

Zakładowa Konferencja Sprawozdawczo-

-Wyborcza PZPR w WPKM

Potrzeba uznania dla uczciwej pracy

MINIONA kadencja w życiu organizacji partyjnej w Woje-

Przywódca Węgier z wizytą w NRD

BERLIN PAP. Przywódca Węgier, Janos Kadar przeprowadził w śro-

30 lat Teatru Lalk

„Pleciuga”

Mały festiwal widowisk kukielkowych

DZIS rozpoczynają się w Teatrze Lalek „Pleciuga” ob-

(Dokończenie na str. 2)

W Poznaniu

Giełda wczasow

POZNAŃ PAP. 30 bm. rozpoczęła się w Poznaniu II Ogólnopolska

W poznańskiej giełdzie, która od

Afera łapówkowa w Bonn

Minister gospodarki pozbawiony immunitetu?

BONN PAP. Komisja mandatowa Bundestagu podjęła dziś decyzję

Szarańcza nad Zatoką Perską

BERLIN PAP. Z Abu Zabi nad-



JAK wynika ze sprawozdania u-

(Dokończenie na str. 2)

Polsko-czechosłowacka wymiana handlowa

Dot ra inwestycyjne, maszyny, węgiel i siarka, ale też motocykle, pralki i piwo

WCZORAJ podpisany został w Warszawie protokół o wym-

Delegacja Szczecina w Bytomiu

DO Bytomia udała się z kilkudni-

Sielsie kontakty pomiędzy Byto-

Dziś główne uroczystości

Barbórka — 83

NA ŚLASKU, w centrum polskie

(Dokończenie na str. 2)

Large stylized title 'Kurier Szczeciński' with a large 'K' and '8 stron' logo. Includes date 'CZWARTEK, 1 GRUDNIA 1983 ROKU' and subscription info.

Drugi dzień czechosłowackiej wizyty przyjaźni w Polsce

• Rozmowy polityczno-gospodarcze • Wysokie odznaczenia dla przywódców obu państw

CZWARTEK jest drugim i ostatnim dniem oficjalnej wiz-

ly sprawy międzypartyjne i doty-

Natomiast problemy polsko-

(Dokończenie na str. 2)

UROCZYŚCIŚCIE powitania delegacji partyjno-państwowej

Sekretarza generalnego KC KPCz, prezydenta CSRS Gustava

Członkowie delegacji partyjno-

Najwyższy wzrost obrotów dotyczących maszyn i urządzeń

(Dokończenie na str. 2)

ściach na 1984 r. między Pol-

Wzajemne dostawy towarów przewyższają będą ustalenia

Ważnym elementem miasta Włocławek, wiceprezydentem miasta

(Dokończenie na str. 2)

Karikę z kalendarza

Konferencja w Teheranie

MOSKWA — WASZYNGTON — LONDYN, PAP. 40 lat temu i

Sesja WRN, na którą czekaliśmy

Zatrzymać degradację środowiska!

NA TE SESJE od dawna już czekali radni, a przede wszy-

PO RAZ pierwszy został opracowany materiał analizują-

„Kierunki działania” wraz z towarzyszącym mu załączni-

(Dokończenie na str. 3)

W Polonicy-Zdroju Szpital chirurgii plastycznej

ZAPADŁY JUŻ decyzje w sprawie budowy w Polonicy-Zdroju

ZAWSZE W CZWARTEK — magazyn „Rock, pop, disco, jazz czyli informacje ze świata muzyki niepoważnej. Stały felieton, konkursy, quizy, fotografie... Dla Ciebie, dla Niego, dla Was!

Tangerine Dream — muzyka free

MŁODYCH melomanów (nie stępił w Szczecinie) czeka niebawem kolejna porcja elektronicznego szaleństwa. Przyjeżdżają bowiem zachodnio-niemieckie trio Tangerine Dream, specjalizujące się w filmowych ilustracjach muzycznych.

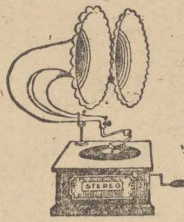
Zespół powstał w 1968 roku, jego założycielem i liderem jest Edgar Froese (z wykształcenia rzeźbiarz). Niebawem popularność zaczął zdobywać w połowie lat siedemdziesiątych, koncertując m. in. w londyńskiej Royal Albert Hall w Romańskim Amfiteatrze w Orange (old Francia), w katedrze w Coventry. Trio uprawia muzykę free, innowizując na niekonwencjonalnie wykorzystywanych instrumentach, z towarzyszeniem niezwykłych efektów świetlnych i laserowych.

Pierwszy longplay został nagrany z udziałem Klaus Schulze i Conny Schnitzlera, nie wzbudził jednak entuzjazmu podobnie jak trzy następne. „Dondero płyta „Atem“ przyniosła sukces. Również następne LP „Phaedra“ i „Sorcerer“ znalazły się na szczyście list przebojów.

Tangerine Dream przyjeżdża do Polski w ramach tournée promocyjnego nowej, dwudziestej z kolei płyty, za tytułowanej „Hyperborea“.

A swoją drogą — ciekawe dlaczego takie właśnie zespoły omijają Szczecin? (jas)

Z mojego patefonu



Aktualności

NA EUROPEJSKIM rynku płytowym brak rewelacji, ale pojawiło się kilka tytułów wartych odnotowania. Niekóre z tych nagrań można już posłuchać w programach PR i natopkać na giełdach płyt.

Nowych singli ukazuje się oczywiście o wiele więcej niż dużych płyt. Z ciekawszych warto wspomnieć o nowej, lansowanej aktualnie piosence włoskiego piosenkarza ukrywającego się pod pseudonimem Gazebo. Po bardzo dobrze przyjętej kompozycji „I like Chopin“ ten

23-letni wykonawca nagrał utwór „Lunatic“ (Szalony). Swoją olbrzymią bo europejski sukces zawdzięcza wysokiej kulturze muzycznej, nienaganniej prezencji estradowej i swoistej kompilacji tworzywa muzycznego — jego piosenki są zarówno pełne romantyzmu jak i bardzo nowoczesne.

BARDOZO u nas popularne trio „Richi and Poveri“ nagrało piosenkę „Ciao Italy, Ciao amore“. Mimo że jest ona wprost prymitywna, dobrze jest sprzedawana, co może świadczyć albo o ogólnym bezuściu lub o zapotrzebowaniu na proste melodyjne piosenki nie obciążone nadmiernym bogactwem

techniczno-akustycznych efektów. Wśród nowych singli repertuaru Pino d'Angio, którego ostatnie lekki wpadające w ucho nagranie „Evelonappa, Evelonamma“ robi u nas furor.

NAJPOPULARNIEJSZYM na graniem najbliższych tygodni będzie bez wątpienia piosenka pochodząca z Francji. Przebojem zbliżającą się sylwestra „C'est bon pour le moral“ („Love Is Good For You“ — „Miłość ci służy“ wykonuje „La Compagnie Creole“). Jest to najwyżej notowane nagranie Radia Europe 1.

SPÓRA ilość spośród nowych na grani stanowią rock and rolle. Frym w dziedzinie walizki piosenkarz Shakim Stevens, który wydał ostatnio kilka udanych piosenek. Przebojem stała się „It's late“ (Jest późno) i „Cry Just A Little Bit“ (Zapłacz za mną trochę).

Rod Stewart próbuje wyłansować piosenkę „Sweet Surrender“ i słuchając jej można sądzić, że mu się uda. Gorącym wręcz zwartowanym rock and rollem jest „Motormania“ w wykonaniu Roman Holliday.

Miłośników muzyki instrumentalnej powinno zainteresować ukazanie się płyty z nagraniami gitarzysty Ricky Kinga. Na singlu wydał przeboikę tematu „Duwaliana“ a album nazywa się „Happy Guitar Dancing“.

Kończąc pobieżny z konieczności przegląd nowych singli nie można nie wspomnieć o piosence „Bee Gees“, „Someone Belonging To So meone“ (Ktoś należy do kogoś) pochodzącej z filmu muzycznego „Staying Alive“. W obrazie tym John Travolta stara się o odzyskanie popularności tańcząc równie dobrze jak dawniej, udowadniając, po kilku nieudanych próbach aktorskich, że aktor to z niego żaden się tańcerz wymyślił.

Dariusz STEPIEN

Dla koneserów

Z INFORMACJI o nowych płytach wydanych na Zachodzie wyłowiliśmy takie oto dwie perełki: Pierwsza to longplay z nagraniami big-bandu Lionela Hamptona zarejestrowany podczas występów w Tokio, tytuł płyty „Mode in Japan“. Druga jest płytą długogrającą „Havin' Fun“ zawierająca wspólne nagrania radio-wego Binga Crosby'ego i Louisa Armstronga z lat 1949—50. Longplay wybitnie dla koneserów, jeśli ktoś je zdobydzie — tylko pozazdrościć. (J)

SERGE JACQUEMARD



Przekład: Wojciech Ludwikowski

195

Po wizycie u piątego dentysty, Harry Shulz był trochę zmęczony. Ale przypomniał sobie zdanie wypowiedziane przez Toniego Parygorisa: „Możliwe, że będzie musiała dać sobie wyrwać dwa albo trzy zęby... Wtedy leczenie byłoby dłuższe“. To przypomnienie dało mu nadzieję. Po ekstrakcji nakładła się mostek...

U siódmego dentysty powitał Harry'ego jakiś chłopak. Uśmiechnięty wskazał mu drzwi do poczekalni w końcu korytarza. Z pokoju położonego między drzwiami wejściowymi a poczekalnią dochodził świst maszyny do borowania. Drzwi do tego pokoju były uchylone.

Harry Shulz podszedł bliżej. Stał przed gabinetem dentystycznym i rzucił okiem do wnętrza. Na białym stoliku leżała damska torebka. Harry zaobserwował usz, stkie detale.

Torebka była luksusowa, z krokodyla. U Hermesa musiałaby kosztować ze 300 dolarów. Monogram, dwie duże litery ze złota: B.C.

Harry nie wierzył własnym oczom. B.C.! Baricha Cloakman! Odszedł od drzwi, chłpiec stanął tuż obok. Harry uśmiechnął się do niego. Udał, że o czymś zapominał:

— Zaraz wracam — szepnął mu do ucha.

Zrobił porozumiewawczą minę i wykonał się. Szedł na półpiętro. Zapalił papierosa i spokojnie czekał. Trwało to zaledwie kwadrans. Usłyszał nad sobą zamknięcie drzwi i stuk obcasów na stopniach. Ukazała się piękna blondynka, w bluzce i spodniach, z krokodylową torebką na ramieniu. Harry sprawdził monogram: B.C.

Dziewczyna na jego widok stanęła, potem przeskoczyła schodek. Wyciągnął ramię i zagroził jej przejście.

— Panna Baricha Cloakman?

— Drgnęła.

— Ja w sprawie pani starego długu.

Uśmiechnęła się miło.

196

— Długu?

Wyciągnął z kieszeni rachunek napisany przez Toniego. Przypomina pani sobie?

Wzięła papier i ledwo rzuciła na niego okiem.

— Pamiętam.

Patrzyła zaciekawiona.

— Kim pan jest?

— Przyjacielem tego, komu opowiadała pani o swoich kłopotach.

Przymrużyła oczy.

— Nie musi pani teraz płacić. Później. Chciałbym najpierw z panią porozmawiać.

— Na schodach?

— Nie. Chodźmy gdzieś.

— Wykluczone.

— Dlaczego?

Wyglądała, jakby się nagle przeraziła.

— Czekają na mnie.

Mózg Harry'ego zaczął intensywnie pracować. Kto na nią czeka? Barto Sealisio?

Nie. Mało prawdopodobne. Nie pokazuje się zwykle w mieście. Raczej obstawa. Mogą zawiądomić szefa, że dziewczyna spotkała się z nieznanym.

— Dzisiaj wieczór? — zaproponował, patrząc jej głęboko w oczy.

— Dziewiąta, dziś wieczór, w Guney Palas — szepnęła — Zna pan?

To była nazwa jego hotelu.

— Tak.

— W restauracji. Niech pan wybierze jakiś zaciszny kącik.

Schowała do torebki rachunek i zbiegła po schodach.

(edn.)

Czy wróci na estradę?



CHARLESA AZNAVOURA zmęczyło życie na estradzie i w studiu nagrań, wieczne kłopoty z urzędem podatkowym. Zrezygnował z występów, udzielił sobie — jak powiedział — kilkuletniego urlopu. Ostatnio piosenkarz wraz z rodziną przeniósł się z Kalifornii w pobliże Nowego Jorku i rozkoszuje się życiem rodzinnym.

— Po tak długim czasie nie jestem znudzony brakiem pracy. Tyle jest w domu do zrobienia: wszystko co wiąże się z kuchnią i podawaniem do stołu. Prace elektryczne. Porządki. Nie mam nawet czasu, by przeczytać choćby połowę książek z mojej biblioteki zbieranej latami w oczekiwaniu na te właśnie swobodne lata — powiedział Aznavour w jednym z wywiadów.

Niezwykła wyspa

38)



Rys. Janusz CHRISTA

