

EOR 0410

PL ISSN 9137-9249

Nr Indeksu 35934

26-IV-1945
MIERZĄCINIEM SKAD NASZROD

K 8 stron

Kurier

SZCZECIŃSKI

PONIEDZIAŁEK, 24 CZERWCA 1985 ROKU

Nr 121 (12 260) Rok założenia 1945 Nakład: 64 009 egz. Cena 6 zł

Kolorowo, świętecznie i tłumnie

DNI MORZA '85

CENTRALNE UROCZYSTOŚCI Dni Morza '85 otworzyły w ubiegłą sobotę syreny statków w szczecińskim porcie. Przybyłe poprzedniego dnia wielkie żaglowce: „Siedow” z Rygi, „Kruzensztern” z Tallina, masz „Dar Młodzieży”, „Wilhelm Pieck” i „Ernst Schneller” z Greifswaldu oraz harcowski szkuner „Zawisza Czarny”, pięknie komponujące się w scenie Wąłow Chrobrego, skupiały na sobie zainteresowanie mieszkańców Szczecina i licznie przybyłych turystów i wycieczek szkolnych. Przed bramami jednostek gromadziły się długie koleki oczekujących na możliwość wejścia na pokład i zapoznania się z wnętrzami jednostek. Zainteresowaniem cieszyły się także jednostki rzeczne uczestniczące w „Panoramie Nadodrzańskiej”.

Odświętnie witał szczecinian Zamek Książąt Pomorskich. Odbudowany dziedziniec staje się tradycyjnym miejscem spotkań, koncertów i imprez. Tym razem miało tu miejsce spotkanie pokoleń gospodarki morskiej, a także koncert „Górnicy Śląsk — Ludziom Morza”.

W niedzielę już od godz. 9 zwiedzano żaglowce. Społeczne zainteresowanie zwróciło się ku Szczecińskiej Stoczni Remontowej, która otworzyła swe bramy dla zwiedzających a także drzwi zespołu szkół zawodowych przy ul. Hożej. Trwał tam także festyn sportowo-zabawowy. Uwagę uczestników Dni Morza przyciągnął pokaz stawiania żagli na żagłowcach przy Wąłach Chrobrego. W Zamku otwarto retrospektywną wystawę „Szczecin w 40-lecie”. Wieczorem bawiono się na imprezie „Szczecin wita piósenka Złot Żaglowców”. Obecność żaglowców widać było także na ulicach Szczecina. Studenci morskich szkół ZSRP, NRD i Polski zwiedzali nasze miasto, uczestniczyli w imprezach Dni Morza.

Obok imprez masowych odbyło się wiele białych udziałem określonych środowisk. Do takich należał X Festiwal Filmów Morskich czy też Sesja Klubu Publicystów Morskich SP PRL.

ALE DNI MORZA '85 nie zakończyły się jeszcze. Przed nami tydzień pełen imprez i pokazów spotkań m.in. w najbliższy wtorek z korowodem Neptuna, który uda się po klucze miasta do Urzędu Miejskiego, urządzając po drodze morski chrzest w alei fontann, a w środę spotkanie szczecinian z najstarszymi kapitanami i mechanikami floty handlowej.

WIELKIE żaglowce wpięły się imponująco w krajobraz naszego miasta.

Powołanie Państwowej Komisji Wyborczej

WARSZAWA PAP. Rada Państwa powołała Państwową Komisję Wyborczą spośród wyborców wysuniętych przez Komitet Wykonawczy Rady Krajowej Patriotycznego Ruchu Odrodzenia Narodowego oraz przez naczelne władze Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej, Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego, Stronnictwa Demokratycznego, Stowarzyszenia „Pax”, Chrześcijańskiego Stowarzyszenia Społecznego i Polskiego Związku Katolicko-Społecznego. Przewodniczącym został Adam Zieliński, prezes Naczelnego Sądu Administracyjnego.

Złot harcerek drużyn wodnych

PONAD 160 harcerzy i instruktorów wyznaczyło sobie na terenie HOM-u w Dabiu kolejne spotkanie. Z całego województwa przyjechały harcerek drużyny wodne, aby przez trzy dni podsumować całoroczne osiągnięcia, wykażać się najwyższymi umiejętnościami i zdobyć wiedzę, a przede wszystkim zapre-

STAD też na Wąły Chrobrego przez cały dzień ciągnęły tłumy zatrzymując się także na pl. Mickiewicza gdzie przedsiębiorstwa gospodarki morskiej zorganizowały interesującą Wystawę Sprzętu Morskiego. Eksponowano niezwykle ciekawą ofertę „Intersteru SA”: sprzęt pływający oraz sprzęt do uprawiania sportów wodnych, „Warski” pokazał modele statków i planse z sylwetkami nowych konstrukcji, Morska Stocznia Jachtowa — jacht. Na wystawie znalazły się także tratwy ratunkowe, potężne odbijacze a także kontenery pełniące w wielu przypadkach rolę nawilonów. Na uwagę zasługują prezentowany przez Unikon „Modułowy system budowy obiektów mieszkalnych”. Dodajmy, że wiele przedsiębiorstw w skrócie przedstawiło swój dorobek a także perspektywiczny rozwój.

Nie zabrakło też chętnych pragnących odwiedzić największy zakład Pomorza Zachodniego — Stocznię Szczecińską, a także uczestników festynu stoczniowego zorganizowanego w DK „Korab” i na przyległych terenach.

Jutro inauguracja warszawskiej sesji RWPG Horyzont XXI wieku

POSIEDZENIE 40 sesji Rady Wzajemnej Pomocy Gospodarczej rozpoczynające się 25 bm. w Warszawie budzi zainteresowanie z wielu powodów. Nie bez znaczenia jest z pewnością to, że jest jubileuszowe, że odbywa się w Polsce, a przewodniczy mu wicepremier rządu PRL. Jednak najważniejsze przyczyny wagi tego wydarzenia i zainteresowania nim wynikają z programu obrad oraz czasu, w którym się odbywa.

MIJA akurat rok od narady krajów członkowskich wspólnoty, spotkania na najwyższym szczeblu, które odbyło się w Moskwie. Jednocześnie we wszystkich krajach RWPG dokonuje się koordynacji i zbliżenia wspólnych zamierzeń gospodar-

S. Olszowski przyjęty przez papieża

W SOBOTE, w trzecim dniu pobytu w Rzymie, minister spraw zagranicznych, Stefan Olszowski, złożył wizytę w Watykanie i został przyjęty na audiencji prywatnej przez papieża Jana Pawła II. Min. Ol-

(Dokończenie na str. 2)

Poszukiwania „czarnej skrzynki”

Sikhowie przyznają się do spowodowania katastrofy samolotu

Śmierć 329 pasażerów NOWY JORK PAP. Ugrupowanie sikhijskich ekstremistów przyznało się do podłożenia

(Dokończenie na str. 2)

Uroczystości religijne w Szczecinie

„Wrócił tu Kościół, bo wróciła tu Polska”

Z OKAZJĄ powrotu przed 40 laty polskiej administracji kościelnej na Ziemię Zachodnie i Północne odbyły się w Szczecinie

uroczystości religijne. Obchodzono je pod wspólnym hasłem „Wrócił tu Kościół, bo wróciła tu Polska”. Na uroczystą koncelebrowaną mszę świętą odprawioną na placu przykatedralnym, przybył Episkopat Polski z prymasem kardynałem Józefem Glempem. Obecny był specjalny wystanik

(Dokończenie na str. 2)

Budapeszt Telewizja osiedlowa

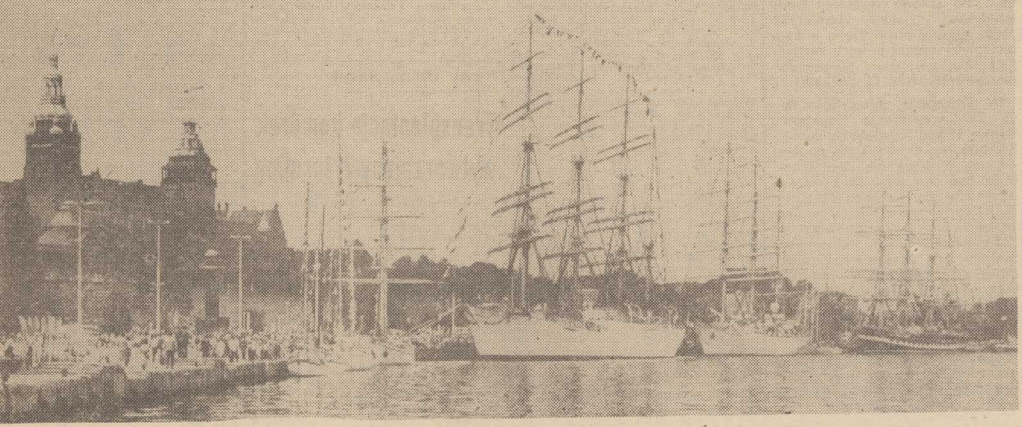
BUDAPEST PAP. „Dobry wieczór. Oglądacie program osiedlowego studia telewizyjnego”. Słowa te stały się normalną rzeczą dla mieszkańców Gazdagretu — jednego z najmłodszych osiedli mieszkaniowych Budapesztu. Od pewnego czasu w charakterze eksperymentu nadaje się tam audycje telewizyjnej przedwodowej. Program kablowy jest interesującym uzupełnieniem normalnych audycji TV. Wyróżnia go doskonała jakość obrazu i dźwięku, możliwość obejżenia na zamówienie programu, który szczególnie się podobał, czy też lokalnych wiadomości.

Hongkong Przygotowania na przejście tajfunu

PEKIN PAP. Hongkong przygotował się na przejście tajfunu, który w ostatnich dniach poczynił znaczne zniszczenia na Filipinach i Tajwanie i skierował się w kierunku wybrzeży chińskich. Zamknięto wszelkie instytucje włącznie z giełdą, która odgrywa kluczową rolę w tym trzecim pod względem wielkości centrum finansowym świata. Oczekuje się, że tajfun przejdzie około 70 kilometrów od Hongkongu. Na Filipinach i Tajwanie tajfun poczynił znaczne szkody materialne i spowodował śmierć przynajmniej kilkuset osób.

„Venus-84”

PONAD 180 czarno-białych wielobarwnych fotografii, ukazujących piękno kobiecej urody, zgromadzono na wystawie „Venus-84”, czynnej obecnie w Klubie Międzynarodowej Prasy i Książki w Włocławku. Są one plonem XV Międzynarodowego Salonu Fotografii Artystycznej, zorganizowanego w ub. roku przez Krakowskie Towarzystwo Fotograficzne. Ekspozycja cieszy się sporym zainteresowaniem mieszkańców Włocławka. Wśród zwiedzających przeważają oczywiście panowie, choć nie brakuje także pań, które o wiele krytyczniej od mężczyzn oceniają poziom fotografów.



Egz. obow. 35/85

Szacunek i uznanie dla stoczniowców

W RIĄTEK w Domu Kultury „Korab” odbyła się uroczysta akademicka okazja Dnia Stoczniowców. Wzięli w niej udział, obok licznie przybyłych stoczniowców, przedstawiciele władz politycznych i administracyjnych województwa z I sekretarzem KW PZPR Stanisławem Miśkiewiczem i wojewodą szczecińskim Stanisławem Malcem. Przybyli również przedstawiciele placówek dyplomatycznych, pracownicy radzieckich przedsiębiorstw gospodarki morskiej współpracujący z „Warskim”.

W TRAKCIE uroczystości dyrektor naczelny stoczni Stanisław Ozimek powiedział:
— Najbliższe lata stożną to nowe i zmodyfikowane projekty. Mo-

żemy się podjąć unowocześnienia naszej produkcji, gdyż dysponujemy kadrą wysokiej klasy konstruktorów i technologów, doświadczoną załogą w bezpośredniej produkcji.



WZDŁUŻ burt statków ustawały się kolejki chętnych do wejścia na pokład i zwiedzenia jednostek. Fot.: Zb. Jodkowski

„Gryfy Pomorskie” dla „morskich” dziennikarzy

DZIENNIKARZE reprezentujący prasę, radio i telewizję z wielu krajowych redakcji, uczestniczący w Sesji Klubu Publicystów Morskich SD PRL, spotkali się w ub. sobotę na konferencji prasowej z wojewodą Stanisławem Malcem. W konferencji uczestniczyli także I sekretarz KW PZPR Stanisław Miśkiewicz, przewodniczący WRN Jan Dziedziec oraz dyrektorzy większych przedsiębiorstw gospodarki morskiej.

STANISŁAW MALEC w swym wystąpieniu zaprezentował podstawowe problemy województwa szczecińskiego akcentując rozwój gospodarki morskiej, rolnictwa a także funkcje turystyczne. Charakterystyczną województwo wojewoda podkreślił wysoki stopień zurbanizowania a także uspołecznienia rolnictwa. Dzięki reformie gospodarczej władze administracyjne stają się organizatorem życia społecznego i partnerem ekonomicznym jako organa zaopiecznia wielu przedsiębiorstw. Młwca podkreślił głęboki patriotyzm mieszkańców tej ziemi, którzy nawet w momentach największych rozkoleżeń nie zapomnieli, że ich miejsce jest nad Odrą i Bałtykiem.

Odpowiadając na pytania Stanisław Malce wiele czasu poświęcił przedstawianiu działań na rzecz ochrony środowiska Wybrzeża i Zalewu w aspekcie funkcji turystycznych tego rejonu.

W uznaniu zasług dla województwa szczecińskiego, przewodniczący WRN Jan Dziedziec udekorował odznaką „Gryfa Pomorskiego” red. Urszulę Orzełską z „Trybuny Ludu”, red. Józefa Narkowicza z „Głosu Pomorza”, red. Krzysztofa Blautha z „Przełajdu Sportowego” oraz red. Zbigniewa Kuczewskiego z PIWTV w Bydgoszczy.

W IMIENIU kierownika Urzędu Gospodarki Morskiej dyrektor Urzędu Morskiego w Szczecinie, kpt. ż.w. Józef Stebniński wręczył odznaki „Zasłużony Pracownik Morza”. Złotą — red. Zdzisławi Czaplinskiemu („Panorama” — Katowice), srebrną — red. Andrzejowi Grzeszkowiakowi („Bryza”), oraz brązową — red. Krystynie Pohl („Morze i Ziemia”). Następnie także wręczenie nagród klubowych Klubu Publicystów Morskich SD PRL — za najszerszą popularyzację spraw morza w kraju w 1984 r., Kolem sterowca wyróżniono redakcję „Wieczoru” w Katowicach. Indywidualnie, w dorocznym konkursie klubowym wyróżniono: I nagrodą red. Henryka Mkę („Morze”), II nagrodą red. Kazimierza Kotodzieję („Głos Wybrzeża”), oraz III nagrodą — red. Urszulę Orzełską („Trybuna Ludu”) i red. Bogdaną Czubasiewiczę („Głos Szczeciński”). (wit)

Po południu — przejaśnienia

OD wczoraj, a następnie w nocy i dzisiejszego ranka deszcz z większym lub mniejszym natężeniem padał niemal bez przerwy. Jak poinformował nas dyżurny synoptyk Szczecińskiego Biura Prognoz — opady nadszły z przelotnym charakterem. Jednak już w południe powinien zaznaczyć się nad Pomorzem klimat wietrzny, a wraz z nim poprawa pogody, gdy tymczasem strefa opadów miała przesuwać się w głąb Polski.

Spotkanie morskich pokoleń

W SOBOTNIE południe na pięknie odrestaurowanym dziedzińcu Zamku Książąt Pomorskich rozpoczęła się impreza inauguracyjna obchodów Centralnych Dni Morza. Zgromadzeni widzowie i zaproszeni goście, wśród których byli m.in. I sekretarz KW PZPR Stanisław Miśkiewicz i wojewoda szczeciński Stanisław Malce, mieli okazję obejrzeć zgłębnie wyreżyserowane widowisko poetycko-muzyczne poświęcone losom trzech pokoleń Ziemi Szczecińskiej.

Obok aktorów i zespołów muzycznych wystąpił autentyczny uczestnik dokonani 40 lat na Pomorzu Zachodnim Kapitan żegluga wielkiej, Antoni Gmitrowicz, wciąż jeszcze czynny we flocie, podzielił się refleksjami o czasach uruchamiania portu szczecińskiego przed czterdziestu laty.

Adam Chrostek, pracownik Zarządu Portu Szczecin-Spółdzielca przedstawiciel średniego pokolenia szczecińskie przekazał swoje wspomnienia z lat młodości, gdy czynnie uczestniczył w odbudowie gospodarki morskiej na naszym wybrzeżu.

Siedemnaście lat, uczeń Technikum Budowy Kretów — Mariusz Klara w swej krótkiej wypowiedzi zaprezentował poglądy swoich rówieśników, którzy godnie chcą kontynuować tradycje ojców.

W trakcie imprezy na zamkowym dziedzińcu mieliśmy okazję wysłuchać i obejrzeć występ Chóru Poeci i Sztuki Szczecińskiej, chóru „Kombatant”, zespołu dziecięcego „Gama” a także popisy grup wokalnych ze Stargardzkiego Domu Kultury i Domu Kultury „Kolejarz”.

Na estradzie wystąpiła reprezentacyjna orkiestra Marynarki Wojennej ze Swinoujścia, a także akcje reżyserowane przez: Ewa Wrońska, Mieczysław Franaszek, Aleksander Gierzak i Bohdan Janiszewski, solista Teatru Muzycznego Edmund Piotrowski oraz laureatka konkursów recytatorskich — Bogna Stachurska.

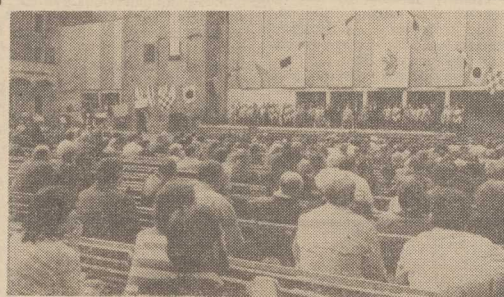
To piękna, patriotyczne widowisko dedykowane było wielopokoleniowym rodzinom szczecińskich pracowników gospodarki morskiej m. in. pp. Podporskim i Baranowiczom ze stoczni „Warskiego”, pp. Baranowiczom z Zarządu Portu Szczecin-Spółdzielca i pp. Miszczyńskim ze Spółdzielni Rybackiej „Certa”.

PIĄTKOWA akademicka stała się okazją do wyrażenia słów uznania najlepszym stoczniowcom. Wręczono odznaczenia państwowe. Krzyże Kawalerskie Orderu Odrodzenia Polski przyznano: suniwickiej Annie Czyż, traserowi Marianowi Fydrchowi, głównemu projektantowi — Krystynie Hofman, starszemu mistrzowi — Emiliowi Jenczowi, głównemu specjalistom — Jerzemu Mańko, kierownikowi działu — Tadeuszowi Prądzie, traserowi Eggeniszowi Piekowskemu, cieśli Stanisławowi Plakowi, szefowi nadzoru budowy Leszkowi Sielickiemu, elektrykowi Kazimierzowi Sieradzkim, kierownikowi wydziału W-7 Henrykowi Wernerowi i starszemu mistrzowi Tadeuszowi Wozniakowi.

Pięciu stoczniowców udekorowano honorową odznaką „Zasłużony stoczniowiec PRL”. Otrzymał je: Bogusław Dakiewicz, Janusz Janasik, Bolesław Klusek, Roman Pawelek i Marian Tomczak.

Ponadto Złoty Krzyżami Zasługi udekorowano 113 pracowników. Srebrne Krzyże otrzymało 193, a Brązowe 78 stoczniowców.

W części artystycznej piątkowej akademii wystąpił zespół pieśni i tańca „Siemlegi” oraz chór Młodzieżowego Centrum Kultury „Słowianin”. (wab)



Spotkanie trzech morskich pokoleń.

X Festiwal Filmów Morskich „Złota Fregata” dla J. Żukowskiej

BEZ ROZGŁOSU i przy pustawej sali kinowej Morskiego Ośrodka Kultury rozpoczął się w ub. piątek X Festiwal Filmów Morskich wzniesiony po 5 latach przerwy. Skromna oprawa — rezygnacja z szerokiej reklamy, zaproszenia twórców zagranicznych oraz z przeglądu filmów fabularnych spowodowana została względami oszczędnościowymi. Tak zadecydowali organizatorzy imprezy: Ministerstwo Kultury i Sztuki, Urząd Gospodarki Morskiej, TVP Urzędy Miejski i Wojewódzki w Szczecinie, ZG Ligi Morskiej i Szczeciński Towarzystwo Kultury.

Z 57 FILMÓW zgłoszonych przez 7 twórców, 3 ośrodki TV i 1 amatorski klub WSM w Szczecinie zakwalifikowano 35 prac, które z zdaniem komisji selekcyjnej spełniały podstawowy cel festiwa-

lu, jakim jest przybliżenie społeczeństwu problematyki morza; tego wszystkiego, co łączy się z zagadnieniem gospodarki i kultury morskiej oraz ochrona środowiska naturalnego Bałtyku, a tym, że wspomnieliśmy wojewodę Tadeusza Kluka dokonując oficjalnego otwarcia jubileuszowego X Festiwalu Filmów Morskich.

PO DWÓCH dniach prezentacji konkursowych prac, jury w składzie: Bogusław Rybczyński (przewodniczący), Leszek Plewiński, Janusz Kołodziej, Zenon Zaniewicki, Tadeusz Karwacki postanowiło przyznać główną nagrodę festiwalu „Złota Fregata” Jadwidze Żukowskiej za film pt.: „To nie jest zwykła ładowa miłość” III cz. „Być razem”. „Srebrną Fregatę” za najlepszy film telewizyjny otrzymał Andrzej Radomski za utwór pt. „Iść za marzeniem” a drugą „Srebrną

Fregatę” za najlepszy film kinowy pt.: „Ostatnie ślady” przyznano Andrzejowi Mellinowi. Za najlepszy film amatorski uznano pracę „Obrazki z rejsu” w reż. studenta WSM w Szczecinie Krzysztofa Opieli, który otrzymał za nią „Brązową Fregatę”. W grupie filmów animowanych wyróżniono obraz Krzysztofa Gradowskiego pt. „Z ostatniej chwili”. Także wyróżnienie otrzymał Andrzej Soroczynski za film „Zanim wezwiesz pomocy”. Poza tym specjalną nagrodą ZG Ligi Morskiej uhonorowano Edwarda Palczyńskiego za pracę „Mariusz Zaruski — żeglarz, taternik” a dyplomami honorowymi Zdzisława Sowńskiego, Remigiusza Ronkiera i Ryszarda Wyrzykowskiego. Wytwórnia Filmów Oświatowych w Łodzi dostała nagrodę za najlepszy zestaw filmowy.

JAK STWIERDZONO 5-letnia przerwa w widoczny sposób odbiła się na jakości nadesłanych filmów, być może w przyszłym festiwalu, który odbędzie się za dwa lata, wezmą udział wszystkie ośrodki telewizyjne i filmowe w kraju, co niewątpliwie wpłynie na wyszym poziom imprezy.

Oficjalnego zamknięcia X FFM dokonał dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki Mieczysław Chmielewski, a na koniec odbył się pokaz nagrodzonych filmów. (wb)

MOMENT przywitania przez władze Ziemi Szczecińskiej uczestników złota żaglowców w Szczecinie.



Wybraliśmy dla Was • Telewizyjne programy tygodnia •

Od poniedziałku - do niedzieli

TEATR TV

„Jalta 1945” (poniedziałek, 20.15, I). Siódmy, przedostatni odcinek spektaklu Sceny Faktu, poświęconego konferencji krymskiej „wielkiej trójki” Stalina — Churchill — Roosevelt. Scenariusz Ryszard Frelek, reżyseria Roman Wionczek.

„Wyzwolenie” (sobota, 10.40, I). W cyklu Historia dramatu polskiego, przypomnienie słynnej inscenizacji dzieła Stanisława Wyspiańskiego. Reż. Konrad Swinarski, występują: Jerzy Trela, Anna Polony, Edward Lubaszko, Wiktor Sandecki, Jerzy Radziwiłowicz i inni.

NA POINTACH

Tydzień pełen mistrzowskiego baletu. I tak dziś w pr. II dwukrotna relacja z koncertu galowego z okazji 200-lecia baletu polskiego (godz. 20 i 21.20), we wtorek (nr. II, 20.15) w cyklu Teatr Muzyczny na Świecie — występy Holenderskiego Teatru Tańca, a w czwartek (20.15, II) relacja z międzynarodowego konkursu w Moskwie.

FILMY, SERIALE...

Filmy w kolejności ukazywania się na ekranie:

♦ „Sabina Kleist, lat 7...” (wtorek, 17.30, I). Najlepszy film NRD dla dzieci w 1982 roku. Reż. Helmut Dziuba opowiada historię dziewczynki, której rodzice zgineli w wypadku samochodowym.

♦ „Stowarzyszenie z Eleusis” (wtorek, 20.30, I). Trzeci odcinek (pt. „Zwolniony z pracy”), sensacyjnego serialu prod. francuskiej.

♦ „I znów skacze przez kaluże” (wtorek, 21.30, I). TVP rozpoczyna przegląd filmów znanego czeskosłowackiego reżysera Karla Kachyna. Przedstawionych zostanie osiem jego filmów z lat 70 i 80. Na początek — „I znów skacze przez kaluże”, opowieść zrealizowana w oparciu o prozę australijskiego pisarza Alana Marshalla, zaadaptowana jednak do realiów monarchii austro-węgierskiej.

♦ „Smog” (środa, 20.15, I). Obraz prod. RFN mówiący o zagrożeniach dla środowiska naturalnego niesionych przez współczesną cywilizację.

♦ „Zbrodniarz i panna” (środa, 21.45, II). W cyklu Oblicza polskiego kina, przypomnienie filmu kryminalnego Janusza Nasfetera z 1963 r. Świetnie i lubiani aktorzy — Ewa Krzyżewska, Zbigniew Cybulski, Edmund Fetting, Piotr Pawłowski, Ewa Wiśniewska i Gustaw Lutkiewicz — nie uratowali wartej fabuły, chociaż pomysły z

„rozpracowaniem” przestępcy dał szansę na ciekawe studium psychologiczne.

♦ „Trzęsienie oblicze” (czwartek, 20.15, I). Bułgarski „kryminal” w reż. J. Wazowa. Nielegalny handel zabytkami. Wśród wykonawców m. in. polski aktor Zygmunt Malanowicz.

♦ „Miraż” (piątek, 20.30, I). Druga i ostatnia część radzieckiego filmu sensacyjnego.

♦ „Musashi” (sobota, 22.15, II). Drugi odcinek japońskiego serialu o mistrzu walki na miecze.

♦ „Niebezpieczne płaski” (sobota, 23.50, I). I znowu znajdziemy się w średnioatrakcyjnym rewirze sierżanta Mortimera...

♦ „Śmierć w południe” (niedziela, 17.30, II). Trzeci odcinek przygodowego serialu prod. hiszpańskiej „Jeździec w czarnej masce”.



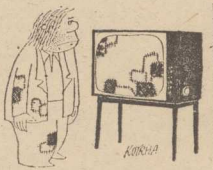
ROZPOCZYNA SIĘ FESTIWAL OPOLE 85 — wśród wykonawców znajduje się także Halina FRĄCKOWIAK (na foto).

♦ „Wspomnienia ze starego Pekinu” (piątek, 22. II). Swego rodzaju wydarzenie — film chiński na ekranie TVP. Nowostalgiczna wędrowka w czasie i przestrzeni. Życie w Pekinie lat 30. widziane oczami dziecka. Reż. Wu Yigong, rok prod. 1982.

♦ „Diana” (niedziela, 20, I). Drugi odcinek serialu prod. ang.

♦ „Saga rodu Palliserów” (niedziela, 22.15, II). Dwa drugie spotkanie z rodziną Palliserów (serial TV BBC).

♦ „Wyjście awaryjne” (sobota, 20, I). Polska komedia współ



czesna w reż. Romana Żaluskiego. W rolach głównych — Bożena Dykiel i Jerzy Michotek.

STRASZYĆ JAK ALFRED H.

Ostatnio przypomniano świetny kryminal Alfreda Hitchcocka „Frenzy” — „Szal”, natomiast dziś, w poniedziałek o godz. 22 (I) przedstawiona zostanie sylwetka reżysera. TVP zapowiada też jesienią przegląd twórczości Hitchcocka.

ZASPIEWAC W OPOLU

W tym tygodniu rozpoczyna się Festiwal Polskiej Piosenki — Opole 85. Relacji bezpośrednich nie będzie — zobaczymy koncerty z jednodniowym nośnym zgiem, począwszy od czwartku (godz. 18 i 22). Wystąpić w Opolu maja m. in. Hanna Banaszak, Halina Frąckowiak, Maryla Rodowicz, Maria Jęzowska, Krystyna Prońko, Edyta Geppert, Urszula, Zbigniew Woźniak, Lady Pank, Maanam, Bajm, Lombard i Gang Marcela.

„LATO Z TELEWIZJĄ”

Na dwa miesiące wakacyjne. TVP przygotowuje blok programów stanowiących propozycję spędzenia „lata z telewizją”. O szczegółach — wkrótce.

Opowiadanko sensacyjne

Strzały w nocy

POWOLNYM krokiem spacerował niewidomy ulicami uśpiętego miasta. W momencie, kiedy usłyszał, że obok niego zatrzymuje się samochód mocno ujął dłoń swą białą łaskę.

— Panie Singelton, nie powinien pan spacerować sam po nocy. Wie pan przecież jak niebezpieczne są nasze ulice.

Harry Singelton odetchnął z ulgą. Głos należał do młodego policjanta Leonarda Zollwega.

— Ach, Len, Noc jest zbyt piękna aby tkwić w domu.

— Tak, idealna noc dla bandziorów. Nie zechciałby pan przejechać się ze mną? Za dwadzieścia minut kończą służbę i będę mógł wtedy odwiedzić pana do domu.

— Chętnie, Len.

Młody policjant otworzył drzwiczki samochodu i niewidomy usiadł na fotelu obok niego. Rozmawiali przez chwilę ale w pewnym momencie niewidomy przerwał:

— Słyszalesz Len? Strzał.

— To po prostu spóźniony zapłon — roześmiał się Leonard. Harry Singelton potrząsnął głową.

— To był strzał — upierał się.

— Proszę być rozsądnym, panie Singelton — powiedział policjant. — Ma pan na pewno wiele doświadczenia, ale jest pan już stary — a widząc niezadowolone niewidomego dodał. — No dobrze rozójrzmy się.

Len skierował samochód na zachód i jadąc zrzędał się do kofa.

— Wszędzie ciemno i cicho, nigdzie nie ma ludzi. Przed wejściem dla aktorów teatru Beverly sit samochod. W teatrze jest ciemno a w samochodzie nie palą się reflektory — opowiadał niewidomemu co widzi.

— Ale silnik samochodu pracuje — stwierdził Singelton.

— Dobrze, sprawdzę ten samochód. Rzeczywiście w samochodzie siedzą dwie osoby, których nie dostrzegłem w ciemności. — Len wykrzyknął w stronę stojącego samochodu: — Nie słyszeliście panowie jakiegoś strzału lub czegoś podobnego?

— Strzał? Nie, to był mój samochód — odpowiedział jakiś głęboki wyraźnie słyszalny głos. — Silnik ma spóźniony zapłon. Przestraszyliśmy się również.

— Czy pański przyjaciel jest w porządku? — z troską zapytał się Len.

— W zupełnym. Po prostu śpi. Obudź się, pan policjant chce mówić z tobą.

— Co-o? Policjant? Dlaczego? Przejechaliśmy skrzyżowanie na czerwonym świetle? Dlaczego on chce ze mną rozmawiać? Przecież to ty jesteś kierowcą. — Słowa wypowiedziane były głosem z lekką piszczyką.

Len jeszcze raz zapytał czy wszystko w porządku.

— Wypiełem nieco za dużo i jestem spiący — odpowiedział tamten, starając się mówić bardzo wyraźnie.

— A więc wszystko w porządku. Jeżeli jednak będziecie potrzebować pomocy o sto metrów stąd jest budka telefoniczna — a kiedy odjechali powiedział do niewidomego: — Jednak miałem rację, panie Singelton, to był spóźniony zapłon.

— Nie, Len, w dalszym ciągu twierdzą, że to był strzał.

— Uważa pan, że mnie okłamają?

— Okłamał. Druga osoba jest nieprzytomna lub też nie żyje.

— Nie rozumiem pana, panie Singelton. Słyszal pan przecież dwa głosy.

— A czy widziałeś jak mówił ten obok kierowcy?

— Czy widziałeś jak mówił? Nie, jęgną twarz była w cieniu. Patrzyłem tylko na kierowcę, ale jestem pewien, że miał zamknięte usta kiedy słyszeliśmy drugi głos.

— I w tym właśnie tkwi rozwiązanie zagadki.

— Przecież słyszałem. Brzuchomówcy nie potrafią wymówić litery „P”, zamiast której mówią „G”. Siedzący obok kierowcy mówił gójlicjant zamiast policjant.

Zapanowało milczenie. Wreszcie Len powiedział:

— Niech pan się mocno trzyma, panie Singelton. Wracamy. Z piskiem opon samochód pomknął ulicą.

— Zobaczył nas, panie Singelton. Ucieka. Ale my jesteśmy szybsi, dogonimy go. O, jest. Zanim wysiądę, zamelduję do centrali.

W tym momencie odezwał się głęboki głos:

— Co się stało?

Potem dot się słyszeć strzał i Len osunął się na Harry'ego.

Harry pomógł ręką i natrafił na wilgotny na piersiach mundur policjanta. Wyjął chusteczkę i zaczął tamować krew. W tym momencie usłyszał, że otworzył drzwi tamtego samochodu. Poszukał ręką pistoletu Lena, wyciągnął go z kabury i schował pod mundur policjanta. Usłyszał krok. Widocznie ktoś chciał się zorientować czy policjant jest jeszcze groźny dla niego. Niewidomy poczuł czyjś oddech i usłyszał głos:

— Tu są dwie osoby. Biała łaska, ciemne okulary, to niewidomy. A zatem pan mnie nie może rozpoznać. — Harry trzymał palec na cynglu pistoletu Lena, ukryty pod jego mundurem. — Dlaczego wróciłeś? — zapytał obcy.

— Ponieważ powiedziałem mu, że pan jest brzuchomówcą.

— Skąd pan wie?

— Pracowałem przez pewien czas wraz z brzuchomówcą w warietecie. Przyjaźniłem się i on powiedział mi, że brzuchomówcy nie potrafią powiedzieć litery „P”. Dlaczego zastrzelił pan tamtego człowieka?

— Oszukał nas. Powiedział, że otworzy stary teatr Beverly i że potrzebuje na to pieniędzy. Oddaliśmy mu swoje oszczędności. Dziś stwierdziłem, że wyjmuję z teatralnego sejfów nasze pieniądze. Kiedy wyszedł powiedziałem, aby je oddał. Uderzył mnie i wtedy wyciągnął pistolet. Chciał mi go wyrwać i nie spodziewanie padł strzał. Zdażyłem wciągnąć go do samochodu kiedy nadjechaliśmy.

— Czy nie jest pan ciekaw, czym zajmowałem się w warietecie?

— zapytał Harry.

— No dobrze, starszku, co pan tam robił?

— Strzelałem do celu z zaważanymi oczami.

— Strzelał pan...

Harry strzelił. Usłyszał jęk, szelest osuwającego się ciała, a potem nastąpiła cisza. Miał nadzieję, że strzał nie był śmiertelny. Harry położył pistolet na podłodze i sięgnął do słuchawki telefonicznej łączącej samochód z centralą. Ścisnął rękę łączącego obok policjanta i powiedział z nadzieją w głosie:

— Trzymaj się Len.

Edward WELLEN

Dwójka proponuje...

„Kto kocha — nie zabija”

TELEWIZYJNA DWÓJKA pozardrościła widocznie Jedyńce sukcesów związanych z projekcją „Isaury” i niebawem zaprezentuje brazylijski serial o tematyce współczesnej „Kto kocha — nie zabija”. Jest to historia dwóch małżeństw, pełna dramatycznych (i melodramatycznych) momentów, uniesień i załamania miłosnych, problemów zawodowych...

Film jest 10-odcinkowy, firmuje go TV Globo, a w rolach gł. występują m. in. Marilla Pera, Denise Dumant, Claudio Marzo i Hugo Carona.

Dwójka spodziewa się, iż serial ten — będzie nadawany w poniedziałkowym cyklu „Opowieści o miłości” — pobije jeśli chodzi o widownię, rekord tego programu.

XXI Rekreacyjny Turniej Najlepszych — zakończony

Puchar „Kuriera” dla „Warskiego”

W SOBOTĘ na stadionie SZS przy ul. Kordeckiego odbyły się finały XXI Rekreacyjnego Turnieju Najlepszych. Wystartowało w nich ponad 400 kobiet i mężczyzn z dziewięciu przedsiębiorstw naszego miasta.

RYWALIZACJE na rzutkach, skocznach i biegni oraz w przeciągnięciu liny i podnoszeniu ciężarka, poprzedziły uroczystość otwarcia imprezy. Po defiladzie, prezentującej startujące zakłady, głos zabrał przewodniczący Szczęścia Antoni Sznajder, który przypomniał historię rozgrywania RTN. Natomiast wiceprezydent Szczecina Bogdan Krupa dokonał uroczystego otwarcia finałów XXI RTN. W chwili potem oddaliśmy Jerzego Koteckiego z SMS „Pomoc” zapalającego znicz olimpijski, dając tym samym znak do rozpoczęcia rywalizacji.

NAJWIĘKSZA popularnością cieszyły się zawody lekkoatletyczne, które miały rekordową obsadę. Najwięcej jednak emocji dostarczyło widcom przeciągnięcie liny. W tej konkurencji zwyciężyła ekipa Stoczni im. A. Warskiego przed ZPS-S i SPBP. Nie mniejszym „wzruszeniem” cieszył się wielobój szefów. Tu najsłabszy okazał się R. Olszewski (Wodroł), 2. M. Nowicki (KBO-1), 3. St. Jankowski (SPBP). W podnoszeniu ciężarka pierwsze miejsce zajęła ekipa „Dolnej Odry” przed Stocznią im. A. Warskiego i ZPS-S. W 10. zwyciężył lat 30 — H. Kobiety — 60 m (do lat 30) — R. Bureza (St. im. Warskiego), pow. lat 30 — A. Mrocz (Dolina Odra), 300 m do lat 30 — M. Godlewski (Pogon), powyżej lat 30 — T. Wronska (ZPS-S), skok w dal, do lat 30 — J. Lewicki (KBO-1), powyżej lat 30 — H. Nowik (Dolina Odra), nchięcie kula, do lat 30 — L. Swirski (Warski), powyżej lat 30 — T. Wasik (Dolina Odra), sztafeta szwedzka: do 1. Polmo; M. CZYŻYŃSKI: 100 m do 1. 30 — Zb. Gwarański (KBO-1), powyżej 1. 30 — E. Klimacki (Pomerania), 400 m do 1. 30 — Zb. Masztaler (Warski), powyżej 1. 30 — J. Kotecki

eki (Polmo), skok w dal do lat 30 — A. Gembał (Dolina Odra), powyżej 1. 30 — St. Kulikowski (PEDIM), pchnięcie kula do 1. 30 — W. Szalas (Warski), powyżej 1. 30 — Fr. Aleksandrowicz (Izba Rzemieślnicza), sztafeta szwedzka — Stocznia im. A. Warskiego.

W klasyfikacji zakładów pracy do 500 zatrudnionych pierwsze miejsce zajęła reprezentacja PEDIM — 940 punktów, 2. Wodroł 701 pkt. Najmłodszy w zakładach zatrudnionych od 501 do 1000 osób zwyciężyła ekipa Hydromy — 656 pkt. przed Pomeranią 293 pkt.

WSZYSTYCH jednak oczekiwaliśmy na klasyfikację generalną, gdyż od pierwszych konkurencji trwała żarliwa walka i w zasadzie do zakończenia zawodów bardzo było wiadomo, kto zwycięży. Dopiero od połowy imprezy reprezentanci Stoczni im. A. Warskiego zwiększali swoją przewagę nad „Dolną Odrą” i ZPS-S oraz SPBP i ostatecznie oni wygrali — 1411 pkt., 2. „Dolina Odra” — 1328 pkt., 3. ZPS-S — 1210 pkt.

Zwycięskiej ekipie puchar naszej redakcji wręczył z-ca redaktora naczelnego „Kuriera” Szczecińskiego — Eugeniusz Pawłowski, B.T.

• Górnik Zabrze mistrzem Polski • Spadają: Wisła i Radomiak

W. Łazarek miał rację — Pogon pozostaje w ekstraklasie

Wszystko według scenariusza?

ZAKOŃCZYŁ SIĘ piłkarski sezon 1984/85. Po 13-letniej przerwie na tronie mistrza Polski zasiadł Górnik Zabrze. Wicemistrzem została Legia. Dawny eksportowy duet znów wiec w wysokiej falie. 3 miejsce, podobnie jak drugie, premiowane gra w Pucharze UEFA wywalczyli piłkarze łódzkiego Widzewa. Ekstraklasę opuszczają: Wisła Kraków i Radomiak; Ich miejsca zajmą: Zagłębie Lubin i Stal Mielec.

DZIS wiemy już, że trener Wojciech Łazarek, który podczas swego kwietniowego po-

bytu w Szczecinie powiedział „że ani Lechia, ani Pogon z ligi nie spadną” miał rację. Gdy sędzia odgrywał koniec niezdecydowanego meczu portowców z legionistami 17 tysięcy widzów — na szczecińskim stadionie — odetchnęło z ulgą. Ten wynik oznaczał bowiem, że Pogon pozostaje w I lidze...

Z tych faktów trzeba wyłęgnąć wnioski. Drużyna potrzebuje wzmocnienia. Tymczasem dowiadujemy się, że prawdopodobnie zespół nie zostanie zastąpiony żadnym innym zespołem. Jednocześnie wiele osób zadaje sobie pytanie: czy pozostanie w drużynie Ostrowski? Inny zmiennik, sygnowany zakończeniem piłkarskiej kariery przez Czepana i powrotem Biernata z Legią, na razie przynajmniej nie przewiduje się. Nikt też nie zostanie, choć wcześniej z tym się liczone, wystawiony na listę transferową. To są wszystkie sedne informacje na dziś. Czy będą prawdziwe jutro? W naszej piłce jest tyle różnych dążeń i rozbieżności...

CHOC prawdziwie mówić nikt chyba nie zdołał (nie będzie dużo trafił w Totalizatorze) rozstrzygnięciem, które nadzwyczajnie kolekcje spotkań. Nawet piłkarze łacy wleźli, że Radomiak u siebie nie przegra z Walbrzochem, Górnik Zabrze nie straci punktów z Widzewem w Łodzi, a Baltyk z Wisłą w Krakowie, że Lechia nie może pokonać Śląska wiewszka niż jednemu z zespołów, a Pogoni potrzebny jest remis. I wszystko się sprawdziło... Lech tylko wygrał za wyjątkiem, bo Zaglebie w ogóle grać się nie chciało. Kiedy to wszystko się w naszej piłce skończy?

A TERAZ słów parę o spotkaniu w Szczecinie. Był to słaby mecz, w którym obie drużyny bardzo zainteresowane (podobnie jak kibice) były podawaniem przez sędziego informacji na 2. Innych boisk, niż wzajemna rywalizacja. Zarówno Legia jak i Pogon grały bardzo asykuracyjnie, a gościom „grozilo” mistrzostwo króla, portowcom spałek. Nie było więc wielkiej piłki, tylko wzajemne punktowanie się. W 31 min. Witold Sikorski, piłkarz najczulsze portowcom zagrabujący przedarł się w środkowej strasie, wyskoczył przez naszą obronę i po chwili nie zagrożony posłał piłkę do siatki Długosza. Połów wyrwała w 53 minucie, a Lechia, efektem wzajemnego wymanewrowania obronę gości, w której chwiliami grało 5 zawodników — podał do nie obawianego Miaska. Ten nie trache podnowiwał do produ i po chwili było 1:1.

I TAK już zostało do końca tego spotkania, które właściwie zakończyło się dużo wcześniej — w momencie gdy Górnik Zabrze objął w Łodzi prowadzenie 2:1. Spowodowało ono, że Legia wyraźnie spasowała, a Pogon broniła remisu. Tak więc z liga zegnany się w Szczecinie tylko na miesiąc — do 23 lipca.

Sukces Krzyżanckiego i kolegów

W CHOISY-LE-ROI we Francji polska czwórka kajakowa, w której obok Welny, Krawcowa i Wegnera plynął zawodnik szczeciński Wiktor Krzyżancki wywalczył drugie miejsce podczas rozgrywanym tam międzynarodowym regat kontrolnych przed mistrzostwami świata. Druga lokata zajęła także polska dwójka: Lbik — Donierala. Inny szczecińczyk (także zawodnik Wiktoru) Wierzeński wraz z Słoduchą wywalczył 7 miejsce w k-2. (12)

Tu to tu

DUŻY ŁÓTEK
I losowanie: 16 — 22 — 24 — 27 — 35 — 47
 dod. 32
II losowanie: 5 — 11 — 14 — 17 — 19 — 48

• Pokaz stawiania żagli • Tysiące zwiedzających • Złot żaglowców na Baltyku

Szczecin w bieli

WALY CHROBREGO nie były dotąd w historii polskiego żeglarskiego miejscem postępu tyłu naraz potężnych żaglowców. Bark „Siedow” z Rygi — największy żaglowiec świata, „Kruzensztern” z Tallina, „Dar Młodzieży”, „Wilhelm Pieck” i „Ernst Schneller” z Greifswaldu, „Zawisza Czarna”, „Zaruski”, to uczestnicy wielu regat na morzach i oceanach.

W piątek punktualnie o godz. 12 odbyła się uroczystość powitania żeglarzy trzech krajów przez komitet organizacyjny obchodów Dni Morza 85. Kapitanowie jednostek złożyli meldunki o przybyciu swoich statków na pierwszy zlot żaglowców krajów socjalistycznych. Jako pierwszy składa meldunek kapitan „Siedowa” Władimir Aleksiejew. Dowódca „Daru Młodzieży” Leszek Wiktorowicz zaprasza oficjeli na pokład polskiego żaglowca.

Przybycie tak wielkich jednostek sprawiło, że przez trzy dni Wally Chrobrego zaintrygowały się od obciążenia gigantów białego sportu. Od planiku do późnych godzin wieczornych w niezliczone tysiące szczecińskich zwiedzających. Oporządzeni byli o pokładach przez studentów wyższych szkół wieńczących w niezliczone tysiące i polskich, którzy na jednostkach odbywają praktyki żeglarskie.

W sobotę w Urzędzie Wojewódzkim dowódcy siedmiu statków żaglowych wraz z przedstawicielami załóg zostali przyjęci przez władze szczecińskiego Stanisława Malca. W spotkaniu uczestniczył i sekretarz KW PZPR w Szczecinie Stanisław Mielkiewicz, przewodniczący WRN Jan Dziedzic, przewodniczący miastu Ryszard Rotkiewicz oraz przedstawiciele narodowej konsularnych ZSRR i NRD w Szczecinie.

W imieniu załóg żaglowców podziękowania za zaproszenie do Szczecina złożył kapitan „Kruzensztern” G. Kolomejski. Przebywając na uroczystościach centralnych obchodów Dni Morza 85 tenże komandor województwa szczecińskiego wręczył omlakowe obchwy przywitanie pobyt w stolicy Pomorza Zachodniego, a dowódcę jednostek przekazał gospodarzom województwa swoje insygnia żeglarskie.

Z ciekawą, a jednocześnie bardzo oryginalną propozycją wyszedł kapitan „Daru Młodzieży” Leszek Wiktorowicz stwierdzając, że największe jednostki żaglowe krajów socjalistycznych spotkała się dość regularnie na tzw. operacjach doświadczeń zawsze z „stała od naszych krajów na doświadczenia morza”. Złot żaglowców ZSRR, NRD i Polski w Szczecinie nasunął pomysł zorganizowania podobnej imprezy w ramach KDI na imorzezy w ramach wzięcia Czarnym.

Jest to omyślny godny uwagi i jak należy sądzić z pierwszych rozmów z kapitanami żaglowców możliwy do zrealizowania.

W niedzielę, zgodnie z programem, odbyły się jedynki stojące przy Wally Chrobrego dały próbę pokazu stawiania żagli. Operacja taka jest trudna do zrealizowania podczas postoju, jednak młodzi adepci trudnej sztuki żeglarskiej spłisli się jak przystało na starych wlków morskich. Przy

wielęciem wietrze z ladu nie było zbyt wielkich trudności z postawieniem najpierw zespołu żagli rehowych, a później gałkowych. Najbardziej imponujące przeważało się bark „Siedow”, który największe podniósł ogromne białe płótno. Liczne zgrupowani widza wie bli brawa za każdy manewr na pokładzie.

Wieczorem mieszkańcy miasta mogli oglądać iluminację wież i statków przy kei jednostek.

Jak nam poinformowali kapitanowie W. Aleksiejew z „Siedowa” oraz L. Wiktorowicz z „Daru Młodzieży” jednostki, po zakończeniu wizyty w Szczecinie udają się w rejs do Amsterdamu, który obchodzi 1000-letnia rocznicę powstania miasta. Odbędzie się tam zlot statków podobny jak w Szczecinie.

DZISIAJ tym, którzy z różnych powodów nie mogli obejrzeć sobotnio-niedzielnego widowiska przypomniemy, że żaglowce jeszcze będą stały w Szczecinie Zapraszamy, to warto zobaczyć.

E.Pa.

POGON — LEGIA 1:1 (0:1). Bramki zdobyli: W. Sikorski w 31 min. dla Legii i Miasek w 53 min. dla Pogoni. Sedziował — Po raz pierwszy jako główny w Szczecinie — Kazimierz Orłowski z Lublina.

POGON: Długosz — Ostrowski, Makowski, Sokolowski, Urbanowicz — Prokopowicz (od 82 min. Zelazowski), Kurzas, Wloch, Miasek, Lesniak — Turowski (od 83 min. Dąbrowski).

LEGIA: Kazimierski — Karczmarek, Gawara, A. Sikorski, Wdowczyk — Karaś, Buda, Bunec — Arcusz, Cisek, W. Sikorski.

„SIEDOW” pod pełnymi żaglami. Stawianie żagli na wszystkich jednostkach nagradzane było gorącymi brawami kilkudziesięcioosobnej „widowni”.

Wyniki i tabele

I liga piłkarska

Pogon — Legia	1:1 (0:1)
Ruch — EKS	2:0 (2:0)
Lechia — Slask	2:2 (0:0)
GKS — Motor	2:2 (1:1)
Wisla — Baltyk	2:3 (1:1)
Widzew — Gornik Z.	1:2 (0:0)
Lech — Zaglebie	6:0 (2:0)
Radomiak — Gornik W.	5:1 (3:1)

KOŃCOWA TABELA

1. Gornik Z.	42:18	38—16
2. Legia	41:19	36—19
3. Widzew	38:22	34—16
4. Lech	33:22	41—31
5. Zaglebie	31:29	37—38
6. EKS	30:30	31—32
7. Ruch	29:31	28—29
8. Gornik W.	29:31	32—35
9. Motor	27:33	39—36
10. GKS	22:32	22—22
11. Pogon	26:34	29—38
12. Lechia	26:34	23—34
13. Baltyk	26:34	22—35
14. Slask	24:36	31—36
15. Radomiak	25:35	29—32
16. Wisla	21:39	19—43

II liga piłkarska Gr. I

Zawisza — Piast	1:2 (0:1)
Chrobry — Stilon	0:1 (0:1)
Victoria — Odra	3:3 (1:1)
Zaglebie L. — Olimpia	3:0 (2:0)
Chemik — Szombierki	2:0 (1:0)
Zaglebie W. — Moto Jelec	0:2 (0:0)
Slaz — Gwarda	2:5 (0:2)
AKS — Stal Stocznia	0:1 (0:0)

KOŃCOWA TABELA

1. Zaglebie L.	40:20	38—21
2. Gwarda	38:22	56—30
3. Szombierki	37:23	31—20
4. Odra	36:24	46—34
5. Zawisza	35:25	41—29
6. Olimpia	33:27	33—30
7. Piast	32:28	32—30
8. Stal Stocznia	31:29	23—28
9. Moto Jelec	30:30	30—27
10. Chrobry	27:33	30—28
11. Slaz	26:34	33—37
12. Zaglebie W.	26:34	31—38
13. Victoria	24:36	15—28
14. Stilon	24:36	20—36
15. Chemik	22:38	20—35
16. AKS	19:41	28—48

III liga piłkarska

Czarni — Grunwald	2:0
Lubuszanin — Arkonia	5:0
Celuloza — Lech II	7:2
Stocznowiec — Polonia	2:0
Elektriki — Dozamet	0:0
Energetyk — Lechia	1:1
Warta — Fadom	1:1

TABELA

1. Dozamet	36:16	33—26
2. Elektriki	35:17	41—19
3. Arkonia	32:20	31—29
4. Lubuszanin	29:23	31—28
5. Celuloza	28:24	30—22
6. Lechia	23:29	23—28
7. Warta	27:25	39—30
8. Energetyk	27:25	24—22
9. Czarni	27:25	30—29
10. Fadom	26:28	19—20
11. Stocznowiec	26:28	19—20
12. Grunwald	17:35	24—44
13. Polonia	14:38	25—41
14. Lech II	12:40	21—41

PNIEDZIAŁEK, 24 CZERWCA

DZIS: Jana, Danuty JUTRO: Lucji, Wilhelma

POGODA

ZACHMURZENIE duże z opadami deszczu. Po południu przejściennie. Temp. do 18 st. Wiatry słabe, zachodnie.

DZIS rano w Szczecinie ciśnienie wynosiło 1010 hPa (758 mm Hg). Wystąpił niewielki wzrost ciśnienia.

TEATR

MUZYCZNY (899-02) - "Toto" g. 13 (poniedziałek i wtorek).

KINA

DELFIN (kino studyjne 468-78) - "Bez końca" g. 9, 11, 13.15, 15.45, 18, 20.15 - pol. 1. 18 (poniedziałek i wtorek); COLOSSUM (489-18) - "Superman III" g. 15.30, 18, 20.30 - USA, 1. 12 (poniedziałek i wtorek); KORAB - "Sny i marzenia" g. 17, 19.15 - USA, 1. 13 (poniedziałek i wtorek); POLONIA (221-834) - "Huleczka" g. 14.30 - pol.; "Chryścin" g. 18.30, 18.30 - USA, 1. 18 (poniedziałek i wtorek); PIONIER (475-02) - "Odmienne stany świadomości" g. 9, 13.30, 15.30 - USA, 1. 15; "Okupacja w 28 obrazach" g. 11, 17.30, 20 - jug., 1. 18 (poniedziałek i wtorek); DERBY - "Najlepsi kumpel" g. 22 - USA, 1. 15; ZAMBEK (kino studyjne) - "Dolina szczęścia" g. 17, 18.45 - pol., 1. 18; MARS - "Sztan z VII klasy" g. 19.15 - USA, 1. 18; SZMARAGDOWE (Zdroje) - "Pierścień księżnej Anny" g. 17.30 - pol.; "Cena strachu" g. 19.15 - USA, 1. 18; "Christine" g. 17.30, 19.30 - USA, 1. 18; 1 MAJ (Zyduwe) - "Parszywa dwunastka" g. 18 - USA, 1. 18; BAJKA (Politec) - "Old Surehand" g. 11 - jug., 1. 12; "Duch" g. 19 - USA, 1. 15; JUTRZENKA (Chojna) - "Katastrofa w Gibraltarze" g. 18.30 - pol., 1. 15; GRYF (Gryfów) - "Parszywa dwunastka" - USA, 1. 18; "Zandam na emeryturze" - fr., 1. 12.

REPERTUAR KIN na podstawie informacji OPRF.

OWY Y. STAW

KLUB GARNIZONOWY - Wawrzynińska 5 - fotostudio marynistyczne i fotografików z Rostocka g. 10-18.

DYŻURY

SZPIALNE CHIR. DZIECIĘCA - Unił Lubelskiej (dyżur ogólny); DYŻUR OPARZENIOWY - Wojciecha 7; CHIR. DOROSŁYCH - Gołębiewska 1; Zdrój Nowo; WEWN. + POŁOŻNICTWO + GINEKOLOGIA - Rejonowe.

PRZYCHODNIE: DZIECIĘCA - ul. Wojciecha 7 - g. 20-8; DOROSŁYCH - al. Jedności Narodowej 12 - g. 19-7; STOMATOLOGICZNA - al. Jedności Narodowej 12 - g. 20-7.

APTEKI: PL. GRUNWALDZKI 42 - 345-51; MICKIEWICZA 101 - 700-44; STOLCZYŃ, Nad Odra 20 - 239-422; DABIE, Gryfińska 13 - 612-068.

INFORMACJE: PKS - tel. 469-80; odjazdy autobusów pospiesznych - tel. 935; KOLEJOWA - tel. 935; podjazdy odjeżdżające - tel. 933; pociągi przyjeżdżające - tel. 934; SŁUŻBA ZDROWIA - tel. 425-23 i 446-46 - g. 7.30-17.00; OŚRODEK DOSKONALENIA KADR MEDYCZNYCH - tel. 770-80 - g. 8-13; SŁUŻBOGA - tel. 428-14 - g. 7.30-15.30; RUCH STATYSTYCZNY - tel. 931; STAN DROG - tel. 989 - g. 7-20.

POGOTOWIA: RATUNKOWE - tel. 999; MO - tel. 997; STRAŻ POŻARNA - tel. 993; DROGOWE - tel. 981; SPÓŁ. DZIELCZE - tel. 932; ELEKTROWNI - tel. 981; GAZOWE - tel. 992; WODNO-KANALIZACYJNE - tel. 994; LOKATORSKIE - tel. 996.

TELEWIZJA

PROGRAM I 15.55 NURT. 16.25 Wiadomości. 16.30 Encyklopedia TDC. 16.55 Kino Zwierzyna. 17.20 Wiadomości. 17.30 Muzyczny portret - Maria Foltyn. 18.05 TV Informator wydawniczy. 18.30 Między polem a stołem. 19 Dobranoc. 19.10 Echa stadionów. 19.30 Dziennik. 20 Publicystyka. 20.15 Teatr TV. 10.50 Jaha 1945 - dzień siodłowy. 10. lutego. 21.05 Zolnierskie wyróżnienie. 21.40 Komentarze. 22 Wieczór filmowy. 22.55 Wiadomości.

PROGRAM II 17.05 Zajczymy od poniedziałku. 17.30 "Poza ziemią" 18 Królobrazki kultury. 18.30 Kronika (dok.). 19 Zatrzymane w kadry. 19.20 Przeboje Dwojki. 19.30 Dziennik. 20 "200 lat baletu polskiego". 21 Wydarzenia. 22.00 200 lat baletu polskiego. 22.40 Gorąca linia. 23.10 Wiadomości.

WTOREK 9.50 Film TV fr. "Stowarzyszenie z klas". 10.50 Wiadomości. 16.30 Piosenki z naszego teatru - or. dla dzieci. 16.55 Dla dzieci "Michałki". 17.20 Wiadomości. 17.30 Film ANID. "Sewina Kleist, lat 7.". 18.30 Mag. konsumenta. 19 Dobranoc. 19.10 Diagnoza. 19.30 Dziennik. 20 "Czas wyborów". 20.50 Film fr. "Stowarzyszenie z klas". 21.30 Komentarze. 21.55 Baletykie spotkania operowe. 22.45 Wiadomości.

PROGRAM III 17.05 "Zesneń adwokacki". 17.30 "Szach-mat". 18 Weekend na działce. 18.30 Kronika (dok.). 19 Teletur. 19.15 "Kosmos". 19.30 "Zbiegłem Wisły". 20.15 Teatr Muzyczny na świecie. "Klasyka na polnocy". 21.15 Wydarzenia. 21.30 Film CSRS. "I znów skacze przez kaluzję". 23 Wiadomości. 23.05 Trybuna sędziowa. UWAGA: TV zastrzeżenie o zmian w programie.

PROGRAM BERLIŃSKI

PROGRAM I 14.25 J. angielski. 14.55 Film radz. "Ostatnie wakacje". 16.15 Wiadomości. 16.35 Wiadomości. 16.55 Studio Dźwięk. 18.50 TV Dzieci. 19.15 i 20.15 "W ogrodzie". 19.25 Prognoza pogody. Kronika. 20 Film. "Tajemnica Czerwonego Kota". 21.25 Czarny kanał. 21.45 Film TV wegr. "Pierwsze zamiary". 22.25 Kronika. 22.40 "Twoje morze, nasze morze".

PROGRAM II 17.35 Gimnastyka. 17.45 Wiadomości. 17.50 TV Dzieci. 18.15 Spacerkiem przez zoo. 18.35 Wiadomości. 19 "Parada zwycięstwa - Plac Czerwony 1945". 20 Film TV "Poręcznik". 21.15 Studio Halle. 21.30 Kronika. 22 Zagrali mi stara melodie.

RADIO

PROGRAM I WIADOMOŚCI: 16.18, 20, 22, 23. 14.55 Pięć minut o książce. 16.05 Muzyka i Aktualności. 17.30 Koncert zyczeń. 18.05 Problem dnia. 18.20 Jazz i piosenka. 19 Z kraju i ze świata. 19.30 Radio dzieciom: "Aminta biega za piosenką". 20.15 Koncert zyczeń. 20.45 Onowiadnia Romana Śliwonika. 20.55 Rzemieś-

nicze sprawy. 21.05 Kronika sportowa. 21.15 Trawestacja gitarowa Daniela Benke. 22.05 Zbliżenia. 22.20 Radiowy suplement. 23.10 Panorama świata. 23.25 Dla tych co nie lubią rocka.

PROGRAM II WIADOMOŚCI: 17.20, 20.55, 0.50. 14.30 Fajki na marcie. 14.50 Pamiątniki i wspomnienia. 15.10 Muzyka młodych. 16 Międzynarodowy Rok Muzyki Bacha i Haendla. 16.50 "H.M.S. Ulysses". 17.05 Feleton aktualny. 17.15 Dziennik. 17.20 Ze światowej estrady. 17.40 Muzyczne aktualności. 18 Spotkanie z młodzieżą. 18.30 Klub Stereo. 19.30 Wieczór w filharmonii. 21 Wieczorne refleksje. 21.05 Piosenki ze scenki. 21.30 Wieczór literacko-muzyczny. 21.40 "Gibraltarczyk" - czy pilot przeleci klamę? 22.10 Słuchajmy razem. 23 "Przyrody człowieka młodego". 23.20 Dzieła i oświata. 23.45 Głosy. instrumenty nastroje. 0.45 Miniatura literacka.

PROGRAM III 16.17, 18. 15.05 Wakacje na dwóch kółkach. 15.10 Premiera i bism. 15.50 "Pozegnalne spotkanie". 16 Zapraszamy do Trojki. 17.30 Polityka dla wszystkich. 18.05 Informacje sportowe. 19 "Ogniem i mieczem". 19.30 Troche swings. 19.50 Tysiącletnia muzyka. 20 Katalog nagrań Supertramp. 20.45 Klub Trójki. 21 Trzy kwadransy jazzu. 21.45 Klub Trójki. 22.15 Nowa muzyka. 22.45 Przewidywania. 23.45 Zapraszamy do Trojki. 23.50 "Sevus".

PROGRAM IV 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM V 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM VI 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM VII 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM VIII 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM IX 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM X 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XI 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XII 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XIII 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XIV 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XV 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XVI 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XVII 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XVIII 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XIX 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XX 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XXI 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XXII 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XXIII 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XXIV 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XXV 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XXVI 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XXVII 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

PROGRAM XXVIII 17.30, 20.55, 0.50. 14.25 Rozgłoszenia Harcerska. 15.30 Opowiesci minionych lat. 16 Lekturey nastawki "Jasod". 16.10 Lekcyonki lekkiej muzyki. 16.30 Wideo-krag. 17.05 Prima Donna stulecia - Maria Callas. 18 Powiadki teatralne. 18.10 Piosenki starej Warszawy. 18.40 Studio Eksportu. 19.40 J. rosyjski. 19.55 W trosce o przyszłość. 20 Wieczór muzyki i myśli. 22.00 Akademia muzyki dawnej. 23.30 Lektury Czwórki. 23 Muzykoterapia. 23.30 Czwólek i nauka. 23.55 Kalendarz ratow.

NAUKA

MGR - matematyka, fizyka, 465-41. 14999-G

PRACA

ZAKŁAD tworzywoznych zatrudnia 15 pracowników. Młodowa 5. Le szek Boguszewski. 18343-G

NIERUCHOMOŚCI

DZIAŁAL 0.7 ha owoco-wo-rolnicza, ogrodzona w Szczecinie przy wozie sprzedam. Oferty Biuro Ogłoszeń Szczecin 18036.

SZCZECIN, Stoleczyńska 301 - gospodarstwo rolne sprzedam z zapleczem technicznym. Informacje wyłącznie na miejscu w dniach 8-13 lipca. 17148-G

ROZNE

CYKLINOWANIE. Komarnicki, tel. 724-18215-G

GARAZU poszukuje, tel. 50-00-05. 18287-G

ROBOTY murarsko-tyrarskie, kafelkowanie. Zubrzycki, tel. szczecin. 52-33-87 (16-20) 18346-G

TELENAPRAWY Marty pluk 88-474. 17330-G

COLOR telenaprawy. Zdzisław Usznicki, 22-83-97. 12541-G

TELENAPRAWY - prace szkieletowe bezsumow. Sierocki, 82-53-25. 15401-G

TRANSPORT. Przedsiębiorstwo, 765-38. Koczowski, 11043-G

CYKLINOWANIE. Penkala, 708-53 (15-19) 13330-G

CZYSZCZENIE dywanów wkładzin. Ginter, tel. 233-228. 13708-G

CZYSZC

„Nautykariat” w Szczecinie – otwarty!

Morski Merkury

WYSTAWA przyciąga uwagę przechodniów przepięknym modelem klipa herbacianego „Cutty Sark”. Gustawne wnętrza kusi bogactwami morskimi – starościami, murzami, preparowanymi rybami z egzotycznych mórz, akwarium i książkami o tematyce marynistycznej, wyrobami z bursztynu, modelami w butelkach. Na razie jest więcej oglądających niż kupujących. Wszak to pierwsze godziny otwarcia „Nautykariatu”.

Popis uczniów

W ŚRODĘ (26 bm.) o godz. 17 w Państwowej Szkole Dramatycznej II st. przy ul. Staromysłskiej odbędzie się doroczny popisowy występ uczniów ogólnie artystycznych TROA, połączony z eliminacją wojewódzkimi VIII Ogólnopolskiego Festiwalu Społeczności Osiem Artystycznych. W imprezie uczestniczą młodzież grająca na instrumentach, śpiewająca, tańcząca; prezentowane też będą prace plastyczne uczniów placówek TROA. Organizatorzy zapraszają wszystkich chętnych. (1)

Dym i sadza w okna sąsiadów

MIESZKAŃCY posesi przy ul. Kopernika i skarżą się na uciążliwy sąsiedziwo niekierunki zlokalizowanej w ich posesji. Oto bowiem właściciel zakładał instalację takie urządzenia wentylacyjne, że brudny, grzący dym i sadza osiadają na oknach wszystkich okolicznych mieszkań, większość się przez szpary i brudną wnetrza. Nie ma też mowy o tym, by bezpiecznie wywietrzyć teraz mieszkanie, gdyż bowiem nie wiadomo, kiedy znów dym zacznie walić z komina. Warto, by sprawa zainteresowała się miejscowa administracja (OADM) przy ul. Dzimałowskiej. Czy trzeba aż interwencji w Sanepidzie?

Naprawa sieci trakcyjnej

W SOBOTĘ wystąpiły zakłócenia w kursowaniu tramwajów linii nr 8. Przyczyna były prace sieciowe prowadzone w okolicach Cmentarza Centralnego i linii na Gumieńcach. Odcinek od ul. Kosciuszki do Gumieńca obsługiwany autobusy. W niedziele ruch na tym odcinku zostanie przywrócony. Tempo w jakim wykonano prace było imponujące. Oby drogowcy w takim tempie łatali dziury w jezdniach. (10)

„Orbis” zaprasza

SZCZECIŃSKI „Orbis” dysponuje wolnymi miejscami dla osób pragnących spędzić urlop na Węgrzech lub w Bułgarii. Cena 10-dniowego pobytu w Miszkolcu (Węgry) wynosi 10 tys. zł, natomiast 14-dniowy wczas w Bułgarii kosztuje 16 tys. zł. „Orbis” w ramach tej sumy zapewnia wyżywienie, polną namiotowe lub kwatery, ale nie gwarantuje przelazów. (1)

Kronika wypadków

TRAGICZNY w skutkach wypadek miał miejsce w piątkowe popołudnie na Jez. Dąbskim w pobliżu Zalonia, Motorówka z 2-osobową załogą zaplątała się w sieć, a następnie wywróciła. Przebywająca na łodzi 22-letnia Elżbieta Z., oraz prowadząca motorówkę Jerzy K. utoneli. Do tej pory udało się wydobyć tylko zwłoki Elżbiety Z.

NA przystanku PKS w miejscowości Unibocz (kolo Golezawa) wyładający z autobusu Kazimierz N. nie zachował należytej ostrożności przy przechodzeniu jezdni i został potrącony przez „Syrenę”, której kierownicą była Krystyna W. Nieostrożnego mężczyźnię obrażenia ciała przeważnie do szpitala. W tym samym dniu na skrzyżowaniu dróg Grydlice – Smolcino motocykl „Gazela” nr SZW 4824 kierowany przez Zdzisława K. zjechał na pobocze i uderzył w drzewo. W wyniku wypadku kierowca i pasażerka pojazdu Teresa Z. doznały obrażeń ciała i zostały przewiezione do szpitala.

Ostatni z odnotowanych w sobotę wypadków drogowych miał miejsce w Trzebiatowie, gdzie zaliczono rozbitego motocykla nr KDN 6929. Kierowcą pojazdu Henryk G. leżał ranny na poboczu. Okoliczności, wypadku bada MO. (10)

CO kryje się za tą nazwą? Wyjaśnijmy od razu – miejsce w którym można kupić i sprzedać (ściśle) – oddać (w komis) wszelkiego rodzaju pamiątki, wydawnictwa, obrazy, przyrządy, modele, rzemiosła użytkowe, instrumenty – morskiej proweniencji. Taką właśnie placówkę handlową, ku radości wszystkich którym morze jest bliskie, uruchomiło szczecińskie PRPHW. Mieści się ona przy ul. Krzywoustego 72 (między „Barbarą” a „Modusem 2”).

„Nautykariat” prowadzi następujące działy: morskich starość, replik i miniatur, książek i wydawnictw morskich, modelarstwa, sztuki marynistycznej, pamiątki marynistycznej, egzotyki i orientu oraz artykułów użytkowych. W przyszłości znajdzie tu również miejsce komis węgierski.

Choć placówka przy ul. Krzywoustego 72 ma charakter kulturalny, służyć bowiem będzie upowszechnianiu wiedzy o morzu, kształtowaniu zainteresowań morskich wśród młodzieży i dorosłych.

— Kolejny cel, jaki sobie stawiamy — to ratowanie przed bezwzględny zniszczeniem starych elementów wyposażenia statków, kutrów, jachtów — mówi kierowniczka „Nautykariatu” p. Krystyna Łukasiewicz. — Kilka dni temu zgłosił się klient oferując dziełom sztuki w postaci sekstantu. Oczywiście w takich przypadkach mamy zamiar ściśle współpracować z Muzeum Morskim. Chcemy do współpracy jest również Świnoujście Muzeum Rybołówstwa Morskiego.

„Nautykariat” nim powstał, zyskał także innych sprzymierzeńców, m.in. w Polskiej Żegludzie Morskiej, „Gryfie”, „Odrze”, szczecińskim Klubie Kapitanów. Dzięki temu z okazji otwarcia można było zaprezentować unikalne wyposażenie (kolumna sterowa, kompas, telegraf) z „Kapitana Maciejewicza”.

PANI Krystyna Łukasiewicz, entuzjastka morza i żeglarka, jest

pełna pomysłów. Myśli m.in. o tym, by działalność „Nautykariatu” zainspirować twórców i rzemieślników. Ciągłe bowiem brak regionalnej pamiątki, nadal z pobytu nad morzem wesołowice wiozą w głąb kraju przereżone koszaraki. „Nautykariat” chce więc promować oryginalne wyroby o charakterze pamiątkowo-użytkowym (np. abażury wykonane z map morskich). Chce również stać się miejscem stałej prezentacji (i sprzedaży) twórczości ludzi morza.

PIERWSZY krok został zrobiony. „Nautykariat”, tak bardzo potrzebny morskiemu miastu, rozpoczął działalność. Oby pomysły wiatry pozwoliły utrzymać obrany kurs. (10)

Gwarno i wesoło w DK „Korab”

W DOMU KULTURY „Korab” gwarno już było przed godziną 10. Dzieci czekały na seanse bajek i występy Teatru ku Dziecięcej „Lizakowe la-

Tam jest czysto...

NIEDAWNO rozstrzygnięto konkurs na najczystszy sklep na peerytariach miasta. Organizatorami współzawodniczą były: Zarząd Wojewódzki PCJK, Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna, Zarząd Wojewódzki OSP oraz PSS „Spolem”.

Do konkursu przystąpiło 31 sklepów, placówek małych, zlokalizowanych na obrzeżach miasta. Jurorzy brali pod uwagę czystość sal i sprzedawcy i zapleczka, sprawność sprzętu p-żoż, przestrzeganie ustawy przeciwalkoholowej itp.

Na pierwszym miejscu uplasował się sklep nr 226 przy ul. Artylewskiej, na II — sklep nr 22 przy ul. Oskara Bejzyna, a na III — sklep nr 165 z ul. Krasińskiego.

Zwycięzcy otrzymają z rąk zarządcy PCJK nagrody i dyplomy. PSS „Spolem” dla wszystkich pracowników 3 wymienionych sklepów funduje natomiast indywidualne nagrody pieniężne. (10)

Asekurant?

KOSZTUJE 250 zł nazwa się SAH i jest posiadany przez brzydką część mieszkańców Szczecina. Na pojemniku widnieje napis „deodorant for men” i daleki instrukcja użycia w języku polskim. Nijak tylko nie mogliśmy znaleźć producenta tego, dobrego składnika, dezodorantu. Czyżby postanowił pozostawić w ukryciu umieszając m.in. w instrukcji stwierdzenie: „w czasie rozpalania chronić oczy i odzież”.

aspierając się w ten sposób przed ewentualnymi skargami? (10)



DUŻYM zainteresowaniem uczestników uroczystości Dni Morza '85 cieszyła się wystawa sprzętu morskiego na pl. Mickiewicza.

Choć nie zawodła publiczność

Koncertu nie było

SZCZECIN nie powitał wczoraj piosenką żałobną wielkich żaglowców, jak zapowiadano, mimo że Dom Kultury Budowlanych przygotował na czas imprezy, która rozpocząć się miała o godz. 20.00. Przechyłała na Waly Chrobrego zespoły muzyczne, z domów kultury Budowlanych, „Słowianina”, „Korabia”, „Transu”, pianista Czesław Bobrowski ze Świnoujścia. Miało też wystąpić Studio Pantomimy PS. Zwlekano z rozpoczęciem koncertu licząc na ustąpienie siałepięcego przez cały nie mały dzień deszczu, który dołącznie zmoczył estradę ustawioną przy radzieckim żaglowcu „Siedow”. Cierniowie też czekała gromadząca się publiczność. Jednak o godz. 21, gdy deszcz się zmógł, zdecydowano nie rozpoczynać imprezy w trosce o bezpieczeństwo muzyków. Szkoda, że nikt z organizatorów Dni Morza nie przewidział deszczowej pogody i nie pomyślał o tym, żeby ustawić nad sceną daszek, aby nie zmokła, aparatura podłączona do prądu. Naprawdę szkoda — byłoby to na pewno udany koncert w pięknej scenarii, jaką tworzyły zresztą oświetlone żaglowce stojące przy nabrzeżu. (10)

Zasłona to czy ścierka?

OD DŁUŻSZEGO czasu przylada mi się oknom na pieterku nad pałacem „Ruch” przy ul. Krzywoustego (tam gdzie sprzedawano sałdty, reprodukcje obrazów, itp.) Nie dość, że szyby dawno nie były tam myte, to wisi za nimi coś, co bardzo przypomina wielką ścierkę do zmywania podłóg nie zastosę. Kształt ma to bowiem zupełnie określony, zawieszona jest niechętnie, a kolor ma dokładnie taki jak wielkosze szmat do podłogi: szaro-brzy. Jedno jest pewne: na takiej zasłonie zupełnie nie widnie brud. Zlewa się z tem. Może w „Ruchu” używano to sałdty zamiast? (10)

Głos do ankiety

PISALIŚMY niedawno o DK „Hetman” starając się obiektywnie rozpatrzyć plany zarządu SM „Kolejarz”, które naszym zdaniem, nie powinny kolidować z interesem mieszkańców Pomorza. Oni też najczęściej dzwoniąc i pisząc do nas, dzielili się swoimi uwagami na ten temat. Czytelnik, którego fragmenty listu zamieszczamy poniżej, całą sprawę traktuje jednoznacznie, a w swej opinii nie jest osobniony.

„Pomysł” przeznaczania lwiej części osiedlowego DK „Hetman” na pomieszczenie biurowe Zarządu SM „Kolejarz” znany jest już powszechnie. (...) Otrzymałem oto ankietę, którą zarząd rozpał wśród członków spółdzielni. Jej wyniki potwierdzić mają słuszność tej aspekcyjnej decyzji. Ankieta zredagowana jest bardzo przemysłowo i podstępnie. Ciekawe, że nigdy wcześniej zarząd nie interesował się odpowiedzią na pytanie — czy pan (i) korzysta

z domu kultury stale, sporadycznie czy w ogóle? DLA KAŻDEGO, kto choć trochę zna socjologię kultury w naszym kraju, jest oczywisty fakt, iż wyniki ankiety będą niekorzystne dla domu kultury. Niewielkie są bo

Jeszcze o losie DK „Hetman”

wiem tradycje kultury masowej w osiedlach mieszkaniowych. (...) DLA KAŻDEGO, kto choć trochę zna socjologię kultury w naszym kraju, jest oczywisty fakt, iż wyniki ankiety będą niekorzystne dla domu kultury. Niewielkie są bo

przemysłowych krajach kapitalistycznych, we wszystkich krajach socjalistycznych, słowem — wszędzie — działalność placówek kulturalnych w miejscu zamieszkania obywateli uznawana jest za jeden z najlepszych sposobów umasowienia kultury oraz powszechnej edukacji. (...) A oto argumenty zarządu zawarte w ankiecie: odyskując ośmiu mieszkań, obniżenie tzw. kosztów osobnych osiedli, usprawnienie obsługi członków. Metry wśród kończy się konkluzją, że to wszystko na

zreż „działalność masowej”. A dom kultury to co — instytucja elitarna? ZARZĄD myśli ocy 8 mieszkańiami, choć dotychczas jako mało się przejmowało zobowiązaniami wobec członków. Podobnie nikt chyba nie uwierzy w argument o usprawnieniu obsługi. Tu potrzebna jest dobra wola, a nie pomieszczenia biurowe. Niechaj zarząd rozpisze ankietę wśród człon-

ków kół zainteresowań DK „Hetman”, wśród uczniów działających tam ognisk artystycznych, wśród widzów kina „Hetman” i czytelników filii biblioteki. Wówczas, być może, dowiemy się, co o nim myśli kilkuset (może nawet kilka tysięcy?) dziewcząt i chłopców. Może dowiemy się, co o jego pomysłach myśla emeryci i renciści oraz wielu innych mieszkańców osiedla.

Oczywiście nie zamierzam odpowiadać na tendencyjne i tłożo nie pytania ankiety. Moja odpowiedź jest niniejsze pismo (...). Tak napisał do nas p. Zbigniew Stec.

Nie wiem, jakie będą (a może już są) wyniki ankiety i czy rzeczywisty wypowiedzia się w niej wszyscy najbardziej zainteresowani. Jedno jest pewne — całą sprawę należałoby tak potraktować, aby ostatecznie zdecydować, czy należałoby wybudować tam, dla których DK „Hetman” jest miejscem, gdzie mogą rozwijać swoje zainteresowania, mogą uczyć się i bawić. Z Pomorza z domów kultury jest dość daleko. (10)