

89

114

KSIĘGA

PAMIĄTKOWA



M. GOK MORYN CZERWIEC 89 N. BRZDINA

1974



1989

KOŁO PLASTYCZNE

Okwarele
74-127 MORYŃ
TEL. 145

ODZNACZONE:

- NAGRODA MINISTRA KULTURY I SZTUKI PRL
- MINISTRA OŚWIATY I WYCHOWANIA NRD
- MEDALAMI W KONKURSAK MIEDZYNARODOWYCH I KRAJÓWYCH.
- ODZNAKA STK

Gł. INSTR d/s PLASTYKI

Spindus

LEGITYMACJA

Nr 312/89

Szczecińskie Towarzystwo Kultury

przyznaje

KOŁO PLASTYCZNE

"AKWARELE"

Honorowej odznaki

w Moryniu
HONOROWĄ ODZNAKĘ



Szczecin dnia 9.06.1989

za zasługi dla rozwoju
ruchu społeczno-kulturalnego

Prezydium
Szczecińskiego Towarzystwa Kultury

1974-1989
KOŁO PLASTYCZNE
„Akwarele”

XV

ME
MEDALE
I KRAJOWE
NAGRODY
MINISTRA
PRL I NRD



MORYN
PREZYDIUM
WOJEWÓDZKIEGO KOMITETU
ZJEDNOCZONEGO STRONNICTWA LUDOWEGO
w Szczecinie

Szczecin, dnia 8.06 1982 r.

Zespół Instruktorów
Uczestnicy
Koła Plastycznego "Akwarele"
w Moryniu

Z okazji 15-lecia działalności Koła Plastycznego "Akwarele" w imieniu Prezydium Wojewódzkiego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego w Szczecinie oraz własnym składam serdeczne gratulacje.

Wasza działalność w dziedzinie wyrobienia estetyki wizualnej młodzieży poprzez umożliwienie własnej interpretacji obserwowanej rzeczywistości zasługuje na wysokie uznanie.

Sukcesy odniesione przez Wasz Zespół zarówno w kraju jak i za granicą są dowodem właściwej oceny Waszych prac i wielkich umiejętności jej autorów.

Życzę dalszych osiągnięć w upowszechnianiu tej pięknej dziedziny sztuki oraz powodzenia w życiu osobistym.

Prezes WK ZSL

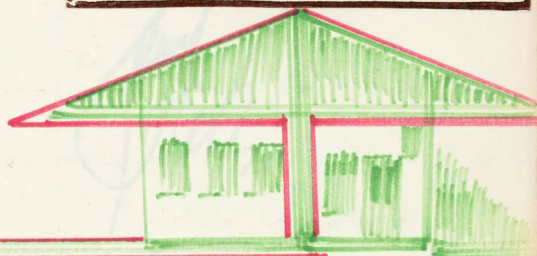
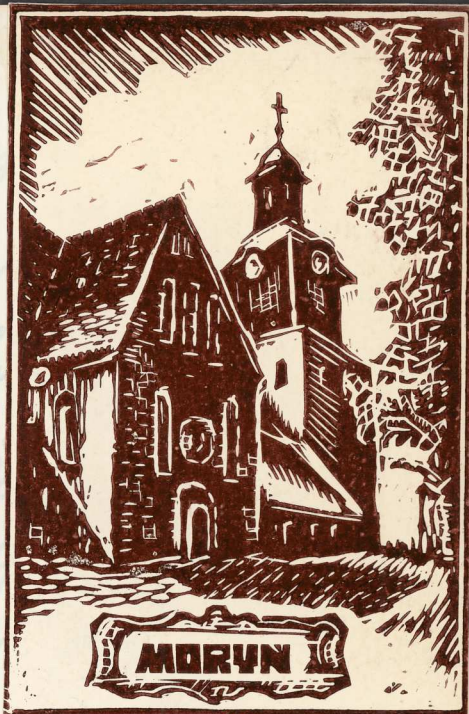
(Ryszard Szunke)
Poseł na Sejm PRL

2. wrzesień 1989

MORYN

I PLENER WOJEWÓDZKI

TALENTY "DŁASZYCZNE NA START"



W BLOKU IMPREZ
z okazji

XV rocznica "Akwarel"

SWINOUJŚCIE
KLEPICZ

Nowogard

PEZINO
MORYN

8. února 1989

Členové delegace Krajského ústředí
č. strany lidové v Plzni děkují za snahu
přijít a řešití kvalitou vystavení
práci.

Marijona
P. V. M. H.

Jaroslav
Škubík

Bohuslav
Škubík

Najvyššie oceny delegacji
dla :

+ Bodys, Waurynieryk,
Kurdel, Kennerel

**PAMIĄTKOWY WYKIS
DELEGACJI CZECHO-
SŁOWACKIEJ ZWIEDZA-
JĄCEJ WYSTAWĘ WITRAŻY**

WITRAŻE

XV wieka

"Skwerel"



M. KACZMAREK VII 6

89.06.09

M. KACZMAREK VIII

... "niepoważne"





OSIĄGNIĘCIA
XV Lecia
"Alwanel"

Witryze

Z okazji JUBILEUSZU
15-LECIA PRACY ARTYSTYCZNEJ
KOŁA PLASTYCZNEGO "KWADELE"
oraz z okazji otwarcia kolejnej wspólniej
wystawy osiągnąć twórczych skądśomy
szesnaste gratulacje oraz życzenia
wiele dalszych sukcesów i ciekawych
pomysłów twórczych.

Wernisaż wystawy witraży
ze specjalnymi efektami świetlnymi
zasługują na najwyższe uznanie.

Jeszcze raz najlepsze
gratulacje

Z wyrazami szacunku

Stanisław Drabik
Dyrektor
Wojewódzkiego Domu
Kulturalnego w Szrewni

Janusz WOP S.W. 2 P.

S. Porębski 109 S.W. 2 P.

W imieniu WK ZSL Szrewni
Kł. W. S. W. 2 P. *Chyba*

Leszek Rosdonic
Sekretarz
Szrewnskie Towarzystwo

Kultury

Leszek Rosdonic
Urząd Kulturalny

Szrewni - Moryń
9 CZERWCA 1989



XV lat
"Alward"



Witrazo
XV. lecie



"Richelieu"
XV. lecie

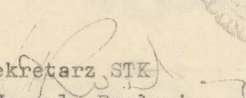
KOŁO PLASTYCZNE
"AKWARELE"
w Moryniu

Z okazji XV-LECIA działalności W A S Z E G O K O Ł A
Szczecińskie Towarzystwo Kultury składa serdeczne gratu-
lacje z o s i ą g n i ę ć a r t y s t y c z n y c h
w kraju i zagranicą oraz życzenia wielu dalszych sukcesów
i satysfakcji w tej pięknej dziedzinie twórczości.

Życzymy wszystkim CZŁONKOM KOŁA I KIEROWNICTWU
wszelkiej pomyślności w życiu rodzinnym i osobistym.



Z wyrazami szacunku


Sekretarz STK
mgr Urszula Rosłaniec

Prezes STK
dr Tadeusz Kluka
Wicewojewoda Szczeciński

Szczecin, dnia 9 czerwca 1989 r.

WSZYSTKIM
WSPÓLAUTOROM

NIEPOWIARZALNEGO
BŁOKU
IMPREZ

z okazji

XV-lecia
„Bluswetel”

G. Szarometa

GORĄCO DZIĘKUJĘ
instr. NELA MŁODNA

Szczepan

D. Bruso

P. Szepietowski

Hubala

Suzanna

Grzymała

Wojtyła

Gucio

Stodolny



BISKUPIN. ODSŁONIĘTA BRAMA WIĄZDOWA - Henryk Nahorski

WYCIECZKA
"Sława" w
SZUKIEM
PISTOWSKIM

19-21.09.89

DYREKTOROWI
RDP W CHOJNIE
L. WARDOWSKIEMU

DZIĘKUJEMY
ZA POMOC W ORGANIZACJI
WYCIECZKI.

IX
19-21
89



Zamek w Kórniku



ZWIĘDZILIŚMY

GNIĘZNO

BISKUPIN

WENECJE

ŻNIN

KRUSZWICE

STRZELNO

KOBYLNICZ

TRZEMESZNO

KÓRNIK

LEDOGÓRZ

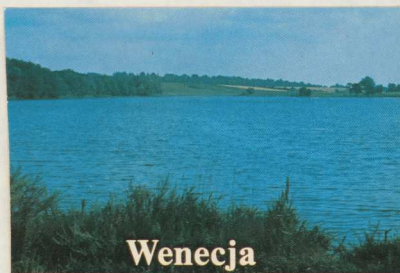
POZNAŃ

RECE



WIATRAK HOLENDERSKI W RECZU — Lechosław Balski

ZŁE SZLAKU PIASTÓWSKIEGO 89



Zaproszenie do udziału

W OGÓLNOPOLSKIM
PROGRAMIE
TELEWIZYJNYM

z WDK i Wydz.
KULTURY UW
SZCZECIN

reżyser KUŹNIEWSKI
red. A. Szulc

MORYŃSKIE
WITRAŻE
NA
PODZAMCZU
W SZCZECINIE



URZĄD MIASTA I GMINY
74-127 w Morynia
woj. szczeciński
0531188

Wystawa stanowi piękno i podziw.
Podkreśla umiejętności artystyczne młodzieży
oraz kreatora koła "Akwarele".

Pracownicy Urzędu Miasta i Gminy

Jan Jankowski

Jan Jankowski

Jankowski

OSTATNIE
POPRAWKI
W SCENOGRAFII

- dyr. M-GOK
T. GRONOWSKA



NA PODŻAMCZU W SZCZECINIE

WYWIAD Z NAJ-
MŁODSZYM
CZŁONKIEM
„Akwarium”

A. KACZMARIEM
-lat 5



z programu TV pr. I
„DO
ZOBACZE-
-NIA ...”

wrzesień 89

WYŚZ
W W W
KONKURSIE
ARTYSTYCZNYM



MIĘDZYNARODOWY KONKURS
TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ
DZIECI I MŁODZIEŻY

PRZYRODA
NASZYM
DOMEM

PŁOCK '90

MIĘDZYNARODOWY KONKURS
TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ DZIECI I MŁODZIEŻY
" PRZYRODA NASZYM DOMEM " PŁOCK 1990

Organizatorzy

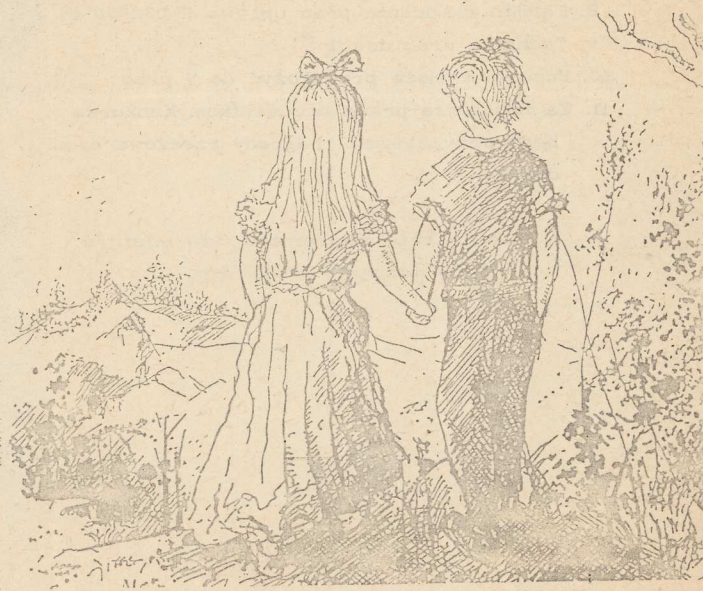
- Wydział Ochrony Środowiska Gospodarki Wodnej i Geologii Urzędu Wojewódzkiego w Płocku
- Ośrodek Badań i Kontroli Środowiska w Płocku
- Wydział Oświaty i Wychowania Urzędu Miejskiego w Płocku
- Płocka Drukarnia Akcydensowa w Płocku
- Mazowieckie Zakłady Rafineryjne i Petrochemiczne w Płocku
- Szkoła Podstawowa Nr 8 w Płocku

Regulamin

1. Wiek uczestników : 5 - 15 lat,
2. Tematyka :
 - obcowanie człowieka z przyrodą,
 - ochrona środowiska w moim otoczeniu,
 - piękno naturalnego krajobrazu,
 - żyję w kontakcie z przyrodą, jestem jej przyjacielem.
3. Format prac nie może być mniejszy niż 30x40 cm.

4. Każda nadesłana praca powinna posiadać na odwrotnej stronie informację według wzoru :

- pełne imię i nazwisko
- pięć
- wiek
- narodowość
- tytuł pracy
- adres



NASZ AKCES
W W W
KONKURSIE

5. Prace nie będą zwracane.
6. Prawa autorskie będą należeć do organizatorów konkursu.
7. Prace prosimy wysyłać na adres :
MIEDZYNARODOWY KONKURS
TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ DZIECI I MŁODZIEŻY
" PRZYRODA NASZYM DOMEM " 1990
SZKOŁA PODSTAWOWA NR 8
UL. WIECZORKA 29
09 - 400 PŁOCK
P O L S K A
8. Termin składania prac upływa 15.03.1990 r.
9. Technika prac dowolna.
10. Uczestnik może przedłożyć do 5 prac.
11. Za najlepsze prace uczestnikom Konkursu będą przyznawane nagrody rzeczowe oraz dyplomy.

*Serdecznie zapraszamy do udziału
w naszym konkursie*

ZARZĄD GŁÓWNY ZWIĄZKU OCHOTNICZYCH STRAŻY POŻARNYCH
KOMENDA GŁÓWNA STRAŻY POŻARNYCH
MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ
MINISTERSTWO KULTURY I SZTUKI

z a p r a s z a j ą
wszystkie dzieci i młodzież ze szkół, domów kultury i klubów
do wzięcia udziału
w

OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE PLASTYCZNYM

pod hasłem

„SPOŁECZNA SŁUŻBA STRAŻAKÓW
DLA CIEBIE I INNYCH”

Chcemy przybliżyć Wam humanitarną służbę, którą z oddaniem pełnią strażacy dla nas wszystkich.

Strażacy pomagają ludziom, ratują ich życie i dobytek w czasie pożarów i innych klęsk żywiołowych. Budują drogi, zbiorniki wodne, boiska sportowe, świetlice itp. Są współorganizatorami życia kulturalnego we wsiach i w małych miasteczkach. Grają w orkiestrach, tańczą i śpiewają w zespołach artystycznych lub folklorystycznych. Przygotowują Waszych rówieśników z młodzieżowych drużyn pożarniczych do przyszłej, społecznej służby strażaka. Organizują oraz uczestniczą wraz z nimi w zawodach sportowo-pożarniczych. Uczą jak przestrzegać przepisy przeciwpożarowe. Chronią Was i Waszych najbliższych przed nieszczęściem, jakim jest czyhający zewsząd „Czerwony Kur” — pożar.

Odwiedźcie najbliższą ochotniczą straż pożarną. Porozmawiajcie ze strażakami o ich życiu i pracy. A potem...? Wystarczy wziąć pióro, pędzel czy dłuto do ręki i... do dzieła! No, może jeszcze jedna trudność. Wasze prace muszą mieć odpowiednią wielkość. Malarzy i grafików obowiązuje format minimum A-3 (29 × 42 cm).

* * *

Po zakończeniu pracy, pierwszą komisją oceniającą będziecie Wy sami. Przy pomocy Waszego nauczyciela lub instruktora wybierzcie najciekawsze i najpiękniejsze prace na wystawę szkolną, z której trzeba będzie wybrać 5 na konkurs wojewódzki.

Na odwrocie swoich prac należy napisać:

- imię i nazwisko oraz wiek twórcy
- imię i nazwisko instruktora lub nauczyciela
- dokładny adres i nazwę szkoły lub koła plastycznego

Na najlepsze prace oczekuje Zarząd Wojewódzki Związku Ochotniczych Straży Pożarnych w 70-560 SZCZECIN, ul. GRODZKA.....
nr 115.....w terminie do dnia 30 grudnia 1989 roku.

* * *

Do dnia 30 stycznia 1990 roku jury oceni prace nadesłane z całego województwa i wytypuje 14 najlepszych. Wezmą one udział w konkursie na szczeblu centralnym.

* * *

Na zwycięzców czekają nagrody:

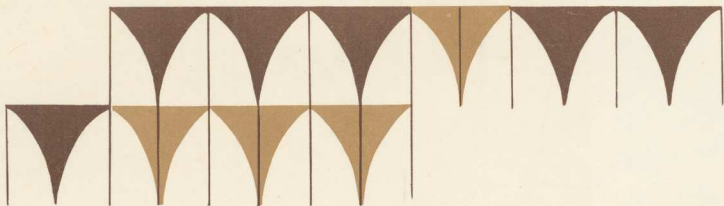
- milion złotych do podziału dla twórców i ich instruktorów
- udział w międzynarodowym konkursie plastycznym, który zakończy się wystawą w Warszawie
- wykorzystanie plonu konkursu w propagandowych wydawnictwach pożarniczych.

Najwartościowszą jednak nagrodą w konkursie dla wszystkich uczestników będzie uśmiech strażaków, którzy wdzięczni będą za utrwalenie ich społecznej pracy na niewielkiej kartce papieru.

NASZ AKCES Życzymy powodzenia!

WOJEWÓDZKI DOM KULTURY

Zamek Książąt Pomorskich



70-544 SZCZECIN tel. 38841
telex.: 042 2771

dnia 1989.09.21

L.dz. 1493/25/89

Dyrektor
Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury
Pani Teresa Gronowska
w M o r y n i u

Dyrekcja Wojewódzkiego Domu Kultury w Szczecinie zwraca się z prośbą o wyrażenie zgody na zorganizowanie w dn. 30.09.1989 r. w Chojeńskim Domu Kultury wystawy prac plastycznych dzieci, pracujących pod kierunkiem p. Anieli Głodny. W tym czasie w ramach "wymiany doświadczeń" gościmy w Szczecinie 40-osobową grupę pracowników domów i ośrodków kultury z Warszawy.

W programie przewidujemy prezentacje różnych form działalności kulturalnej i wspólne spotkanie na które serdecznie Panie zapraszamy.

Bliższy kontakt w tej sprawie nawiąże dyrektor domu kultury w Chojnie p.mgr Zbigniew Kaczyński.

Łączymy pozdrowienia

DYREKTOR

mgr Eugeniusz Kus

"Chwalele" "MORYŃ"

W RYTUSZU

30.09.89

WRĄŻENIA ODBIOR- CÓW AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI DZIECIĘCEJ

WŁADZOM
WOJEWÓDKIM
DZIĘKUJEMY

ZA
PROPOZYCJE



WŁADZOM
COK
ZA

ORGANIZACJĘ
WYSTAWY

"Chwalele"

verte

CHOJNA
30.09.89

Z WYRAŻENIAMI WIELKIEGO UZNANIA
PODZIWKU - BYCZĘ, SERDECZNIE DALSZYM
WIELKICH SUKCESÓW W KRAJU I ZAGRANICĄ
EWĄ WOJTOVICZ D.K. ZEMBERIĆ

Złoty Dni Sztuki
Sokratesu

Jacek Buntet
Zobacz sprasę D.M. KULTURY
u PROF. DR. BRONISŁAWA

Wiersze z 30.09.1989r.

SIARNA WOJTOVICZ
SEROCK

Majkowie
Inteligentni oraz
zyciowo słabszych
sukcesów -

RT
Kuloborskie Kupfurne
Młodym Jankowiczom *

Oplastycy z MOCYMI
Słynną duro i dotnie
Należy miś zinnę i miłyko
sukcesów artystycznych,
znaczącego rozwoju
młodym artystom, ale
twarzą i wiele innych
sukcesów i twórczości
powszechnie tego
typu dziełami -
Prace dzieł są zadany-
erzce.

MOK, Ziaouka, K/W-uy
Główny Kupfurne

Serdecznie życząc
dla dalszej pracy
w kierunku praktycznym
dla dzieci i p. instruktorów
tego zycia WOK Radose
Str. 1-29.

SAMYM RADOŚCI DLA
INSTRUKTORÓW I DZIECI

ZYCIU ZAUCZONY
PRACZAS

GERARD POTOŃSKI
WOK-W-WA

Gerard

Tak trzymać!

E. Gudelmu.

GOK-Wipzowa.

Materiały z XI Sesji postępu pedagogicznego
9 - 11 czerwca 1989 r.

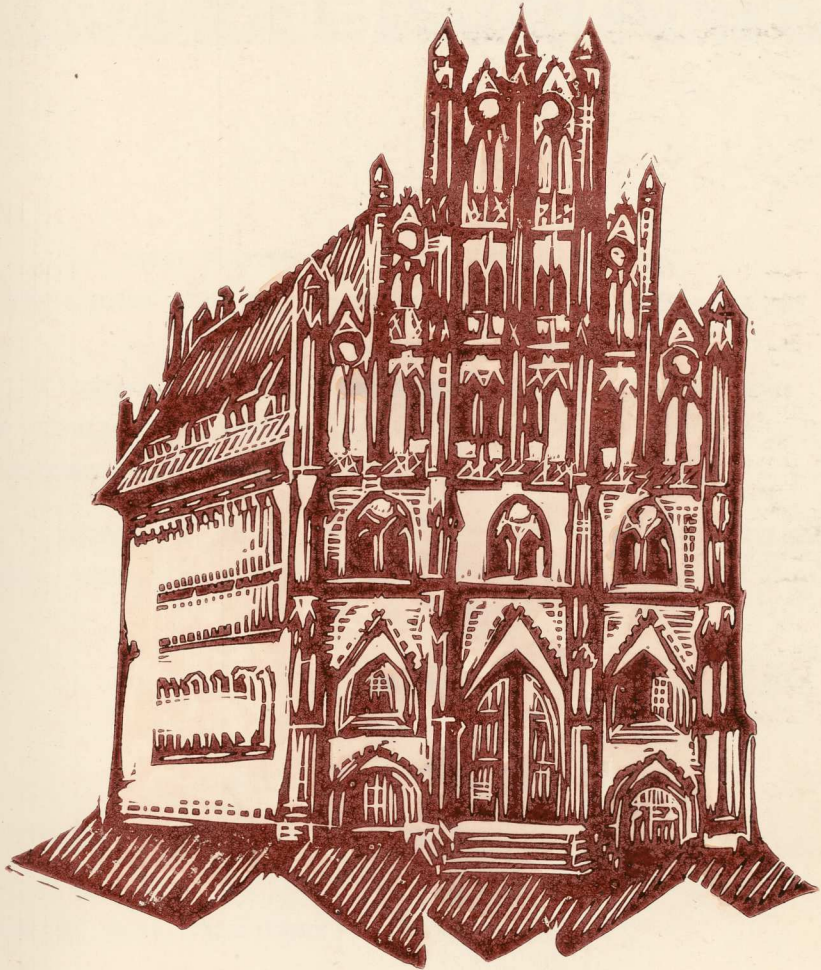
SZCZEGÓLNE 1989

Op. dr Kazimierz SKURZYŃSKI, pracownik naukowy Uniwersytetu Szczecińskiego stwierdził, iż praca w kołach zainteresowań jest pracą zindywidualizowaną, obejmuje uczniów szczególnie uzdolnionych, wobec czego ilość uczestników w tych kołach powinna liczyć od 6 do 10 osób.

Podsumowania obrad dokonała Alina Stachelek dziękując za głosy w dyskusji i wyrażając zadowolenie z zaangażowania jej uczestników.

Obrady zakończyły się wręczeniem podziękowań Kuratora Oświaty i Wychowania dla następujących osób:

Zbigniew Aranda
Alicja Cybak
Aniela Głodna
~~Henryk Kaczmarek~~
Ewa Kot
Alicja Okoń
Tadeusz Rewaj
Alina Stachelek
Zdzisław Zecha
Jolanta Zorga-Pienkos



LEONARD

PODZIĘKOWANIE

DLA KOŁA PLASTYCZNEGO "AKWARELE" Z MORYNIA,
DZIAŁAJĄCEGO POD KIERUNKIEM PANI INSTRUKTOR ANIELI GŁODNY

WYSTAWA PRAC PLASTYCZNYCH WASZEGO KOŁA ZORGANIZOWANA
W MIESIĄCU WRZEŚNIU 1989r. W CHOJEŃSKIM DOMU KULTURY
CIESZYŁA SIĘ DUŻYM UZNANIEM ZWIEDZAJĄCYCH.

LICZĄC NA DALSZĄ WSPÓŁPRACĘ ŻYCZYMY PANI ORAZ CZŁONKOM
KOŁA "AKWARELE" WIELU SUKCESÓW.

DYREKTOR

Zbigniew Kocynski
mgr inż. Zbigniew Kocynski

CHOJNA, 1989r. PAŹDZIERNIK

PROGRAM SESJI

9.VI.1989 godz. 15.00 - 19.00

Aula Szkoły Podstawowej Nr 51 w Szczecinie
ul. Jodłowa 21 / Osiedle Kaliny /

- uroczyste otwarcie sesji
- obrady plenarne
- koncert zespołów szkolnych

10.VI.1989 godz. 9.00 - 17.00

w szkołach zgodnie z informatorem

- obrady w sekcjach

11.VI.1989 godz. 9.00 - 12.30

Aula Szkoły Podstawowej Nr 51 w Szczecinie

- sprawozdania z obrad sekcji,
- dyskusja plenarna
- podsumowanie i zamknięcie obrad

URZĄD WOJEWODZKI W SZCZECINIE
KURATORIUM OŚWIATY I WYCHOWANIA
ODDZIAŁ DOSKONAŁENIA NAUCZYCIELI
WOJEWODZKA RADA POSTĘPU PEDAGOGICZNEGO

Zapraszają

Olga Amelę Głodną

na

XI SESJĘ POSTĘPU PEDAGOGICZNEGO

Temat Sesji:

„PRACA Z UCZNIEM ZDOLNYM W SZKOŁACH
I PLACÓWKACH OŚWIATOWO-WYCHOWAWCZYCH
WOJEWODZTWA SZCZECIŃSKIEGO”

Szczecin 9 - 11 czerwca 1989

I N F O R M A T O R

BIURO ORGANIZACYJNE SESJI

Oddział Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie
al. Wyzwolenia 105

telefon : 22-52-43 i 22-10-02

Sekretarz : mgr Czesław Kramarz

ZAKWATEROWANIE UCZESTNIKÓW Z TERENU
WOJEWÓDZTWA SZCZECIŃSKIEGO

Internat Technikum Mechaniczno-Energetycznego
w Szczecinie

ul. Racibora 62

telefon : 22-59-37

ZAKWATEROWANIE GOŚCI

Internat Oddziału Doskonalenia Nauczycieli

w Szczecinie

ul. Śląska 4

telefon : 89-338 / recepcja /

RECEPCJA W DNIU 9 CZERWCA 1989

Aula Szkoły Podstawowej nr 51 w Szczecinie

ul. Jodłowa 21 / Osiedle Kaliny /

telefon : 52-33-24 od godziny 13.00

Dojazd z dworca głównego autobusem nr 75



ZAPROSZENIE

R Z A D W O J E W Ó D Z K I
w S z c z e c i n i e
Kuratorium Oświaty i Wychowania

Obywatel /ka/

Aniela Głodna

.....
Szkoła Podstawowa

.....
w Moryniu
.....

W imieniu Komitetu Organizacyjnego XI Sesji Postępu
Pedagogicznego w Szczecinie, poświęconej pracy i uczeniu
uzdolnionym, składam serdeczne podziękowania za aktywny
udział w pracach nad jej przygotowaniem i przeprowadze-
niem.

Wyrażam przekonanie, że tylko dzięki znacznemu zaangażowaniu w wykonanie powierzonych obowiązków mogły
zostać srealizowane założone cele XI Sesji.

Życzę sukcesów w pracy zawodowej i satysfakcji osobistej z działalności pedagogicznej.

Kurator Oświaty i Wychowania


mgr inż. Stanisław Orłowski

SZKOŁA PODSTAWOWA
im. st. sioż. Mieczysława Majchrzaka
ul. Szkolna 17
74-127 Moryń

Kuratorium
Oświaty i Wychowania
w Szczecinie

Moryń, dnia 1989.06.26

Dyrekcja Szkoły Podstawowej w Moryniu przesyła w załączeniu wnioski o przyznanie stypendium z Wojewódzkiego Funduszu na Rzecz Dzieci dla uczniów uzdolnionych plastycznie z naszej szkoły na rok szkolny 1989/90:

1. Hołota Monika
2. Nowak Sylwia ✓ zatwierdzono
3. Jażdżyk Anita
4. Gajowa Aneta ✓ zatwierdzono
5. Prus Marta
6. Maranda Mikołaj

Prace plastyczne w/w uczniów zostaną dostarczone do KOiW w terminie do 15 sierpnia. Większość prac wykonanych przez w/w znajduje się w chwili obecnej w posiadaniu komisji konkursowych konkursów plastycznych, w których uczniowie brali udział.

Dyrektor Szkoły
Dziędzio
mgr Danuta Dziędzio

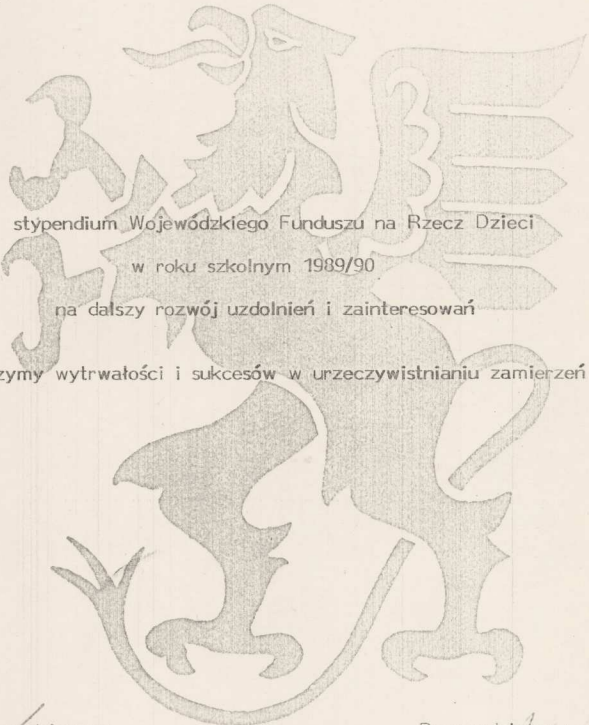


Narodowy
Czyn
Pomocy
Szkole

PREZYDIUM WOJEWÓDZKIEGO KOMITETU
NARODOWEGO CZYNU POMOCY SZKOLE

przyznaje

ANECIE GAJOWEJ



stypendium Wojewódzkiego Funduszu na Rzecz Dzieci

w roku szkolnym 1989/90

na dalszy rozwój uzdolnień i zainteresowań

Życzymy wytrwałości i sukcesów w urzeczywistnianiu zamierzeń

Przewodniczący

Komisji Stypendialnej

Przewodniczący

Wojewódzkiego Komitetu
Narodowego Czynu Pomocy Szkole

Szczecin, wrzesień 1989r.

SZKOŁA PODSTAWOWA
im. st. sierż. Aliczysława Majchrzaka
ul. Szkolna 17
74-127 Moryń

Wniosek

o przyznanie stypendium dłu ucznia uzdolnionego
plastycznie ze Szkoły Podstawowej w Moryniu:

NOWAK SYLWIA - ur. 14.02.1975r. w Trzebiatowie.
Rodzice - Wiesława, Jerzy Nowak

Członek Koła Plastycznego "Akwarele" od klasy III.
Wykazuje uzdolnienia plastyczne potwierdzone osiągnię-
ciami międzynarodowymi i ogólnopolskimi. Podejmuje różne
techniki plastyczne z bardzo dobrymi wynikami.
W r. szk. 1988/89 zdobyła nagrodę TV - Warszawa w temacie
"60 LAT LOT". Dwukrotnie reprezentowała SP i MGOK w
plenerze wyjazdowym w Koźuchowie i Zielonej Górze, gdzie
pokazała bardzo ciekawe ujęcia plenerowe Koźuchowa.
Jest wielokrotną laureatką przeglądów i konkursów woje-
wódzkich i miejscowych. Posiada prace bardzo ciekawe
kolorystycznie. Bardzo dobrze radzi sobie z ujęciem
plenerowym architektury.

pozytywnie

SZKOŁA PODSTAWOWA
Im. st. sierż. Mieczysława Majchrzaka
ul. Szkolna 17
74-127 Moryń

Wniosek

o stypendium dla ucznia uzdolnionego plastycznie
ze Szkoły Podstawowej w Moryniu:

MARANDA MIŁOSZ - ur. 27.05.1979r. w Dębnie Lubuskim
Rodzice - Teresa, Jan Maranda

Uczeń kl. III SP posiada nieprzeciętne uzdolnienia plastyczne, pamięć wzrokową, pasję ustawicznego wykonywania prac graficznych. Szczególnie niepowtarzalnie wykonuje prace przedstawiające postać ludzką, w różnych ujęciach, pojazdy kosmiczne, przyrodę. Talent wykryty przez wych.klasy został skierowany do zespołu "Akwarele", gdzie potwierdził spostrzeżenia wychowawcy i rodziców.

SZKOŁA PODSTAWOWA
im. st. sierż. Mieczysława Majchrzaka
ul. Szkolna 17
74-127 Moryń

Wniosek

o stypendium dla ucznia uzdolnionego plastycznie
ze Szkoły Podstawowej w Moryniu:

PRUS MARTA

- ur. 10.04.1979r. w Stargardzie Szcz.
Rodzice: Elżbieta, Jan Prus.

Od dwóch lat systematycznie uczestniczy w zajęciach Koła "Akwarele". Z wielkim zaangażowaniem i zamilowaniem wykonuje prace plastyczne, które wyróżniają się estetyką niepowtarzalnych ujęć plastycznych na wystawach konkursowych w SP i MGOK. Z każdym miesiącem wykazuje wyższy poziom artystyczny prac, które są typowane do wystaw krajowych i międzynarodowych. Uczestniczyła w plenerze "Talenty plastyczne na start" i zdobyła wyróżnienie za pracę plenerową.

SZKOŁA PODSTAWOWA
im. st. sierż. Mieczysława Majchrzaka
ul. Szkolna 17
74-127 Moryń

W n i o s e k

o stypendium dla ucznia uzdolnionego plastycznie
ze Szkoły Podstawowej w Moryniu:

JAŹDŹYK ANITA - ur.24.04.1980r. w Dębnie Lubuskim.
Rodzice - Ewa, Janusz Jażdżyk

Wykazuje wszechstronne uzdolnienia plastyczne na zajęciach
Koła "Akwarele". W r. szk.88/89 została laureatką Konkursu
Międzynarodowego "WZDEUŻ RUCIOCIAGU PRZYJAŹNI".

Jest wielokrotną laureatką konkursów organizowanych przez
SP i MGOK. Doskonale radzi sobie w różnych technikach
plastycznych i ciekawie interpretuje plastycznie każdy
podejmowany temat.

DYPLOM

Pani

Anieli Głodnej

w uznaniu trudu
włożonego w rozwój
życia kulturalnego
naszego miasta i gminy
serdeczne podziękowania
i życzenia dalszych sukcesów

Rada Miłoryńskiego
Towarzystwa Kultury

SEKRETARZ
Miłoryńskiego Towarzystwa Kultury

Głuch
Teresa Gronowska

MURYN 17.XI.1989r.



W n i o s e k

o stypendium dla ucznia uzdolnionego plastycznie
ze Szkoły Podstawowej w Moryniu:

HOŁOTA MONIKA - ur.29.03.1975r. w Mieszkowicach
Rodzice - Janina Władysław Hołota
†

Uzdolnienia plastyczne ujawnione w najwcześniejszym okresie
w wieku przedszkolnym. Jako 4-latek została laureatką
konkursu międzynarodowego w konkursie KRAJÓW DEMOKRACJI
PH. "WZDŁUŻ RUROCIAGU PRZYJAŹNI !

Jest laureatką Konkursu Międzywojewódzkiego w ^Malborku.
Od czwartego roku życia jest członkiem Koła Plastycznego
"Akwarele". Wielokrotnie reprezentowała naszą szkołę i MGOK
na wojewódzkim przeglądzie plastycznym.
Dwukrotnie uczestniczyła w plenerze wyjazdowym do Koźuchowa
i Zielonej Góry. Jest laureatką konkursów organizowanych
na terenie SP i MGOK. Uczestniczyła w plenerze w Moryniu
organizowanym przez MGOK i WDK ph. "Talenty plastyczne na star
Wykonała prace wyróżniające się dojrzałością plastyczną.

STYFENIDA ARTYSTYCZNE

W DZIĘDZINIK

WYSTAWKI Z KOLEK
W SZCZECINIE

DYRZYMAKY :



Sylwia NOWAK
KL. VIII A



Aneta GAJOWA
KL. III

30. 08. 89

SALA RYCKERSKA

URZĘDU WOJEWÓDZKIEGO

p. Szczecinie

Wzrostło praca nowicjuszy
STYPENDYSTOM

89/90

STYPENDIALNE

Wydział
Kurator Obroty i
Wychowania

Joanna Kleber
Viceprez.

Andrzej Milczanowski
KSZZ "Solidarność"
Kolegium sędziów
A. Zanyci

Handy
Metroneta / Gosicka
Klonski
D. M. M.

50 szkół na 50 lecie

(Dokończenie ze str. 1)

wie przyszłego roku wydać już teraz. Ale i tak niewiele to zmieni. Wykonawcy np. „Exbud” żądają wrócenia zaliczek w wysokości ok. 400 mln zł i tym warunkują rozpoczęcie prac. A pieniędzy nie ma skąd wziąć.

To tylko jeden z przykładów. Innym może być budowa a właściwie rozbudowa szkoły w Zalecinie w gminie Dolice. Otóż KPGR w Dolicach, który przy współudziale społeczeństwa podjął się rozbudowy nie może jej finansować całkowicie. Społeczny komitet apeluje więc o wsparcie finansowe. Niestety znikąd pomocy uzyskać nie może. Nie stać na to władz oświatowych.

W czasie wczorajszego posiedzenia podkreślono, że inwestycyjne ograniczenie nie mogą dotyczyć inwestycji oświatowych. Dają u nas o sobie znać wieloletnie zamieszkania w tej dziedzinie co dziś powoduje, że pod względem bazy oświatowej zajmujemy jedno z ostatnich miejsc w kraju.

Biorąc to wszystko pod uwagę prezydium ZW NCPS zwraca się do WRN, by w planie społeczno-gospodarczym na przyszły rok, który obecnie się opracowuje, przewidzieć na inwestycje oświatowe tyle pieniędzy, by w pełni udało się zrealizować wszystkie zamierzenia. Postanowiono także zapobiec wydawaniu pieniędzy przeznaczonych na remonty szkół, na

rozbudowę obiektów oświatowych. Są to w gruncie rzeczy inwestycje, które pochłaniają pieniądze na remonty. Skutki tego już zaczynają dawać znać o sobie.

Prezydium apeluje także do wszystkich, którym dobro oświaty leży na sercu, by w różny sposób jej pomogli. Pozwoli to choć częściowo złagodzić dotkliwe braki w naszej oświacie.

Wczoraj podjęto także decyzje o przyznawaniu wojewódzkich stypendiów dla uczniów uzdolnionych. Otrzyma je 15 uczniów szkół średnich i 10 szkół podstawowych. Wynosić one będą po 20 i 15 tys. zł, ale nie mogą być wyższe niż stypendia krajowe.

Stypendia zostaną wręczone 30 września br.

(b)

Nr 215 50 szkół na 50-lecie 15.09

- ◆ Brakuje pieniędzy na inwestycje
- ◆ Stypendia dla uzdolnionych uczniów

(Inf. wł.) Wczoraj 14 bm. odbyło się posiedzenie prezydium Zarządu Wojewódzkiego Narodowego Czynu Pomocy Szkole. Głównym punktem obrad była ocena realizacji planów inwestycyjnych w szczecińskiej oświacie. Szczególną uwagę zwrócono na budowę 50 szkół. Otóż wybudowanie 50 szkół da szczecińskiej oświacie ok. 960 nowych izb lekcyjnych. Dotychczas powstały 404 izby lekcyjne. Wynika więc z tych liczb,

że to ambiwalne zamierzenie realizowane jest w sposób nie budzący obaw. Ale to tylko statystyka. Rzeczywistość wygląda bowiem zupełnie inaczej.

Pieniądze przeznaczone w tym roku na budownictwo oświatowe zostały już w sierpniu całkowicie wydane. Trzeba więc była specjalnych decyzji WRN, by pieniądze tworzące budżety budżetowe i dzielone w połowy

(Dokończenie na str. 5)

BLEOS
SZCZECIŃSKI

15.09.89

2.10.89

GŁOS
SZCZECIŃSKI

Najzdolniejsi wśród zdolnych

(Inf. wt.) Po raz drugi Sala Ry- carska Urzędu Wojewódzkiego wypeł- nia się niezwykłymi gośćmi. Wraz z rodzicami, nauczycielami i dyre-ktorami szkół przybył do niej uczo- wie najzdolniejsi wśród zdolnych. W ubiegłym roku Wojewódzki Komitet Narodowego Czynu Pomocy Szkole postanowił przyznawać 25 stypendiów wyróżniającym się dzieciom i mło- dzieży. Wnioski do Kuratorów Os- wiaty i Wychowania mogą nadsyłać szkoły, rodzice, sam zainteresowani. Komisja stypendialna złożona z przedstawicieli placówek oświate- wych i uczelni rozpatrzyła 63 wnio- sków. Z lektury tych zgłoszeń wynika, że wśród najmłodszych przeważają u- zdolnienia artystyczne, zwłaszcza plastyczne, zaś wśród młodzieży —

decyde gratulacje wszystkim wyróż- nionym, ich rodzicom, nauczycielom. Wyraził przekonanie, że najbardziej utalentowanym nie zabraknie uporu i konsekwencji, aby w przyszłości wnieść osobistą cząstkę w proces polskich przeobrażeń.

Oto lista tegorocznych stypendy- stów. Ze szkół ponadpodstawowych: Katarzyna Andrzejczyk i Monika Graetzer z II LO, Krzysztof Bobrow- ski, Anetta Olchowiak i Alicja Sukan- nicka z LO w Stargardzie, Jerzy Bu- rniak z LO w Nowogardzie, Maria Gorczyńska i Małgorzata Zarzycka z Liceum Muzycznego w Szczecinie, Bohdan Górski, Krzysztof Morań, Piotr Szamlewski i Marcin Tułstoch- owicz z V LO, Paweł Kraszewski, Pa- weł Rubinowicz i Dariusz Stryniak z VI LO.

Wręczając akty nominacyjne wice- wojewoda Tadeusz Kluka złożył ser-

(Dokończenie na str. 2)

(Dokończenie ze str. 1)

Ze szkół podstawowych: Barbara Bohdanowicz ze Szkoły Podstawowej w Traszynie koło Mieszkowic, Michał Czasnojc z SP-33 w Szczecinie, Mi- chał Garbecki z SP 1 w Gryfinie, Aneta Gajowa i Sylwia Nowak z SP w Moryniu, Maja Raczyńska z SP 7 w Swinoujściu, Daria Sielska z SP 10 w Stargardzie, Julia Sokalska z SP 2 w Kamieniu Pomar- skim, Halina Staszak z SP 11 w Szcze- cinie i Katarzyna Trybura z SP 5 w Stargardzie.

Jerzy Buriak dziękując w imieniu stypendystów powiedział, że to bar- dzo mało dowiedzieć się, że specjali- styczna komisja dostrzegła uzdolnie- nia i rezultaty pracy. — Mogliśmy się tu spotkać przede wszystkim dzie- ki naszym nauczycielom. Będziemy nadal pracować nad sobą. Bo war- to, m'imo że przyszło nam żyć w trudnych czasach.

Gorącymi brawami zebrani nagro- dzili kunszt chóru „Belcanto” pod dyrykcją Iwony Mróz. Z sympatią przyjęło występy Małgorzaty Zarzy- ckiej, która zagrała Kaprys H. We- niawskiego i Mai Raczyńskiej, która recytowała wiersz „List do pana Szymanowskiego”.

Basia Bohdanowicz, 10-letnia sty- pendystka z Traszyna, była tak prze- jąta, że, paweł, nie skorzystała z za- prośzenia na lemoniadę. Jej mama Grażyna oraz wychowawczyni Anna Karpowicz były także bardzo zado- wolone. Podkreślały zafascynowanie Basi przyrodą, które w sposób inte- resujący potrafi wyrazić w malun- kach i wierszach. Kasia Trybura po raz drugi otrzymała stypendium. Chodzi do IV klasy stargardzkiej SP nr 5. Co najważniejszego wydarzyło się w jej życiu minionego roku? — „Nauczyłam się pływania”. Z opinii ko- misji wynika, że zrobiła duże postę- piy w operowaniu barwną plamą i

kreską. Jej mama Urszula mówi, że sukcesy Kasi są z radością przyjmo- wane przez rodzinę. Nawet do naj- dalszych krewnych wysłała wyniki prasowe, w których znajduje się na- zwisko Kasi. — To tak potrzebne, przyjemne oderwanie się od szarości, codzienności.

Paweł Rubinowicz z II kl VI LO najbardziej lubi siedzieć przy kla- wiaturnie komputera, ale także for- tepianowej. Nie pociąga go telewiz- ja, filmy wideo. Chciałby, żeby je- go, nagradzane już programy kom- puterowe znajdowały szersze zasto- sowanie. Nie tylko w jego szkole. A już zaznał gorzkiego smaku dra- ku zainteresowania programami do- brze sprawdzającym się np. przy nauce matematyki i języków ob- cych.

Marja Gorczyńska chce zostać dobrą pianistką, wystąpić kiedyś w Konkursie Chopinowskim. Przed trze- ma laty wygrała międzywojewódzki konkurs w Goleniowie. Ma w repertu- arze program muzyczny daleko wy- biegający poza szkolne wymagania. Kłopoty? Z fizyką. Na taryfę ulgową liczyć nie może. Przeciwnie. Skąd muzyczne uzdolnienia? Mama, Da- nuta Gorczyńska mówi, że to rodzin- na tradycja. Brat Marysi kończy studia muzyczne w Szczecinie. Ile ćwiczeń? Codziennie gram 3-4 go- dziny i w soboty i niedziela dwa razy więcej. Nie lubię m'nie to, nie- mecy. Bo to lubię.

Wszystkim bohaterom sobotniej u- roczystości gratulacje przekazuje także nasza redakcja.

Dodajmy, że szczęściu uczniowi otrzy- muje stypendium Krajowego Fundu- szu na Rzecz Dzieci. Są to: Rado- sław Leda, Sebastian Radomski i Mięszko Tałasiewicz z VI LO, Wi- tołd Nicowski z Zespołu Szkół Rybo- łóstwa Morskiego w Swinoujściu, Bartłomiej Nizioł uczący się w Li- ceum Muzycznym w Poznaniu i An- na Włodarczyk z LO w Goleniowie. (fb)

SCHWEDT N/ODER



BIERZEMY udział

W MIĘDZYNARODOWYM
KONKURSIE
W SCHWEDT
89-90

9509 na przesyłkę pocztową

Dowód nadania nr

Adresat (imię i nazwisko lub nazwa instytucji)

10330 domu, mieszkanie, ulica, powiat, poczta

ozn. kodowe

Pobranie zł 5,180/- Uwagi:

opłata zł

Październik 1989

Październik 1989

Październik 1989



JESIEN 89

Munt



AKWAREL

1 GRAFIKI

MARIUSZA G



PAŹDZIERNIK
89



JEDNA
Z PRAC
EGZAMINACYJ-
-NYCH
NA ASP
W WARSZAWIE



podziękowanie

Ob. ANIELA GŁODNA
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Moryniu

ZA POPULARYZACJĘ TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ UCZNIÓW
W MIĘDZYWOJEWÓDZKIM KONKURSE " OD MORZA JESTEŚMY "
MAKROREGIONU POLSKI PÓŁNOCNEJ

Elbląg dn. 23 czerwca 1984 r.

Urząd Wojewódzki
w Elblągu
Kuratorium Oświaty i Wychowania

KURATOR
OŚWIATY I WYCHOWANIA

-1-

Bogden NOWAK

Imię i nazwisko Radnego

zam. 70-774 Szczecin

Do Dyrektora Wydziału Kultury

ul. Piechoty 54/9

i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego

Radny WRN w Szczecinie

w Szczecinie

WNIOSEK – INTERPELACJA RADNEGO*)


W oparciu o art. 79 i 80 ustawy z dnia 20 lipca 1983 roku o systemie rad narodowych i samorządu terytorialnego (tekst jednolity – Dz. U. z 1983 r. nr 26, poz. 183) składam wniosek – interpelację w sprawie: przyznania odznaki "Zasłużony dla kultury" dla wieloletniej działaczki Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Moryniu ob. Anieli GŁODNEJ, która 15 lat temu powołała doskonale prosperujące Koło Plastyczne na AKWARELE. Pani Głodna, z zawodu nauczycielka moryńskiej szkoły ogrom czasu poświęca zajęciom plastycznym dzieci i młodzieży wiejskiej, przyczyniając się do wykrywania talentów plastycznych w środowisku wiejskim. Wielokrotnie pisał o niej GŁOS Szczeciński oraz periodyki ogólnopolskie. Takiej miłośniczki kultury, propagującej ją w środowisku wiejskim może pozazdrościć niejedno wielkie miasto. AKWARELE kierowane przez p. Anielę Głodną w Moryniu zdobyły dziesiątki medali i ponad sto dyplomów, a także nagrody Ministra Oświaty i Wychowania NRD oraz pol- skiego Ministra Kultury i Sztuki. W pełni trzeba p. Głodną uznać odznaki "Zasłużony dla kultury polskiej", bo całym sercem jej służy.

Do wiadomości:

Biuro WRN Szczecin

ul. Wały Chrobrego 4

Szczecin, dnia 3.VII 1989 r.



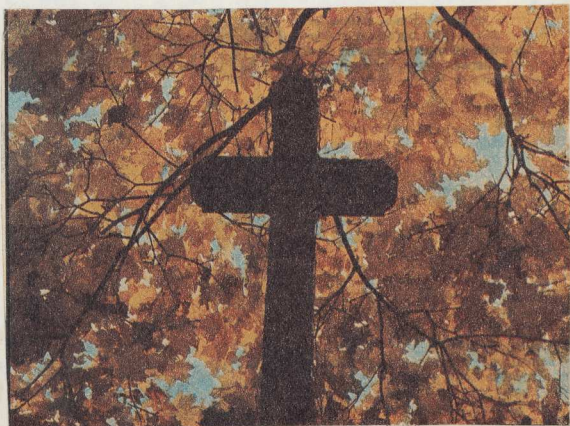
Podpis Radnego

*) niepotrzebne skreślić

11 listopada
71 ROCZNICA
ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁO
ŚCI POLSKIEJ

W interpretacji
PLASTYCZNEJ
„Alwarel”

KREW I MOGIŁY
ZNACZYŁY
DROGĘ,
DO NIEPODLE-
GŁOŚCI.



OBY CZAS MNIONY NIGDY JUŻ NIE WRÓCIE!

Komitet *Janus*

Andrzej *Janus*

Amawale bezskutecznie
kolonizacji i oddolnieniu

Janus

"BARTKOWIACY"

Janus
Nowicki

Nowicki

Nowicki

Janus
Janus

Janus

Kamkolos T.

Kochubek A.

Kochubek Aneta.

Beata Flara

Szymocha

Janus Kochubek H.

H. Kochubek

Organizacja
Czyniński Dom Kultury

Wielki miód Janusza
Katarzyna Tryska

Nawrócić coś niepodobny

July

RT

Kod Tubek Pneta.

Beata Lasza

Andrzej Hkyniński

Gratulacje skierowane do autora
olejów - A. Hkynińskiego

z poboznym zyczeniem
podjęcia w tematyce
twórczości plastycznej

PIKKA I ZABYTKÓW
MORONIA

Stw...



WOJEWÓDZKA WYSTAWA PRAC ZESPOŁÓW PLASTYCZNYCH

'89

organizowany jest wojewódz-
nym celem tej imprezy jest
i skonfrontowanie dotychczas-
eglądu i zarazem twórców kul-
od wieloma względami wyjątko-
enić, iż poziom prezentowa-
rdowa w porównaniu z poprzed-
roku do przeglądu przystąpi-
śdztwa, a co za tym idzie -
e trudny.
ej po raz drugi w gościnnych
ędzysdrojach, znalazły się
343 prac 39 zespołów zakwa-
i przeżyć i wspianiałych wra-

Komisarz wystawy
Aleksandra Małek

- Szkoła Podstawowa w Moryniu
instruktor Aniela Głodna
- Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Moryniu
instruktor Aniela Głodna
- Liceum Ogólnokształcące nr 9 w Szczecinie
instruktor Zuzanna Kuchańska
- Zakładowy Dom Kultury Stoczni Szczecińskiej im. A. Warskiego
"Korab" w Szczecinie
instruktor Emilia Chmielewska
- Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej "Wspólny Dom"
w Szczecinie
instruktor Katarzyna Mścińska
- Szkoła Podstawowa nr 2 w Łobzie
instruktor Lidia Lalak
- Szkoła Podstawowa nr 3 w Łobzie
instruktor Lidia Dzieżak

WSTĘP

Od kilkunastu lat w naszym regionie organizowany jest wojewódzki przegląd zespołów plastycznych. Głównym celem tej imprezy jest pogłębienie umiejętności artystycznych i skonfrontowanie dotychczasowego dorobku młodych uczestników przeglądu i zarazem twórców kultury oraz ich opiekunów.

Prezentowana Państwu wystawa jest pod wieloma względami wyjątkowa.

Nasi stali obserwatorzy potrafią ocenić, iż poziom prezentowanych prac jest wysoki a ich ilość rekordowa w porównaniu z poprzednimi przeglądami.

Warto również podkreślić, że w tym roku do przeglądu przystąpiła największa ilość kół z całego województwa, a co za tym idzie - wybór prac prezentowanych był niezwykle trudny.

Na tegorocznej wystawie, eksponowanej po raz drugi w gościnnych murach Miejskiego Ośrodka Kultury w Międzyzdrojach, znalazły się 223 prace 28 zespołów, wybrane spośród 343 prac 39 zespołów zakwalifikowanych z przeglądów rejonowych.

Życzę wszystkim miłych doznań, wielu przeżyć i wspaniałych wrażeń.

Komisarz wystawy
Aleksandra Małek



**CHOJENSKIE STOWARZYSZENIE
WSPÓLNEJ EUROPY**

pl. Konstytucji 3 Maja, 74-125 Chojna, tel. 14 12 61

Przewodniczący - Lech Wardowski, Moyni, ul. Brzozowa 1-3, tel. 14 69 05

Wiceprzewodniczący - Gerard Lemka, Chojna, ul. Rosewella 4-2, tel. 14 25 07

Sekretarz - Zofia Eckerl, Chojna, ul. Pełkarska 13-7, tel. 14 14 72

Skarbnik - Andrzej Osiekta, Chojna, ul. Wiszowa 8-15, tel. 14 22 34

Członek - Piotr Sienkiewicz, Chojna, ul. Łuzycka 1-4, tel. 14 26 69

ZESPOŁY PLASTYCZNE

- Szkoła Podstawowa w Moryniu
instruktor Aniela Głodna
- Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Moryniu
instruktor Aniela Głodna
- Liceum Ogólnokształcące nr 9 w Szczecinie
instruktor Zuzanna Kuchańska
- Zakładowy Dom Kultury Stoczni Szczecińskiej im. A. Warskiego
"Korab" w Szczecinie
instruktor Emilia Chmielewska
- Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej "Wspólny Dom"
w Szczecinie
instruktor Judyta Zdrojewska
- Miejski Dom Kultury w Świnoujściu
instruktor Bogumiła Kociołek
- Młodzieżowy Dom Kultury w Świnoujściu
instruktor Wacława Dubiel
- Młodzieżowy Dom Kultury w Świnoujściu
instruktor Dorota Kościuk
- Zespół Szkół Mechanizacji Rolnictwa w Stargardzie
- Nowogardzki Dom Kultury
instruktor Zofia Frydryk
- Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Maszewie
instruktor Anna Grotkowska
- Miejsko-Gminny Dom Kultury w Dobrej Nowogardzkiej
instruktor Katarzyna Mościńska
- Szkoła Podstawowa nr 2 w Łobzie
instruktor Lidia Lalak
- Szkoła Podstawowa nr 3 w Łobzie
instruktor Lidia Dzieżak

INAUGURACJA
ROKU

KULTURALNO-
OŚWIATLOWEGO

WYSTAWA

WITRAŻY
WYDZIERANEK
WYCINANEK
MODELINEK

17. 11. 89
M-60K

Janusz Gylw.
108 Rybicki
WOSKOWA
SZCZECIN

Ależ miło widzieć szareca
Janusz Gylw.



P. SYDOR podziwia prace
amatorskie

A. H. NIANSKI



Podczas
otwarcia
wystawy
"Oliwariel"

DOSTOJNYM
JUBILATOM

z okazji
ZŁOTYCH
GODÓW

ZDROWIA,
SZCZĘŚCIA
i RADOŚCI WIELKIEJ

zyczą

„Aluorele”

MORYN 90

Seemeta Stefanowa
Seemeta Ingeborg
Zawiermi
Zawiermi Josefa
Choolyniecka



"W ZIMOWYM
SZACIE"

wystawa "Suwajel"

20.01.90

laureaci:

A. KACZMAREK
M. FERDYNUS
M. JANUSZUAK
K. WISZNIEWSKA
A. JARACZEWSKA
A. GAJOWA
J. URSZNIIEWSKA
M. MARANDA
M. PRUS

3.02. 1990

"... pod polskim niebem
w szczerym polu wyrosły
OJCZYSTE KWIATY -
- w ich zapachu, wrodzie
jest **POLSKA ...**"

WYSTAWA
"Akwarel"



Wszystkie odwiazły wyzarowano
ręka, dziecka - nie tylko to na
papierze - są piśkno,
inne prace także - bo widać w nich
staranne dopracowanie

1990-11-19 ~~Główny~~

Najbardziej nam się podobała
wystawa przedstawiająca
„kwiaty” - rękodzieło, witraz
Zyczymy piękniejszych
prac

VII b.

1990-11-20.



WYSTAWA

PLAKATU

o tematyce

ALKOHOL
LOWIEC

1990.02.21

AUTORZY
PRAC:

M. KACZMAREK

S. JAWORSKI

S. DOMARADZKI

M. KUZIOR

S. DOMARADZKI

M. KOZAKIEWICZ

FIRAD

BUDZYŃ M

BARAN K

MARCIŃIAK W

BUDZYŃ M

MAZUR T

MAZUR E

HOŁOTA M

M. KACZMAREK

OSTROWSKA J

MALARSTWO NATYNKOWE

" Słowo "

wykorzystane w art.

J. STRELAU

" Spojrzenie na inteli-
-gencją "

NURTY

TV WARSZAWA

FOTO J. BALANA

TYGODNIK TYGODNIK TYGODNIK
27
grudnia 1989
Nr 42 (730)
Cena 400 zł

Oświata i Wychowanie

malarstwo
natynkowe
„Aluwarel”



Fot. Jan Balana

Potrzeba nam kolorów

Rozmowa z Aleksandrą Małek, instruktorką ds. plastyki w Wojewódzkim Domu Kultury w Szczecinie

— W Nowogardzie zakończył się niedawno plener instruktorów zajmujących się upowszechnianiem plastyki w placówkach kultury. Była pani organizatorką i komisarzem tego przedsięwzięcia.

— Nie plener — a warsztaty artystyczne! Plener — jak mówi mój dyrektor, Eugeniusz Kus — kajarzy się z wypoczynkiem, wygrzewaniem na słońcu, lekką pracą, natomiast warsztaty...

— ...to ciężka robota?

— Uczestnicy nowogardzkiej imprezy poznali technikę batików. Jest to sztuka plastyczna rodem z Jawy, stosowana w Europie od XIX wieku, ale, mimo to mało znana u nas, bądź zapomniana.

— Jak się robi batik?

— Jest to technika barwienia tkanin pokrytych uprzednio woskiem z parafiną. Powstają piękne efekty, charakterystyczne „żyłkowania”. W Nowogardzie wykonaliśmy 34 prace. Zostały pokazane na wystawie, która trafi także do innych miejscowości naszego województwa. W Nowogardzie odwiedziła nas Jadwiga Naj-

dowa z Muzeum Narodowego w Szczecinie. Mówiła o programach edukacji plastycznej w Polsce i gdzie indziej, przywiała specjalistyczną prasę, zachęciła do korzystania ze zbiorów czytelni muzealnej. Niektórzy nie wiedzieli, że w ogóle taka jest.

— Upowszechnianiem plastyki zajmują się często ludzie przypadkowi, nie przygotowani do tej działalności, stąd, jak sądzę, potrzeba takich, jak nowogardzkie — spotkań, szkoleń?

— Oczywiście. Jeżeli brak, zwłaszcza w małych miejscowościach, artystów plastyków, ludzi z dyplomami, to ktoś inny musi się zająć edukacją plastyczną społeczeństwa, prowa-

dzić kółka plastyczne z dziećmi i młodzieżą. Te braki kwalifikacji staramy się, w pewnym stopniu, nadrobić kursami, szkoleniami. Na przełomie marca—kwietnia pojedziemy z grupą do Kamienia Pomorskiego, gdzie artysta plastyk Leszek Król prowadzi kółko plastyczne, ma doskonałe rezultaty. Raz w kwartale urządzamy dwudniowe spotkania instruktorów. Ostatnio, np. byliśmy w Poznaniu aby zwiedzić tamtejsze galerie, wstąpić do BWA, muzeów, zajrzeć do pawilonów „Interarta”.

— Jak pani ocenia działalność instruktorów w tzw. terenie?

— Jednym z kryteriów oceny jest udział kół plastycznych w corocznych przeglądach amatorskiego ruchu artystycznego. Właśnie, w marcu rozpoczęła się przeglądy gminne, potem rejonowe, dzielnicowe, miejskie, zakończone wojewódzkim. Najlepiej, poza Łobezem, wypadają przeglądy gminne. Interesujące efekty mają m. in. placówki kultury w Swinoujściu, Nowogardzie, Gryfinie, Kamieniu Pomorskim, no i Szczecinie. To zasługa takich instruktorów jak np. Bogumiły Kociolek, Zofii Frydryk, Wiesławy Tyły, Judyty Zdrojewskiej, Anieli Gładziej w Morzynie itd.

— Urządza pani także imprezy dla studentów w Zamku?

— Zajęłam się edukacją plastyczną rodziców w myśl hasła: „Poznaj swoje dziecko po jego rysunku”. Kolejne zajęcia z tego cyklu odbędą się 25 bm. o godz. 15 i 4 marca br. o godz. 12. Zainteresowanie imprezami duże, okazja do rozmowy z psychologiem.

— Upowszechnianie plastyki, kultury to dziś mało płatne zajęcia. Chce się pani tym zajmować?

— Tylko człowiek pozbawiony wyobraźni nie docenia znaczenia sztuki i kultury w życiu społecznym. Są to wartości stanowiące wizytówkę narodów. Proszę spojrzeć jak wiele wokół nas szarości. Potrzeba nam kolorów!

Rozmawiał:
BOGDAN BOMBOLEWSKI

kolorowy świat
witraży „Akwarel”- 90





DOŚWIADCZENIA GODNE UPOWSZECHNIENIA

Fot. Jan Balana

Jan Nowak
Szczecin

„Akwarele”

Podświetlone słońcem barwne papierowe witraże wzbudzały zachwyty. Pomieszczenia Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Moryniu (woj. szczecińskie) wypełnili szczerze goście. Jubileusz 15-lecia istnienia Koła Plastycznego „Akwarele” wypadł okazale. Słowa uznania pod adresem „Akwarel” ich twórczyni — **Anieli Głodnej** wpisali do kroniki m. in. posłowie parlamentu czechosłowackiego, goszczący w tym czasie w Moryniu.

Kim są „Akwarele” z liczącego zaledwie półtora tysiąca mieszkańców zachodnio-pomorskiego miasteczka? Oto opinie trzech dziennikarzy: „*Pokażcie mi zespół nawet w stolicy, który*

osiągnąłby takie sukcesy mając lepszy i szerszy dostęp do autentycznej sztuki, do sal muzealnych, na wystawy plastyczne itp” — (Zb. Jaskulski, *Dziennik Ludowy*); „*Największą wszakże wartość ma przysposobienie dzieci do zainteresowania się sztuką i w przyszłości, kiedy dorosną „może z nich złożona społeczność Morynia i całego regionu zyska miano chłonnej kulturalnie, otwartej na dobra także duchowe i będzie te dobra współtworzyć”* — (M. Czarniecki, „*Głos Szczeciński*”); „*Rysunki i malarstwo wykonane z okazji święta Głosu Szczecińskiego na temat „Moje pokolenie” przez uzdolnioną młodzież w Moryniu wyróżniły się różnorodnością i ujęciami plastycznymi. Świadczy*



one o działalności dużego zespołu młodzieży, która stale interesuje się kontaktami ze sztuką, ma inspirującą opiekę wychowawczą i jest prowadzona bardzo dobrze. W zabytkowym mieście Moryniu zespół taki stanowi ważny czynnik kulturalny w życiu codziennym społeczeństwa, ożywiająca zainteresowania sztuką i architekturą oraz historią Pomorza Zachodniego... — (B. Bombolewski, „Głos Szczeciński”).

Koło liczy 60 członków. Spotykają się raz w tygodniu w miejscowej szkole podstawowej, a codziennie w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Moryniu. Wszystkie sukcesy „Akwarel” należy, w głównej mierze, przypisać nauczyciele moryńskiej szkoły — Anieli Głodnej, która ma dar przyciągania do zajęć pozalekcyjnych uczniów z Morynia i pobliskich wsi.

— Do naszego zespołu — mówi pani Aniela — trafiają utalentowane plastycznie dzieci w wieku od 4 do 15 lat. Grupa czterolatków ma spore osiągnięcia krajowe i międzynarodowe: dwa pierwsze miejsca w ogólnopolskim konkursie plastycznym oraz cztery nagrody międzynarodowe. Dzieci są przeprowadzane do nas przez rodziców, przez starsze rodzeństwo — członków „Akwarel” — oraz przez wychowawców młodszych klas szkoły podstawowej. Przez te 15 lat istnienia naszego zespołu przewinęło się przez „Akwarele” setki dziewcząt i chłopców, znajdując u nas możliwość kształcenia zainteresowań plastycznych, rozwoju wrażliwości estetycznej i uczuć patriotycznych, dostrzegania i doceniania twórczości amatorskiej naszego środowiska oraz obcowania ze sztuką i tworzenia jej.

— Nie byłoby tych sukcesów, gdyby nie pomoc innych — ciągnie pani Aniela — Nasza wdzięczność należy się miejscowym władzom administracyjnym, politycznym i oświatowym, na szczególne zaś podziękowanie zasługuje Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego i Wojewódzkiego Domu Kultury w Szczecinie. Zawsze też możemy liczyć na pomoc moryńskich zakładów pracy i komitetu samorządu mieszkańców miasta i gminy Moryń.

Talentów plastycznych nie brakuje. Różnorodność zajęć przyciąga szerokie grono uczestników zajęć pozalekcyjnych, co sprawia, że nie brak dzieci, z którymi można pracować w zespole plastycznym. Uprawiają rozmaite techniki plastyczne, m. in. sięgają po akwarele, temperę, olej, wydzierankę, wycinankę ludową, grafikę i malerstwo natynkowe, „Rachelieu”, makramy, rękodzieło.

Od początku swej działalności „Akwarele” uprawiają malarstwo plenerowe. Organizują także wystawy obyczajowe w zakładach pracy swej gminy oraz Zielonej Góry i Koźuchowa. Niektórzy członkowie zespołu byli wolnymi słuchaczami i uczestnikami plenerów profesjonalnych artystów plastyków szczecińskich. To dopiero była przygoda!

W ciągu 15 lat swej działalności moryńskie „Akwarele” zorganizowały blisko 100 wystaw plastycznych i imprez im towarzyszących. Recenzje z nich ukazały się w kilkunastu czasopiśmie regionalnych i ogólnopolskich. Wielokrotnie zespół uczestniczył w otwieraniu wystaw krajowych w Malborku, Poznaniu, Katowicach, Nowym Targu, Nowym Sączu i w Warszawie.

Powracam do rozmowy z panią Aniela.

— Czy praca w „Akwarelach” ma wpływ na dalsze życie wychowanków?

— Niewątpliwie tak. Każdy z nich staje się człowiekiem umiejącym widzieć i kochać piękno, co w dzisiejszym, tak zmaturalizowanym świecie, ma zasadnicze znaczenie. Osiem osób z mojego zespołu ukończyło lub kontynuuje naukę w liceum plastycznym, jedna jest absolwentką historii sztuki

KUL, inna ukończyła konserwację zabytków i jeszcze inna zdawała w tym roku egzamin na warszawską Akademię Sztuk Pięknych. Kilka osób z „Akwarel” stworzyło zespół twórców amatorów miasta i gminy Moryń. Wyróżniają się: R. Prus — w hafcie, M. Zalewski — w rzeźbie, oraz M. Główny — w akwareli i grafice zdobywając jako amator sukcesy w skali kraju.

Moryńskie „Akwarele” w ciągu lat swej stale rozwijającej się działalności artystycznej zostały wyróżniony nagrodą ministra oświaty i wychowania NRD, nagrodą ministra kultury i sztuki PRL oraz kilkudziesięcioma nagrodami i dyplomami za udział w konkursach krajowych i międzynarodowych „Szefowa” zespołu, pani Aniela Głodna, za swą pasję odkrywania talentów plastycznych i pełną poświęcenia pracę z tą uzdolnioną młodzieżą została wyróżniona m. in. Złotym Krzyżem Zasługi, Medalem 40-lecia PRL, nagrodą ministra oświaty oraz wielom innymi wyróżnieniami.

— My, starzy nauczyciele — mówi pani Aniela — bardziej cieszymy się podziękowaniem, serdecznym listem czy dyplomem, niż gratyfikacją pieniężną. Szkoda tylko, że wojewódzkie władze oświatowe o tej formie wdzięczności nie wiedzą! (p).

PRZODUJĄCY NAUCZYCIELE

Wiesław Capiga

Sienisko

Waldemar Babinicz — pisarz i pedagog Ziemi Kieleckiej

Mija dwadzieścia lat od momentu, gdy atak serca przerwał pracę Waldemara Babinicza nad „Prawem wyboru”, owocem pracy literackiej skupionej w 18—tu pozycjach książkowych.

Wierny problemom rodzinnej wsi już w pierwszej swej książce stwierdza: *Rzadko znaleźć w jednej wsi tylu mądrych, chemików do pracy ludzi, tylu zdolnych, ofiarnych, kochających swoją ziemię, swój kraj i swoje bogate tradycje, swoją historię, jak w naszej przepięknie położonej, malowniczej, przez wielu poetów opiewanej gromadzie.*

Tworząc na Ziemi Kieleckiej początkowo w Pawłowicach, a następnie

w Rożnicy, dwóch wsiach powiatu jedrzejowskiego, jest bacznym obserwatorem burzliwych procesów przemian, obserwatorem ukazującym w kolejnych książkach: „Ekipie”, „Szerekim świecie” czy „Przygodzi w świetlińcu” przyspieszone przeobrażenia społeczne. Jako dyrektor Uniwersytetu Ludowego w Rożnicy wraz z grupą słuchaczy staje po stronie nowego na wsi.

Swoją pracą i postawą udowodnił, że tworzyć i działać społecznie można nie tylko w wielkich centrach kulturalnych, ale także w najdalszych zakątkach. W jego „Listach z parafii” pokazana została walka starego z no-

NR 39
z 4.12.89
„OŚWIATA
I WYCHOWANIE”

Wychowa

wację z
ła w ty
ą Akad
sób z „
twórcó
ryń. W
afcie, N
M. Głoc
obywają
kraju,
ciągu li
ałałnoś
y nagr
chowan
ry i szł
ia nagr
konku
edowyc
ła Głoc
talentó
enia pr
zostal
Krzyżer
RL, na
wielom

— ko
cieszym
nym li
tyfikacj
jewódz
ormie

powiat
a obser
w prze
ujący
„Sza
y godzi
zeobra
or Uni
y wra
stroni

adnial
można
ultural
zakaj
fi” po
z no

Podsumowa-
nie
**MIĘDZYNARO-
-DOWEGO
KONKURSU**



Internationaler Zeichenwettbewerb
„Entlang der Erdölleitung Freundschaft“
133 Schwedt/Oder DDR
Pionierhaus „Ernst Schneller“

W SCHWEDT
za rok 1989

M-GOK

medal zespołowy
-
indywidual-
ny -
Adam
Koczmarek
lat 4

15 dyplomów

- | | | |
|----|---------------------|---------------------------------|
| 1 | Jzabela | PRAWUICKA |
| 2 | Arek | SZCZĘSIĄK |
| 3 | Sylwia | NOWAK |
| 4 | Monika | HOKOTA |
| 5 | Magda | ŚWIEGOCKA |
| 6 | Patrycja | SYDOR Adam KACZMAREK |
| 7 | Aneta | GAJOWA |
| 8 | Edyta | DOMARADZKA |
| 9 | Beata | CELMER |
| 10 | Karolina | BARAN |
| 11 | Adam | KACZMAREK |
| 12 | Ewa | KUCHARCZYK |
| 13 | Matgorzata | BODYS |
| 14 | Pawel | KACZMAREK |
| 15 | Mariusz | SIKORA |

Medalistka

"Chwale"

w SP 89

Marta PRUS

Kl. III



Laureaci "Skwarel"
Schwedt 89
z SP MORYŃ

dyplomy:

1	Margdalena	SZYŃKLEWSKA
2	Roksana	HRYNKIEWICZ
3	Barbara	SYDOR
4	Marta	PRUS
5	Kucyna	JEREMICZ
6	Anita	JAZDZYK
7	Anna	KOREPTA
8	Marta	PRUS
9	Margaryta	KUKLA
10	Dominika	KOKACZYK
11	Agnieszka	JANUSZCZAK

łącznie:

26 dyplomów
2 medale ind.
2 - - - - - zesp.

W. STATTLER
dyr SSP

"... sztuka w życiu narodu
ma znaczenie olbrzymie,
przynosi narodowi życie,
rozgrzewa ostygłe serca;
sam zaś artysta staje się kapitanem,
który niesie ludziom tę wielką
mecz - SZTUKĘ "

Jan BIAŁOSTOCKI

" sztuka może uczynić
piękniejszym życie człowieka
nawet w epoce triumfu
techniki. "

20.03.1990

Z A Ł A C Z N I K I :

1. Podanie do Centralnej Komisji Weryfikacyjnej
2. Osiągnięcia "Akwarel"
3. Odznaczenia i nagrody instruktora
4. Pełnione funkcje społeczne
5. Wniosek Wojewódzkiej Komisji Weryfikacyjnej
6. Odpis weryfikacji stopnia I
7. Kserodruki osiągnięć
8. Wycinki prasowe
9. Zdjęcia z imprez
10. Materiały z XI Sesji Postępu Pedagogicznego
 - " Praca z uczniem uzdolnionym "
 - ksero dyplomu stypendysty

Dowód nadania nr 01148 na przesyłkę poleconą

Cent. Ośrodek Metodologicz.
Adresat (imię i nazwisko lub nazwa instytucji)

Wpau. Kultury
ulica, nr domu, nr mieszkania, miejscowość

00-015 Warszawa
ozn. kodowe poczta

Pobranie zł gr Uwagi:

opłata zł 1250 gr



Patrz uwaga na odwrocie

Aniela Głodna

74-127 Moryń

MGOK

Centralny Ośrodek Metodyków
Upowszechniania Kultury
00-075 W a r s z a w a
ul. Senatorska 13/15

Uprzejmie proszę o przyspieszenie przyznania "S" kategorii instruktorskiej w specjalizacji P L A S T Y K A.

Od 29 lat jestem nauczycielką plastyki w Szkole Podstawowej w Moryniu oraz prowadzę zespół plastyczny, również w M-GOK od 16 lat.

Zajęta sprawami Kół na terenie szkoły i M-GOK nie zadbałam o własne sprawy wcześniejszego wystąpienia o podniesienie stopnia weryfikacji.

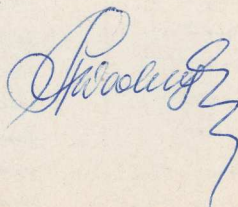
W tym roku szkolnym odchodzę na emeryturę; postanowiłam nadal pracować w M-GOK i chociażby dla własnej satysfakcji otrzymać "S" kategorię instruktorską.

W dokumentach moich przedstawiam dorobek zespołów plastycznych, recenzje prasowe, protokół Wojewódzkiej Komisji Weryfikacyjnej, popierający moją prośbę, dotychczasowe moje odznaczenia oraz pełnione funkcje społeczne.

Dość szeroko omawiam sprawę mojej pracy z zespołem w załączonym do dokumentów, wystąpieniu na XI Sesji Postępu Pedagogicznego w Szczecinie.

Uprzejmie proszę Centralną Komisję Weryfikacyjną o przyznanie mi "S" kategorię instruktorską, która byłaby satysfakcją dla mnie, uznaniem mojej pracy i osiągnięć zespołu oraz zachętą do dalszej wzmoczonej pracy na rzecz kultury plastycznej naszego środowiska. Głęboko liczę na poparcie mojej prośby.

Moryń, dn. 14.03.1990r.



OSIĄGNIĘCIA "AKWARE

1. Nagroda Ministra Oświaty i Wychowania PNR
2. Nagroda Ministra Kultury i Sztuki PRL
3. Listy gratulacyjne Ministra Kultury i Sztuki
4. Listy gratulacyjne Ministra Rolnictwa, Leśnictwa i Gospodarki Żywniczej
5. Listy gratulacyjne Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki
6. Listy gratulacyjne Dyrektora Wojewódzkiego Osmu Kultury
7. Listy gratulacyjne Szczecińskiego Towarzystwa Kultury
8. Listy gratulacyjne Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego
9. Listy gratulacyjne Kuratora Oświaty i Wychowania w Elblągu
10. Listy gratulacyjne Zarządu Działnicowego Szkolnego Związku Sportowego w Krakowie

26 medali indywidualnych i zespołowych międzynarodowych,

141 dyplomów międzynarodowych,

43 miejsca I-IV oraz wyróżnienia w konkursach krajowych
+ 2 medale zespołowe.

Wielokrotny laureat konkursów i przeglądów wojewódzkich-
najwyższe lokaty w konkursach:

" Moje pokolenie "

" Sport w wyobraźni dziecka "

" Zapomnieć nie wolno "

" Człowiek niepełnosprawny wśród nas "

2 stypendia artystyczne z dziedziny plastyki /na 10 w woj. /

Za zgodność:



Aniela Głodna

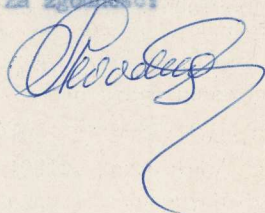
Moryń

PEŁNIONE FUNKCJE
SPOŁECZNE

1. Członek Wojewódzkiej Rady Postępu Pedagogicznego,
w-ce przewodnicząca Komisji d/s Plastyki.
2. Członek Rady Szczecińskiego Towarzystwa Kultury
3. V-ce prezes Moryńskiego Towarzystwa Kultury
4. Członek Prezydium Ochotniczej Straży Pożarnej
5. V-ce prezes Wojewódzkiego Zarządu Zrzeszenia
Animatorów Sztuki
6. Opiekun Szkolnego Koła PCK.

dn. 14.03.1990r.

Za zgodność:



Aniela Głodna

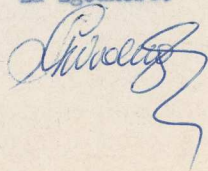
Moryń

ODZNACZENIA I NAGRODY
INSTRUKTORA

1. Złoty Krzyż Zasługi
2. Zasłużony Działacz Kultury
3. Gryf Pomorski
4. Odznaka Szczecińskiego Towarzystwa Kultury
5. Odznaka PCK
6. Srebrny Krzyż - "Zasłużony dla Pożarnictwa "
7. Medal 40-lecia PRL
8. Nagroda Ministra Oświaty i Wychowania
9. Nagroda Ministra Kultury i Sztuki
10. Nagroda Kuratora
11. Nagroda Dyrektora Szkoły
12. Nagroda miesięcznika "Inspiracje"
13. Nagroda jury w krajowym konkursie
"Polska Ziemia Sercem Malowana "
14. Nagrody, listy gratulacyjne Wydziału Kultury i Sztuki
oraz Wojewódzkiego Domu Kultury.

dn. 12.03.1990r.

za zgodność:



KONKURS

Szanowne Koleżanki, Szanowni Koledzy,

obserwacja życia społecznego i jednostkowego jednoznacznie wskazuje na podstawową rolę wartości w podejmowaniu życiowych decyzji, w planowaniu życia i jego kształtowaniu.

Nie da się przecenić ich znaczenia w dziedzinie działalności wychowawczej.

Konkurs ma charakter sondażu poznawczego dotyczącego tej właśnie działalności.

W ramach każdego przedmiotu nauczania możliwe jest:

A. kształtowanie rozumienia przez wychowanków określonych wartości (moralnych, poznawczych, estetycznych i in.),

B. kształtowanie zachowania, postępowania zgodnego z tymi wartościami; będącego ich realizacją.

Zadanie uczestników konkursu polega na :

1. zgromadzeniu możliwie obszernego materiału empirycznego, prezentującego **szczegółowo konkretne sposoby własnej pracy** wychowawczej zmierzającej do celów wymienionych wyżej jako A i B.,

2. ukazaniu **sposobów sprawdzania skuteczności** oddziaływań wychowawczych w tym względzie, a także

3. ukazanie trudności wszelkiego rodzaju napotykanych w tej właśnie pracy.

Wystarczy (ale nie jest to konieczne) ograniczyć się do jednej wybranej wartości moralnej, poznawczej, estetycznej czy innej.

Przy ocenie pracy będzie uwzględniona zarówno konkretność i szczerość szczegółowo zebranego i zaprezentowanego materiału, jak jego refleksyjne opracowanie.

Za trzy najlepsze prace przewidziane są nagrody pieniężne:

I. 150 000 zł

II. 100 000 zł

III. 75 000 zł

Za dziesięć dalszych poważne nagrody książkowe.

Termin nadsyłania prac: 7 kwietnia 1990 rok.

Prace należy nadsyłać poleconym listem na adres:

Niezależny Kwartalnik Edukacyjny „Oświata i Wychowanie”, ul. Wiejska 12 a, 00-490 Warszawa.

doc. W. Pomykała

21-72-58

INNOWACJE

odwołano

niekwalifikacja
erasopismu

Sukcesy Koła Plastycznego
„Akwarele” z Morynia

28 dyplomów dla członków, medal dla zespołu, 2 medale indywidualne dla Marty Prus i Adama Kaczmarka — to bilans udziału Koła Plastycznego „Akwarele” w konkursie międzynarodowym. Stypendystkami Narodowego Czynu Pomocy Szkole zostały uczennice: Sylwia Nowak i Aneta Gajowa. (kare)

NIEĆD. NARODOWE OSIĄGNIĘCIA

„Akwarele”

„GŁOS
SZCZECIŃSKI”

SZKOŁA PODSTAWOWA Nr 8
ul. Wieczorka 29
09-400 PŁOCK
Identyfikator 0303498

MIĘDZYNARODOWY KONKURS
TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ
DZIECI I MŁODZIEŻY

PRZYRODA
NASZYM
DOMEM

PŁOCK '90

KOŁO PLASTYCZNE "AKWARELE"
MORYN

Płock, dnia 1990.04.10

Jest nam ogromnie miło
poinformować Państwa, że . . . *KAROLINA BARAN* . . .
otrzymał(a) *NAGRODĘ* . *POZA REZYKLAŻYNGATY* grupie wiekowej . . .
(MNIJSZY FORMAT)

Uroczystość otwarcia Wystawy oraz wręczenie
nagród i wyróżnień nastąpi w dniu 4 maja 1990r. o godz.13.00
w sali wystawowej naszej szkoły.

Serdecznie zapraszamy na w/w uroczystość,
a jednocześnie z przykrością informujemy, że nie stać nas
na pokrycie kosztów Waszych przejazdów i pobytu w Płocku.
Nie rezerwujemy w związku z tym również i noclegów i wyży-
wienia.

Uprzejmie prosimy o informację do dnia 27 kwietnia
czy po odbiór **NAGRODY** . . . zgłoszcie się osobiście, czy
też powinniśmy ją przesłać drogą pocztową.

Wystawę pokonkursową nagrodzonych i wyróżnionych
prac będzie można oglądać w dniach 7 maja - 7 czerwca 1990

Poniedziałek w godz. 10.00 - 15.00

Wtorek 10.00 - 17.00

Środa 10.00 - 15.00

Czwartek 10.00 - 15.00

Folder podsumowujący Konkurs i Wystawę będzie
wydany i wysłany w terminie późniejszym.

**Koordynatorzy Międzynarodowego Konkursu
Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży
„PRZYROBA NASZYM DOMEM” PŁOCK '80**
Art. pl. Leszek Stanisławski
mgr Emilia Heljańska
mgr Elżbieta Kolanko

3 maja

WYSTAWA
"Akwarel"

WITRAŻY
i AKWAREL

100 prac
prestiżowych

tematyka

KWIAŃ POLSKIE
OD MORZYN

Dnia 3 Maja dyżoni na wystawie
"Akwarel" wystawie spełniło moje
oczekiwanié podobiera się bardzo

Ferdynand Holub

WYSTAWA
AKWAREL

WYSTAWA
AKWAREL

WYSTAWA
AKWAREL

"Kłopot"

Kłopot
pamiętny

z okazji

1912

WISŁAW

WITRAŻY

i martwej natury

GOŚCINNIE

W SP W MORYNIE

24.11

- 5.12

1990 R

IMPRESJA
DZIECIĘCA

"ZŁOŃ
POLSKA
JESIEŃ"

KL. I - VIII

16.12.90

STYPENDIA
artystyczne
1990-1991

1 Marcin FERDYNUS

KL. III "A"

2 Marta PRUS

KL. V "A"



Marta
PRUS

medalistka
konkursu
MIĘDZYNARODOWEGO



Marcin
FERDY-
NUS

laureat
konkursów
szkolnych
i amatorskich

NASZ AKCES

Dzieci na start

Czechosłowacki Ośrodek Kultury i Informacji w Szczecinie przekazuje, za naszym pośrednictwem, propozycje dla dzieci naszego miasta i województwa — uczestnictwa w Międzynarodowym Konkursie Twórczości Dziecięcej „Lidice '91”. Chodzi tu o dzieci uzdolnione plastycznie, w wieku od 5 do 15 lat. Mają one namalować, narysować, wyrzeźbić, czy też korzystając z innej techniki — nawet fotograficznej — tutaj dowolność jest zupełna — wyrazić swoje spojrzenie na tematy: „Dzieci i pokój, ich rodzina, przyjaciele, zainteresowania”. Laureat konkursu otrzyma „Lidicką różę”. Prace, w terminie do końca marca br. trzeba przesałać na adres: Lidicki Dom Kultury 273-53 Lidice, Czechosłowacja. Kon-

kursowa wystawa trwać będzie od 1 czerwca do końca września br. Wszelkich dodatkowych informacji za sięgnięciem można w szczecińskim Czechosłowackim Ośrodku Kultury i Informacji, telefony: 422-12 i 423-78.

• • •

Wojewódzki Dom Kultury przygotowuje Wojewódzki Turniej Tańca Towarzystwa Par Dziecięcych Bezklasowych. Odbędzie się on 24 lutego br. o godz. 14, w klubie „Miami Nice” w Szczecinie. Uczestnicy zaprezentują się w trzech grupach wiekowych: do lat 10, od 11 do 12 i powyżej lat 14. Termin zgłoszeń upłynie 15 lutego br. Finansową pomoc w zorganizowaniu imprezy zadeklarowali: kierownictwo „Miami Nice”, przedsiębiorstwo handlowe „Ekstra” oraz hurtownia „Lempart”.

(bom)

W KONKURSIU

MIĘDZYNARODOWYM

W CZECHOSŁOWACJI

FERIE -

ZIMA
91

tematyka

TO LUBIĘ
MALOWAĆ

Wczestnicy
i laureaci

Janeta Prus Marcin
Ferdynand
Mieszko Marusko
Ela Mehman

Laura
Mehman

Margaryta Lühle
Mocilid Janusko
Agwienlid Janusko

MIĘDZYNA- RODOWY

KONKURS PLASZ.

"KATASTROFA"

1A I REACJI
KONKURSU
WOJEWÓDZKIEGO 49

zakwalifikowani
na SZCZEBEL
CENTRALNY
DO WARSZAWY

19 osób

Werte

- 1 Anna Mastrobela VIII
- 2 Marta Trus V
- 3 Magdalena Synkiewicz VIII
- 4 Wojciech Fryl VIII
- 5 Zofia Domonidus VIII
- 6 Polarena Synkiewicz VII
- 7 Polarena Synkiewicz VII
- 8 Karolina Swoboda VI
- 9 Daniel Christ III
- 10 Sylwia Egterak VIII
- 11 Marta Trus V
- 12 Magdalena Swoboda VI
- 13 Joanna Kulka VIII
- 14 Danka Terlecka VIII
- 15 Anna Winniewska V
- 16 Tatjana Sydor VIA
- 17 Joanna Lopynka IV

Szczecin 1991.02.19

Komisja Wojewódzka
Międzynarodowego Konkursu
Plastycznego pt. "Katastrofy"

Uczestnicy
Międzynarodowego Konkursu Plastycznego
dla dzieci i młodzieży
pt. "Katastrofy"

Uprzejmie informujemy, że został zakończony II etap Międzynarodowego Konkursu Plastycznego pt. "Katastrofy", w którym wzięły udział 62 środowiska województwa szczecińskiego: Przedszkola, Szkoły Podstawowe i Średnie, oraz środowiska pozaszkolne. Nadesłano łącznie 742 prace, z których Komisja Wojewódzka wytypowała do dalszych eliminacji centralnych w Warszawie 118 prac, w tym prace z Waszego środowiska.

Korzystając z okazji, bardzo gorąco dziękujemy wszystkim autorom prac, ich opiekunom, nauczycielom i Dyrekcji Szkół i przedszkoli, za spontaniczny udział w Konkursie który przyniósł tak wspaniały plon.

Eliminacje centralne w Warszawie wyłonią grupę prac na eliminacje ogólnoswiatowe w Oslo w Norwegii - pozostałe prace wrócą do Szczecina i wezmą udział w wystawie pokonkursowej, na której będą przedstawione szerokiej publiczności.

Z okazji wystawy zamierzamy zrealizować program przedstawiający autorów i ich prace w szczecińskiej telewizji.

Wszystkie prace na wystawie pokonkursowej będą nagrodzone - nagrody funduje Wydział Ochrony Środowiska Urzędu Wojewódzkiego w Szczecinie, Oświata Zdrowia, Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna oraz Pomorska Akademia Medyczna.

O kolejności nagród zadecyduje publiczność.

Jeszcze raz serdecznie dziękujemy.

Kierownik Oddziału
Oświaty Zdrowia i San. - Epi.
w Szczecinie

mgr Halina Maciejewicz

Z-ca Dyrektora Wydziału
Ochrony Środowiska

mgr inż. Z. Jerzy Grzebiński

WYROŻNIONE PRACE NA SZCZEBLU WOJEWODZKIM
W GRUPIE DZIECI Z INNYCH ŚRODOWISK

- 1/. Młodzieżowy Dom Kultury
Stargard Szczeciński
ul. Portowa 3
Joanna Sukniewicz
lat 15
"Już czas "
- 2/. Klub " Praktyczna Pani "
Stargard Szczeciński
ul. Pogodna
Aneta Szpawska
lat 17
"Nasze ptaki "
- 3/. adres prywatny
Pyrzyce
ul. Poznańska 6/2
Agnieszka Buroła
lat 10
"Umieranie
planety "
- 3/. Miejsko-Gminny
Ośrodek kultury
w Moryniu
woj. Szczecin
Marta Krus
lat 10 /kl. IV /
" Moryn dba
o środowisko"
/ wpis. również na
liście Szkół Podst./
- 4/. adres j.w.
Magdalena Szynkiewska
lat 10 / kl. IV/
"Katastrofa
ekologiczna "
- 5/. Ognisko przedszkolne
przy Szkole Podsta-
wowej w Moryniu
Adam Kaczmarek
lat 5
"Niebezpieczeństw
przez złą
zabawę "
wpis. również na liście
przedszkoli.

Przygotowała
pł. Anna Kozłowska

Miedzynarodowy
konkurs
graficzny

ph.

BOKOW

CZECHOSKO-
WACJA

laureaci "Sława"
zakwalifikowani
do wzięcia w konkursie
miedzynarodowym

Mikulášek, Matus
Mendyus, Jaracewka, Widywinski
Dudak, Gopas, Erowashe, Hranewka
Rozewka, Troschewic, Rhyndycki
Mudrenbich, Mlodawka
Gocura, Kaban, Menusola, Hancuski, Pousarski
Kuznetsov, Kopaywka, Pryola

Wydzieranka

DOM "MOICH ARZEN"

PRZEGLĄD WÓJ. W SZCZECINIE

P. Grabowski	D. Kobacz
P. Cylichowski	E. Gronowicz
A. Tejor	M. Uienbrodzki
K. Baran	P. Sydor
A. Cylichowski	J. Kopycki
R. Szymulski	A. Gajda
M. Siabon	Z. Plewik
K. Udman	Genere M
M. Maruda	A. Kopycki
M. Fydulewski	A. Janiak
K. Dronat	
J. Domonadzi	
J. M. Gius	
K. Ordeh	

IMPRESJA

KOLORYS-
TYCZNA

"POZAR"

MAY
1991

"PRZYRODA - TWÓJ PRZYJACIEL" - konkurs plastyczny dla dzieci



Zarząd Główny Ligi Ochrony Przyrody wspólnie z Ministerstwem Edukacji Narodowej ogłasza Ogólnopolski Konkurs Prac Plastycznych Dzieci i Młodzieży pod hasłem „PRZYRODA - TWÓJ PRZYJACIEL”.

Tematem konkursu jest przyroda i jej ochrona oraz racjonalne kształtowanie środowiska przyrodniczego.

Prace konkursowe mogą być wykonane dowolną techniką (rysunek, akwarela, grafika) i ich format powinien wynosić około 30 x 40 cm. Na odwrocie każdej pracy należy podać:

- imię i nazwisko autora,
 - wiek,
 - adres zamieszkania lub adres szkoły lub placówki wychowania pozaszkolnego,
 - nazwisko nauczyciela wychowania plastycznego, jeżeli pod jego kierownictwem uczeń wykonał pracę.
- Nadesłane prace będą rozpatrywane w grupach: A - prace dzieci do lat

7; B - prace dzieci od lat 8 do 10; C - prace uczniów od lat 11 do 14; D - prace uczniów powyżej 15 lat; E - prace uczniów szkół plastycznych.

Czas trwania konkursu od 1 marca do 1 maja 1991 r. (decyduje data stempla pocztowego).

Prace konkursowe należy nadsyłać pod adresem Zarządu Wojewódzkiego Ligi Ochrony Przyrody, Zarząd Wojewódzki Ligi Ochrony Przyrody powołuje Wojewódzki Sąd Konkursowy, w skład którego wchodzi przedstawiciele: kuratorium oświaty i wychowania, urzędu wojewódzkiego, wojewódzkiego konserwatora przyrody i innych instytucji.

Do pracy w Wojewódzkim Sądzie Konkursowym powinien być zaproszony nauczyciel-metodyk plastyki w celu zapewnienia fachowej oceny prac pod względem plastycznym.

Sąd Konkursowy prześle do oceny na szczeblu centralnym po 3 najlepsze prace z każdej grupy w terminie do dnia 20 maja br. pod adresem Zarządu Głównego LOP, Warszawa, ul. Reja 3/5.

INDYWIDUALNI UCZESTNICY konkursu nadsyłać mogą prace do 20 maja br. pod adresem Zarządu Głównego LOP: Warszawa, ul. Reja 3/5.

Prace nadesłane na konkurs nie będą zwracane. Dla zwycięzców konkursu przewidziano nagrody na szczeblu wojewódzkim i centralnym. Prace nadesłane do oceny centralnej będą ekspozowane na wystawach i mogą być również przekazane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej na międzynarodowe konkursy prac plastycznych dzieci i młodzieży.

Warszawa
ul. REJA 3/5

Zarząd Główny
LOP

100 PRAC PLAST.

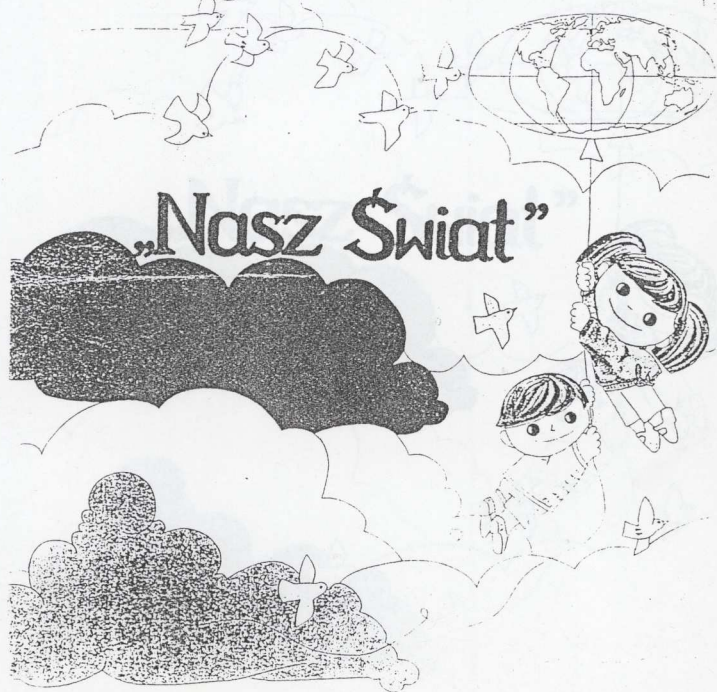
20.05.91

NASZ START

w wojewódzkich
finałach

i 100% - 25 prac w elimin. centr.
w CZĘSTOCHOWIE

Ogólnopolski Konkurs Plastyczny



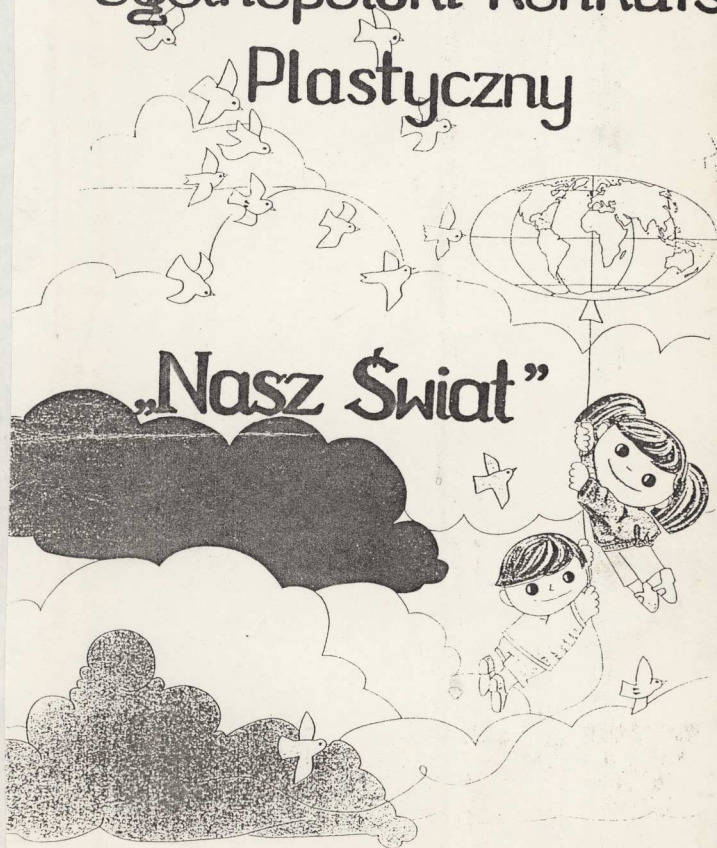
Ogólnopolski Konkurs Plastyczny

NASZ START

w wojewódzkich
finałach

i 100% - 25 prac w elimin. centr.
w CZK, STOCHOWIE

Ogólnopolski Konkurs Plastyczny



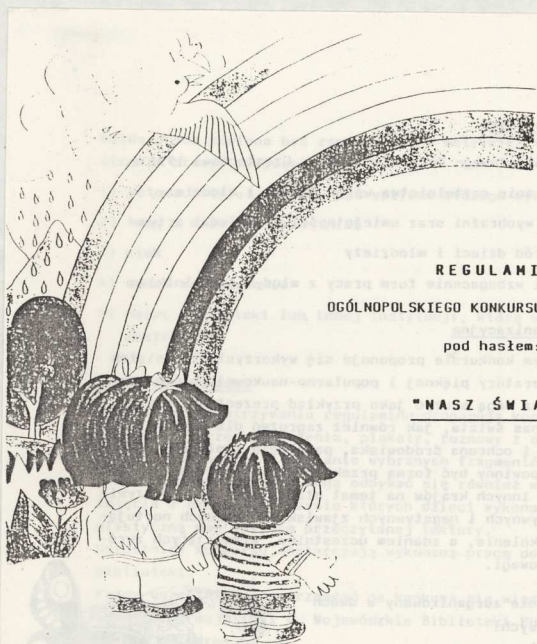
OGÓLNOPOLSKI FINALE

- 1 J. Gajowa
- 2 E. Grochowalski
- 3 R. Hryniewicz
- 4 J. Kieble
- 5 A. Merencio
6. A. Morciszak
7. S. Storch
8. E. Froulis
- 9 J. Kowmenczak
- 10 M. Szublerska
- 11 P. Zewodzik

WOJEWÓDZKI FINALE

- 1 K. Dwolek
- 2 M. Ferdynus
- 3 H. Holst
- 4 J. Kaimenczak
- 5 A. Kulis
- 6 M. Prus
7. M. Słone
- 8 B. Słucowski

OCZEKUJEMY FINAŁÓW



REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO

pod hasłem:

"NASZ ŚWIAT"

Z okazji organizowanego w Częstochowie w dniu 1991.08.15 Światowego Dnia Młodzieży, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Częstochowie organizuje pod patronatem Wydziału Kultury i Spraw Społecznych Urzędu Wojewódzkiego w Częstochowie konkurs plastyczny pod hasłem "Nasz Świat".

Zamiarem organizatorów jest, aby prace konkursowe zostały potraktowane jako przesłanie młodzieży Polski do młodzieży Świata.

POLSKI NAK

ca
owsz
lucan
e
ucolo
iucali

OCZEKUJEMY FINAŁÓW

Celem konkursu jest:

- 1) uczczenie Światowego Dnia Młodzieży - Częstochowa 1991 r.
- 2) upowszechnianie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży
- 3) rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności wypowiedzi artystycznej wśród dzieci i młodzieży
- 4) ożywienie i wzbogacenie form pracy z młodym czytelnikiem

Założenia organizacyjne

W organizowanym konkursie proponuje się wykorzystanie książek z zakresu literatury pięknej i popularno-naukowej, które zdaniem uczestnika mogą służyć jako przykład prezentacji piękna otaczającego nas świata, jak również zagrożeń dla tego świata (np. skażenie i ochrona środowiska, patologie społeczne, wojny itp.). Prace powinny być formą przekazu uczestnika konkursu do rówieśników z innych krajów na temat otaczającej nas rzeczywistości, pozytywnych i negatywnych zjawisk społecznych nurtujących młode pokolenie, a zdaniem uczestnika, wymagających zwrócenia na nie uwagi.

Konkurs zostanie zorganizowany w dwóch grupach wiekowych:

1. Młodzież szkoły podstawowej
(w wieku 12 - 14 lat)
2. Młodzież szkoły średniej
(w wieku 15 - 19 lat)

Uczestnicy 1 grupy wiekowej wykonują pracę plastyczną dowolną techniką, na papierze o formacie 21 x 30 cm.

Uczestnicy 2 grupy wiekowej wykonują plakat dowolną techniką, na papierze o formacie 28 x 40 cm.

Prace powinny być wykonane samodzielnie w/g własnego pomysłu i nie mogą powielać ilustracji książkowych.



Każda praca powinna być zaopatrzona w metryczkę (na odwrotnej stronie pracy) zawierającą:

- 1) autora i tytuł utworu, pod wpływem którego wykonano pracę
- 2) imię i nazwisko uczestnika
- 3) wiek
- 4) adres zamieszkania
- 5) nazwę biblioteki lub innej instytucji, którą uczestnik reprezentuje.

Przebieg konkursu

Biblioteki po otrzymaniu regulaminu propagują konkurs w swoim środowisku przez ogłoszenia, plakaty, rozmowy z dziećmi, wystawki, opowiadanie i czytanie wybranych fragmentów książek. W wyznaczonym terminie mogą odbywać się również w bibliotece zajęcia z dziećmi, w czasie których dzieci wykonują pracę plastyczną pod wpływem przeczytanej lektury. Uczestnicy konkursu dostarczają wykonaną pracę do najbliższej biblioteki.

Każdy uczestnik może przesłać na konkurs nie więcej jak 2 prace. Do dnia 31 maja 1991 r. Wojewódzkie Biblioteki Publiczne przesyłają na adres:

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna
im. dr Wł. Biegańskiego
al. N.M.P. 22
42-200 Częstochowa

maksymalnie: 10 najlepszych prac z województwa.



LSKI
K

OCZEKUJEMY FINAŁÓW

Podsumowanie konkursu:

1. W miesiącu czerwcu nastąpi podsumowanie konkursu przez jury powołane przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną w Częstochowie z udziałem plastyka.
2. Najciekawsze prace zostaną wyeksponowane na wystawie zorganizowanej przez WIMBP w Częstochowie.
3. Najlepsze prace z każdej grupy zostaną nagrodzone.
4. Dodatkową atrakcją dla laureatów konkursu będzie wycieczka po Częstochowie (między innymi zwiedzanie klasztoru na Jasnej Górze).

Uwagi organizacyjne dla Wojewódzkich Bibliotek Publicznych

Proponuje się, aby organizacją konkursu na terenie poszczególnych województw zajęły się Wojewódzkie Biblioteki Publiczne, do których należeć będzie:

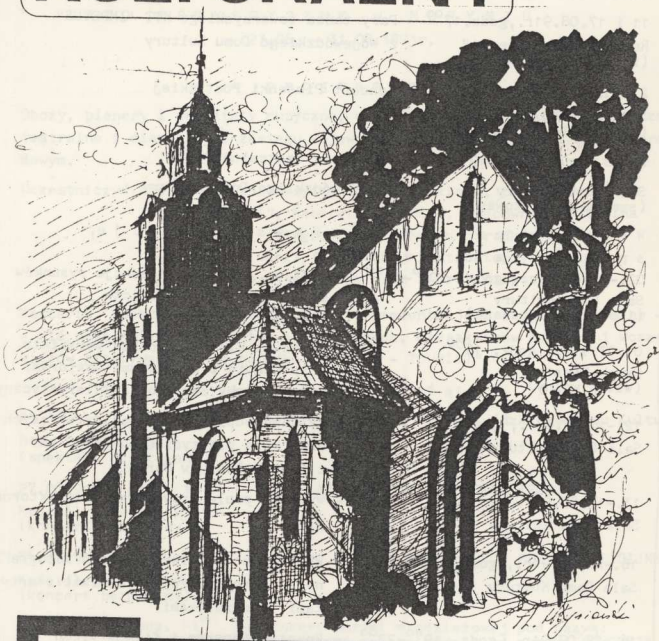
- rozpropagowanie konkursu,
- zebranie prac z terenu województwa,
- dokonanie wyboru najlepszych prac i przesłanie ich na adres Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Częstochowie j.w.

Wojewódzkie Biblioteki Publiczne mogą wykorzystać pozostałe prace konkursowe dla zorganizowania własnych wystaw, powinny również zapewnić fundusze (w miarę posiadanych możliwości) na nagrody dla tych dzieci, których prace nie zostaną zakwalifikowane do oceny ogólnopolskiej, a zasługują na wyróżnienie.



ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU

**INFORMATOR
KULTURALNY**



MORYŃ

LATO '91

- 27.07.91r., godz. 16³⁰ - Festiwal Dziecięcej Piosenki Wakacyjnej
Amfiteatr (wstęp wolny)
- 28.07.91r., godz. 16³⁰ - Chór Chłopięcy "SŁOWIKI"
Kościół parafialny (koncert bezpłatny)
- 11 i 17.08.91r., godz. 17⁰⁰ - Pary tańca towarzyskiego KTT "IMPETUS"
Restauracja "Tawerna" z Wojewódzkiego Domu Kultury (impreza biletowana)
- 23.08.91r., godz. 16³⁰ - Koncert Piosenki Poetyckiej
Sala Domu Kultury (koncert biletowany)
- 24.08.91r., godz. 19⁰⁰ - Pracownia Teatralna "STÓŁ"
Sala Domu Kultury z Wojewódzkiego Domu Kultury (spektakl biletowany)
- Wystawy, pokazy, kiermasze, aukcje, spotkania z twórcami:
- 02.-14.07.91r., godz. 10⁰⁰-18⁰⁰ - Wystawa, kiermasz i aukcja rysunków satyrycznych i wydawnictw Andrzeja Mleczo
- 09.07.91r., godz. 16³⁰ - Wystawa, kiermasz, pokaz warsztatu i spotkanie z artystami amatorami oraz występy zespołów folklorystycznych
Rynek Miasta (wstęp wolny)
- 12.-14.07.91r., godz. 12⁰⁰-18⁰⁰ - Wystawa poplenerowa prac dziecięcych oraz koła plastycznego "AKWARELE" z Domu Kultury w Moryniu
- 13.-14.07.91r., godz. 12⁰⁰-18⁰⁰ - Wystawa poplenerowa prac instruktorów plastyki
Sala Domu Kultury
- 16.-27.07.91r., godz. 12⁰⁰-18⁰⁰ - Wystawa uczestników pleneru fotograficznego połączona ze spotkaniami z artystami fotografikami
Sala Domu Kultury
- 16.-27.07.91r., godz. 19⁰⁰-22⁰⁰ - Pokazy diaporam i filmów video o tematyce fotograficznej, spotkania dyskusyjne z twórcami
Sala Domu Kultury
- 07.07.91r., godz. 22³⁰ - Impreza plastyczno-muzyczna pod nazwą "WITRAŻE" koła plastycznego "AKWARELE" z Domu Kultury w Moryniu



wspólnie z

ZARZĄDEM MIASTA i GMINY oraz DOMEM KULTURY w MORANIU

organizują

LATO ARTYSTYCZNE w MORYNIU

23.06. - 31.08.1991r.

w programie:

Obozy, plenery i warsztaty muzyczne, chóralskie, plastyczne, fotograficzne, teatralne i diaporamy o zasięgu wojewódzkim, ogólnopolskim i międzynarodowym.

Uczestniczyć będą: Chór Uniwersytetu Szczecińskiego, Chór Chłopięcy "SŁOWIKI", Kabaret "WYRODEK", Pracownia Teatralna "STÓŁ", fotograficy z różnych ośrodków w kraju oraz z Danii, RFN, CSRF, instruktorzy plastyki i plastycy amatorzy oraz twórcy diaporam.

Koncerty, spektakle teatralne, pokazy, prezentacje i akcje kulturalne - dla uczestników warsztatów artystycznych, mieszkańców Morynia i wczasowiczów przebywających w ośrodku "RIVIERA - TOURIST".

występować będą:

25.06.91r., godz. 19³⁰ - Kabaret "WYRODEK" z Wojewódzkiego Domu Kultury
Sala Domu Kultury (spektakl biletowany)

27.06.91r., godz. 18⁰⁰ - Chór UNIwersytetu SZCZECIŃSKIEGO
Kościół parafialny (koncert bezpłatny)

05.07.91r., godz. 16³⁰ - Koncert ZESPOŁU KAMERALNEGO MUZYKI RELIGIJNEJ
Kościół parafialny (koncert bezpłatny)

13.07.91r., godz. 21⁰⁰ - Koncert muzyki młodzieżowej pod nazwą: Pierwszy i ostatni przegląd muzyki "CHOREJ" (udział zespołów z Morynia, Pyrzyc, Gryfina, Gniewu, Szczecina)
Amfiteatr (wstęp wolny)

21.07.91r., godz. 16³⁰ - Zespoły artystyczne z Saldus - Łotwa
Amfiteatr (wstęp wolny)



- 27.07. Imprezy kulturalne i sportowo-rekreacyjne realizowane przez uczestników warsztatów artystycznych, słuchaczy PZSOiKD oraz pracowników Domu Kultury w Moryniu:
- Amfiteatr (wstęp wolny)
- 28.07. - ogniska połączone z programem artystycznym oraz nauką pieśni i piosenek (dla osób dorosłych);
 Kościół (koncerty) - wycieczki turystyczne i nocne gry terenowe (dla dorosłych);
- 11 i 12.07. - turnieje tenisa stołowego (dla młodzieży i dorosłych);
 Restauracja (imprezy) - dni sportu i rekreacji (dla dzieci i młodzieży).
- Imprezy taneczno - rozrywkowe:
- 23.08. - specjalistyczne dyskoteki połączone z pokazami turniejowych par tańca towarzyskiego (kl.D,C,B,A i S) i małych grup tanecznych oraz nauką tańców towarzyskich realizowane przez Spółkę Cywilną "OLGRIFEX" ze Szczecina i Dom Kultury w Moryniu - kawiarnia "JAGODA";
- 24.08. - dancingi i wieczorki taneczne w restauracji "TAWERNA" prowadzone przez kierownictwo ośrodka "RIWIERA - TOURIST".
 (dokładne informacje o w/w imprezach na plakatach)

Uczestnicy warsztatów artystycznych, zespoły artystyczne i wczasowicze będą mogli korzystać także z takich atrakcji jak jazdy konne lub przejażdżki turystyczne bryczkami, które organizuje Państwowa Stadnina Koni w Bielinie.

W przypadku niepogody imprezy planowane w plenerze będą się odbywały w Domu Kultury lub w restauracji "TAWERNA".

Bilety wstępu można nabywać w Domu Kultury w Moryniu oraz w miejscu odbywania się imprez.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

- 12.-1 Sala Zwracamy się do przedsiębiorstw państwowych i prywatnych oraz wszystkich życzliwych nam osób o sponsorowanie i pomoc (zakup nagród, wyżywienia, transport itp.) w organizowanych przez nas imprezach (w szczególności dla dzieci i młodzieży).
- 13.-1 Sala

K o n t a k t: Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury

- 15.-2 Sala ul. Szeroka 12
 74-127 MORYŃ
 tel. 145

- 16.-2 Sala
- 07.0 Sala (wstęp wolny)
- Prywatne Przedsiębiorstwo Turystyczne "RIWIERA - TOURIST" dysponuje jeszcze wolnymi miejscami na polu namiotowym (12.000,-zł od jednej osoby za dobę) oraz wolnymi domkami campingowymi w m-cu sierpniu (15.000,-zł od osoby za dobę).



Gratulacje serdeczne dla Pani Anieli
i jej artystów! Wspaniały dowcip!
Wystawa u pańconi puszczone!

Przemek K. Gumiński.

Mogil 25. VI. 91r.

Z wyrazami podziwu
i zyczeniami wytrwałości.

Ryszard Frykacz - dyr.

„Klubu 13 Kł.”

Mogil 1991 - 06 - 25

NASZ

DODROBEK
90/91

zobacz -

o!c!E!N!!!

verte

Alkohole są już dobre stare
wino. Im dłużej pracuję
tym są lepsze.

Z. Jędrzejowski roztwór

Karel Szpilowski
Zurmuistr

Mony 27.06.91



**WOJEWÓDZKA
WYSTAWA PRAC
PLASTYCZNYCH
FOTOGRAFICZNYCH**

'91

wie.
zających

cy

ajduje
ej
wanie
który
ych

ci

ej

Poradzić

lucówek
c62.

ize

osunku
wiono

Plastyka w życiu dzieci odgrywa ogromną rolę - nie muszę o tym przekonywać tych, z którymi spotykamy się od kilkunastu lat na tej wystawie. Kilka słów wstępu kieruję przede wszystkim do "przypadkowych" osób zwiedzających ekspozycję.

O znaczeniu i roli edukacji artystycznej młodego pokolenia, niech świadczy fakt, że wystawa podsumowująca całoroczne dokonania plastyczne dzieci i młodzieży skupionych w kołach zainteresowań placówek kultury i szkół znajduje swoje miejsce w szacownych murach Zamku Książąt Pomorskich, gdzie w głównej mierze upowszechnia się sztukę profesjonalną. Jest to najlepsze przygotowanie do twórczej postawy życiowej. Dziecko tworzy zawsze z tym zasobem wiedzy, który aktualnie posiada, każdy moment twórczości daje okazję do zdobywania nowych spostrzeżeń i doświadczeń - przydatnych do następnego działania. Wszystkie dzieci obdarzone są instynktem kreacji. Rozwój tego instynktu podlega określonym prawom.

Na tej wystawie natomiast możemy zaobserwować nierzadko odciśniętą odrębność i zaskakującą oryginalność i indywidualnych wariantów w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych.

Jednak na każdym etapie twórczego rozwoju dzieci i młodzieży potrzebują bodźców do spontanicznego i pełnego inwencji przekraczania stanu aktualnej wiedzy. W tym miejscu bardzo ważna jest rola instruktora, który powinien dyskretnie ukierunkować percepcję, uczucia, myśli dziecka oraz dobrać - doradzić odpowiednie środki do wypowiedzi artystycznej młodego artysty.

Codzienna praca to nie kreowanie dzieł na wielkich artystów, ale krok po kroku kształtowanie odpowiednich postaw estetycznych i twórczych.

Na wystawie prezentowane są koła, w których instruktorzy w ten właśnie sposób pojmują prowadzenie zajęć plastycznych dzieci i młodzieży i robią to wg oceny komisji wojewódzkiej bardzo dobrze.

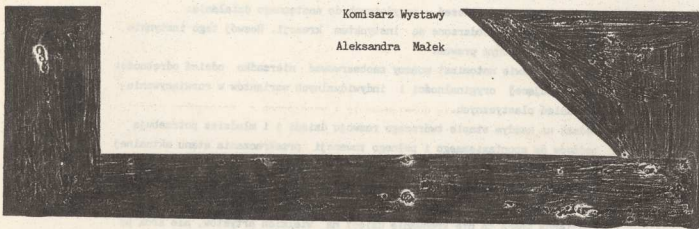
Na zakończenie trochę statystyki.

Komisja Wojewódzka w dziedzinie plastyki obejrzała prace z 38 kół (32 z placówek oświaty i 6 z kultury) zakwalifikowała na wystawę prace 240 autorów z 26 kół. Nie jest to rok gorzszy od poprzednich mimo znanych nam wszystkim trudności lecz przeciwnie, należy podkreślić utrzymujący się wysoki poziom prac i duże zainteresowanie plastyką.

Natomiast Komisja Wojewódzka w dziedzinie fotografii, niestety stwierdziła znaczne obniżenie aktywności twórczej oraz ogólnie niższy poziom prac w stosunku do lat ubiegłych. W związku z tak trudną sytuacją w tej dziedzinie postanowiono zaprezentować na wystawie wszystkie koła, które wyraziły chęć udziału w przeglądzie.

Wielka szkoda ponieważ wyróżnieni nie mają się z kim zmierzyć.
 Myślę że z przyjemnością ogląda się takie wystawy. Dostarczają miłych
 wrażeń - przy oglądaniu prac ożero jak i dwudziestoceterolatków.
 Mam nadzieję, że wystawa spełni również rolę inspirującą dla instruktorów - do
 własnych eksperymentów, doświadczeń i poczyniań artystycznych i pedagogicznych.

Komisarz Wystawy
 Aleksandra Małek



ZESPOŁY PLASTYCZNE

Komisja dokonująca przeglądu twórczości plastycznej
 dzieci i młodzieży województwa szczecińskiego za rok szkolny 1990/1991
 stwierdza, że pomimo upadku wielu form działalności kulturalnej,
 w ośrodkach wszystkich szczebli, działalność w zakresie plastyki ciągle
 rozwija się, przynosząc znakomity plon.

Zaprezentowano wiele ciekawych form, technik i rozwiązań
 warsztatowych.

Dominuje malarstwo, któremu dzielnie towarzyszy rysunek, grafika, tkanina
 artystyczna, collage i inne techniki. Bogactwo form, oraz poziom
 artystyczny znacznej części prac dowodzą o dużym zaangażowaniu instruktorów
 oraz ich kompetencjach artystycznych i pedagogicznych.
 Z całą pewnością rolę nadrzędną - inspirującą i dyskretnie kierującą
 całym procesem spełnia Instruktor Wojewódzkiego Domu Kultury - p. Aleksandra
 Małek. Jej wieloletnie doświadczenie i współpraca z rejonowymi donami
 kultury przynosi znakomite owoce.

Pomimo trudnej sytuacji w kulturze działalność plastyczną należy
 kontynuować i wspierać, mając na uwadze, że spełnia ona w niezastąpiony
 sposób rolę przede wszystkim wychowawczą.

Z najwyższym uznaniem komisja przyznała tegoroczne wyróżnienia ośrodkom
 i instruktorom.

Komisja Wojewódzkiego Przeglądu
 Prac Zespołów Plastycznych

1. Prof. Maria RADOMSKA-TOMCZUK - Artysta Plastyk
2. MGR Piotr MĄCZKA - Artysta Plastyk
3. MGR Ewa BANAS-KRZYWIŃSKA - Artysta Plastyk

M. Radomska-Tomczuk
P. Mączka
E. Banas

1. 1	GRAFIKA, MALARSTWO
1. 2	GRAFIKA
1. 3	GRAFIKA
1. 4	MALARSTWO
1. 5	MALARSTWO



UCZESTNICY

ZESPOŁY PLASTYCZNE

- GMINNY OŚRODEK KULTURY W DOBREJ SZCZECIŃSKIEJ

instruktor - Halina KOTWICKA

Anna Bessarab	1. 10
Michał Kotwicki	1. 12
M Machnacka	1. 11
Aneta Sikora	1. 11
Jakub Bessarab	1. 6
Agnieszka Kotwicka	1. 15
Dariusz Więckowski	1. 11

BATIK

- DOM KULTURY SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWEJ "WSPÓLNY DOM" W SZCZECINIE

instruktor - Judyta ZDROJEWSKA

Barbara Baran	1. 4
Aleksandra Lobermajer	1. 6
Wiktoria Parchimowicz	1. 10
Adam Parchimowicz	1. 7

MALARSTWO

- MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY W GRYPINIE

instruktor - Wiesława TYŁA

Dawid Domagałski	1. 8
Piotr Piznal	1. 7
Magda Zawadzka	1.13

MALARSTWO

- MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY W ŚWINOUŚCIU

instruktor - Katarzyna ORZECZOWSKA

Aneta Jasińska	1. 11
Adrianna Roczek	1. 8
Katarzyna Nawrot	1. 8
Aleksandra Soroko	1. 5
Joanna Napierała	1. 14

GRAFIKA, MALARSTWO

GRAFIKA

GRAFIKA

MALARSTWO

MALARSTWO

- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 7 W POLICACH

instruktor - Bogumiła STĘPAK

Aneta Sadowska	1. 14	
David Paris	1. 14	MALARSTWO
Małgorzata Rucińska	1. 14	

- MIEJSKI DOM KULTURY W ŚWINOUJŚCIU

instruktor - Bogumiła KOCIOLEK

Lukasz Sztamrowski	1. 12	GRAFIKA
Przemek Pawłowski	1. 12	GRAFIKA
Patrycja Pawliczek	1. 9	GRAFIKA
Anna Wolińska	1. 5	GRAFIKA
Małgorzata Chrzan	1. 8	BATIK
Magda Maciejewska	1. 8	BATIK
Małgosia Karmajew	1. 8	BATIK
Roland Kozłowski	1. 17	RYSUNEK
Radek Dobke	1. 20	RYSUNEK
Dorota Szaciłowska	1. 21	MALARSTWO

- ŁOBESKI DOM KULTURY W ŁOBZIE

instruktor - Lidia LALAK

Katarzyna Jędrulak	1. 9	
Zofia Pokomeda	1. 7	
Anna Hrycaj	1. 8	
Kamila Pędziwiatr	1. 10	MALARSTWO
Robert Kowalewicz	1. 12	
Barnaba Furkałowski	1. 6	
Michał Babyzsko	1. 8	
Anna Bednarczyk	1. 10	
Urszula Martyniak	1. 7	
Aleksandra Martyniak	1. 7	

- OGNISKO PRACY POZASZKOLNEJ PRZY SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 65 W SZCZECINIE

instruktor - Joanna WITOWSKA

Arek Kulis	1. 14	
Paweł Piaseczny	1. 11	GRAFIKA
Anna Szajba	1. 9	
Kamila Krala	1. 9	

- SZKOŁA PODSTAWOWA W DOBREJ

instruktor - Urszula KAMIŃSKA

Wojciech Dobrowolski	1. 14	GRAFIKA
Katarzyna Ussasz	1. 14	GRAFIKA
Rafał Krzemień	1. 13	GRAFIKA
Anna Gizewska	1. 12	FROTTAGE
Sylvia Beška	1. 12	FROTTAGE
Anna Podhajska	1. 12	FROTTAGE

- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 W POLICACH

instruktor - Bogumiła STĘPAK

Krzysztof Szydlik	1. 14	
Anna Chamratowicz	1. 14	MALARSTWO
Karina Kozicka	1. 14	

- SZKOŁA PODSTAWOWA W DARGOSŁAWIU

instruktor - Renata KOREK

Jarosław Hryniewiecki	1. 6	
Monika Frydrych	1. 9	MALARSTWO
Izabela Frydrych	1. 15	
Grzegorz Bepirszcz	1. 9	

- SZKOŁA PODSTAWOWA W PRUSINOWIE

instruktor - Krystyna GALAS

J. Różycki	1. 9	
W. Więckowski	1. 8	MALARSTWO
D. Grabarek	1. 9	
M. Galas	1. 9	

- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 8 W POLICACH

instruktor - Krystyna FLAK

Tomasz Nawrot	1. 14	
Grzegorz Kuczyński	1. 13	MALARSTWO
Ewa Rokicka	1. 14	
Aneta Owsik	1. 14	

Ala Micek 1. 10
Remek Rytlewski 1. 13

MALARSTWO

- KOŁO "AKWARELE" MIEJSKO - GMINNY DOM KULTURY W MORYNIU

instruktor - Aniela GŁODNA

Marta Prus 1. 11
R. Hrynkiewicz 1. 13
Kamila Uchman 1. 12
J. Kopczyńska 1. 10
Przemek Grabowski 1. 11
A. Gajowa 1. 11
P. Sydor 1. 11
M. Ferdynus 1. 9
Miłosz Maranda 1. 11
M. Szykiewska 1. 11

MALARSTWO

APLIKACJA

- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 7 W ŚWINOUJŚCIU

Tomasz Tomaszewski 1. 14
Asia Wawrzyniak 1. 14
Alina Sala 1. 14

MALARSTWO

- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 5 W POLICACH

instruktor - Grażyna MIESZKO

Małgorzata Rybicka 1. 13
Agnieszka Cedrowicz 1. 13
Marcin Owczyński 1. 12
Beata Wasilewska 1. 11
Lukasz Olender 1. 9
Krzysztof Gabrysiak 1. 13
Mariusz Sarbiewski 1. 13

MALARSTWO

- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 8 W POLICACH

instruktor - Joanna CUDAK

Marcin Gromek 1. 11
Anna Chmielewska 1. 10
Agata Piasecka 1. 11

MALARSTWO

- SZKOŁA PODSTAWOWA W STAROGARDZIE ŁOBESKIM

instruktor - Lidia BIELECKA-JAHNZ

Sylvia Dul 1. 14
Agnieszka Gibka 1. 12
Wioletta Ruszewska 1. 14

MALARSTWO

- MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY W GOLENIOWIE

Justyna Syroka 1. 8
Beata Cepielik 1. 7

MALARSTWO

- SZKOŁA PODSTAWOWA W NAWODNEJ

instruktor - Alicja KACZYŃSKA

Aneta Sularz 1. 9
Magdalena Walić 1. 13

MALARSTWO

- SZKOŁA PODSTAWOWA W CHOJNIE

instruktor - Alicja KACZYŃSKA

Jarosław Jastrzębowski 1. 14
Marta Mieszko 1. 12
Przemysław Szulc 1. 9
Anna Drewniak 1. 14

MALARSTWO

- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2 W ŁOBZIE

instruktor - Lidia ŁALAK

Dariusz Białek 1. 10
Elżbieta Tokarska 1. 10
Dawid Świętkowski 1. 10
Aleksander Gomulski 1. 10
Dorota Rychel 1. 10

GRAFIKA

- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3 W ŁOBZIE

instruktor - Lidia DZIEŻAK

Magda Pieczaba 1. 11
Sławek Banaś 1. 10
Paulina Szuber 1. 11
Monika Kałuża 1. 10

MALARSTWO

Marlena Smolarek	1. 13	GRAFIKA
Maja Szymkowiak	1. 11	GRAFIKA
Julia Kujbida	1. 12	GRAFIKA
Katarzyna Podbielska	1. 12	GRAFIKA
Magda Krasucka	1. 14	RYСУNEK DRATWĄ
Marlena Smolarek	1. 13	RYСУNEK DRATWĄ
Agata Matias	1. 9	PACZŁORK
Gosia Grzywaczewska	1. 12	PACZŁORK
- SZKOŁA PODSTAWOWA NR 12 W SZCZECINIE		
instruktor - Joanna WITOWSKA		
Gosia Grajwaczewska	1. 12	
Dorota Ostapowicz	1. 12	
instruktor - Teresa KRZYŚIŃSKA		
Jowita Bojanowska	1. 12	MALARSTWO
- ZESPÓŁ SZKÓŁ MECHANICZNYCH NR 1 W SZCZECINIE		
instruktor - Krystyna GRYGOROWICZ		
Renata Laszko		GOBELIN
Joanna Abram		GOBELIN
Dorota Marciniak		GOBELIN
Andrzej Łuba		BATIK
Darek Kuźma		BATIK
Arkadiusz Szwabis		BATIK
- STARGARDZKIE CENTRUM KULTURY		
instruktor - Jolanta BRAJDAK		
Sławek Kaczyński	1. 5	
Agata Kamińska	1. 8	
Hanna Kaczyńska	1. 7	
Justka Brajda	1. 4	
Radek Modzelewski	1. 11	
Piotr	1. 10	
Jagoda Różewicz	1. 5	
Hary Harasimowicz	1. 24	



ZESPOŁY FOTOGRAFICZNE

- Klub XTL działający przy Miejskim Domu Kultury w Świnoujściu
instruktor - Piotr Ogiński

- Ośrodek Kultury w Międzyzdrojach
instruktor - Mikołaj Mirski

- Łobeski Dom Kultury
instruktor - Paweł Boguszewski

- Klub Fotograficzny "ZAMEK" - Wojewódzkiego Doma Kultury w Szczecinie
instruktor - Zbigniew Pryjmak



LAUREACI

ZESPOŁY PLASTYCZNE

Komisja w składzie:

Prof. Maria RADOMSKA - TOMCZUK - artysta plastyk
mgr Piotr MĄCZKA - artysta plastyk
Zakład Nauczania Przedmiotów Artystycznych Uniwersytetu Szczecińskiego
mgr Ewa BANAS - KRZYWIŃSKA - artysta plastyk

przyznała następujące wyróżnienia:

- dla Koła Plastycznego Gminnego Ośrodka Kultury w Dobrej Szczecińskiej prowadzonego przez instruktora Halinę Kotwicką
- dla Koła Plastycznego Łobeskiego Domu Kultury prowadzonego przez instruktora Lidę Lalak
- dla Koła Plastycznego Ogniska Pracy Pozaszkolnej przy Szkole Podstawowej Nr 65 w Szczecinie prowadzonego przez instruktora Joannę Witowską

ZESPOŁY FOTOGRAFICZNE

Komisja w składzie:

Tadeusz Czerniawski - absolwent FAMU w Pradze
Marek Błozyk - kierownik pracowni fotograficznej OPGK
Wojciech Jabłoński - wykładowca fotografii w PLSP

przyznała:

wyróżnienie zbiorowe:

dla Koła Fotograficznego Łobeskiego Domu Kultury prowadzonego przez Pawła Boguszewskiego

wyróżnienie indywidualne:

dla Mariusza Świńskiego i Sebastiana Tomczaka - obaj z Koła Fotograficznego Łobeskiego Domu Kultury,
Stawomira Poczobut - Odlanickiego z Klubu Fotograficznego "ZAMEX"
Wojewódzkiego Domu Kultury w Szczecinie

FOTOGRAFICZNE
ZESPÓŁY MŁODSZY

AUTORZY GRAFIK I FOTOGRAFII:

- LUKASZ SZTAMBOWSKI 1. 12
- PRZEMEK PAWŁOWSKI 1. 12
- KRZYSZTOF JÓSKOWIAK 1. 17 "TABU"
Miejski Dom Kultury w Świnoujściu
- WOJTEK DOBROWOLSKI 1. 11
Szkoła Podstawowa w Dobrej

WDK · SZCZECIN



Wojewódzki
Przeгляд
Amatorskiego
Ruchu
Artystycznego

DYPLOM

UCZESTNICTWA

w wojewódzkim przeglądzie

PRAC ZESPOŁÓW PLASTYCZNYCH

dia

KOŁA "AKWARELE"

MIEJSKO-GMINNEGO DOMU KULTURY

W MORYNIU

-instr. Aniela GŁODNA

Organizator

WOJEWÓDZKI DOM KULTURY
SZCZECIN-ZAMEK
Dział Muzyki, Tańca i Teatru
kod 70-540, tel. 349-71

Jury

Borek

mm
S. Mysz

SZCZECIN 1991 r.

07.07
01
22:30

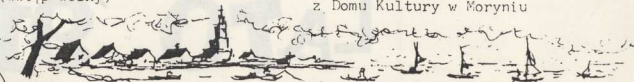
INFORMATOR KULTURALNY



impresja
plastyczno-
muzyczna
WITRAŻE
i MUZYKA

07.07.91r., godz. 22³⁰
Sala Domu Kultury
(wstęp wolny)

- Impresja plastyczno-muzyczna pod nazwą
"WITRAŻE" koło plastycznego "AKWARIELE"
z Domu Kultury w Moryni



✓ 11 medali ind.

MIĘDZYNAROD.

✓ 15 -"- zesp. -"-

✓ NAGRODA MIN. OŚW i WYCH.
NRD

✓ -"- -"- KULT. i SZTUKI
PRL

148 dypl. międzynarod.

46 nagród krajowych

I - IV + WYRÓŻN.

2 + 2 styp. art.

MORYN'91 WARSZTATY
ARTYSTYCZNE
POZIWIAMI - PRÓBUJEMY
SUKCESÓW ARTYSTYCZNYCH

207.1991

Home Office
Lithuania Section

MORYN'91 WARSZTATY DLA INSTRUKTORÓW
PLASTYKI

ZYCZYMY SUKCESÓW....

76mm M. Holka

Okładce
Bogusław Kosiński
Marek To
Włodzisław

OTOF 1991
Dadzi Barbara
A.K

Monika
- Scena

Kochamy kicz !!!!

~~***~~
[Signature]

WYSTAWA
POP
LENERO
WA

"Otkwanel"

"MORZYN-BITD-91"

12.07.91

1200

uczestnicy RENERU

Janina Gotzda SZYMKLEWSKA
Marcin FERDYNUS

Aneta GAJOWA

Honorata GRONOWSKA

Anita JAZDZYK

Janek PIATKOWSKI

JACEK PRUS

OLGA UCHMAN

Marta PRUS

Kamila UCHMAN
Margarzeta KLICKA

Agnieszka NAJMIRONSKA
Magda SZYMKLEWSKA

Liza SZUCTER
- ŁÓDŹ

Anna PIATKOWSKA

LAUREATI

- 1 Mont & Trus
- 2 Margaryta Kielis
- 3 Mercia Ferdynas
- 4 Anita Jasnyk
- 5 Myroslaw Syrdalowski
- 6 Jack Gajewski

Proszę

JURY konkursowe :

1. A. MAKEK
2. T. MAZUR
3. H. ORSKA

KONKURSOWY JURY

1. A. WAREK
2. T. MAZUR
3. H. ORSKA

Uczestniczymy, podziwiamy,
gratulujemy!

Kujstyma Szkurop

Prus Ewibete

Pizkoushe Jowia

Prus Jan

Kurdziel Zofia

Kurdziel Waldemar

Rothwalski Marjien.

Takich wspaniałych barw w życiu
oło. wszystkich uczestników planeru

życza,

12 VII 91.

Guy
Ola Marciniak

Kapitan Kwapiszewski

Marek Rafal

Piotr Nysoki

Lesio

Agnieszka

Aśka

Jużka

Ilmka

Melissa

H.

Szaniel

Milly -



"Adra" 368 11 WROCLAW

"GROMADA" 448417 WROCLAW

HOTEL MONOPOLONA 4 - 481021

Wen. 390

