziałem władz wojewódzkich, powiatowych i samorządowych, sponsorów, przyjaciół Koła, dzieci i rodziców.

Na wystawie zaprezentowany zostanie bogaty dorobek "Akwarel" - 90 prac w Galerii Bankowej i 90 prac w Miejskim Ośrodku Kultury w Moryniu.

Prosimy o przychylne ustosunkowanie się do naszej prośby.

INSTRUKTOR
d/s plastyki
Miejski Ośrodek Kultury
w Moryniu
Aniela Głodna
Aniela Głodna

Z wyrazami szacunku
DYREKTOR
Miejskiego Ośrodka Kultury
w Moryniu
Barbara Rzońca
mgr Barbara Rzońca



Przewodniczący RADY
MIEJSKIEJ

składa podziękowanie
od WICEWOJEWODY SZCZEC.

P. dyr Witoldowi SZADOKIERSKIEMU





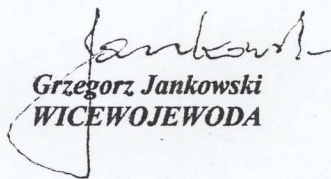
Wojewoda Szczeciński

Pan
WITOLD SZADOKIERSKI

Z okazji 25-lecia działalności Koła Plastycznego „Akwarele” składam Panu serdeczne podziękowanie za upowszechnianie sztuki młodych artystów plastyków z Morynia.

Wystawy organizowane w Domu Marynarza przyczyniły się do tego, że utalentowane dzieci z małego ośrodka zyskały uznanie wielu zwiedzających.

Gratulując dotychczasowych dokonań, życzę Panu satysfakcji z pracy zawodowej oraz wszelkiej pomyślności w życiu osobistym.


Grzegorz Jankowski
WICEWOJEWODA

Szczecin, 22 grudnia 1998 r.



„ ... WYTRWAŁOŚCI w promowaniu
 sztuki dziecięcej - ”
 P. DOKTORZE
 KOWALEWSKI

Państwo PIĄTKOWSKI
 i P. Renia z domu
 PIĄTKOWSKA





Wicewoda Szczeciński

Pan
dr RYSZARD KOWALEWSKI

Z okazji 25-lecia działalności Koła Plastycznego „Akwarele” składam Panu serdeczne podziękowanie za upowszechnianie sztuki młodych artystów plastyków z Morynia.

Ekspozycje organizowane w oddziałach szpitalnych stworzyły ludziom cierpiącym możliwości kojącego kontaktu ze sztuką.

Życzę Panu wytrwałości w promowaniu sztuki dziecięcej oraz wszelkiej pomyślności w życiu osobistym.

Jankowski
Grzegorz Jankowski
WICEWOJEWODA

Szczecin, 22 grudnia 1998 r.



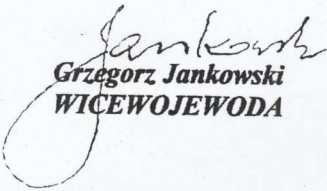
Wojewoda Szczeciński

Pani
TERESA PODOLAK

Z okazji 25-lecia działalności Koła Plastycznego „Akwarele” składam Pani serdeczne podziękowania za opiekę i pomoc w rozwijaniu talentów młodych mieszkańców Morynia.

Pani osobiste zaangażowanie przyczyniło się do tego, że młodzi plastycy z małego miasta są znani w wielu krajach, gdzie zdobywali nagrody w licznych konkursach.

Życzę Pani satysfakcji z pracy zawodowej oraz wszelkiej pomyślności w życiu osobistym.


Grzegorz Jankowski
WICEWOJEWODA

Szczecin, grudzień 1998 r.



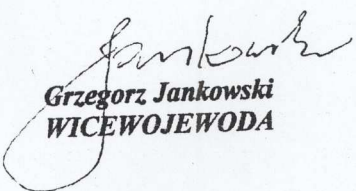
Wojewoda Szczeciński

Pani
MARIA GARUS

Z okazji 25-lecia działalności Koła Plastycznego „Akwarele” składam Pani serdeczne podziękowania za opiekę i pomoc w rozwijaniu talentów młodych mieszkańców Morynia.

Pani osobiste zaangażowanie przyczyniło się do tego, że młodzi plastycy z małego miasta są znani w wielu krajach, gdzie zdobywali nagrody w licznych konkursach.

Życzę Pani satysfakcji z pracy zawodowej oraz wszelkiej pomyślności w życiu osobistym.


Grzegorz Jankowski
WICEWOJEWODA

Szczecin, grudzień 1998 r.



WYPROBOWANI PRZYJACIELE
Z DOMU MARYNARZA



Wicewojewództwo Szczecińskie

Pani
ANIELA GŁODNY
Koło Plastyczne „AKWARELE”

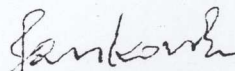
*„Talent jest jak kawałek szlachetnego
ale surowego metalu;
dopiero pilna praca go obrobi
i wartość mu wielką nadaje”*

St. Staszic

Z okazji 25-lecia działalności Koła Plastycznego „Akwarele” składam Pani gratulacje i wyrazy uznania za dotychczasowe osiągnięcia w kształceniu i wychowaniu młodych, utalentowanych mieszkańców Morynia.

Pani praca pedagogiczna, zapewnienie codziennego kontaktu ze sztuką, przekazywanie wiedzy o kulturze oraz organizowanie różnych form aktywności twórczej dzieci przyniosło wymierne efekty w postaci wyróżnień i nagród w licznych konkursach.

Gratulując dotychczasowych osiągnięć, życzę Pani i „Akwarelom” dalszych sukcesów artystycznych oraz wszelkiej pomyślności w życiu osobistym.


Grzegorz Jankowski
WICEWOJEWODA

Szczecin, grudzień 1998 r.



... SUKCESÓW I RADOŚCI
wielo
dla WAS "Akwardo"

GŁOS SZCZECIŃSKI 15 STYCZNIA.

1999.

Jubileuszowe wystawy w banku i ośrodku kultury

Ćwierćwiecze „Akwarel”

(MORYŃ, CHOJNA). Koło plastyczne „Akwarele” przy ośrodku kultury w Moryniu zaprasza swoich członków i sympatyków, na uroczyste spotkanie z okazji 25-lecia działalności. Przygotowano z tej okazji kolejną wystawę jubileuszową, która zostanie zaprezentowana w galerii chojeńskiego banku „PEKAO S.A.” oraz w salach Miejskiego Ośrodka Kultury.

W galerii chojeńskiego banku „PEKAO S.A.” 22 bm., o godzinie 11 odbędzie się uroczysta prezentacja blisko stu najciekawszych prac młodych

moryńskich artystów. Druga część wystawy odbędzie się o godzinie 15.30 w Miejskim Ośrodku Kultury w Moryniu.

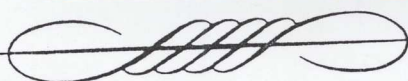
Moryński zespół plastyków zdobył za ubiegły rok wyróżnienie krajowe oraz stypendia dla **Tobiasza Barana** oraz **Filipa Wardowskiego**.

Była dyrektor moryńskiego ośrodka kultury - **Halina Jarosiewicz**, zdecydowała się utworzyć także specjalny fundusz stypendialny dla najzdolniejszych uczestników „Akwarel”. Stypendium to będzie wręczone na wrześniowej kolejnej wystawie prac.

mrf



notatnik



kulturalny

Jubileuszowa wystawa AKWAREL

Działające przy Miejskim Ośrodku Kultury w Moryniu koło plastyczne AKWARELE zaprasza byłych członków i wszystkich sympatyków na uroczyste otwarcie pierwszej z cyklu jubileuszowych wystaw z okazji 25-lecia zespołu. Impreza rozpocznie się 22 stycznia o godz. 14 w siedzibie banku PeKaO S.A. (dawny PBK) w Chojnie przy ul. Mieszka I. Zaprezentowanych zostanie 90 prac w galerii bankowej oraz kolejnych 90 w drugiej części wystawy, która rozpocznie się o 15.30 w MOK w Moryniu.

Oprócz wcześniejszych osiągnięć, Akwarele zdobyły wyróżnienie krajowe za 1998 rok i dwa stypendia artystyczne dla **Tobiasza Barana** i **Filipa Wardowskiego**. W wydanym przez Wydział Kultury Urzędu Wojewódzkiego zbiorze widokówek znalazły się reprodukcje prac **Tobiasza Barana** (2) i **Małgorzaty Szynkiewskiej**.

Do tradycji zespołu należy pożegnanie odchodzących członków koła. Tym razem Akwarele żegnać będą **Dominikę Siwkę** - rekordzistkę prac sprzedanych na aukcjach.

Była dyrektorka moryńskiego MOK-u **Halina Jarosiewicz**, która po 20 latach gościła w swej dawnej firmie, utworzyła fundusz stypendialny i pierwsze stypendium obiecała wręczyć osobiście podczas III Jubileuszowej Wystawy we wrześniu.

Do nieco skromniejszego jubileuszu 5-lecia istnienia szykuje się działające w Centrum Kultury w Chojnie koło plastyczne **INSPIRACJE**. Pierwsza wystawa jubileuszowa otwarta zostanie 29 stycznia w CK (Ratusz). Szczegóły za tydzień.

Przypomnijmy, że zarówno Akwarele, jak i Inspiracje prowadzi pani **Aniela Głodny** z Morynia. (rr)

Konkurs Recytatorski

W sobotę 23 stycznia o godz. 11 rozpoczną się w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chojnie (Ratusz) gminne eliminacje **Małego Konkursu Recytatorskiego**.



Zachwycający wdor twórczości „Akwarele” to niezmiernie potrzebne wyrażenie zachwytu dla gnyprady, środowiska i fantazji. Bezpretensjonalnie prezentowane formy artystyczne warte pozwala na gnetwarzanie codzienności misdego otowiska na giekno we fikcyjne gne radości i dobro. Wgibi „dziecięce pochodzenie” pozwala nam rozoznyfrować wszystkie desygnaty estetyczne tej sztuki oraz na gnieżnie zamienionej gne artystę radości gnypracy z faktu reneuw giekno i dobro.

Cyż nie jest grawdnie twierdzenie renesansu, że cyż wae i wój gornany radości twonienie tym wiewniejszymi stojemy się niewodnikami sztuki.

„Akwarele” - dziełuję wam!
 Pani Heli i jej sztachetny
 partnersom - gnotuję
 sukcesu.

Zycie dobnych dziełuję
 jubileuszny i „gobboju
 świata dla wonej sztuki!

Morzy 8 paids. 1994




22.01.99

PEKAO SA
CHOJNIA

W PIĘKNEJ GALERII
PEKAO SA
W CHOJNIE

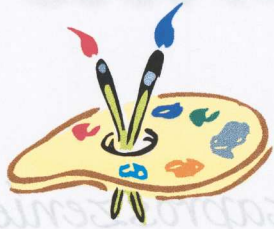


Miejski Ośrodek Kultury i Koło Plastyczne "Akwarele"
w Moryni
mają zaszczyt zaprosić

na  WYSTAWĘ JUBILEUSZOWĄ
XXV- lecia "AKWAREL"

dn. _____ o godz. _____

w _____



22.01.99

PIEKNA
W GHOJNIE

W PIĘKNEJ GALERII
PEKNA
W GHOJNIE



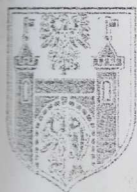


XXV
Akwarele.

Pan
Waldemar Brodowski

Z okazji XXV- lecia działalności
Koła Plastycznego "Akwarele" składamy Panu
serdeczne podziękowania za opiekę i pomoc w
organizowaniu wystaw plastycznych na terenie
Banku PEKAO S.A. w Chojnie oraz promowanie
naszego zespołu, a tym samym miasta Morynia.
Życzymy wielu sukcesów i satysfakcji w życiu
osobistym.

Moryń, dn.22.01.99r.



Dyrektor
Miejskiego Ośrodka
Kultury w Moryniu

Burmistrz
Miasta Moryń

Barbara Rzońca

Bogdan Sternal





XXV
Akwarele.

Pani

Anna Wilczyńska

Z okazji XXV- lecia działalności Koła Plastycznego "Akwarele" składamy Pani serdeczne podziękowania za opiekę i pomoc w organizowaniu wystaw plastycznych na terenie Banku PEKAO S.A. w Chojnie oraz promowanie naszego zespołu, a tym samym miasta Morynia.

Życzymy wielu sukcesów i satysfakcji w życiu osobistym

Moryń, dn.22.01.99r.



*Dyrektor
Miejskiego Ośrodka
Kultury w Moryniu*

*Burmistrz
Miasta Moryń*

Barbara Rzońca

Bogdan Sternal



TRZY UCZENNICE -
- DWIE „Odkrywki”



XXV
Akwarele.

Pani
Romualda Siwka

Składamy serdeczne podziękowanie za finansowe wspieranie działalności Koła Plastycznego "Akwarele", działającego od XXV lat przy Miejskim Ośrodku Kultury w Moryni, za wspaniałą współpracę i promowanie naszej działalności.

Życzymy Pani satysfakcji i pomysłności w pracy oraz życiu osobistym.

Instruktor
Koła Plastycznego
"Akwarele"

Antela Głodna
Antela Głodna

Dyrektor
Miejskiego Ośrodka
Kultury

Barbara Rzońca

Burmistrz
Miasta Moryń

Bogdan Sternal



Moryń, dn.22.01.99r.





Narodowa
Fundacja
Ochrony
Środowiska

Zakład Technicznych Usług Komunalnych
ul. Potulicka 59 70-230 Szczecin

kontor:
P.B.K.S.
I Oddz.
Szczecin
11001366-
8716-2101-111-0
Tel. 333-913
489-960
480-404
identyfikator:
1419072
NIP:
652-000-86-96

Szczecin, dnia 20.01.1999r.

Sz. Pani.
ANIELA
mgr **Elzbieta Głodna**

Proszę przyjąć ode mnie i całej załogi Fundacji oraz Centrum Edukacji Ekologicznej najserdeczniejsze gratulacje z okazji tak pięknego i pełnego sukcesów jubileuszu.

Proszę również przyjąć szczere życzenia dalszych osiągnięć w kolejnych jubileuszach.

Z wyrazami szacunku

DYREKTOR
[Signature]
dr inż. Ryszard Miluniec

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSOWEJ
KONKURS
„Nasze Kochane Zwierzaki”

Szczecin 11.01.99.

11. stycznia 1999 roku w biurze Regionalnego Centrum Edukacji Ekologicznej dokonano przeglądu prac, które wpłynęły na konkurs plastyczny p.h. "Nasze Kochane Zwierzaki".
Zadaniem uczestników było wykonanie pracy plastycznej, przedstawiającej własne lub wymarzone zwierzątko.

Do biura RCEE nadesłano 289 prac.

Komisja w składzie:

przewodniczący - Halina Klocek - Kowalska

sekretarz - Joanna Kruczyńska

członkowie:

Katarzyna Leciej

Jacek Czaczyk

Dagmara Łuczyk

przyznała nagrody w następujących kategoriach:

I. przedszkola i klasy I szkoły podstawowej

I miejsce - Dawid Kmiecik lat 4 Przedszkole Liwena Szczecin

II miejsce - Daria Skok lat 6,9 Przedszkole Nr 29 Szczecin

III miejsce - Justyna Cichocka lat 6 Oddział Przedszkolny Dolice

wyróżnienia:

Julita Lis lat 4,8 Przedszkole Nr 29 Szczecin

Bartek Tyrkała - lat 7 SP Dobrzany

Klaudia Szczepańska lat 6 Oddział Przedszkolny Dolice

Michalina Kaczmarek lat 6 Oddział Przedszkolny Dolice

Agata Jędrzejczyk lat 6 Przedszkole Publiczne Nr 7 Szczecin

Magdalena Świąń lat 6 Oddział Przedszkolny Dolice

Patrycja Iwanko lat 6 Oddział Przedszkolny Dolice

Filip Szczęsny Lat 6 Oddział Przedszkolny Dolice

Patryk Olenderek lat 6 Przedszkole Publiczne Nr 2 Kamień Pomorski

Paulina K lat 5 Przedszkole Publiczne Nr 2 Kamień Pomorski

szkoły podstawowe (klasy II-V)

I miejsce ex equo:

Ola Mizgier - klasa III Moryń - grupa Akwarele

Ola Czerwińska - lat 9 - grupa Akwarele Moryń

Karol Furman lat 9 SP Dobrzany

wyróżnienia:

Tobiasz Baran (za trzy prace) - lat 11 Akwarele Moryń

Roman Tuczyński klasa V Moryń

Bartek Figiel klasa III SP 22 Szczecin

Monika Pikuta 10 lat Uniemyśl

Karolina Dworzyńska lat 9 SP Dolice

Małgorzata Furman lat 9 SP Dobrzany

Kamila Twardowska lat 11 SP Kołbaskowo

Ola Antczak klasa II SP 74 Szczecin

podpisy komisji:

REGIONALNE CENTRUM
EDUKACJI EKOLOGICZNEJ
ul. Kaszubska 59/6
70-402 SZCZECIN

że zechcecie spełnić swoje marzenia o posiadaniu czworonoga.

REGIONALNE CENTRUM
EDUKACJI EKOLOGICZNEJ
ul. Kaszubska 59/6
70-402 SZCZECIN

Szczecin 14.01.99.

uczestnicy konkursów:
„Nasze kochane zwierzaki”
„Zwierzątko w obiektywie”
wg rozdzielnika

Organizatorzy wyżej wymienionych konkursów informują, iż w związku z tym, że prace nadesłane na konkurs były tak piękne, że postanowiono nagrodzić wszystkich uczestników. Oczywiście nie sposób każdemu dać pierwszą nagrodę, czy wyróżnienie, ale na pewno każdy z Was ucieszy się z tego, że organizatorzy nagrodzili uczestników (wszystkich bez wyjątku) bezpłatnymi wejściówkami na IV Pomorską Wystawę Gołębi Rasowych i Ptaków Egzotycznych. Specjalnie dla Was przygotowano też specjalny program artystyczny.

Przesyłamy więc Wam wejściówki, które uprawniają do bezpłatnego wejścia na teren targów oraz szczegółowy program wystawy.

PROGRAM ARTYSTYCZNY PTAK '99

sobota - 23 stycznia 1999

- 12.00. - powitanie uczestników konkursów
- 12.05. - Czary Mary w wykonaniu super-magika
- 12.15. - ogłoszenie wyników konkursu plastycznego „Nasze kochane zwierzaki” oraz wręczenie nagród
- 12.40. - „Pantomima w wykonaniu Mima”
- 12.41. - ogłoszenie wyników konkursu fotograficznego „Zwierzątko w obiektywie” oraz wręczenie nagród
- 13.10. - „Ptasie Ploty” - konkurs
- 13.25. - zwiedzanie wystawy z przewodnikiem, a dla zainteresowanych „Ptasie Muzeum”- wyprawa w krainę multimedków
- 14.00. - pokaz psiej tresury (super !)
- 14.30. - „Marzenia się spełniają” - aukcja piesków (ślicznych szczeniactków)
- 15.00. - zakończenie programu artystycznego

SERDECZNIE ZAPRASZAMY !!!

UWAGA!

Podczas wystawy odbędzie się aukcja piesków ze szczecińskiego schroniska, uprzejmie prosimy o poinformowanie rodziców o tym fakcie, bo być może, że zechcecie spełnić swoje marzenia o posiadaniu czworonoga.



Miejski Ośrodek Kultury w Moryniu

ul. Szeroka 12 74-127 MORYŃ tel. (0-91) 146-123

Moryń, dn. 14 stycznia 1999r.

Miejski Ośrodek Kultury
ul. Szeroka 12
74-127 MORYŃ

Samorząd Mieszkańców
miasta Moryń

Zwracam się z uprzejmą prośbą o dofinansowanie zakupu materiałów artystycznych i zorganizowanie pleneru plastycznego dla dzieci - członków "Akwarel". Koło nasze obchodzi w 1999r. XXV- lecie swojej działalności, chcielibyśmy w związku z tym zorganizować szereg wystaw, prezentacji, plenerów i aukcji, które podsumowałyby dorobek ówczesnego, a jednocześnie promowałyby nasze Koło w województwie, na terenie kraju i za granicą.

Prosimy o przychylne ustosunkowanie się do mojej prośby.

Z poważaniem
DYREKTOR
Miejskiego Ośrodka Kultury
w Moryniu
Barbara Rzońca
mgr Barbara Rzońca





CHOĆ CIĘ, DZIŚ ZEGNAMY -



- ZOSTAN NADAW



Z NANTI
i ufluorelocui



ZARZĄD MIEJSKI W MORYNIU

Dziękuję

Dominice Siwka

*za pracę w tworzeniu i kreowaniu
oblicza Koła Plastycznego "Akwarele"
oraz poprzez swój dorobek promowanie
Gminy Moryń.*

*Jednocześnie życzy wiele wspaniałych
sukcesów, zdrowia i pomyślności
w dalszym życiu.*

*Burmistrz
Miasta Moryń*

Bogdan Sternal

Moryń, dn.22.01.99r.



Głody Karol
Kowalczyk Teresa.
Borodo Anriyno

Piszecka Jadanta
Wielu Ciwórnicy zymy Adity
Kłamińska Stanisława
Kłamiński Języ

Dwota Beufińska

Szerembo Euz

Sokół Mirosława

El. H. Tuszynska

Romualda Siwka

Jęzuszek Skrzypnik

Mieszko Seidke - 80 lat !!!

Dobranie Wórnicki - 70 lat !!!

Anna Swoboda - 70 lat jubileusz

Ewa Nosak - 70 lat jubileusz
z Wami. Z Młynowskiej
porodowiemian -

Aksarogło, Aksarowka.

Dziś Wasz jubileusz wielki,

Nigdy życzenia dom składamy

I progi domu Waszego przepaszamy

N. Sordakowski

Rokicki Alojz
Janikowski Stanisław

Hydzikiewicz Franciszek

Januszczak Danuta

Januszek Monika

Januszek Jerzy

Chojnacki Witold

Janiec Cichorowski

Liszuła Rostanica - SZK. TOW. KULTURY

Marian Pińkowski

Aguierska Melon

Yemine i Marian Piżkowski

Haritonow Melon

Szeremeta

Woostew Nowicki

Marka Tom

Biathkowska Anna

Przys OSP Pius Jan

Marczeliuk OSP Hektor Andrzej

Zimny

Renia KOWALEWSKA

Szczecin

Ryszard Kowalewski

Thory

Maria Wardowska



Lech Nawdowski
Ewa De La Torre

Gryfiński
Dom
Kultury

Pokicka Barbora
Orłowska Ewa

Maryn
Maryn

Mrszula Kaczmarska
Stano Włodarczyk

4-u
Korpi

Jan Maranda

Maryn
Rada Powiatu Gryfińskiego



Stowarzyszenie
"Skwarek"
1974 - 1999

PREZENTACJA OSIĄGNIĘĆ DOMINIKA SIWKI



ski

o

kiego

P



Rodzice "Kwadrat" - GOŚCIOM



LISTA SPONSORÓW
PREZENTOWANA W Pekao SA



PRZEMII GOŚCIE
ZE SZCZECINA



- WOJEWODA - "Stowarzyszenie" -
- "NAJLEPSZE ZYCZENIA"



STYPENDYŚCI 1999 TOBIASZ
I FILIP dziękują SPONSOROM



XXV lecie
istnienia
"Stowarzyszenie"

Przewodniczący SMA MARIANA



ZARZĄD SAMORZĄDU
MIESZKAŃCÓW
MIASTA MORYŃ

*Dyrektor
Miejskiego Ośrodka Kultury
Barbara Rzońca*

*W odpowiedzi na Pani pismo z dn. 14.01.99r.
Zarząd Samorządu Mieszkańców miasta Moryń,
decyzją z dnia 18.01.99r. przyznaje kwotę 700.00zł
(siedemset złotych) na zorganizowanie obchodów
XXV -lecia Koła Plastycznego "Akwarele".
Wymienioną kwotę prosimy przeznaczyć na zakup
materiałów artystycznych i zorganizowanie pleneru
plastycznego dla dzieci w Mrzeżynie.*

Z poważaniem

*Przewodniczący
Samorządu Mieszkańców
miasta Moryń*

[Signature]
Jerzy Januszczak

Moryń, dn. 20.01.99r.



...w imieniu własnym
i zaręki Centrum
Kultury w Hojnie
daję ... "

Wiceprez CR
Robert GORSKI





*Pani
Aniela Głodny*

*Z okazji XXV-lecia Koła Plastycznego
"Akwarele"
w imieniu własnym jak i załogi Centrum
Kultury w Chojnie życzę Pani
wytrzymaniałości w pracy z dziećmi i młodzieżą,
pozyskiwania młodych talentów, tysiąca
obleganych wystaw i mnóstwa nagród.
Nam zaś, owocnej współpracy z
Zespołem Plastycznym "Inspiracje"
i wymiany doświadczeń.*

Chojna, dn. 22 stycznia 1999r.



*Z poważaniem
Dyrektor
Centrum Kultury w Chojnie*

Tadeusz Mazur



Dominika dziękuję
GOŚCIOM
za uświetnienie swojej obecnością
WYSTAWY XXV lecia.

ZAMEK KSIĄŻĄT POMORSKICH

70-540 SZCZECIN, KORSARZY 34, TEL. (+48 - 91) 433 88 41, FAX 434 79 84



*Szanowna Pani
Aniela Głodna
Instruktor
Koła Plastycznego AKWARELE
w Morzynie*

Z okazji Jubileuszu 25-lecia działalności koła składamy serdeczne gratulacje. Z wielką przyjemnością i satysfakcją obserwowaliśmy kolejne sukcesy członków morzyńskich AKWAREL w niezliczonych wystawach i konkursach regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych.

Życząc Pani pełnej realizacji planów i kolejnych osiągnięć artystycznych aktualnym oraz przyszłym AKWARELISTOM pragniemy jednocześnie przekazać podziękowania za wieloletnią współpracę w zakresie edukacji plastycznej na Pomorzu Zachodnim.

*W imieniu własnym
i pracowników*

DYREKTOR
Eugeniusz Kus
mgr Eugeniusz Kus

Szczecin, dnia 22 stycznia 1999 roku

"ZłC - ta działac'"
a przykładem jest -
p. Agnieszka Melon -
Dienkowska





Marszałek
Województwa Zachodniopomorskiego

Pani
ANIELA GŁODNY
Koło Plastyczne „AKWARELE”

w MORYNIU

*„Życ to działać. to rozlewać po świecie talent. energię.
uczucia - pomagać w czasie teraźniejszym pokoleniom
przyszłym”*

Wł. Reymont

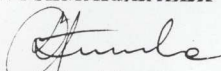
*Myślę, że w tej maksymie Wł. Reymonta zawiera się sens Pani wieloletniej
pracy twórczej i wychowawczej.*

*Z okazji jubileuszu 25-lecia działalności Koła Plastycznego „AKWARELE”
składam Pani gratulacje i wyrazy uznania za dotychczasowe osiągnięcia w
kształceniu i wychowaniu utalentowanych dzieci. Prace Pani wychowanków
złobywały nagrody w konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Sława
„Akwarel” sięga daleko poza Moryń.*

*Mijające 25 lat to okres wytrwałej i niełatwej pracy w dziedzinie
upowszechniania plastyki, pracy, która pozostawi trwały ślad w kulturze.*

*Gratulując dotychczasowych dokonań, życzę Pani jeszcze wielu lat twórczej
aktywności oraz wszelkiej pomyślności w życiu osobistym.*

WICEMARSZAŁEK


Andrzej Durka



TELEKOMUNIKACJA POLSKA S.A.

TELEGRAM

ANIELA GKODNY

AKWARELE

M. O. K. MORYŃ

PRZYJĘTO DN. 22/01 GM. 10¹⁵ z Warszawy PODPIS *Chmcy*

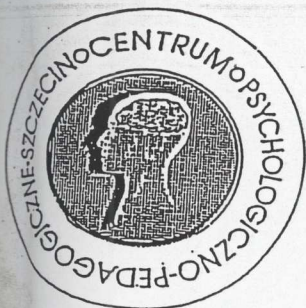
JLE DWA NAS TE SŁOWA!!!
ZNACZA^h DZIEKUJEMY!
ZA PAMIĘĆ -
DZIEKUJEMY

GRATULUJEMY 25-LETNICH WSPANIAŁYCH OSIĄGNIĘĆ
GODNYCH NAŚLĄDOWANIA PRZEZ INNYCH
W NIEKATHIEJ ALE ZASŁUGUJĄCEJ
NA SZCZEGÓLNE UZNANIE PRACY
PEDAGOGICZNEJ I KSZTAŁCENIU ARTYSTYCZNYM
DZIECI I MŁODZIEŻY

ZARZĄD KRAJOWEGO
STOWARZYSZENIA
POMOCY SZKOLE



CENTRUM PSYCHOLOGICZNO-
PEDAGOGICZNE
z „Aluzjelsami”



*Życ to przekształcać
siebie w dzieło sztuki
F. Dostojewski*

Pani
Aniela GŁODNA
*„Akwarele”
Moryń*

***Z okazji jubileuszu 25-lecia
Zespołu Plastycznego Akwarele***

składam Pani

***najserdeczniejsze gratulacje i wyrazy najwyższego uznania za wybitne
umiejętności wyszukiwania i rozwijania talentów plastycznych wśród dzieci
i młodzieży Morynia.***

*Dzięki pani kunsztowi i umiejętnościom pedagogicznym powstało wiele
małych dzieł sztuki, które olśniły i zachwyciły malarzy, artystów i krytyków
na krajowych i międzynarodowych wystawach.*

*Z całego serca życzę Pani i całemu zespołowi Akwarele kolejnych
jubileuszy, kolejnych wspaniałych sukcesów, wiele zdrowia, radości
i szczęścia w każdym wymiarze i na każdy dzień.*

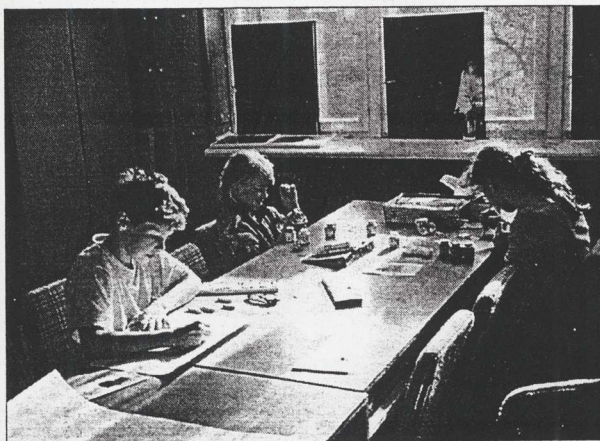
Z wyrazami przyjaźni
i sympatii

Eugenia Mańkowska
Mańkowska
Dyrektor Centrum Psychologiczno
-Pedagogicznego

Szczecin, dnia 22 stycznia 1999r.



P. Wiesław SEIDLER
Z LIGI MORSKIEJ



Malują w Moryniu, Chojnie i w... USA

Srebrne „Akwarele”

TEMATÓW nie muszą szukać daleko. Po prostu patrzą codziennie na swój mały Moryń, na mury obronne, zabytkowy kościół, na jezioro, drzewa i słońce - na cały swój dziecięcy świat. Piękny świat. Potem siadają nad białymi kartkami papieru i malują.

„Talent jest jak kawałek szlachetnego, ale surowego metalu; dopiero pilna praca go obróbi i wartość mu wielką nadaje” - tym przesłaniem Stanisława Staszica kieruje się od lat Aniela Głodna, założycielka i opiekunka Koła Plastycznego „Akwarele” przy Miejskim Domu Kultury w Moryniu. Talenty trzeba najpierw odszukać, potem im pomóc. Później przychodzą sukcesy.

„Akwarele” malują już 25 lat (kiedyś rodzice - teraz dzieci) i mają na swym koncie tyle wyróżnień i nagród - regionalnych, krajowych, międzynarodowych - że nie podejmują się wyliczenia. Ich prace były pokazywane na wystawach i są w licznych zbiorach, m.in. w Szczecinie, w innych miastach Polski, także w Holandii, Belgii, Niemczech, wreszcie w USA.

Kiedyś wyjechała za ocean współzałożycielka „Akwarel” Halina Jarosiewicz, a później jej córka Ewa Kołodziejczyk, która wcześniej zdobywała liczne nagrody w konkursach plastycznych. Ewa Kołodziejczyk odwiedziła niedawno Moryń - już ze swą córką, dziesięcioletnią Jessicą, która w prezencie od babci Ha-

liny przekazała „Akwarelom” specjalny fundusz stypendialny, a potem zasiadła z nimi do malowania.

Prace „Akwarel” były wystawiane w mieście Bronson (stan Michigan). Współpracuje ono z Moryniem i zaprosiło do siebie Olę Jaworską na stypendium fundowane.

„Akwarele” świętują srebrne gody. Są wizytówką Morynia, mają licznych przyjaciół (także sponsorów) wśród władz oraz mieszkańców miasta i gminy. W najbliższy piątek zapraszają na swoje święto: najpierw do Chojny, gdzie pracują zaprzyjaźnione z nimi „Inspiracje” i gdzie w Banku PKO SA (g. 14) otwarta zostanie jubileuszowa wystawa, następnie do swojego Morynia. Na wystawie, wspomnienia i tradycyjne „Sto lat”.

Tekst i fot.:
Wiesław SEIDLER

autorka pracy mgr
o "Skwrelech"

■ MINISTER KULTURY I SZTUKI

DYPLOM

dla

Pani

Sylwii

Mechy-Hrynkiewicz

za zasługi

w upowszechnianiu kultury

Warszawa, dnia 11 stycznia 1999 r.

Jolanta Naraniec

p. Halina JAROSIEWICZ
złożycielka
FUNDUSZU STYPENDIALNEGO
dla "Skwar" "

MINISTER KULTURY I SZTUKI

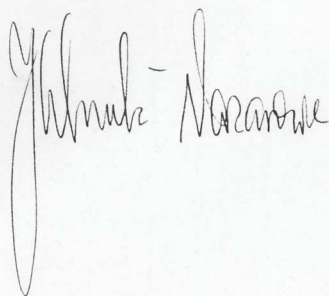
DYPLOM

dla

Pani
Haliny Jarosiewicz

za zasługi
w upowszechnianiu kultury

Warszawa, dnia 11 stycznia 1999 r.



Jolanta Naraniewicz



NIE TYLKO "Alwale" MAJĄ ZA CO
DZIEKOWAĆ P. A. MELON z UMarszałkowskięgo

P. W. BRODOWSKI DYPLOM
ZA ZASLUGI DLA UPOWSZECZNIANIA KULTURY



MINISTER KULTURY I SZTUKI

90
DYPLOM

dla

*Pana
Waldemara
Brodowskiego*

*za zasługi
w upowszechnianiu kultury*

Warszawa, dnia 11 stycznia 1999 r.

J. K. N...

P. dyr Teresa PODOLAK
Krajowe Stowarzyszenie Pomocy
Szkołom W-wa

MINISTER KULTURY I SZTUKI

DYPLOM

dla

Pani
Teresy Podolak

za zasługi
w upowszechnianiu kultury

Warszawa, dnia 11 stycznia 1999 r.

J. Kulik - Naraniuk

D.P.

CLAAR i LEO

OLISLAGERS

SPONSORZY z HOLLANDII

■ MINISTER KULTURY I SZTUKI

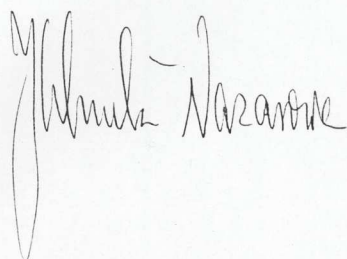
DYPLOM

dla

*Państwa
Leo i Claar
Olislagers*

*za zasługi
w upowszechnianiu kultury*

Warszawa, dnia 11 stycznia 1999 r.



Jolanta Naranowicz



■ MINISTER KULTURY I SZTUKI

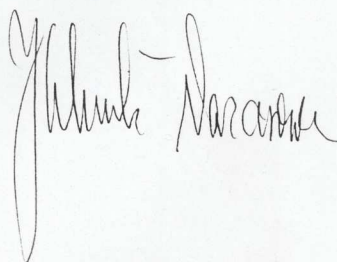
DYPLOM

dla

Pani
Agnieszki
Melon-Pieńkowskiej

za zasługi
w upowszechnianiu kultury

Warszawa, dnia 11 stycznia 1999 r.



Jolanta Naranek



■ MINISTER KULTURY I SZTUKI

DYPLOM

dla

*Pani
Eugenii
Mańkowskiej*

*za zasługi
w upowszechnianiu kultury*

Warszawa, dnia 11 stycznia 1999 r.

Jolanta Naranse

dr CHOJNACKI W-sponsor

MINISTER KULTURY I SZTUKI

DYPLOM

dla

*Pana
Witolda
Chojnackiego*

*za zasługi
w upowszechnianiu kultury*

Warszawa, dnia 11 stycznia 1999 r.

J. Władysław Naczmus



Z serdecznymi
życzeniami
wielu sukcesów
przez kolejne
ćwierćwiecze
"AKWA RELOM"

Ewa De La Torre
i pracownicy
Gryfińskiego Domu
Kultury

Gryfino, dn. 22.01.1999r.



P. dyr Ewa De La Torre
GRYFINO



Srebrny jubileusz AKWAREL

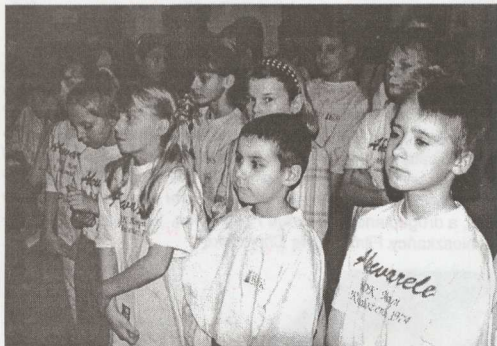
Obchody 25-lecia dziecięcego koła plastycznego AKWARELE z Morynia rozpoczęły się 22 stycznia otwarciem wystawy w galerii bankowej w siedzibie PeKaO S.A. w Chojnie oraz w Miejskim Ośrodku Kultury w Moryniu.

Trudno byłoby znaleźć częściej nagradzany zespół dziecięcy, toteż nic dziwnego, że jego założycielka i instruktorka **Aniela Głodny** odebrała mnóstwo gratulacji, także z

rąk zaprzyjaźnionych instytucji, w tym od Zamku Książąt Pomorskich, Domu Marynarza, Centrum Psychologiczno-Pedagogicznego w Szczecinie, no i oczywiście od władz gminy Moryń.

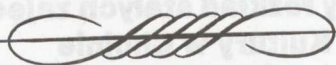
Spora grupa byłych członków Akwarel to już ludzie dorośli. Ale jak widać na zdjęciu, rosną nowe, młode zastępy.

(tekst i fot. rr)



Gazeta Chojęrska 4 (238)

notatnik



kulturalny

Rocznica INSPIRACJI

Działający przy Centrum Kultury w Chojnie dziecięcy zespół plastyczny **INSPIRACJE** (młodszy brat moryńskich Akwarel, o których piszemy na sąsiedniej stronie) w czerwcu kończy 5 lat działalności. Z tej okazji już w najbliższy piątek **29 stycznia** o godz. **14** w CK będzie miało miejsce uroczyste otwarcie jubileuszowej wystawy. Organizatorzy i członkowie koła zapraszają wszystkich sympatyków. Zaprezentowany zostanie dorobek najzdolniejszych dzieci oraz wręczone będą zdobyte za 1998 rok nagrody. Obiekcję będzie można zbiór 15 widokówek z reprodukcjami obrazków, w tym aż 7 autorstwa członków Inspiracji.

W programie piątkowego wernisażu m.in. niespodzianki od Inspiracji dla mieszkańców Chojny.



23



IV Pomorska Wystawa Gołębi Rasowych
i Kiermasz Zoologiczny PTAK '99
Szczecin, 21-24.01.99

KONKURS

Międzynarodowe Targi Szczecińskie, 70-777 Szczecin, ul. Struga 6-8

WYSTAWA
WOJEWÓDZKA

MOJE
KOCHANE

ZWIERZAKI



23.01.99

Pomorska Wystawa Gołębi Rasowych
i Kiermasz Zoologiczny PTAK '99
Szczecin, 21-24.01.99

KONKURS

Międzynarodowe Targi Szczecińskie, 70-777 Szczecin, ul. Struga 6-8

99 122



IV Pomorska Wystawa Gołębi Rasowych
i Kiermasz Zoologiczny **PTAK '99**
Szczecin, 21-24.01.99

KONKURS

Międzynarodowe Targi Szczecińskie, 70-777 Szczecin, ul. Struga 6-8

WYSTAWA
WOJEWÓDZKA

MOJE
KOCHANE

ZWIERZĄKI

23.01.99



IV Pomorska Wystawa Gołębi Rasowych
i Kiermasz Zoologiczny **PTAK '99**
Szczecin, 21-24.01.99

KONKURS

Międzynarodowe Targi Szczecińskie, 70-777 Szczecin, ul. Struga 6-8





Ola CZERWIŃSKA I m-sce



Złota ODZNAKA STK-
wzrost
SEKRETARZ U. ROSKANIEC

Romek
TUSZYŃSKI
- wyróżnienie



I miejsce

01a CZERWIŃSKA

KL. III

WYROZNIENIA: 5 prac

3x - Tobiasz BIRAN

- 01a CZERWIŃSKA

- ROMAN TUSZYŃSKI

"...wystawa
przez "Zolominowana"
& "IVSPIRACJE".
i p.D. KUCZYK
RCE"

MIEDZYNARODOWE
TARGI

SZCZECIN

23.01.99 12⁰⁰



23.01.99

Ola wypraczona
w JLUZONJSTE
20 ST. ZJEDN.

20 OSÓB Z OKRĘGIEL
OTRZYMAKO BILETY
WSTĘPU

na program DTAK 99
z UROCZYSTĘ OTWARCIE WYSTAWY.



Rodzice
laureatów na
w/w uroczystości



III etap to:
KFC
Ola, Jagoda

23. 01. 99
SZCZECIN



III etap KFC

23. 01. 99
SZCZECIN



1st
„Chworel”

Z PRZEDSTAWICIELEM
RADY POWIATOWEJ

F. J. Mowandz





od lewej:

- Ulka,
- Karolinke,
- Emilka,
- Paulinka,
- Tobiasz,
- Emilka
- Krzysz,
- Malgosia
- Ela,
- Romek

[Faint handwritten signature]

notatnik



kulturalny

Jubileusz INSPIRACJI



Działające przy Centrum Kultury w Chojnie dziecięce koło plastyczne **INSPIRACJE** obchodziło 5-lecie istnienia. Z tej okazji otwarto w Ratuszu (a głównie w Bibliotece Miejskiej) przekrojową wystawę ponad 200 prac zespołu. Gratulacje na ręce założycielki i instruktorki koła **Anieli Głodny** składały m.in. władze Chojny z przewodniczącym Rady **Kazimierzem Kostańskim** i burmistrzem **Wojciechem Konarskim** oraz przedstawiciele Urzędu Wojewódzkiego.

Wystawa **INSPIRACJI** zainaugurowała działalność stałej galerii plastycznej w chojeńskiej bibliotece. Oglądać ją można codziennie od 10 do 18 a w soboty od 10 do 14. Na zdjęciu **Anieli Głodny** i dyrektor Centrum Kultury **Tadeusz Mazur**.

(rr)



JUBILEUSZ „INSPIRACJI”
z wdziękiem dyrekcji
MOK w Moryniu
i przedstawicieli młodszych
o 20 lat „okwawel”



5 lat



Jak jedna RODZINA



Emilka z RODZICAMI



Między DYREKTORAMI

ECHO

ZIEMI CHOJEŃSKIEJ
I GRYFIŃSKIEJ

4 Rok II Chojna, czwartek 4 lutego 1999

ISSN 1507-1944

Cena 1,00 zł

Jubileusz 25-lecia Akwarel



Życzenia i gratulacje
od Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego
prekazuje Anieli Głodny – Agnieszka Melon-Pieńkowska

Moryńskie Akwarele działają już 25 lat. To niezwykle wprost zjawisko w naszym amatorskim ruchu artystycznym. To historia setek osób, młodych ludzi, którzy mieli możliwość dotknięcia subtelного wymiaru plastyki, doznania przeżyć artystycznych w tworzonej ruchem pędzla, przekładanej na kartkę lub płótno rzeczywistości. To również historia ciągłości zdarzeń artystycznych - głównie dzieci i młodzieży, poznających radość i wzniostłość tworzenia czegoś swojego, własnego. Dla wielu, to niesamowita wprost możliwość wypowiedzania się swoim własnym artystycznym językiem.

Ale to również szkoła pracy, wytrwałości i doskonalenia się w wyrażaniu swoich uczuć w rysunku i malarstwie.

dokończenie na str. 8

Jubileusz 25-lecia Akwarel

dokończenie ze str. 1

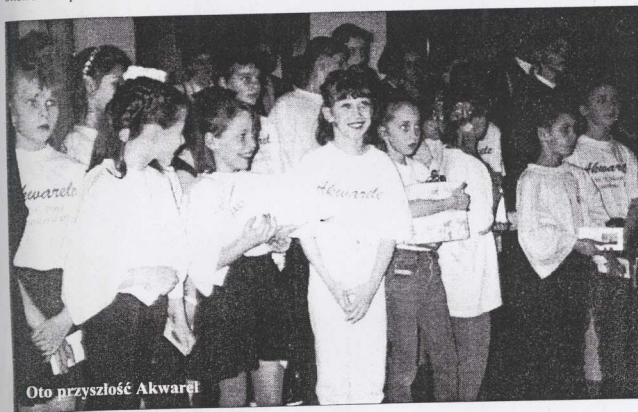
Te setki wychowanków ANIELI GŁODNY, pedagoga i instruktora plastyki w Moryńskim Domu Kultury, to najpiękniejsza, żywa historia „Akwarel” w ich nieprzerwanej, 25-letniej działalności.

Jubileusz swój rozpoczęły Akwarele otwarciem wystawy prac rysunku i malarstwa w banku PEKAO S.A. w Chojnie oraz równoległą wystawą twórczości w siedzibie Akwarel - Miejskim Ośrodku Kultury w Moryniu. Na wystawach zaprezentowano niezwykle bogaty dorobek twórczości plastycznej i osiągnięć Akwarel.

W galerii bankowej, gdzie odbyła się uroczysta gala inauguracyjna, Akwarele wystawiły blisko 100 prac z zakresu rysunku i malarstwa.



„Niech nasze osiągnięcia będą chociaż częściową rekompensatą za wszystko, co zostało dla nas uczynione” - w imieniu Akwarel mówią Filip i Tobiasz.



Oto przyszłość Akwarel

Choć prace prezentowali zarówno mali (wiekiem) artyści, jak i dorosła młodzież, to różnorodność stosowanych technik i form była imponująca. Zdumiewa nie tylko staranność i rzetelność wykonania prezentowanych prac, lecz również dojrzałość poparta smakiem i wyuczeniem artystycznym. W tematyce dominowały - w swoistym ujęciu - pejzaż, przyroda i architektura.

Otwarcia wystawy dokonał dyrektor banku PEKAO S.A., Waldemar Brodowski. Wystawione prace, na tle działalności i dorobku Akwarel, zaprezentowała - przy współudziale dyrektora MOK w Moryniu, Barbary Rzończy - Aniela Głodny, prowadząca od 25 lat Akwarele.

Ciągłość pokoleniowa, jak w przypadku dyrektora Barbary Rzończy i jej córek, widoczna była w galerii wystawienniczej wśród rodziców, dawnych członków Akwarel i prezentujących swoje prace ich dzieci.

Podziękowano sponsorom, którzy pomogli Akwarelowi zrealizować wiele wystaw

i plenerów. Zaprezentowano licznych stypendystów. Pożegnano akwarelistki, które kontynuują dalszą naukę w większych miastach i ośrodkach akademickich.

Wśród uczestników gali znalazło się wiele osób i delegacji zaprzyjaźnionych z Akwarełami. Założycielka koła i wytrwała instruktorka, Aniela Głodny odebrała mnóstwo gratulacji i słów uznania. Były życzenia i dyplomy od Ministra Kultury i Sztuki, Wojewody i Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, Krajowego Zarządu Stowarzyszenia Pomocy Szkole, prezesa Szczecińskiego Towarzystwa Kultury, dyrektora Zamku Książąt Pomorskich, dyrektorów Gryfińskiego Domu Kultury i Centrum Kultury w Chojnie, dyrektora Centrum Psychologiczno - Pedagogicznego w Szczecinie, władz powiatu gryfińskiego, władz miejskich i samorządowych Morynia, Ligi Morskiej i Domu Marynarza w Szczecinie, dr Ryszarda Kowalewskiego i wielu innych. Wręczono

8 dyplomów Ministra Kultury i Sztuki za zasługi w upowszechnianiu kultury.

Druga część wernisazu odbyła się w pomieszczeniach Moryńskiego Ośrodka Kultury, gdzie prezentowano prace z okresu 25-lecia Akwarel i wystawę indywidualną prac Dominiki Siwki. Były wspomnienia, oglądano kroniki i medale, dyskutowano w kularach o dalszych zamierzeniach koła.

Pani Aniela Głodny twierdzi, że dla niej przewodnią dewizą jest przesłanie Stanisława Staszica: „Talent jest jak kawałek szlachetnego, ale surowego metalu; dopiero pilna praca go obrobi i wartość mu wielką nadaje”. Filozofia Akwarel zdaje się być prosta. Talenty trzeba najpierw dostrzec, a potem im pomóc. Jeśli trwa się przy tym nieustrudzenie wiele lat, sukcesy przyjdą po drodze same.

Nie sposób wymienić licznych osiągnięć koła. Trudno też doszukać się bardziej twórczego, aktywnego i nagradzanego zespołu dzieci i młodzieży. Akwarele na stałe zaistniały w twórczości plastycznej naszego regionu. Ich prace wystawiane były w wielu miastach Polski, a także w Holandii, Belgii, Niemczech i USA. Przebywająca na stałe w USA, współzałożycielka Akwarel, HALINA JAROSIEWICZ, była dyrektorem Moryńskiego Domu Kultury, ufundowała dla koła specjalny fundusz stypendialny. O moryńskich Akwarelach pisała prace magisterską Sylwia Mecha - Hrynkiiewicz, była członkini koła. Wiele medali, dyplomów, pamiątek i kronik zdobi pracownię Akwarel. Świętujące srebrne gody Akwarele są prawdziwą wizytówką Morynia.

W kularach, Pani Aniela Głodny mówi o przygotowaniu w maju drugiej wystawy pt. „Rodzinne spotkanie po latach”, zapraszając na jej otwarcie tych wszystkich, którzy czują się związani z Akwarełami.

Kurier szczeciński



Moryń i Chojna - jubileuszowe wystawy

Akwarele w banku

MAJĄ swoich przyjaciół i sponsorów w rodzinnym Moryniu, mają w sąsiedniej Chojnie. W holu i salach operacyjnych chojeńskiego Banku Pekao SA prezentowane są prace grupy plastycznej „Akwarele” obchodzącej jubileusz 25-lecia.

Od ćwierćwiecza „Akwarele” są wizytówką i chlubą Gminnego Domu Kultury w Moryniu, gdzie wernie opiekuje się nimi Aniela Głódna, założycielka grupy oraz Bar-

bara Rzońca, obecna dyrektorka GDK. Z okazji jubileuszu „Akwarele” gościły u siebie rodziców i wielkie grono przyjaciół. Były wspomnienia o latach pierwszych i niedawnych, gratulacje i życzenia.

Obrazy „Akwarel” często wystawiane są także w Szczecinie, reprodukcje znalazły się na kartkach pocztowych, oryginały trafiły do bardzo wielu kolekcji. Wśród szczecińskich przyjaciół i pomocników grupy są m.in. Dom Marynarza PZM oraz Centrum Psychologiczno-Pedagogiczne, bardzo wiele pomógł „Akwarełom” b. Wydział Kultury, Kultury Fizycznej i Turystyki Urzędu Wojewódzkiego.

Tekst i fot.
Wiesław SEIDLER

WYDANIE
WOJEWÓDZKIE

WTOREK
9 LUTEGO 1999
cena 80 gr

Nakład 32 000 egz.

ISSN 0137-9240

Nr indeksu 350346 • Nr 27 (15 710)



SPOTKANIE

Z TELEWIZYJNA
"dwójka"
W SZCZECINIE

DO ZOBACZENIA
NA ANTENIE TV SZCZ

DN. 11. lutego 99



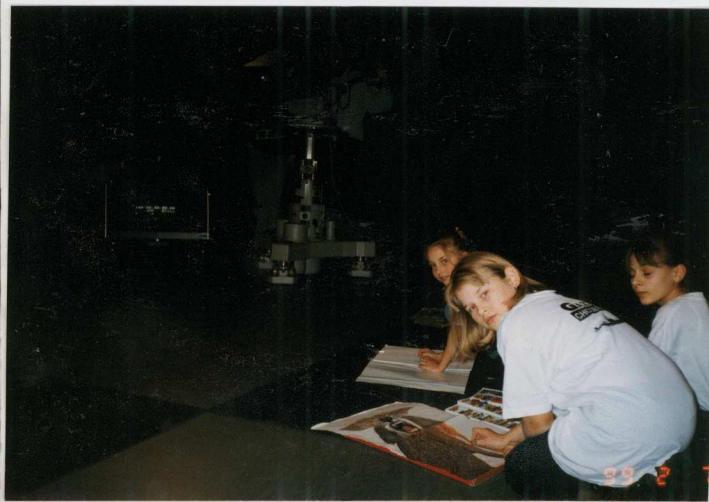
Matgosia i Malina
w drodze do SZCZECINA

do OTV
SZCZECIN



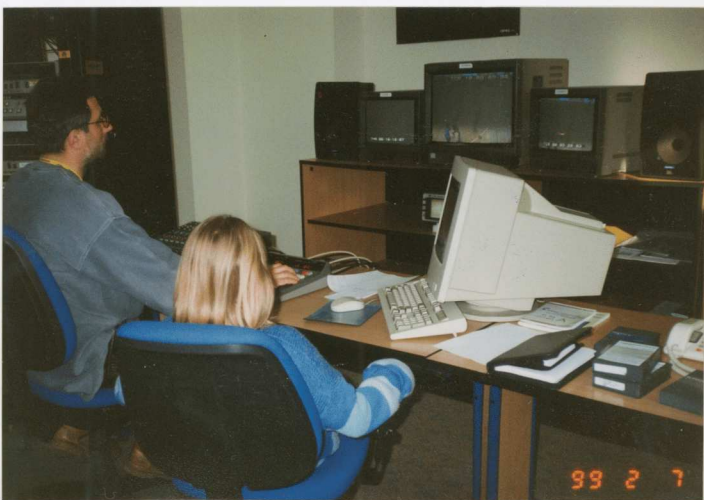
Przed
nagraniami
PROGRAMU

w "7"
ARTWIZJE





z wizytą w telewizyjnej
REŻYSERCE



12



Autorki programu z cyklu ARTWIZJE

Filip, Malwina,
Jagoda, Magosia,
Ola



Filip wybrał dla siebie pracę w telewizji



Dzielne drogi
i wsparcie
Jedziemy do
LAGUN

LAGUNA

i "Kwerek"

1. Ola CZERWIŃSKA 06.04.89 4146202
2. Jagoda FIRA 26.02.87 4146378
3. Malwina SZEREMEJA 31.03.87 4146442
4. Jagoda JANUSZCZAK 22.06.89 4146154
5. Filip WARDOWSKI 24.07.84 4146005
6. Margareta TYSZUNSKA 22.XI.87 4146351
7. Tobiasz BARAN 5.X.87 4146030
8. Ela AUGUSTYNIAK 11.12.84
9. Roman TYSZUNSKA 28.11.87 4146351
10. Krzysztof BORODO 1.01.87 4146438
11. Krzysztof TRUSZCZYŃSKI



"Hłowne"
M. PEKWAŁNI
W LAGUNIE



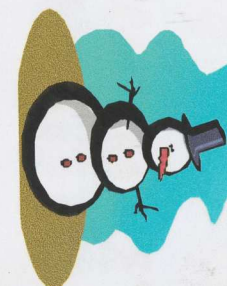
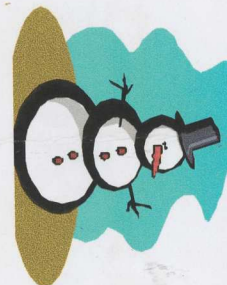
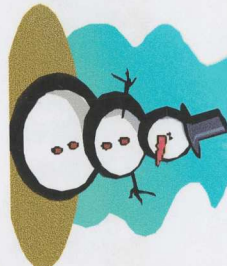
THE UNIVERSITY OF

MISSOURI





ZASKUZYNY POSLKEK



GDVEFINO



CENTRUM WODNE „LAGUNA”

GRYFINO

ul. WODNIKA 1, tel. 315-49-20

zaprasza

**dzieci i młodzież szkolną
do korzystania z basenu**

**po promocyjnej cenie – 4,00 złote
w okresie ferii zimowych,**

01.02.1999r.-12.02.1999r.

**w dni powszednie
w godz. 7.00 – 17.00**

**Zapraszamy na przyspieszony
kurs nauki pływania.**



KRAJOWE STOWARZYSZENIE POMOCY SZKOLE

00-930 Warszawa, ul. Mokotowska 67 A

tel/fax 622-70-16, 622-70-15

(budynek Administracji Domów Komunalnych,
wejście od ul. Hożej 5/7, wjazd od ul. Wilczej 10)

konto bankowe:

PKO BP IX O/Warszawa

nr 10201097-320427-270-1-111

dat. 45/99

Warszawa, dnia 11 1999r.

Szanowni Państwo!

Uprzejmie informujemy, że od dnia 1 lutego 1999 roku Krajowe Stowarzyszenie Pomocy Szkole zmieniło siedzibę.

Nowy adres biura Zarządu:

00-930 Warszawa, ul. Mokotowska 67 A

(budynek Administracji Domów Komunalnych,

wejście od ul. Hożej 5/7, wjazd od ul. Wilczej 10)

Serdernie zapraszamy.

z pozdrowieniami

SEKRETARZ

Teresa Podolak
Teresa Podolak

POLSKI ZWIĄZEK ŁOWIECKI
KOŁO „JELEŃ”
74-125 Chojna
nr. konta
B S 981123-361-2706-4

15 lutego 1999

Pan Pani
Dyrektor Szkoły Podstawowej
Centrum Kultury

Koło Łowieckie „Jeleń” w Chojnie zaprasza do wzięcia udziału w konkursie plastycznym
„Chrońmy zwierzęta naszych pól i lasów”.

Najciekawsze prace będą nagrodzone i wystawione w Centrum Kultury w Chojnie podczas uroczystych obchodów 50 lecia istnienia naszego koła , w połowie września 1999 r

Celem konkursu jest kształcenie właściwych postaw wobec otaczającego świata natury oraz uświadomienie konieczności ochrony przyrody .

Tematyka prac powinna być ukierunkowana na ochronę środowiska przyrodniczego „domów” zwierząt (zapobieganie wypalaniu łąk,pastwisk, wzniecenia ognia w lesie, niszczenie gniazd, nor, drzew, krzewów)
- dokarmianie zwierząt w okresie zimy,
- zwalczanie kłusownictwa łowieckiego (likwidacja wnyków ,sidel)

Termin konkursu - prace konkursowe opisane (imię,nazwisko,klasa i pieczęć szkoły) należy przygotować w terminie do dnia 27 marca 1999 r.
Odbiór prac ze szkół nastąpi między 29 -31 marca 99 r .
Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi na początku czerwca

Regulamin konkursu:

- prace będą oceniane w 3 grupach wiekowych - klasy I - III
 - klasy IV - VI
 - klasy VII - VIII
- z każdej grupy wiekowej należy wybrać maksymalnie po 5 najlepszych prac.
- technika prac dowolna (akwarela,plakatywka, kredka,wydzieranka i inne)

Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować do :

- p. Marek Puchalski tel. 41 43 862

SEKRETARZ
Koła łowieckiego "Jeleń" w Chojnie

Witold Russ



**II OGÓLNOPOLSKI
KONKURS PLASTYCZNY**

Regulamin



**„Polskie zamki, pałace i
dworki w otoczeniu parków „**

Szczecin 1999 r.



Regulamin

II Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla dzieci i młodzieży pn.

„Polskie zamki, pałace i dworki w otoczeniu parków”

Organizator: Fundacja Wspierania Rozwoju Kultury, Oświaty i Sportu w Szczecinie
ul. Seledynowa 91a.

CELE KONKURSU :

1. Zainteresowanie dzieci i młodzieży wartościami artystycznymi i estetycznymi architektury polskich zamków, pałaców, dworków i parków, niezależnie od stanu ich zachowania.
2. Możliwość poznania i wzbogacenia wiedzy o zabytkach dla ocalenia ich dziedzictwa kulturowego.
3. Kształtowanie wśród uczestników konkursu emocjonalnego stosunku do zabytków architektury i potrzeby ich ochrony.

Patronat nad konkursem sprawuje Wydział Kultury Urzędu Miejskiego w Szczecinie

WARUNKI UCZESTNICTWA :

1. Wiek uczestnictwa: 5 do 15 lat.
2. Tematyka wynikająca z nazwy konkursu i dotyczy terenu zamieszkania uczestnika.
3. Technika prac: malarstwo i grafika na papierze.
4. Format prac: A3 (42 cm x 30 cm). Prac nie należy oprawiać.
5. Każdy uczestnik może nadesłać jedną pracę.
6. Opis pracy drukiem na odwrocie: imię i nazwisko autora, wiek, dokładny adres, imię i nazwisko nauczyciela, instruktora, nazwa miejscowości w której obiekt się znajduje.
7. Prace należy nadsyłać w terminie do 20 kwietnia 1999 r. (decyduje data stempla pocztowego) na adres: **Galeria Sztuki Dziecięcej i Młodzieżowej, ul. Seledynowa 75a, 70-781 Szczecin, tel. 091/463-08-37**
8. Komisja konkursowa dokona oceny prac w kategoriach wiekowych: 5-7 lat, 8-11 lat, 12 - 15 lat.
9. W każdej kategorii wiekowej zostaną ufundowane nagrody i wyróżnienia, dyplomy oraz listy uznania dla uczestników, szkół, placówek kultury, nauczycieli i instruktorów.

Wystawa prac nagrodzonych i wyróżnionych zostanie otwarta w dniu **05 czerwca 1999 r.** o godz. 13⁰⁰ w Galerii Opery - Zamek Książąt Pomorskich, ulica Korsarzy 34 w Szczecinie .
Przewidywane są również wystawy towarzyszące.



UWAGI KOŃCOWE:

1. Koszt przesyłki pokrywa uczestnik.
2. Prace nadesłane w rulonach, nieprawidłowo opisane i oprawione nie będą rozpatrywane.
3. Prace nie będą zwracane, mogą być przez organizatora popularyzowane w katalogach i eksponowane na innych wystawach.
4. O przyznanych nagrodach i wyróżnieniach organizator powiadomi odrębnym pismem.
5. Koszt przyjazdu po odbiór nagród i wyróżnień pokrywa uczestnik.

Wszelkich dodatkowych informacji udziela:

KOMISARZ KONKURSU:

- Joanna Witowska tel. 091/463-23-07

SEKRETARZ KONKURSU:

- Małgorzata Wrzosińska tel. 091/463-16-46

KURATOR KONKURSU:

- Helena Borlik tel. 91/463-17-44

II WYSTAWA
JUBILEUSZOWA
maj 28-30

1999

6 marzec "TOMEK"



uczestnik.
ach, nieprawidłowo
ędą rozpatrywane.
mogą być przez
ane w katalogach
wystawach.
i wyróżnieniach
rębnym pismem.
nagród i wyróżnień

nacji udziela:

l. 091/463-23-07

l. 091/463-16-46

l. 91/463-17-44

II WYSTAWA
JUBILEUSZOWA
maj 28-30
1999

6 marzec "TOMEK"



uczestnik.
ach, nieprawidłowo
będą rozpatrywane.
, mogą być przez
wane w katalogach
wystawach.
n i wyróżnieniach
drębnym pismem.
nagród i wyróżnień

omacji udziela:

el. 091/463-23-07

el. 091/463-16-46

el. 91/463-17-44

II WYSTAWA
JUBILEUSZOWA
maj 28-30
1999

6 marzec "TOMEK"

Kniaziówna Helena
KURCIEWICZOWNA BULYHA herbu Kurcz
mal. Szymon Kobylński

Rochami - porokiem
serdecznie - męmy do nas,
telefon i żni bez pyppu
(z niewostu) prazupeny
A kam, zycie sukcesow
malarstwa ne seremuf
Cabrji, Seisler
Terny

8.11.99x



"Skwarek"
i...



"KLEKS"

W DEB, B NIE LUB.



i promocja wyrobów
z POLLEINY ASTRY

i KRED-
KOP-u

prowadzi
Skwarek

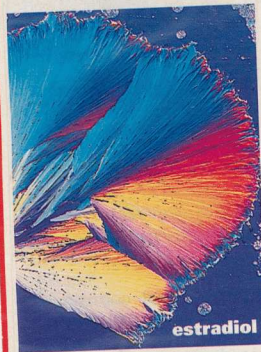


W. DEBNIÉ T. I. B.

Wodopłył s'pom
YATRA YVIA



estrogen



estradiol



melatonina



adrenalina

66 200 SUTEROTAIN

za SPRZEDANE KALENDARZE 111 zł 13 gr

- wpieciowo 11,13 POTWIERDZA -
- 1 Szeremeta Malina - Prus
 - 2 Czerwinska Ola
 - 3 Tobiasz Baran + 25,80 Prus
 - 4 Jagoda Januszczak
 - 5

Razem 136,93

PS Podst. ul. Świerczewskiego 74
66-200 ŚWIEBODZIN "a"

ŚWIEBODZIN

PRZYRODA

21

OGÓLNOPOLSKI

- 1 Konieczna
- 2 Czernińska
- 3 T. Borański +
- 4 J. Antoszczyk
- 5 M. Piasecki
- 6 E. Antoszczyk
- 7 M. Tworzyńska
- 8 K. Orłowska
- 9 E. Augustyniak
- 10 D. Siwka
- 11 K. Borocho
- 12 Wandowski +
- 13 Wierzchowski +
- 14 Szewcowa
- 15 Solik
- 16 Kowalczyk
- 17 JANUSZCZAK
- 18 Rolida ♀
- 18 Rolida ♀

PZK

"KOŚ"

20

174-125 CHOJNA
P. M. Puchalski

- 1 ORŁOWSKA
- 2 PIOTROWSKA
- 3 ANTO SZCZYK
- 4 JANUSZCZAK
- 5 BARAN
- 6 WARDOWSKI
- 7 WIECZOREK
- 8 ANTO SZCZYK J
- 9 BORO D
- 10 SZEREMETA
- 11 AUGUSTYNIAK
- 12 CZERWIŃSKA
- 13 SIWKA
- 14 TU SZYŃSKA
- 15 BARAN
- 16 ORŁOWSKA
- 17 KONIKOWSKA
- 18 DĄSECKA
- 19 SOKÓŁ
- 20 KOWALCZYK

CZERWIŃSKA
BORODO
KONIKOWSKA +

ROKICKA P

ROKICKAJ

OREWSKA K +

KOWALCZYK E

"FALA"

KLUB PIOSENKI ZEGIARSKIEJ

ul. RODZIEWICZÓWNY 3

10-030 OLSZTYN

K. BORODO
O. CZERWIŃSKA

R. TUSZYŃSKI

E. KOWALCZYK

E. KONIKOWSKA

K. OREWSKA

T. BARAN



Powiat Gryfino

Powiat gryfiński, który powstał w wyniku reformy administracyjnej kraju, rozpoczął działalność 1 stycznia 1999 r. Teren powiatu liczy 1870 km i pod tym względem jest na drugim miejscu w województwie zachodniopomorskim.

Pod względem zaludnienia powiat gryfiński zajmuje w województwie dopiero czwarte miejsce, a według danych statystycznych mieszka tu 86 tysięcy ludzi. Najwyższą władzą powiatu jest rada powiatu licząca 35 radnych, którzy zostali wybrani w demokratycznych wyborach. Władzę wykonawczą, rada powierzyła zarządowi powiatu, na czele którego stoi starosta **Lech Szymanowicz**, urzędu wicestarosty sprawuje **Stanisław Szymoniak**, sekretarzem powiatu jest pan **Jerzy Herwart**.

W skład powiatu gryfińskiego wchodzi 9 następujących miast i gmin:

1. Miasto i gmina Gryfino

31198 mieszkańców. Burmistrz **Wojciech Długoborski**, zastępcy burmistrza - **Józef Ruciński** i **Andrzej Urbański**. Sekretarzem gminy jest pani **Ewa De La Torre**.

2. Miasto i gmina Chojna

14224 mieszkańców. Burmistrz **Wojciech Konarski**, zastępcą burmistrza **Roman Pododemski**.

3. Miasto i gmina Mieszkowice

7838 mieszkańców. Burmistrz **Tadeusz Pluciński**, zastępcą burmistrza **Jan Adamczuk**, sekretarz **Aleksander Flamer**

4. Miasto i gmina Barle

6823 mieszkańców. Wójt **Ryszard Juś**, zastępcą wójta **Andrzej Hrabski**, sekretarz gminy **Krzysztof Poprawska**

5. Miasto i gmina Trzcirsko Zdrój

5900 mieszkańców. Burmistrz **Zbigniew Łódziewski**, zastępcą burmistrza **Jerzy Zgoda**

6. Gmina Widuchowa

5669 mieszkańców. Wójt **Wacław Gołąb**, zastępcą **Zdzisław Merski**, sekretarz gminy **Ewa Pawłowska**

7. Miasto i gmina Cedynia

4618 mieszkańców. Burmistrz **Adam Zarzycki**, zastępcą burmistrza **Aleksander Szoka**, sekretarz gminy **Gabriela Kotowicz**

8. Miasto i gmina Moryń

4541 mieszkańców. Burmistrz **Bogdan Sternal**, zastępcą burmistrza **Urszula Kaczmarek**, sekretarz gminy **Jerzy Choroszewicz**

9. Gmina Stare Czarnowo

3760 mieszkańców. Wójt **Tadeusz Osóch**, zastępcą **Zenon Drop**, sekretarz gminy **Genowefa Piskorz**

Utalentowany 12. latek

Od początku obecnego roku szkolnego **Tobiasz Baran** otrzymuje stypendium Pomorskiego Funduszu Pomocy Wsi. Zasłużył sobie na nie dzięki swym osiągnięciom w ogólnopolskich konkursach oraz udziałowi w plenerach artystycznych. Jak na powieździła jego Mama, talent plastyczny u syna zauważyła jeszcze w wieku przedszkolnym. Chciała się jednak upewnić, czy tak właśnie jest, dlatego przyprowadziła Tobiasza do pani **Anieli Głodnej**, która przyjęła go na próbę do Akwareli. Tobiasz miał wtedy 5 albo 6 lat.

Okazało się, że talent chłopca jest autentyczny i pozostał w kole aż do dzisiaj. Uczestniczy w wielu krajowych konkursach, a będąc często ich laureatem, jeździ na plenery plastyczne.

Effektem jego osiągnięć było przyznane niedawno stypendium, w wysokości 60złoty miesięcznie. Mama odbiera je w jego imieniu w kasie Urzędu Gminy, lecz o tym, na co pieniądze zostaną wydane, decyduje syn. Oczywiście, część tej sumy zostaje przeznaczona na zakup materiałów plastycznych. (rk)

Moryń

Wychowawczynie plastyków

Wszystkie (ówczesne) dzieci z Morynia i najbliższej okolicy, które po roku 1963 rozpoczynały naukę w tutejszej szkole podstawowej – uczyły się plastyki u pani **Anieli Głodnej**. Obecnie – zresztą już od 25 lat, pani Aniela prowadzi znane daleko poza powiatem, a nawet województwem Koło Plastyczne AKWARELE przy Miejskim Ośrodku Kultury w Moryniu. Ma ono nie tylko liczne osiągnięcia, nagrody i zdolnych młodych plastyków. Ma nawet własny Fundusz Stypendialny, ufundowany przez założycielkę koła – **Halinę Szeremetę - Jarosiewicz**. Panią Anielę zastaliśmy w pracowni koła, razem z dwoma obecnymi wychowankami – **Tobiaszem Baranem**, stypendystą Pomorskiego Funduszu Pomocy Wsi, oraz **Krzysztofem Borodo** – finalistą ogólnopolskiego konkursu "Nagano 98".

Mieszkałam w Moryniu od 1963 roku, gdy po studiach rozpoczęłam pracę nauczycielki w tutejszej szkole – wspomina Aniela Głodna. - Najpierw prowadziłam klasy młodsze, język polski i plastykę. Po roku jednak powstał vacat na etacie nauczyciela plastyki i prac ręcznych. Objęłam go i nie żałuję tej przestawki. Gdyby przyszło mi jeszcze raz wybierać, nie zamieniła bym się na inną specjalność. Plastyka w Szkole Podstawowej w Moryniu nigdy nie

była tzw. "michalkiem", lecz liczącym się przedmiotem. Zawsze też spotykaliśmy się ze zrozumieniem i wsparciem ze strony władz lokalnych, a nawet ministerialnych..

- Wyjątkiem był krótki okres na początku lat 90, gdy w związku z ogólnymi przemianami w kraju poważnie rozważano likwidację naszego Domu Kultury, co oznaczało by również likwidację istniejących już od 20 lat Akwareli. Uzyskaliśmy wtedy wsparcie nawet ze strony szczyńskiego ośrodka TVP, który nagrat u nas i nadał na całe województwo program pt. "Zagrożone Akwarele". Kiedy zaś wszystko dobrze się skończyło, nadał jeszcze jeden program: "Uratowane Akwarele".

- W marcu i na początku kwietnia bieżącego roku nasi wychowankowie wysłali swoje prace na konkurs dla dzieci uzdolnionych plastycznie w Warszawie; do Świebodzina na konkurs "Przyroda wokół nas", a w tych dniach wysłaliśmy nasze prace do Olsztyna, gdzie tematem jest "Muzyka i Morze". Jestem przekonana, iż jak co roku, nasze dzieci znów znajdą się wśród laureatów – powiedziała Aniela Głodna. (rk)

- Na zdjęciu: **Aniela Głodna** ze swymi utalentowanymi podopiecznymi – **Tobiaszem Baranem** i **Krzysztofem Borodo**.



GRYFINO Palkh

ul. B. Głobrego 48
74-100 GRYFINO

O. Czerwiska +
J. Jamuszczak +
E. Konikowska +

M. Sokół

K. Borodo

A. Seretinska

T. Baran + +

R. Tuszyński +

E. Kowalczyk +

M. Szewemeta

F. Wardowski +

E. Antoszczyk

PROTOKÓŁ
VI Ogólnopolskiego Konkursu Plastyczno-Literackiego
PRZYRODA MOICH OKOLIC dla dzieci i młodzieży Szkół
Podstawowych z dnia 26 kwietnia 1999 roku

W dniu 26 kwietnia 1999r Jury odbyło posiedzenie w składzie:

- Danuta Jermaczek - nauczycielka biologii
- Danuta Miliszewska - historyk sztuki
- Ewa Mleczak - nauczycielka świetlicy
- Elżbieta Szymańczuk - magister sztuki
- Leszek Frey-Witkowski - komisarz konkursu i pleneru.

1. Organizatorzy wymienieni w regulaminie VI Konkursu Przyroda moich okolic' 99 przedstawili pod ocenę konkursową prace plastyczne nadesłane przez:

- placówki przedszkolne 3
- szkoły podstawowe 89
- placówki kultury 11
- nadawców indywidualnych 5

łącznie 108 placówek.

Organizatorzy podliczyli prace autorów według grup wiekowych:

- 749 to dzieci do 10 lat
- 1351 uczniowie od 11-15 lat

łącznie 2100 prac 2003 autorów.

2. Jury po zapoznaniu się z regulaminem konkursu stwierdza:

- 317 prac nie spełniało wymogów regulaminowych i wyłączono je z oceny.

Były to prace: nie spełniające wymogów wymiarowych, oprawione, nie na temat lub wykonane w technikach nietrwałych, które w transporcie pocztowym uległy zniszczeniu (plastelina, wyklejanki styropianowe, naturalne elementy-liście, szyszki), mniejsze lub większe niż format A-3 (kartka dużego bloku).

- do wystawy pokonkursowej Jury kwalifikuje 15 prac nagrodzonych i 37 wyróżnionych, łącznie 52 prace + 1 praca zbiorowa nagrodzona nagrodą Dyrektora Publicznej Szkoły Podstawowej Nr 7 w Świebodzinie – **Wojciech Stolarczyk lat 10, Katarzyna Stolarczyk lat 9, Ewa Piróg lat 11 SP w Bańskiej Niżnej** (nagroda rzeczowa).

3. Po wnikliwym rozpatrzeniu, stosownie do regulaminu i na podstawie poziomu artystycznego prac, jury przyznaje nagrody i wyróżnienia jak niżej:

NAGRODY:

- Łukasz Adamski** lat 13 SP Nr 1 w Łomiankach
- Karolina Borowa** 9 SP Nr 12 w Legnicy
- Anna Brzezińska** 13 Gal. Szt. Dziecięcej w Szczecinie

-Jagoda Car	14	SP w Gądkowie Wielkim
-Olga Górczak	7	Prac.Plast. MDK w Łodzi
-Mateusz Grabowski	13	Sp Nr 1 w Nowym Dworze Gdańskim
-Klaudia Hassa	12	PSP Nr 7 w Świebodzinie
-Oliwia Hoffman	9	PSP Nr 7 w Świebodzinie
-Anna Niedźwiedz	15	SP w Grabowie
-Anna Pițula	11	SP Nr 8 w Zielonej Górze
-Wojciech Schnabel	14	PSP Nr 7 w Świebodzinie
-Jan Stanek	12	SP Nr 1 w Łomiankach
-Wojciech Tamuć	13	PSP w Gościkowie
-Magda Wrzosińska	10	Gal. Szt. Dziecięcej w Szczecinie
-Karolina Zajac	14	SP w Babimoście

WYRÓŻNIENIA:

*Natalia Ankowska	10	MDK w Żarach
*Emilia Balcer	15	SP w Tuszyńcu k/Świekatowa
*Tobiasz Baran	11	Koło Plast. „Akwarele” MOK Moryń
*Kamil Bąk	13	SP w Łopusznie
*Anna Bieniarz	14	SP Nr 5 w Świebodzinie
*Marta Bukowska	14	PSP Nr 7 w Świebodzinie
*Ewelina Dymowska	13	SP w Gądkowie Wielkim
*Marta Frączek	7	SP Nr 1 Łobez
*Mateusz Galos	8	SP w Czuchowie k/Liszek
*Barbara Gordziejko	11	PSP Nr 1 w Świebodzinie
*Ola Huta	10	Gal. Szt. Dziecięcej w Szczecinie
*Paulina Irlik	12	SP w Czuchowie k/Liszek
*Maksymilian Kaczewiak	10	PSP Nr 3 w Świebodzinie
*Magda Kaczocho	9	C.K. „Inspiracje” w Chojnie
*Mirosława Kalenik	12	SP Nr 5 w Koszalinie
*Hanna Kasperek	13	SP Nr 1 w Nowym Dworze Gdańskim
*Monika Kiljańska	13	SP Nr 12 w Legnicy
*Damian Kołodziński	7	Prac. Plast. MDK w Łodzi
*Ilona Kondratiuk	14	Hajnówka, ul. Zajęcza 50
*Wojciech Kozdra	11	PSP Nr 1 w Świebodzinie
*Elwira Labusch	15	SP w Grabowie
*Lew Marek	11	SP w Słocinie
*Jagoda Minkiel	11	PSP Nr 3 w Świebodzinie
*Agata Nowacka	10	PSP Nr 7 w Świebodzinie
*Ilona Przygodzka	10	PSP Nr 3 w Świebodzinie
*Michał Rodziński	14	CDK w Krakowie
*Małwina Roszkowska	14	SP Nr 1 w Łomiankach
*Dorota Skibińska	8	SP Nr 15 w Inowrocławiu
*Anna Skarzyńska	5	Zesp. Plast. „Inspiracje” w Chojnie

*Łukasz
*Krzysztof
*Dariusz
*Magda
*Łukasz
*Anna
*Justyna
*Marta
Laureat
4. Jury
konkurs
niwie o
Ten za
rozwoju

*Łukasz Starzyński	14	SP Nr 5 w Koszalinie
*Krzysztof Stasiak	7	Prac. Plast. MDK w Łodzi
*Dariusz Szymański	13	SP Nr 8 w Zielonej Górze
*Magdalena Urban	13	CDK w Krakowie
*Łukasz Wawruszak	10	SP Nr 1 w Chełmie
*Anna Wrzosińska	12	Gal. Szt. Dziecięcej w Szczecinie
*Justyna Wrzezińska	10	SP Nr 3 w Nowym Dworze Gdańskim
*Marta Ziółek	12	SP w Łomiankach

Laureatów wpisano wg alfabetu.

4. Jury z ogromną satysfakcją dokonywało oceny artystycznej prac konkursowych, szczególnie, że konfrontacja młodych artystów odbywała się na niwie ogólnopolskiej.

Ten zasięg VI Konkursu – Przyroda moich okolic'99 powinien sprzyjać rozwojowi osobowości dzieci i młodzieży.

5. Jury Konkursu Literackiego w składzie:

LISTA OSOB Z PRZYJEZIERZA-OSIEDLE, KTORE WSPOMOGŁY
FINANSOWO KOŁO PLASTYCZNE,, AKWARELE" Z MORYŃIA

/zaproszenia wyst. na 29-05-99 na godz. 15/

- Ela i Andrzej Choruży- 10DM- zaproszenie
Edyta i Zbyszek Jurek- 20DM- zaproszenie
Mariola i Jerzy Nowiński-20zł- zaproszenie ✓
Danuta i Mirek Wasielewski-10DM- zaproszenie
Jola i Ryszard Drapała- 10DM-
Maria i Mariusz Grzegorowski-5zł
Krystyna i Witold Fiutak-10DM- zaproszenie
Marcel i Bożena Kubik-10zł
Barbara i Jan Teske-15zł
Agata, Inka i Włodek Bossy-20zł zaproszenie
Allawerdey Ganan, Jakub i Kasia-10DM - zaproszenie
Jerzy Klecha- 10DM
Joanna Englert - 10zł
Róża i Adam Kaczmarek- 10zł
Ryszard Szczodrok - 10zł
Adam/Kuba/ Nowiński-10zł - zaproszenie

Razem uzbierano - 80DM i 110zł

Z życzeniami dla młodzieży

Adam/Kuba/ Nowiński ✓

24-05-1999r.

*Odebrano
Polski Hajduk*

*Przebieg ustrukturalizacji A. Górnego
du. 25.05.99 110zł i 80DM
i na konto "Akwarele" do P. PRUIS*





na

II JUBILEUSZOWA
WYSTAWĘ
PLASTYCZNA
UWAZAM

za OTWARTĄ

Mongu, dn. 28.05.99 15,00

Miejski Ośrodek Kultury i Koło Plastyczne "Akwarele"
w Moryni
mają zaszczyt zaprosić



KOŁO PLASTYCZNE
Akwarele.
MIEJSKI OŚRODEK KULTURY
74-127 MORYŃ
tel. 146-123, 146-033, 146-084
BS Moryń K-to 981-396-648-131

na II WYSTAWĘ JUBILEUSZOWĄ
XXV- lecia "AKWAREL"

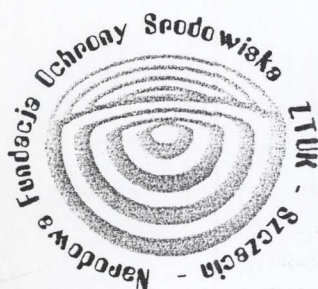
dn. 28.05 o godz. 15⁰⁰
i w dn. 29.05 14⁰⁰
w MOK MORYŃ

na

II JUBILEUSZOWA
WYSTAWĘ
PLASTYCZNA
UWAZAMI

za OTWARTA

Moryń, dn. 28.05.99 15⁰⁰



Szczecin, 21 maja 1999 r.

Sz. Pani

Aniela Głodna

Miejski Ośrodek Kultury
MORYŃ

Proszę przyjąć ode mnie i moich współpracowników najszczerze gratulacje z okazji jubileuszu XXV lecia Koła Plastycznego "AKWARELE".

Jednocześnie proszę uwierzyć, że nie jestem w stanie opisać żalu jaki odczuwam nie mogąc brać udziału w tak wspaniałej uroczystości jaką z pewnością będzie organizowana przez was wystawa...

Życzę Pani oraz Pani Podopiecznym radości i satysfakcji oraz oczywiście wielu dalszych sukcesów artystycznych i niemniejszych w życiu osobistym.



Z wyrazami szacunku

dr inż. Ryszard Miluniec

XI MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA SZTUKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

HYVINKÄÄ, FINLANDIA, 1999

Centrum Sztuki dla Dzieci i Młodzieży Hyvinkää organizuje XI Międzynarodową Wystawę Sztuki w październiku i listopadzie 1999. Wystawa odbywać się będzie w Muzeum Sztuki Hyvinkää. Uczestnictwo jest otwarte dla dzieci i młodzieży z całego świata. Prace na wystawę zostaną wybrane przez komisję sędziowską.

Centrum Sztuki dla Dzieci i Młodzieży utrzymywane jest przez Fińskie Ministerstwo Edukacji i miasto Hyvinkää. Centrum organizuje wystawy, szkolenia i imprezy kulturalne, a także latem, międzynarodowe obozy sztuki dla młodzieży.

TEMAT WYSTAWY: ZABAWY, GRY I RYTUAŁY

Jakie gry i zabawy są popularne w twym rodzinnym kraju? Jak bawią się dziewczynki a jak chłopcy? Jakie można dostać zabawki i sprzęt do zabaw? Czy są one naprawdę niezbędne? Jak sprzęty codziennego użytku i te znalezione poza domem mogą służyć do zabawy?

Gry i zabawy często kojarzy się z przyjęciami. Jak bawicie się na urodzinach, zabawach szkolnych lub podczas letnich wycieczek? Jakie rytuały wciąż praktykuje się jeszcze w waszym rodzinnym kraju? Jak się pozdrawia? Jak dzieci mają na imię? Czy w jakiś szczególnie sposób obchodzi się wejście młodych ludzi w dorosłe życie? Temat można potraktować dość swobodnie. Można go połączyć z teraźniejszością i z przeszłością. Jakie były, gry, zabawy i rytuały w czasach waszych babć? Gdzie się bawicie – na dworze, w domu, czy może w waszej wyobraźni?

SERIE: Poniżej lat 7, od 7 do 9, od 10 do 12, od 13 do 15 i powyżej 15 roku życia

NAGRODY: W każdej z serii przyznane będą medale i dyplomy

JURY: W jury znajdują się znani artyści i pedagodzy. Przewodniczący: Eino Vesalainen, malarz i artysta grafik.

INSTRUKCJA DLA UCZESTNIKÓW

Media: rysunek, malarstwo, grafika

Rozmiar prac może być dowolny. Obrazy powinny być nie oprawione. Na tylnej stronie powinien znajdować się formularz z danymi na temat artysty, pracy, nauczyciela i szkoły. Szkoły i grupy mogą przedstawić maksymalnie 30 prac. Prace nie zostaną zwrócone; staną się one częścią międzynarodowej kolekcji prac dziecięcych Centrum Sztuki dla Dzieci i Młodzieży, która to kolekcja wykorzystywana jest w celach edukacji i poszukiwań artystycznych, a także przedstawiana na wystawach w Finlandii i innych krajach. Materiał ten wspomaga dziecięcą kulturę i edukację w multikulturowym świecie. Prace powinny zostać przesłane pocztą i dotrzeć nie później niż do dnia 1 lipca 1999.

Obrazom mogą towarzyszyć przykładowe zabawki – używane, znalezione, zrobione w domu lub kupione, a także inne sprzęty służące do zabawy. Zabawki zostaną wykorzystane w wystawie do opisanie tematu.

W Finlandii odbywają się przygotowania do międzynarodowej konferencji poświęconej zabawie, które ma odbyć się w roku 2001. Podczas tej konferencji prezentowana będzie także sztuka dzieci i młodzieży.

ADRES:

The Art. Centre for Children and Young People
Sittakatu 6

FIN-05900 HYVINKÄÄ, Finland

Wystawa sponsorowana jest przez BRIO.

11TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION FOR CHILDREN AND YOUNG PEOPLE HYVINKÄÄ, FINLAND, 1999

The Hyvinkää Art Centre for Children and Young People is organising the 11th International Art Exhibition in October-November 1999. The exhibition will be held in the Hyvinkää Art Museum. Participation is open to children and young people living throughout the world. Works for exhibition will be selected by a committee of judges.

The Art Centre for Children and Young People is maintained by the Finnish Ministry of Education and the City of Hyvinkää. The Centre organises exhibitions, training and cultural functions and, in the summer, international art camps for young people.

THEME OF THE EXHIBITION: PLAY, GAMES AND RITUALS

What play and games are popular in your home country? How do boys and girls play? What toys and play equipment are available? Are they really necessary? How can everyday equipment or objects found out of doors turn into equipment for play?

Play and games are often associated with parties. How do you play on birthdays, at school parties or during summer excursions? What rituals are practised in your home country? How do you greet each other? How are children named? Is there a celebration when young people become adults? The theme can be treated quite freely. It can be connected with the present or the past. What games, play and rituals were there in your grandmother's day? Where do you play - outdoors, indoors, or even in your imagination?

SERIES: Under 7, 7 to 9, 10 to 12, 13 to 15 and over 15 years.

PRIZES: In each series medals and certificates will be awarded.

JURY: The panel will include known artists and art educators. Chairman: Eino Vesalainen, painter and graphics artist.

INSTRUCTIONS FOR PARTICIPANTS

Media: drawing, painting, graphics etc.

The size of the works may be freely decided. Pictures should be unframed, with a copy of the attached form fixed to the back and giving details of the artist, the work, the teacher and the school. Schools and groups may submit a maximum of 30 works. The works will not be returned: they will be added to the Art Centre for Children and Young People international collection of children's art, which is used for art education and research as well as in exhibitions in Finland and other countries. The material supports children's culture and education for a multicultural world. The works should be sent by post to arrive not later than 1 July 1999.

The pictures may be accompanied by examples of toys - used, found, homemade or bought, or any other equipment for play. The toys will be used in the exhibition to describe the theme.

Preparations are being made in Finland to host an international conference on play, to be held in 2001. Children's and young people's art will also be on display during the conference.

ADDRESS:

The Art Centre for Children and Young People
Siltakatu 6
FIN-05900 HYVINKÄÄ, Finland

The exhibition is
sponsored by:



Dla "oflowarel"

2 Angodniowa
WYCIECZKA
na GDR
GREGA
perolucy 99

Ele AUGUSTYNIAK

GRATIS

2 Angodniowy
PLENER
"TAK 99"

1 Jagoda Januszcak
2 Aleksandra Czerninska

1/3 odpisów

W REZERWIE
GOSCI XXV



KRAJOWE STOWARZYSZENIE POMOCY SZKOLE

00-530 Warszawa, ul. Mokotowska 67A,
tel./fax: (0-22) 622 70 16, tel. (0-22) 622 70 15
(budynek Administracji Domów Komunalnych wejście od ul. Hożej 5/7, wjazd od ul. Wilczej 10)

Konto bankowe:
PKO BP IX-O/Warszawa
nr. 10201097-320427-270-1-111
L.dz.139/99

Warszawa, dnia ...24...V...1999 r.

CYPR
GRECJA

Szanowne Pani
ANIELA GŁODNY

Uprzejmie informuję, że przyznano Państwu
miejsca na wyjazd z grupą dzieci wiejskich na CYPR
/GRECJA/ organizowany przez Fundację Pani Jolanty
Kwaśniewskiej "Porozumienie bez barier".

Termin wyjazdu : 17 - 25 października 1999 r.

Wiek uczestników : 12- 17 lat

Prosimy, aby były to - dzieci wiejskie z nie najbogatszych
rodzin, dobrzy uczniowie- wyróżniający się również w działal-
ności na rzecz szkoły lub rówieśników, które poradzą sobie
w grupie za granicą.

Wypełnioną starannie kartę z dołączoną ppinią o dziecku
z szkoły i zaświadczeniem lekarskim, że dziecko może
pojechać na Cypr i czy cierpi na chorobę lokomocyjną
- samolotem leci się ok. 3,5 godz./ prosimy przesłać do Krajowego
Stowarzyszenia do 15 czerwca br.

Zainteresowanym rodzicom odpowiemy na pytania telefonicznie.
Uczestnicy muszą mieć paszporty /będzie potrzebny później
numer paszportu/ i niewielką wymianę na własne wydatki.
Uczestnicy wakacji mają zapewniony pobyt : noclegi, przelot,
wyżywienie, program turystyczny.

Z pozdrowieniami



SEKRETARZ

Teresa Podolak

GOŚCIE XXV lecie
w ZENERZE

KOLE
a 67A,
2 7015
liczej 10)

W...1999 r.

Ministerstwo
Kultury i Sztuki

NAGRODA - DOTA COA
- XXV
lecia
5.000 zł

Urząd Marszałkowski
w Szczecinie
2.000 zł

Rodzinnie
MALOWANIE
Z P. PIENKOW-
SKIM
U.W.



Mr. S. BERNEMELT
BAGDASIANEGO

lewi



SPONTANICZNY TANIEC



Rodzinnie
MALOWANIE

"Aflwarele"
obecne
i sprzed XXV lat

z dwiema
Z GALERII
TWÓRCZOŚCI
DZIECIĘCEJ
Ze Sinecins



Gieuz SZEREMETA
podczas
RADZINNEGO
M.....

OSIEDLE
LETNISKOWE
PRZY JEZIERZE
BODM
i 1102k

dlz "Alwaral"

"Nie jestem by spocyniec
mrdi siobal, ale po to, by go
Asowyc i pniekac nec przez cisy
jak bys wotz"

W. B. G. G. G. G.

Z czej 25 leia, inug Alwaralan
by nile proces Asowenie Asow
jesue wole, wole led.



Alwaral

Mony, 28 czej 1996.

Byłisiny, jęstեսы, brodeay
wosie z wani - malet
prośwas gdy nose duog
by morey dy z zerkiminy
z magry swinow.

Duio, duio nyr waios
dohi Lagnac! dalny
25 kot
as dnie w k caly
mieray wam elny
wosy Dean woryn
Gwa Nosal

Woryn! 28. maj 1999



p. E. Nosal
Lienowik
DUK
Serwin Morymow

i J. Nosal
KAPITAN
ZEGLUKI WIELKIE
DZM

Łochau Akwarele!

Jesteście cudownie, miłe,
zrozumiałym

wielu sukcesów, marząd,

jeszcze 25 razy po 25 lat.

Wszystkiego najlepszego

Barbara

"Manke

Stamiatowski

~~Wszystkiego~~
~~na~~
~~Manke~~

"Inspiracje" z Chojny

... Zeby docenić

ŚWIATŁO

trzeba zaznać

CIEMNOŚCI

„Akwarelom”

i ich Pani Neli-

Akwareli

z okazji Srebrnego Jubileuszu
satisfakcji z używania jaśniejszych
stron życia w często starej rzeczywistości
i doczekania kolejnego jubileuszu

zyczą rozśpiewane

sympatycy z zespołu

✖



GAMA



DZIĘKUJĄ „Akwarele”

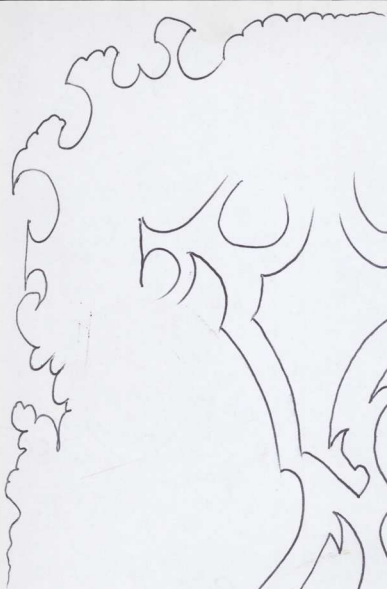
Do utroczeni
na wesele

Wolno 25u

1. Sotadechu Barbara *Wojna*
2. Jannacki Grzywa *v D*
3. Leopoldii Tawee *v D*
4. Polidus Justus
5. Kowalewski Ursula *v D*
6. Moli "Alwerek" *v D-nek*

Fragment z Rosjanego
MALOWANIA





Faint, illegible handwritten text in purple ink, possibly a signature or a note.



James G. Kay

29.05.79



W brigadzie plastycznych
 nie ma tylko chłopów
 która jest z działacza
 sukces w artystycznych
 Pociąg. Główny

Miomas
 PR 12418
 SOSW

Elc Augustyniak
 reprezentanci
 "Akwarele" w grupie
 dwójki
 jedynych
 me C2 PR
 2 tyg

To jest
 meproda!!!
 C2 PR



Z okazji 25-lecia
Kola Plastycznego
„Akwarele”

Niech wspaniałe przeżycia
napełniają radością,
i podniecają do dalszego
szkolenia, które nie
dla doświadczenia i usprawnienia

z — — — — —

Ms. Grażyna Cwada



Mary — 28. 05. 1999

Dawne
i obecne
"fluszele"



RODZINNE



MALOWANIE

SPOTKANIE
po XXV latach





Bow się nomen
 z nomen
 "Affluencium"
 go xx7
 Ketaon
 1/2 KITAOTC

"Affluencium"
 "Ketaon"
 "1/2 KITAOTC"

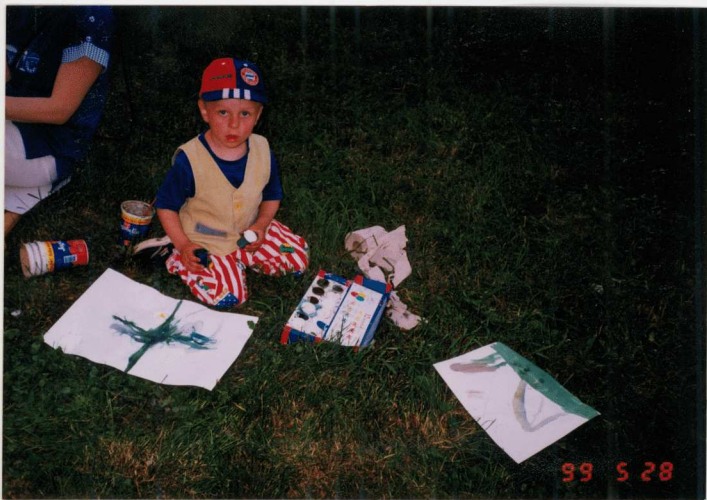
WYSTĘP
 TEATRZYKCI
 "PO SCHODKACH"
 ze Słoneczka
 NOWI



SPONSORZY Z PRZYJEZIERZA
 z p. Kubę NOWICKIM



[Faint, illegible handwritten notes in the left margin]



WYSTĘP
TEATR SKKI
SCHODKACH
"Najmłodszy"
malarsz
z "Ofiarowani"



dzieci z
GALERII
TWÓRCZOŚCI
DZIECIĘCEJ
ze Szreimie
z "Ofiarowani"



Justynka
z wesołymi
kolorami
"Ofiarowani"



"PO SCHODKACH"

podczas
występu pl.

"DZIECI -

DZIECIOM"

Urzędowi

Marszałkowskiemu

dziękujemy

za listy gratulacyjne
dla

P. Helimę Jarosiewicz

P. Kwartę Błednego,

P. Austolę Koginą,

P. Meldusza BRODOWSKIEGO

P. Witolda GŁOZNAKIEGO

KOŁO PLASTYCZNE
Akwarele.
MIEJSKI OŚRODEK KULTURY
74-127 MORYŃ
tel. 146-123, 146-033, 146-084
BS Moryń k:to 981-396-648-131

Moryń, dnia 04 czerwca 1999 r.

O p i n i a

Elżbieta Augustyniak ur. dnia 11 grudnia 1984 roku w Dębnie Lub. jest członkiem koła plastycznego "Akwarele" od klasy IV Szkoły Podstawowej.

Jest laureatką konkursów wojewódzkich i wielokrotnie reprezentowała "Akwarele" na plenerach krajowych i w Niemczech.

Zdobyła I miejsce w konkursie z języka niemieckiego na terenie szkoły.

Należy do chóru szkolnego. Wyróżnia się pracowitością i umiejętnością życia w zespole.

Reprezentuje grupę dzieci z środowiska małego miasteczka. Pochodzi z rodziny 5-osobowej /troje dzieci/ o bardzo niskich dochodach. Jest dzieckiem bardzo zadbanym. Ojciec jest osobą niepełnosprawną.

Elżbieta docenia wyróżnienie jakie ją spotkało, wyraża radość i potrafi okazać wdzięczność fundatorom wycieczki.

INSTRUKTOR

d/s plastyki
Miejski Ośrodek Kultury
w Moryniu
Aniela Głodna

"POROZUMIENIE
BEZ BARIER"
J. Kwasniewska

WYCIECZKA 2 TYG. NA CYPR
17 - X 99

PRZYGATOWAĆ PASZPORT

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA ZACHODNIOPOMORSKIEGO
w Szczecinie

Szczecin, dn. 01.06.99 r.

KEN-CzSz-4015/11/99

Pani

Barbara Krzwicka

Dyrektor

Miejskiego Ośrodka

Kultury w Monin

Departament Kultury, Edukacji i Nauki Urzędu Marszałkowskiego
Województwa Zachodniopomorskiego informuje, że Zamkowi Książąt Pomorskich powierzono koordynację imprez
kulturalnych.

W związku z tym przyznana kwota 2.000 zł

Na dofinansowanie następujących imprez:

Mulna Joltem z okazji 25-lecia działalności
Kolei Pomorskiego "Aktywne"

realizowana będzie przez Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie ul. Korsarzy 34,
tel. 4338841.

DYREKTOR DEPARTAMENTU
Kultury, Edukacji i Nauki

mgr inż. Tadeusz Urbaniak



Ks. Grzegorz
GRUSZKA,
Jerzy
Kopras
Kamil
Głodny
Barbara
Rzonińska

SPOTKANIE w gabinecie
DYREKTORSKIM



SYLWIA MECHA
była „ofiarą”



012 Czerninka
i Jagoda
JANUSZORAK
pójada na
KRAJOWY PLENER

IX/93
"1993"



Książki

Kanonik
Tadeusz MARSZALEW-
SKI
z „Otlwarskiej”

Zofia Metiak
Mariusz Metiak

Praca bardzo ładna delikatna
pisanki dobrane kolory dokładnie
wykonane

Muzeum



PLENER PLASTYCZNY

„MRZEŻYNO
99”

„INSPIRACJE”

z „Oskarbkami”
7-12.06
99

6. Augustyniak VIII
1. JANUSZCZAK III
2. CZERMINSKA III

SCENARIUSZ

1 KOLOROWE KREDKI

Kerius, Vloccdia,
Kocuit, Dnie, Eclius
Deguire

2 DOWITANIE GOŚCI
Nelo

3 OTWARCIE WYSTAWY Kinga, Kocuita, Kinga

4 PREZENTACJA DOROBKU ZESPÓŁU
Urepols, olo
ellus Martynko
Jure Jagnane - proszba, mian
Kowals

5 PREZENTACJA AUTORÓW WYSTAWIOWYCH PRAC

6 AUKCJA PRAC - nie ośle

Z wielkim zapałem obgadaliśmy
Wagę wytworę, jesteśmy pod silnym
wpływem Wagi do prac, są prace,
kolory i fascynacja

Uważam i uważacie
kl. I - III Szkoły Podstawowej
w Krasnym

11.06.99 Jolanta Brzezicka
Dorota Filipowicz
Maja Kuch
Ewa Ojczyk

Prezentacje prace to owoc pracowniczego Plenum
Mossizyno 99 - Zjazd sukcesów.

Wielki

6 AUKCYJA PRAC - nie ośle

Z wyrażeniami głębokiego
podziwu nad kunościami
wyobraźni i z wyjątkami
dobrych sukcesów

Gosławski
Redakcja
Kwartalnik

Janina
11. 06. 89

Instytut
Zajmów
Socjalno - Pedagogicznych

Kolonia
"AGATA"



"... od jednej
zapalarki..."

p. Kier Osrodek

H. Kubiak

z najmłodszymi

PLENEROWICZAMI ✓

"PLENIE OGNISKO..."

"



X Jagoda JANUSZCZAK W-wa

nr 22.06.89
GRYFINO

ul. Odzianiska 17/1
tel. 154

Wa-wa

X Aleksandra CZERWINSKA

nr 6.11.1989
GRYFINO

ul. Odzianiska 21/8
tel. 202

3. Elżbieta AUGUSTYNIAK

11.12.84

lipowa 10.2¹/₂

4. Paweł ŚLĘZAK

X
4 Tobiasz BARAN - 15.10.87
GRZYFINO
ul. Lipowa 10.c"/17
tel 030

X
5. Roman TUSZYŃSKI
28.02.87
NOWOGARD
ul. Brzozowa 5/17
tel 351

6 Krzysztof BORODO
1.01.87
DEBNO LUB
ul. Brzozowa 8/5
tel 438⁵

7 Mateusz SOKÓŁ ?

ul. Odrzańska

377 ?

8 Filip WARDOWSKI

ul. Buzowa 1/3
ul 005

9 Emilia KONIKOWSKA

tel 321

10 Emilia KOWALCZYK

11 Malina SZEREMETA

12 Milena FERDYNUS

Wpłata ze składek

Opłata za wyjazd 50 zł p. Pm

do GRZYFNA

"LAGUNA"

za 10 osób 2/10 zł

= 100 zł t-10/90

Składek i za jedwab

R-nel ze XXV lecie

brzojca gorbe-folia
w ptywie

022 6200231

62270 15 5

Zoppan XXV lecie

jedwab

Polowka	
Belowka	
Trubowka	
Kobelak	
Ciemka	2
Jamka	2
Bona	✓
Ordeiska	
Turypski	2
<hr/>	
	60 zł

Lolpeia z Monejmo
zwrot p. G. Janczowski

~~18 zł~~

do du. 21.06

zobrowo ze
składek 185 zł

1) "LAGUNA" autobus
i wlyp 90 zł

2) wyjazd p. Pm 50 zł

3 R-nel

4 R-nel

