

Iracki atak na rafinerię w Tebrizie

# Utrzymujecie się napięcie w Zatoce Perskiej

BAGDAD, TEHERAN, NOWY JORK PAP. W Zatoce Perskiej nadal utrzymuje się napięcie. W zachodniej części zatoki morskie ekipy ratownicze znajdują się w stanie ostrego przygotowania, aby w razie zaatakowania tankowców spieszyć im z pomocą. Pozostaje to w związku z ostatnią decyzją Iraku, który ogłosił północną część zatoki strefą działań wojennych i zakazał wstępu do niej wszelkim statkom.

RZECZNIK wojskowy w Bagdadzie podał, że wczoraj wieczorem samoloty irackie sku-

tecznie zaatakowały rafinerię naftową w Tebrizie, w północno-zachodnim Iranie oraz przez pompownię naftową w rejonie Choramabadu. Rzecznik nie poinformował o rozmiarach zniszczeń, stwierdził natomiast, że w czasie ataku na rafinerię w Tebrizie lotnictwo irackie straciło jeden samolot.

Przewodniczący parlamentu irańskiego, Ali Akbar Rafсандżani oświadczył wczoraj wieczorem, że operacje, jakie będą prowadzone na polach walki „zdecydują o losie wojny” (irańsko-irackiej). Agencja Reutersa pisze, iż dyplomaci w Teheranie spekulują, że Iran rozpocznie nową ofensywę lądową w związku z ramadanem — miesiącem postu muzułmańskiego.

Agencja Reutersa pisze, iż w Nowym Jorku oczekuje się, że dziś Rada Bezpieczeństwa potępi ostatnie ataki na statki na wodach Zatoki Perskiej.

## Wymiana ognia w stolicy Libanu

BEJRUT PAP. Do nowej wymiany ognia doszło wczoraj w Bejrucie oraz w okolicach stolicy Libanu. Według jednej z radiostacji, w wyniku starć wzduż tzw. zielonej linii oddzielającej muzułmańską od chrześcijańskiej części Bejrutu 30 osób zostało rannych. Agencja prasowa zwraca uwagę, że wymiana ognia rozpoczęła się w kilka godzin po tym jak premier Rasid Karamej przedstawił w parlamencie libańskim program rządu jedności narodowej.

## Powiało Pacyfikiem!

WIDZOWIE kilku miast w kraju mieli okazję podziwiać ostatnio Wielki Balet Tahiti powstały w 1976 roku i prowadzony od początku przez Gillesa Hollandie.

Zespół zaprezentował program złożony z ludowych tańców regionu Polinezji. Barwne stroje, pełne egzotycznego piękna mieszkanek Tahiti sprawiły, że występ spodobał się wszystkim.

TYM, co wzbudziło zapewne największe emocje części publiczności, były tańce w których sypnące z urody Tahitanki występowały jedynie w kusych spódnicach koło more wokół bioder (patrz zdjęcie).



Foto: A. Rybczyński (CAF)

# MAGAZYN

K

16  
stron!



## Kurier

### Szczeciński

PIĄTEK, SOBOTA, NIEDZIELA, 1, 2, 3 CZERWCA 1984 ROKU

Nr 109 (11 992)

Rok założenia 1945

Nakład: 160 000 egz.

Cena 7 zł

◆ Wizyta w „Warskim” ◆ Spotkanie z kandydatami na radnych

# Przebieg kampanii wyborczej oceniamy pozytywnie - mówi „Kurierowi” Kazimierz Barcikowski

WCZORAJ przebywał w Szczecinie członek Biura Politycznego, sekretarz KC PZPR — Kazimierz Barcikowski. W godzinach przedpołudniowych gość przybył do Stoczni Szczecińskiej im. Adolfa Warszawskiego. W towarzystwie dyrektora naczelnego stoczni — Stanisława Ozimka i I sekretarza stoczniwej organizacji partyjnej Zenona Pydy, Kazimierz Barcikowski rozpoczął roboczą wizytację tego największego na Pomorzu Zachodnim zakładu produkcyjnego.

STOCZNIOWCOM znana jest sylwetka K. Barcikowskiego. Pozdrawiają go, witają się i zatrzymują na rozmowy. Podobnie było i w dniu wczorajszym. Bezpośrednio na wydziałach, zaczęły padać pierwsze pytania, odpowiedzi...

O czym rozmawiano w stoczni w trakcie tych krótkich spotkań. O płacach: nie zarabiamy tak dobrze towarzyszy Barcikowski abyśmy mogli gościć się z wszystkimi cenami. Co się dzieje w stoczni gdańskiej? Podobno nie najlepiej u nich z produkcją?

Kazimierz Barcikowski został poproszony do magazynu materiałów spawalniczych na wydziale prefabrykacji. Stocznicy cy pokazali K. Barcikowskiemu

stertę szpul z drutem służącym do spawania w specjalnej osłonie.

— To wszystko odsyłamy, bo są to buble nie nadające się do wykorzystania! Z tym coś trzeba zrobić!

To stwierdzenie stało się przyczyną dłuższej dyskusji.

— Zgoda — stwierdził K. Barcikowski. — Trzeba coś z tym zrobić. Ten drut, bubel, jak mówicie powstał w Radomsku. Wyprodukowali go tacy sami jak wy robotnicy i wzięli za to pieniądze... Produkcja braków, produkcja legitymująca się małą wydajnością a wysokimi płacami to jest innego jak nakręcenie spirali inflacyjnej na którą się skarzyliście. To wysokie ceny i temu podobne niepopularne ale konieczne rozwiązania. Czy tylko rząd ma w tych kwestiach interweniować...

PO godzinie 12 w małej salce nad Wydziałem K-2 rozpoczęło się spotkanie K. Barcikowskiego z grupą stoczników. Salę wypełnili szczerzy ludzie w roboczych kombinazonach. Posypały się pytania. Interesowano się nadal kwestiami płacowymi, inflacją, brakami w zatrudnieniu, sprawami budownictwa mieszkaniowego i przyszłością przemysłu stocznioowego. Padły też pytania bardziej szczegółowe poruszające kwestie zawsze wywołujące duże namietności.

— Jak duży jest w dniu dzisiejszym nawis inflacyjny i u kogo on się znajduje? — Nawis jest tak duży jak duże są braki towarowe w sklepach. A u kogo się on znajduje? Nie ma grupy o której możemy powiedzieć, że właśnie tam jest największy „nawisowy” pieniądź.

Co z tymi spekulantami? Dlaczego nie zajmujemy się nimi, principiálně, bezitośnie? Dlaczego w gazetach podaje się, że zatrzymano spekulanta Tadeusza P.7. Poadać jego pełne nazwisko i adres! — Że spekulacja walczymy — tak jak czyniliśmy to w latach czter-

dziestych czyli w okresie rewolucji. Ale znowu popatrzmy na tę sprawę inaczej. A kto nosi spekulantowi pieniądze? Rozmawiałem z oficerami MO, którzy spekulację się zajmują. Oni najlepiej wiedzą, jak trudno jest skutecznie ścigać spekulację. Dlaczego nie publikuje się pełnych nazwisk zatrzymanych spekulantów? — Tak można czynić tylko w przypadku prawnomego wyroku. Nie wolno skazywać ludzi

(Dokończenie na str. 2)

Przed 16dzkim Plenum KC

## Robotnicy, naród partia

„SŁOWA nasze wycierają się w walec — nawet co ważniejszego stowo” — pisał Włodzimierz Majakowski. Owo wycieranie się słów polega często na tym, że przyręczymy sobie do nich i nie bardzo już uświadamiamy sobie ich prawdziwy sens. Hez to razy słyszmy i mówimy: robotnik, klasa robotnicza, inte-

(Dokończenie na str. 2)

## Zaglądamy w przyszły tydzień...

DATA TYGODNIA: 6 VI — 454 lata temu (1530) ur. się Jan Kochanowski wielki poeta renesansu. Jego rada sprzed wieków nic nie straciła na aktualności:

„Na swym każdy przestawaj, ale dla dysku swego Nie szkódź ani umniejszaj dobra koronnego. Może Rzeczpospolita i was ubogaci,

A gdzie się to powinie, tam swe każdy traci!”

(Dokończenie na str. 2)

## Nessie ma 50 lat

LONDYN PAP. W tym roku legendarny potwór z jeziora Loch Ness zabliżenie obchodzi swoje pięćdziesiątolecie. W kwietniu 1934 roku angielski lekarz, okulista Kenneth Wilson wykonał swoje sensacyjne zdjęcie Światła po raz pierwszy dowiedział się o Nessie (tak nazywali dziennikarze tajemniczą istotę) z jej dość wyraznej fotografii.

## Pomylił ukcchbaną Z... riedźwiedziem

OTTAWA PAP. Kierownik schroniska dla młotliwych w Kanadzie Gilles Goulet został przez sąd oczyszczony z zarzutów zamordowania swej konkubiny którą zastrzelił biorąc ją za... niedźwiedzia.

Przed trybunałem Goulet zeznał że po broń sięgnął kiedy jego wybranka, Renee Sigouin pojawiła się w odległości 100 metrów od domku, ubrana w zielone ponczo. Myśliwy podbiegł do kuchennego okna, do którego przystawił krzesło w celu lepszego odparcia strzelby następnie ustalił przy pomocy teleskopu i zachował zimną krew odessil.

DZIS W NUMERZE: ◆ Żądze i pieniądze ◆ Łącznik ◆ Ile lat ma Czerwony Kapturek? ◆ Herszt ◆ Totkowi do sztambucha ◆





Na Dzień Dziecka – tylko dla dorosłych

# Ile lat ma Czerwony Kapturek?

BAJKI, które opowiadamy naszym dzieciom, szczególnie te znane od pokoleń, są zazwyczaj bardzo stare. Nie znaczy to jednak, że są niezmiennie. Przeciwnie. Zmieniają się razem z obyczajami i tym co można by w uproszczeniu nazwać modelem wychowawczym. Taką tezę stawia wielu badaczy najpopularniejszej przecież literatury. Czy jest bohater bardziej na świecie znany niż Czerwony Kapturek, Królewna Śnieżka, Kopciuszek czy Sindbad Żeglarz? Literatura dla dorosłych ma i Hamleta, i Don Kichota. Ale czy jeden z nich dorówna popularnością małej dziewczynce w czerwonej czapeczce, na którą podstępnie czyha zły wilk?

Okazuje się jednak, że wizerunek Czerwonego Kapturka zmienił się w ciągu wieków dość gruntownie. Profesor literatury porównawczej z Uniwersytetu w Milwaukee Jack Jaipes, wydał książkę poświęconą właśnie przemianom fabuły i moralnych przesłań zawartych w sławnej bajce. Przygody małej dziewczynki opowiadał dzieciom rodzice i nianie na pewno już w XV wieku. Ale fabuła bajki była inna. W starej ta sama była jedynie osnowa; wiejska dziewczyna idzie do babci zanieść jej kawałek ciasta i trochę mleka. Dalej było już nieco inaczej. Oto dziewczyna spotyka wilka i zwierza mu się jaki jest cel jej podróży. Wilk żegna ją kurtuazyjnie, biegnie szybko do babinej chatynki, połyka staruszkę, kładzie się w jej pościeli. Gdy przychodzi dziewczyna, fałszywa babcia namawia ją, żeby położyła się koło niej w łóżku. Kiedy zorientowała się, że została zwabiona podstępnie – panienka nie wpada w panikę. Przechytrza wilka podrywacza. Powiada, że wróci za chwileczkę, ale musi wybiec „za naturalną potrzebą” jak to się zwykło elegancko określać. Wilk nie był w ciemnie bity. Wypuścił dziewczynę, ale przywiązał do jej nogi sznurek. Ona była znów sprytniejsza – zauważyła sznurek, odwiązała go i szybko pobiegła do swego domu. A więc nie ma tu śladu urzekającej dziewczęcej bezradności. Dziewczyna jest nie tylko równie przebiegła jak wilk ale i doświadczona życiowo. Wie czego od niej chce wilk i potrafi obronić się przed jego zdradliwą taktiką.

TAKĄ bajkę w XVII wieku usłyszał zapewne sławny pan Charles Perrault, francuski akademik i poddany „króla Słońce” – Ludwika XIV. To on wiejskiej dziewczynie dał elegancką czerwoną czapkę i zrobił z niej małą nieporadną oświecką ukaraną srogo za to, że wdała się zbyt umnie, wbrew wyraźnym zaleceniom mamy, w rozmowie z nieznanym. Czerwony Kapturek – bo tak się od jego przeróbki nazywa – został ukarany za nieposłuszeństwo i za naiwną ufność wobec obcych! Bajka nie uczy już – jak poprzednio – odwagi i życiowej zaradności. Uczy jedynie posłuszeństwa. Jest to w pełni zgodne z wychowawczymi wzorcami tamtych czasów, podporządkowanymi potrzebom politycznym królewskiego państwa, Charles Perrault kształtował bajkę świadomie. Wiedział, że będzie wpływała ona na obywateli prawie od kolyski.

W PODOBNY sposób obsesji się z fabułą Czerwonego Kapturka bajkopisarze XIX wieku – bracia Grimm, Wyczyścili całą historijkę z najmniejszych śladów „seksualności”. Czerwony Kapturek jest już wprost anielsko niewinny i nie wie nic o intencjach wilka. Sławni bracia zmienili zakończenie bajki. Wprawdzie wilk połyka i babcię i wnuczkę, ale oto zjawia się dzielny gajowy wyzwalając obie z brzuszyska czworonożnego. Oczywiście gajowy, pięknie umundurowany, staje się przedstawicielem i symbolem wszechobecnej władzy czuwającej nad obywatelami. To nie był przypadek. To było również potrzebne w niemieckim państwie w XIX wieku.

Od czasów braci Grimm stała się próba modyfikować Czerwonego Kapturka. Robili to nazistowski bajkopisarze (akcentując potrzebę posłuszeństwa), robili to autorzy amerykańscy usiłując przywrócić bajce pierwotny sexy podkąt. Były też i próby rehabilitacji... wilka. Zawsze jednak cel przeróbek starej bajki był ten sam: przystosować jej treść do aktualnych potrzeb wychowawczych, do aktualnych wzorców moralno-obyczajowych.

Czy należy się temu dziwić? Nie. Byłoby naiwnością twierdzić, że literatura nie wychowuje, nie tworzy wzorców postaw i moralnych ocen. A współczesne bajki, osławione telewizyjne seriale? One przecież też coś proponują. Nie dziwny się więc, jeśli w matrymonialnej rubryce popularnego dziennika czytamy ogłoszenie: „sentymentalnej kasiety z za lady, która szuka kogoś, kto będzie oczekiwał na nią w czerwonej „Skodzie!”. Kupujemy więc żywcem ze współczesnych bajek. A czy w nas samych nie ma śladów po Czerwonym Kapturku?

JAKI z tego wniosek? Ano ten, że trzeba może dzieciom opowiadać bajki starannie, świadomie wybierając czy chcemy propagować to co proponował pan Perrault, czy to co sugerowali bracia Grimm. Albo też zupełnie co innego...

Teresa CEBRZYŃSKA



— A co robicie w długie polarne noce?

REZYGNUJEMY DZIŚ z tradycyjnej rozmowy z kierownikiem budowy na temat „ostatecznego” terminu przekazania hotelu „Neptun”. Wiadomo bowiem, że podstawowe prace budowlane z KBO-1 (i wielu podwykonawców) zostały już wykonane. Jeśli nadal widać na tym placu budowy specjalistów z różnych przedsiębiorstw, to tylko dlatego, że są tu wykonywane drobne poprawki i przeróbki, zgodnie z życzeniami inwestora. Taki stan utrzyma się prawdopodobnie do ostatnich dni przed otwarciem hotelu.

DZIŚ można z pewnym spokojem patrzeć na przebiegające prace dotyczące wyposażenia, montowania sprzętu itp. Można też śmiało zaryzykować stwierdzenie, że dzieła nas tymczasem nie wyprzedziły, a jedynie otworzyły swoje podwoje. Nie podajemy tu ścisłego terminu tego wydarzenia, gdyż nikt nie jest w stanie określić go precyzyjnie: mogą wystąpić różne perturbacje, trudności



duża sala restauracyjna w całości wystrój głównych sal wykształcie litery „L”. Można ją koniecznie w części podziemnej ulokować w większe i w tym wano dużych rozmiarów bar nocny. Tu także prace wyposażenia i dekoracyjne są na ukończeniu. Goście nocnego baru będą zasiadać w wydzielonych mini-boksach mieszczą-

## Pozostały już tylko... tygodnie

# „Neptun” przed otwarciem



montażowe i wreszcie próbnym rozruch wszystkich urządzeń całego zaplecza usługowo-gastro-nomicznego.

Wiele prac jest na tyle zaawansowanych, aby można przedstawić wizję wnętrza hotelu w dniu otwarcia. Zaczniemy jednak od otoczenia. Tu bardzo wiele się zmieniło. Gotowe są wszystkie drogi dojazdowe do budynku. Zakończono wylanie chodniczka asfaltowego na drodze i parkingu przed skrzydłem, gdzie mieści się kawiarnia. Montuje się balustrady na podjeździe głównym przed wejściem do hotelu. Są gotowe latarnie, chodniki, podjazdy. Słowem, teren przed budynkiem został praktycznie całkowicie uporządkowany.

Wchodzimy do środka przez główne wejście. Na czołowej ścianie zawieszono rzeźbę wykonaną w miedzi, symbolizującą znak „ORBIS” (na zdjęciu). W najbliższych dniach zostanie ona uzupełniona o dalsze elementy. Na kolejnej ścianie przygotowano metalową kratownicę do umieszczenia także elementu dekoracyjnego. W pomieszczeniu recepcyjnym trwają ostatnie prace związane z ustawianiem i montażem specjalnych mebli i szafek. Sala kawiarni zastawiona jest meblami. Na jednej ze ścian widać także abstrakcyjny element dekoracyjny. W tym pomieszczeniu trzeba będzie dokonać ostatecznej kosmetyki, położyć wykładzinę na podłodze i rozstawić stoliki. Obok znajduje się

boazerie drewniane, jak i dużych rozmiarów plaskorzeźba na tle mozaiki symbolizującej elementy marynistyczne. Wszędzie elementy dekoracyjne, i

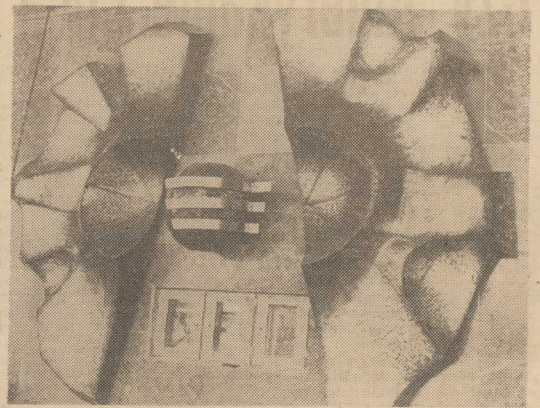


Foto: Z. Jodkowski

## Inowrocławianin poprawił... Japończyków

NIE lada satysfakcję moralną i zawodową ma brygadysta Huty Szkła Gospodarczego „Irena” w Inowrocławiu (woj. bydgoskie) – Adam Doliński. Wprawdzie od dawna cieszy się uznaniem jako zdolny racjonalizator, nikt jednak nie przypuszczał, że uda mu się udoskonalić... japońskie automaty firmy „Tohi” do formowania szklanek. A jednak... Obsługujący te maszyny inowrocławianin najpierw – na własny

użytek – wypunktował przyrządy agregatów. Według jego oceny choć pracowały bezawaryjnie i tak jak przewidział producent, wytwarzały za mało szklanek, a za dużo odpadów szklanych.

A. Doliński dobrał się do „serwisa” automatów i wymienił tzw. siłowniki Kierka, czyli takie elementy, które formują dno szklanek. W to miejsce założył skonstruowany przez siebie siłowniczek membranowy. I to w zasadzie wszystkie. Teraz jednak agregat zachowuje się zupełnie inaczej. Wytwarza rocznie blisko 0,5 mln gotowych wyrobów więcej niż w „stylu” japońskim.



**Sekrety mody**

**Maluchy lubią fantazję**

PRZY okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka parę słów w tej rubryce należy poświęcić maluchom, zwłaszcza że o modzie dla najmłodszych pisze się tak rzadko, a przecież nawet mały brzdąk lubi zadawać sztywny efektowny strój. Rzadko też dorośli trudzą się nad doborem garderoby dla swych pociech bo to czasu i funduszy brak na różne fanaberie, byle tylko dziecko miało ubranko ciepłe, czyste i wygodne, reszta nie jest już ważna.

Wydaje się jednak, że nawet przy naszych trudnościach z kupnem ładnych ciuchków dla dzieci, nawet przy ograniczonych możliwościach finansowych — można ubierać maluchy ładniej, weselej, bardziej kolorowo. Tymczasem na ogół widuje się na Agatkach i Jackach sweterki i bluzeczki w mdłych błękitno-różowych kolorach albo w jakiś rozmazany rzucik.

Fasony dziecięcych ubranek też nie grzeszą fantazją. Dziewczynki koniecznie muszą nosić krótkie sukienki ściągnięte w pasie paskiem, co kępuje ruchy. Tak jakby nie doszręgano urody ślicznych „chłopek” nieco dłuższych sukienek, na karczku, swobodnych i łatwych do uszycia. Małych chłopców nawet latem wbiaja się w długie porcioty, a przecież takie na przykład bermudy do kolan, to właśnie jest to, w czym 5—6-latek wygląda wspaniale. Dlaczego dla dzieci kupuje się i robi na drutach czy



sztyfeku tylko sweterki? Dlaczego tak rzadko dzieci noszą kamizelki bez rękawów? Przecież taki bezrękawnik dla malucha można zrobić z resztek włóczki w dwa wieczory.

Jak więc widać, pisanie o modzie dla najmłodszych jest koncertem życzeń, adresowanym do rodziców, a jeszcze bardziej do przemysłu handlu Starania o ładny ubiór dla maluchów naprawdę warte są zachodu, mają przecież ogromny wpływ na kształtowanie się gustu i dobrego smaku

**Pożytki z pól i lasów**

**„Po cóż umierać, gdy szalwia w ogrodzie”**

ZIOŁOLECZNICTWO, mające już tysiącletnią tradycję, jest niejako ponownie „odkrywane” dla medycyny. Przed przeszło dwudziestu laty Światowa Organizacja Zdrowia powołała do życia instytut poszukiwania nowych leków. W miarę jak słabła wiara w „cudowne” możliwości chemii — instytut ten skierował swoje zainteresowania ku ziołom, stanowiącym podstawę najstarszej w dziejach ludzkości farmacji. Do 1979 r. zbadano dokładnie dopiero 49 ziół leczniczych o najszerzym zastosowaniu. Okazało się, że nie ma wśród nich żadnego, które nie zawierałoby — niekiedy bogatego wachlarza witamin.

Na pytanie: co nas w ziołach leczy? Czy zawarte w nich poszczególne alkaloidy, glikozydy, terpeny, witaminy, aminokwasy czy inne mikroelementy? — odpowiedź brzmi: wszystkie te elementy w ich naturalnym składzie — i co najważniejsze — odpowiednich proporcjach. To znaczy, że w ziele leczy nas jakiś zespół — stwierdził ekspert Światowej Organizacji Zdrowia — prof. Witold Poprzeczki — z którego nie należy nic usuwać, nie psuć np. działaniem światła, czy często... gotowaniem lub parzeniem.

Są tu oczywiście pewne wyjątki, bo np. ziele świetlika, podobnie jak ziele dziurawca pić należy tylko parzone, a korzeń arcydzięgla tylko gotowany. Szalwia natomiast do płukania tylko zaparować, zaś do picia musimy ją gotować, lecz jedynie przez trzy minuty, aby odparowały olejki eteryczne. Tak pita szalwia jest zresztą jednym z najbardziej wszechstronnych leków, znanych już w starożytności. O jej znaczeniu wiele mówi starożytniejskie przysłowie: „Po cóż umierać, gdy szalwia w ogrodzie”.



**Tańczcie na zdrowie!**

„TANZCIE jak najwięcej, a wyjdzie wam to na zdrowie” — taką receptę dają ostatnio najczęściej lekarze w Portugalii.

Z przeprowadzonych obserwacji wynika bowiem, że ludzie, którzy tańczą nie tylko zawodowo, ale lubią tańce na co dzień, nie zapadają na choroby układu krążenia. Wśród amatorów tańca nie notuje się zawałów i wylewów krwi — utrzymują ją medycy portugalscy

To najnowsze „lekarstwo” przypisuje się zwłaszcza wszystkim tym, którzy prowadzą mało ruchliwy, siedzący tryb życia. Oczywiście tańce powinien być dozowany i lekarze nie zalecają aby 50-latkowie udawali się codziennie do dyskoteki. Niemniej — jak sądzą — nawet w wieku emerytalnym powinno się trochę potańczyć.

**Ze starego Kalendarza**

- ◆ WODA utleniona to doskonały środek do mycia przedmiotów z nie lakierowanego drewna.
- ◆ Butelki myje się doskonale utluszczoną skorupką jajka i gorącą wodą.
- ◆ Jajka sadzone nie przemieniają się w jajecznicę, jeżeli do rozgrzanego tłuszczu na patelni dodamy szczyptę soli.
- ◆ Woda, w której rozmazaliśmy mięso jest bardzo dobra do podlewania roślin doniczkowych.

- ◆ Skórki ziemniaka spalone i rozsypane w małej ilości skutecznie odstraszają karaluchy.
- ◆ Przy bólu głowy dużą ulgę może przynieść przemyślenie zanurzenie (przez osiem minut) dłoni do wysokości przegubów w miseczkach z gorącą i zimną wodą.
- ◆ Innym skutecznym sposobem przeciw bólowi neuralgicznemu jest wcieranie kawałkiem waty fusów herbacianych.
- ◆ Jeżeli chcemy nadać powierzchniom szklanym piękny połysk, czyszcimy je przekrojoną na pół cebulą, następnie myjemy wodą z octem i przecieramy gazetą.

**Pomajsterkujmy**

**Zamiast drzwi**

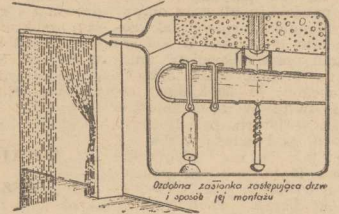
DLUŻSZE korytarze i wejścia do niektórych pomieszczeń często zamiast drzwi mają po prostu przewężenia ścian, tworząc umowne oddzielenie poszczególnych części mieszkania.

W przewężeniach tych można zbudować drzwi umożliwiające trwałe i rzeczywiste oddzielenie poszczególnych pomieszczeń, znacznie jednak prościej, taniej i z większym efektem można zamiast drzwi zawiesić w przewężeniu ażurową, barwną zasłonę stanowiącą ozdobę mieszkania. Zasłonkę można wykonać z rozmaitych materiałów: np. z kawałków skóry, szklanych koralików itp. Najlepsze efekty uzyskuje się jednak z kawałków barwionego drewna lub trzciny oddzielonych kolorowym drewnianym lub szklanym koralikami. Nawlekając na sznurki odpowiednio dobre kolory drewna i koralików uzyskać można ciekawe, fantazyjne wzory.

Zasłonka składa się z szeregu luźno zawieszonych sznurków lub żyłek nylonowych z koralikami nanizanymi w odległości 25—30 mm od siebie.

PRACĘ rozpoczyna się od wykonania sznurków. W tym celu rozkładamy na ziemi komplet żyłek lub sznurków o odpowiedniej długości i przywikamy wcześniej przygotowane kawałki

drewna. Zasłonka może być o równej długości, może być też środkiem krótsza i opadać półkoliście do brzegów przewężenia. Po przygotowaniu sznurków należy wykonać odpowiednią konstrukcję do podwieszenia zasłony. Robi się ją z chromowanej rurki o średnicy ok 10 mm. Powinna być ona krótsza o ok 10 mm od szerokości przewężenia w którym zasłona będzie umieszczona. Z takiej samej rurki trzeba zrobić 2 wsporniki o długości ok 30 mm w których po jednej stronie wypilowuje się krąweżnię tak, by były one dopasowane do krzywizny rurki poziomej. W poziomej rurce wierci się teraz prze-

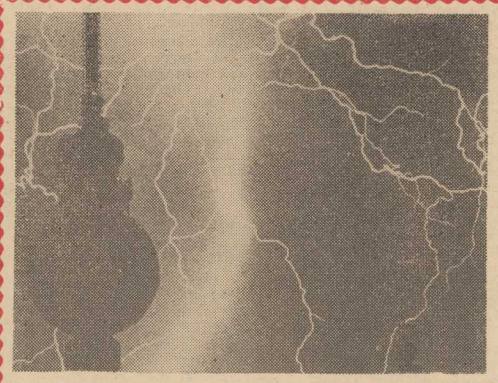


lotowe otworki o śr. ok 1,5 mm rozstawione w odległości zgodnej z zaplanowanym rozstawieniem sznurków. Wywiercić trzeba również dwa otwory do zamocowania zasłony (patrz rys.).

W otworkach o średnicy 1,5 mm montuje się zawieszki do których następnie będą przywiązane sznurki. Tak przygotowaną konstrukcję mocuje się w ścianie dwoma długimi wkrętami. Kolor wkrętami we wcześniej przygotowane koki. Sposób montażu pokazany jest na rys. Zamocowanie po obu stronach przewężenia łańcuszków lub ozdobnych sznurków pozwoli na podwieszenie sznurków zasłony. (WG)

**Od bawełnianej do platynowej**

ZAZWYCZAJ uroczyste obchody się tylko dwudziestą piątą rocznicę ślubu, czyli srebrne i 50, czyli złote wesela. A przecież to sympatyczne rodzinne święto można przeżywać co roku, tym bardziej, że takie intymne tradycje ogromnie cenią sobie związki. Tym którzy rocznicę ślubu chętnieby trwale wprowadzić do kalendarza domowych uroczystości przypominamy że pierwsza rocznica ślubu nazywana jest bawełnianą, druga — papierowa, trzecia — skórzana, czwarta — owocowa (lub kwiecista), piąta — drewniana, szósta — cukrowa, siódma — wełniana (lub miedziana), ósma — brązowa (lub garncarska), dziewiąta — wierzbową (lub ceramiczną), dziesiąta — cynowa, jedenasta — stółowa, dwunasta — jedwabna, trzynasta — koronkowa, czternasta — kości słoniowej, piętnasta — kryształowa, dwudziesta — porcelanowa, dwudziesta piąta — srebrna, trzydziesta — perłowa, trzydziesta piąta — koralowa, czterdziesta — rubinowa, czterdziesta — szafirowa, pięćdziesiąta — złota, pięćdziesiąta piąta — szmaragdowa, sześćdziesiąta — brylantowa, siedemdziesiąta — platynowa.



TO EFEKTOWNE zdjęcie wykonał podczas groźnej burzy berliński fotografik. Nie jest to takie proste, jak może się wydawać. Trzeba mieć niezły sprzęt, czyli film i... duży refleks. Jak fotografować burzę? Napiszemy o tym niabawem w naszym nowym książku przeznaczonym dla fotoamatorów.







W. CROFTS



Przekład: Urszula Łada-Zabłocka, Krysztyna Jurasz-Dąbska

140

Nie śmiałem się odezwać Bałem się, że może nie mam szans. Myślałem, że poczekam, aż dowiem się czegoś o jej ojcu. Potem, kiedy to zaczęło się wydawać niemożliwe, zdecydowałem się zaryzykować i powiedzieć wszystko, ale wtedy zjawił się pan groźny aresztowaniem za kradzież. Nie mogłem się jej oświadczyć, póki wszystko się nie wyjaśni. Ale pytanie, czy teraz już wszystko jest wyjaśnione? Jak przedstawia się moja sytuacja, czy ma pan zamiar mnie aresztować?

— Nie zamierzam tego zrobić. Wy tłumaczył mi pan wszystko, o co pytałem i jak dotąd, nie mam powodu wątpić w pańską opowieść. Cieszę się, że cała historia była tylko wymysłem Ropera. Czemu nie pokazał panu tego listu, który, jak twierdził, przyszedł od Teodora Averilla?

— Nie wiem. Przypuszczałem, że musiało w nim być coś jeszcze co pan Averill chciał zachować w tajemnicy przede mną i Roperem.

French potrząsnął głową.

— Bardziej prawdopodobne, że nie było żadnego listu, a jemu nie chciało się męczyć podrabianiem innego. A teraz, panie Whymper, pozostaje tylko jedno do zrobienia. Pan albo ja, albo oboje musimy pójść do panny Averill i spytać ją, jak jest naprawdę. Nie sądzę, żebyśmy musieli jej opowiedzieć tę historię. Po prostu spytamy ją, gdzie mieszkał jej ojciec i gdzie się urodził. Wystarczy potem sprawdzenie odnośnych akt i to rozproszy wszelkie wątpliwości.

Whymper widział w tej propozycji wiele zdrowego rozsądku, ale odparł, że nic nie zmusi go, żeby zadawał takie pytania pannie Averill. Uzgodniono więc, że French wpadnie do niej i sam się dowie.

141

Gdy French zaszedł do Orleyów, Ruth była w domu i od razu go przyjęła. Inspektor przeproszał, że znów ją niepokoi, po czym rzucił kilka pytań dotyczących przypuszczalnej ilości benzyny i ropy, znajdujących się w Starvel w dniu wybuchu pożaru. Potem, ze zrezygnacją nabytą podczas długich lat praktyki, skierował rozmowę na nią samą i na jej krewnych. Tak sprytnie ją wypytywał, że po kilku minutach wiedział już wszystko, czego chciał się dowiedzieć, a ona nawet nie zorientowała się, że była wypytywana.

Na jego zawołane pytania odpowiadała mu, że jej ojciec, Teodor Averill, mieszkał w Bayonne, gdzie zajmował intratne stanowisko w przemyśle winnym i że ożenił się z Francuzką, którą poznał w Biarritz. Owa kobieta, jej matka, umarła przy jej urodzeniu i ojciec przeżył żonę zaledwie o cztery lata. Po jego śmierci Ruth przyjechała do swego jedyne go krewnego, stryja Simona. Urodziła się w Bayonne i została ochrzczona przez anglikańskiego duchownego w Biarritz. Jej ojciec należał do Kościoła anglikańskiego, a matka pochodziła z rodziny hugenockiej.

— To — powiedział French, kiedy w pół godziny później wrócił do zakrytych w starym kościele — doprowadzi nas do czegoś konkretnego. Wyślę telegram do policji w Biarritz i poproszę o przejrzenie tamtejszych akt. Oczywiście, ani przez moment nie wątpię w słowa panny Averill, ale nie jest wykluczone, że mogła zostać wprowadzona w błąd, co do swojego pochodzenia. Niemniej chcemy mieć w tej kwestii absolutną pewność.

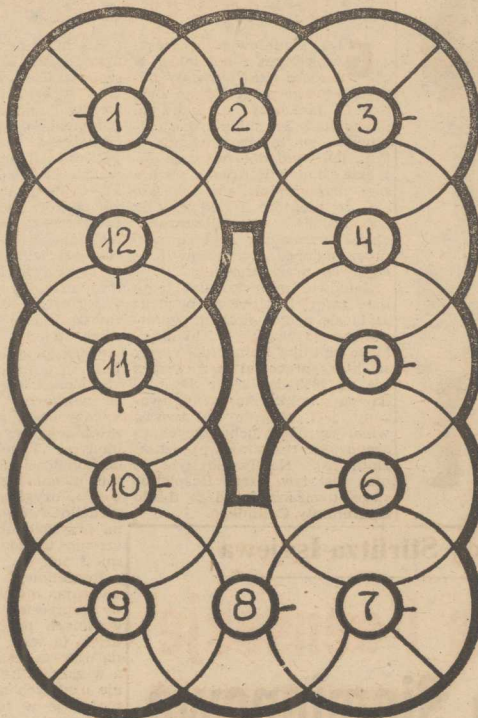
Zatelegrafował jeszcze tego wieczoru i po dwóch dniach otrzymał następujące informacje:

1. Pan Teodor Averill był kupcem winnym i mieszkał w Bayonne.

(cdn)

# To nie takie trudne!

DZIŚ prezentujemy zadania „Aniceta”. Autor, szczecinianin, jest znany szaradziom m. in. z lamów „Rozrywki”. Rozwiązania minimum dwóch zadań — wyłącznie na kartkach pocztowych, przesłane w terminie 10-dniowym — wezmą udział w losowaniu nagród, 3 bonów PKO po 250 zł każdy.



## Wirówka dwuliterowa

1 — jeden z produktów szczecińskiej „Selfy”, 2 — nastolatka, 3 — miasto nad Iną z fabryką mebli, 4 — znany przed laty kolarz-przełajowiec 5 — trudno go złowić w szczecińskich wodach 6 — zwierzęca przychodnia przy ul. Ostrawickiej, 7 — plyniec przez Szczecin, 8 — okresowe zrzućcie sierści przez zwierzęta 9 — produkt „Unikonu”, 10 — szczecińskie kąpielisko 11 — urządzenie do wyciągania kotwic, 12 — obrońca szczecińskiej Pogoni.

## Logogryf

Litery z oznaczenia rzędów utworzą rozwiązanie.

1 — nieduży żaglowiec z XVI — XVII w. służący do przewożenia towarów z kolonii, 2 — polichlorek winylu, 3 — opakowanie listu rozbitka, 4 — mały, szybki okręt wojenny.

## Kalambury (szczecińskie)

1. Lord, tkaniny odwrotna strona, każdego statku remont wykoną.
2. Talerze muzyczne ukrywa dzielnica Szczecina tak się nazywa.
3. Kłoda, ciężaru miara, o zaopatrzenie statków się stara.

\*\*\*

## Homonim (głos szczecinian)

Dla rewizjonistów odpowiedź mamy. od czasów ..... tu .....

1				
2				
3				
4				

## Rozwiązania z nr 99

Krzyżówka. Szczecińscy, żużla, chrom, pazucha, gaz, ten, ara, Lec, za, mit, Nike, Herer, bicz, raz; szelina, zapalenie, czeraczka, Zuzanna, eluwiu, kaczennic, ochmistrz, charakter, irygator, notariusz, Mozambik.

Arytmograf: kto ma głowę na karku, ten i czapkę zióbiedzie.

Mini-krzyżówka: mebel, sztab, Ypres, Adana, maszyna, bateria, Libusza.

Kalambury: maszt. Nagrody wylosowali: Ryszard Skrzypczak — Szczecin, Aleksander Krawczyk — Szczecin, Franciszek Wojnowski — Swinoujście. Nagrody są do odebrania w redakcji III p., pokój 53. Zamiejscowym wysłany pocztą.

# Skarb Tarzana

25)



Zniszczenie helikoptera odcinało ekipie ratunkowej drogę powrotną. To nie było Tarzanowi na rękę. Udał się więc natychmiast na polankę gdzie zwykle był przechadzać się słot Mambo ze swoimi kolegami.

— Jak wam nie wstyd! — wykrzyknął Tarzan gniewnie do słoni. Zniszczyliście ludziom ich stalowego paka!

Słonie wykazały skruchę i zrozumiały, że przez ich nieostrożność biali ludzie nie mogą teraz odlecieć z

puszczy. Mambo zaproponował, że on i jego koledzy wynagrodzą białym stratę helikoptera torując im drogę do skraju lasu. Tarzan zgodził się i słonie ruszyły ławą przez gąszcz.

Tymczasem Agapit, nie orientując się w tym co się w lesie dzieje, usłyszał hałas, jaki czyniły słonie, torując drogę wyprawie kapitana Sorra. Przerwał więc

zajęcie polegające na rzucaniu nożem do celu i wtedy ujrzał powracającego Tarzana.

Agapit: — Co to za hałas. Tarzanku! Pójdę zobaczyć.

Tarzan: — Daj spokój Agapicie, to nic ważnego. Ciekawość wzięła jednak górę i Agapit już chciał biec w kierunku z którego dobiegły odgłosy, ale coś go zatrzymało na miejscu. To wąż Dorro owinał się wokół tułowia Agapita.

(Komiks retro — po raz pierwszy w „Kurierze” w 1949 r.)





# KRYMINAL co tydzień

**W**LADZE miasta P. nie miały kłopotów z narkomanami. Było ich kilkunastu, a może kilkadziesiąt, ale „brali” mało, byle co, nadtto w miejscach publicznych zachowując się wyjątkowo przyzwoicie. Władze miasta P. miały za to inne zmartwienie — niestannie rosła liczba przestępstw kryminalnych, a w dodatku sprawy były nieuchwytni. W ciągu sześciu miesięcy zanotowano włamanie do dwóch dużych sklepów wielobranżowych, do dziesięciu mieszkań dobrze sytuowanych obywateli i do magazynu największego zakładu przemysłowego w P., skąd skradziono różne narzędzia, jak się zdaje przydatne przy okazji nowych włamań.

Co ciekawsze, wszystkie skradzione przedmioty nie pojawiły się na paserskim rynku, na co liczyły służby śledcze. Jakby je ktoś zakopał pod ziemię. Wniosek zatem nasuwał się jeden: w P. działa wyjątkowo zdyscyplinowana banda, w dodatku świetnie zorganizowana, bo nie zostawia śladów na miejscu przestępstwa i nie próbuje się trefnego towaru pozbyć. Musi mieć zatem dużo pieniędzy, bo trudno przypuszczać, że ktoś będzie ryzykować wolnością, nie otrzymując za kryminalną robotę nic w zamian.

Na koniec zaczęły ginąć samochody prywatne. Stało się tak jednak dopiero wówczas, kiedy po włamaniu do urzędu miejskiego prowadzący śledztwo stwierdzili kradzież nowych formularzy dokumentów samochodowych, oczywiście czystych. To był właściwie pierwszy ślad stwarzający nadzieję złapania opryszków. Wiadomo, że samochody z fałszywymi dokumentami sprzedaje się daleko od miejsca przestępstwa. Najczęściej na giełdach samochodowych, gdzie nikt nie zna twarzy sprzedającego. Do miast „giełdowych” przesłano zatem listy skradzionych wołów z ich charakterystyką. Przez kilka miesięcy nie dawało to żadnych rezultatów.

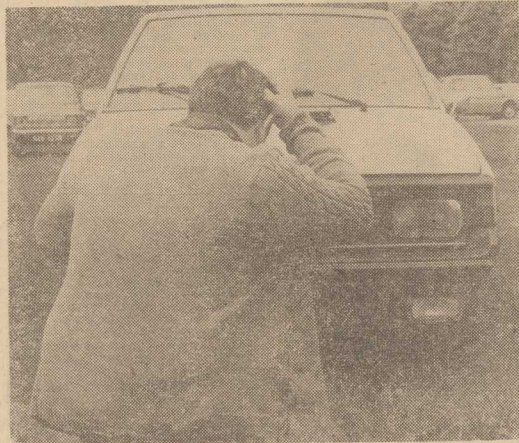
Co dziwniejsze — pierwszy ślad ujawniony został tuż obok miasta P.

OTO na milicję zgłosił się rolnik Krzysztof M. Tak się mu zdarzyło, że kupił Poloneza z ogłoszenia. To była dobra okazja, bo sprzedający chciał nie tak dużo, jak inni ogłaszający się, a na dokładkę nie ukrywał, że auto jest wyeksploatowane i doprowadzenie go do pełnej użyteczności musi kosztować sto, a może nawet trochę więcej. Alieci w warsztacie głowny mechanik zauważył najróżniejsze przeróbki oznakowań i niedwuznacznie zasugerował swemu klientowi, Krzysztofowi M., iż najpewniej padł był ofia-

łą oszusta, który sprzedał mu auto, wcześniej komuś innemu skradzione. Rolnik M. nie chciał mieć kłopotów większych od tych, w jakie sam się wmanewrował, więc złożył odpowiednie doniesienie.

Milicja szybko odnalazła faktycznego właściciela Poloneza, wóz oddała, a Krzysztofa M. poprosiła o w miarę dokładne opisanie sylwetki sprzedającego. Rolnik podał rysopis dosyć banalny, pasujący właściciwie do każdego. Ale kiedy wydawało się, że znowu trzeba będzie szukać igły w stogu siana, Krzysztof M. po raz drugi pojawił się na posterunku, żeby zamel-

## HERSZT



dować, iż rozpoznał sprawcę na ulicy, i to w dodatku w samym mieście P.

Z zatrzymaniem oszusta nie było większych kłopotów. Okazał się nim Mariusz W., nie pracujący, za to znany jako jeden z nielicznych w P. narkomanów.

Przesłuchany w charakterze podejrzanego miał do opowiedzenia wiele ciekawych historii. Po pierwsze o tym, że w mieście P. bardzo trudno być epunem, bo rynek narkotyków nie istnieje. Z tego powodu narkomani jeżeli z głodu. Ale tylko do czasu. Kiedyś bowiem przyszedł do nich znajomy przelotny pielęgniarz ze szpitala miejskiego i zaproponował dobry towar — prochy. Oczywiście, nie za darmo. Kiedy jednak dowiedział się, że narkomani groszem nie śmierdzą, nie zrezygnował z transakcji, lecz zaproponował usługi wymienne. Oni,

pod jego kierownictwem, „zrobili skot”, on da im jako zapłatę całą kasę leków psychotropowych. I takim sposobem Andrzej Z. zorganizował grupę przestępczą, złożoną z osób uzależnionych.

PLOTKA o tym, że sprawcami śmiałych kradzieży w jedno stkach gospodarki społecznej i w mieszkaniach prywatnych była grupa lekceważonych przez zdrowe społeczeństwo — narkomanów, rozeszła się po P. błyskawicznie. Andrzej Z. stał się dla MO nagle nieuchwytny. Tymczasem gotowa była dokładna dokumentacja przestępstw, których był po mysłodawcą. Niemal za wszystkie usługi płacił kasetkami z lekami, wśród których — nota bene — środków narkotycznego sensu strictly właściwie nie było. Ale, oczywiście, przeprowadzona została dokładna kontrola w szpitalu, gdzie Andrzej Z. do niedawna pracował na pół etatu jako pielęgniarz.

mieszkanu z nakazem przeszukiwania. Oto drzwi otworzył poszukiwany listem gończym 37-letni Andrzej Z., jak się okazało, osobisty narzeczony młodszej o całe dziesięć lat Ilony. Mieszkanie zresztą wyglądało jak skład luksusowych artykułów przemysłowych; pełno było kolorowych telewizorów, zabawkowych naczyń i dywanów, fabrycznie nowych sprzętów i tego, co się spodziewano w pierwszym rzędzie odnaleźć — kasetek z lekarstwami. Kasetki te wynosiła ze szpitala Iлона L., lub też pod osłoną nocny zabierała z szafy, po uprzednim włamaniu, Andrzej Z.

Był pielęgniarz oświadczył podczas pierwszego przesłuchania, że ma najlepszą wolę wyjaśnienia sprawy do końca. Przestępstwa rzeczywiście miały miejsce i nie zamierza temu zaprzeczać. Ale pragnie zwrócić uwagę na motywy swojego postępowania. Oto, pracując w szpitalu i na co dzień mając do czynienia z narkomanami, doznawał szoku, pamtrząc na ich cierpienia. Wprost nie mógł się pogodzić z faktem, że okrutny nałóg niszczy organizmy młodych istot, z których społeczeństwo, być może miałoby w przyszłości pociechę.

Tymczasem narkomani pozostawieni zostali swojemu losowi. Nikt nie kwapił się, by przyjść im z pomocą. Dlatego postanowił uczynić to Andrzej Z. Jedną kasetkę z lekami oświadczył ukraść i kradzież tę udało się zatuzować. Lekarstwa dał narkomanom, ale w zamian postanowił skłonić ich do aktywnego działania. Obmyślał więc kolejne kradzieże i cieszył się widząc, jak jego podopieczni — faktycznie lecząc się z nałogu, bo w prochach było narkotyku tyle co kot napłakał — zaczynają myśleć, główkować, doskonalić się w zacięciu złodziejskim; być może pierwszym w życiu, które im sprawiło przyjemność.

Za „skoki” płacił lekarstwami, które musiał kupować za fanty, stanowiące lup tych kradzieży. A kasetki zobowiązywała się dostarczać terminowo Iлона L., która wymuszała wręcz na zakochanym w niej bez pamięci Andrzejowi Z. kolejne przestępstwa. Był pielęgniarz sam się zatem niejako stał narkomanem — z tym, że jego narkotykiem była bezwzględna laborantka. Więc nie on powinien być głównym oskarżonym w zbliżającym się procesie. Andrzej Z. był tak samo uzależniony, jak jego podopieczni.

TAKA linia obrony nie wytrzymała próby czasu śledztwa. Zgłosiła się bowiem na milicję zupełnie inna kobieta, druga narzeczona Andrzeja Z., będąca z nim zresztą w ciąży, której pozostał na przechowanie większą ilość gotówki i pułdo biżuterii. Kobieta zgłosiła się dlatego, że z natury jest uczciwa, a poza tym widziała w telewizji program o dzieciach, urodzonych w więzieniu. I ten program nie zrobił na niej dobrego wrażenia.

Jacek ARTOWSKI

## Grzy siedem mórz i trzy oceany... 5)

# Walka z komputerem

OD POCZĄTKU rejsu wiele kłopotu sprawiało nam przesyłanie korespondencji prasowych do kraju. Wśród bogatego wyposażenia radiokabiny „Daru Młodzieży” był co prawda wspaniały radioteleks, ale stanowczo, uparcie, a co najgorsze konsekwentnie odmawiał współpracy z pokładowym radionadajnikiem. Wszystkie relacje dla gazet przekazywać jak dotąd musieliśmy drogą radiotelegraficzną. Pół biedy jeszcze gdy redakcja dysponowała tzw. stacją magnetofonową, na którą nagrywało się czytany tekst. Z reguły dwukrotnie przeczytanie korespondencji, mimo trząsków i zakłóceń w eterze, gwarantowało wystarczającą jej czytelność dla potrzeb redakcji. Stacja taka dysponował jednak tylko „Express”. Dla wszystkich

pozostałych redakcji, łącznie z PAP, trzeba było dyktować „na piechotę”. Powoli i mozolnie dyktowaliśmy więc teksty paniom maszynistkom literackim niemal co trzecie słowo. Dzięki ofiarności i oddaniu sprawie operatorów z radiostacji brzegowej Gdynia — Radio „przepchaliśmy” słowo po słowie przez szumy, wierzchy i piski... Tempo tych przekazów było „zawrotne” — około trzech stron maszynopisu na... godzinę! Uparty „niedalekopis” doprowadził nas więc powoli do wściekłości. Wymarzono do dziennikarskiej roboty, ale obelężny na wszystkie próby obłaskawienia go, teleks milczał wciąż jak zaklęty. Sterujący urządzeniem komputer, dąbił wiedza co ubzdurawczy sobie w swym (elektronicznym zresztą) mózgu, miast auto-

matycznie dostrajać się do częstotliwości Gdynia-Radia zaraz po nawiązaniu łączności, automatycznie... przechodził na zupełnie inną, sobie tylko znaną częstotliwość i połączenie oczywiście natychmiast ulegało zerwaniu. Od pierwszych dni rejsu obaj radiotelegrafowie „Daru Młodzieży”, Wojtek Bekawek i Andrzej Włoch, każdą niemal swą wolną chwilę poświęcali na walkę z komputerem radioteleksu. Zważywszy jednak na skromne w morzu możliwości techniczne i warsztatowe jakimi dysponowali, była to naprawdę walka wręcz... Wielogodzinne próby „uczenia” komputera włączać kończyły się efektem jak wyżej. On widział lepiej... i trwał przy swoim. Ustawiana „wybieła” z głowy komputer-

## Uśmiechnij się!



— To rachunek za mój obiad, czy za całą restaurację?



BEZ SŁÓW.



— Albo schudnieś, albo muszę sobie zafundować jeszcze jedno dziecko.



— Do diabła! Skończyła się benzyna!!!

(c.d.n.)  
Andrzej RADOMIŃSKI





