









## Z dni walk i zwycięstw (II)

# Na radzieckiej Białorusi

**T**AK się złożyło, że w czasie studiowania materiałów obrazujących tragiczne losy zachodniej Białorusi w latach międzywojennych, napotkałam w jednym z naszych tygodników literackich cykl reportaży opowiadających o obecnym życiu radzieckiej Białorusi. Nawet nazwy miejscowości były te same: Baranowicze, Nowogródek... Myśl moja jeszcze krążyła wokół krwawych „pacyfikacji”, nie mogłam oderwać się od obrazu kurnej chaty, w której żyła „polszuczka” rodzina; wynędziała kobieta z pięciorgiem ocemnianych z głodu dzieci, skazanych przez burżuazyjną Polskę na straszne choroby, na nędzę... Reportaże Śluckiego przeniosły mnie od razu w zgoła inny świat. Do odbudowanych miast, do kolchozowych bibliotek, w których na honorowych miejscach wyłożono pełne wydanie dzieł Adama Mickiewicza, do ludzi białoruskich, serdecznych przyjaciół naszego narodu.

### ZRODZONA W WALCE

Słowem — przyjaźń — nie trzeba szafować. Przyjaźń, łącząca dwoje ludzi, to rzecz wielka. A cóż dopiero przyjaźń, która spaja dwa narody... A taka właśnie przyjaźń rozwija się dziś między Polską Ludową a bratnią radziecką Białorusią. O przyjaźni do naszego narodu mówią ludzie białoruscy, piszą białoruscy poeci, z których nie jeden przeszedł przez sanacyjne więzienia, przez gehennę Berezy.

W książce Tropaczynskiej-Ogarkowej, zatytułowanej „Leśne Doły”, a opowiadającej o życiu Białorusi zachod-

krywa przed nią cały fałsz i zakłamanie polityki burżuazji. Rośnie jej szacunek dla dzielnego, walczącego o wyzwolenie narodu białoruskiego, pragnie dopomóc dzieciom, pozyskać zaufanie i szacunek dorosłych. Nie przychodzi jej to



Na zdjęciu: gmach Rosyjskiego Obwodowego Teatru Dramatycznego w Homlu.

łatwo. Bynajmniej nie dlatego, że jest Polką, lecz wyłącznie dlatego, że reprezentuje wobec wsi znienawidzone faszystowskie rządy, że swą pracą, mającą na celu wynaradawianie Białorusinów, służy polskim kapitalistom i obszarnikom.

Pod wpływem własnych obserwacji, młoda dziewczyna zaczyna rozumieć, że droga wiodąca do przyjaźni Polaków i Białorusinów może być tylko jedna. Droga ta, to wspólna walka przeciwko rządowi głodu i ucisku. Droga zmagania o nową, ludową Polskę, która nie będzie uciska-

ła we wspólnej walce i pracy, dla zwycięstwa socjalizmu. Gdy pogrobowcy przedwrzeźniowej Polski zbierali się w 1942 roku na specjalnym zjeździe w Londynie, nawołując ustami generała Żeligowskiego do walki „o kresy wschod-

żywniejsze interesy narodu polskiego, ciemniejąca naród białoruski i wyniszczająca białoruską ziemię, która dla imperializmu polskiego miała być odskocznią do nowych, antryadzieckich awantur. Raz na zawsze naród polski obalił władzę tych, którzy ciemniąc zagrabione innym ziemię, chcieli zozydzić słowo „Polska”, utożsamiając je z gwałtem, przemocą, okrucieństwem. Polska robotników i chłopów, Polska ludu pracującego, zgodnie z interesami narodu, zgodnie z lenińską tezą mówiącą o poszanowaniu praw innych narodów, oparla swe stosunki z białoruskim sąsiadem na trwałej współpracy, płynącej ze wspólnoty ideał, z ducha internacjonalizmu. Nasza siła, siła ludowego państwa, wypływa między innymi stąd, że nikogo nie ciemniemy, że żadnego narodu nie uciskamy, że otacza nas przyjaźń i szacunek innych narodów, że z bratnimi, sąsiadującymi z nami krajami, wspólnie pracujemy dla wspólnego celu jakim jest pokój, socjalizm.

Ludzie białoruscy z sympatią śledzą rozmach naszego budownictwa, my cieszymy się z osiągnięć narodu białoruskiego. Służymy bowiem jednej sprawie — z naszej wspólnej pracy wyrasta nowy, wolny, piękny świat.

### U NASZYCH SĄSIADÓW

Niewiele, stanowczo za mało, wtemy o wielkiej pracy



Scena ze sztuki wybitnego białoruskiego poety i dramaturga J. Kupaly pt. „Zniszczone Gniazdo”, wystawionej przez Białoruski Teatr Dramatyczny im. Jakuba Kołasa.

Rodzeni bracia i sąsiedzi  
Wy polski ludu, wolny, nowy.  
Niech dźwięczy wam  
jak surma z miedzi  
Naszej przyjaźni hymn  
godowy.  
Razem pójdziemy jasnym  
szlakiem  
I nigdy się nie rozstaniemy.

### SILNI PRZYJAŹNIA

16 lat minęło od dnia gdy zachodnia Białoruś połączyła się ze swą Macierzą — z Białoruską Socjalistyczną Republiką Radziecką. Raz na zawsze została przekreślona hańbiąca przeszłość, kiedy to polska burżuazja, zdradzając naj-

cienniejsze interesy narodu białoruskiego. Czasem czytamy o Mińsku — bracie Warszawy, który w podobny



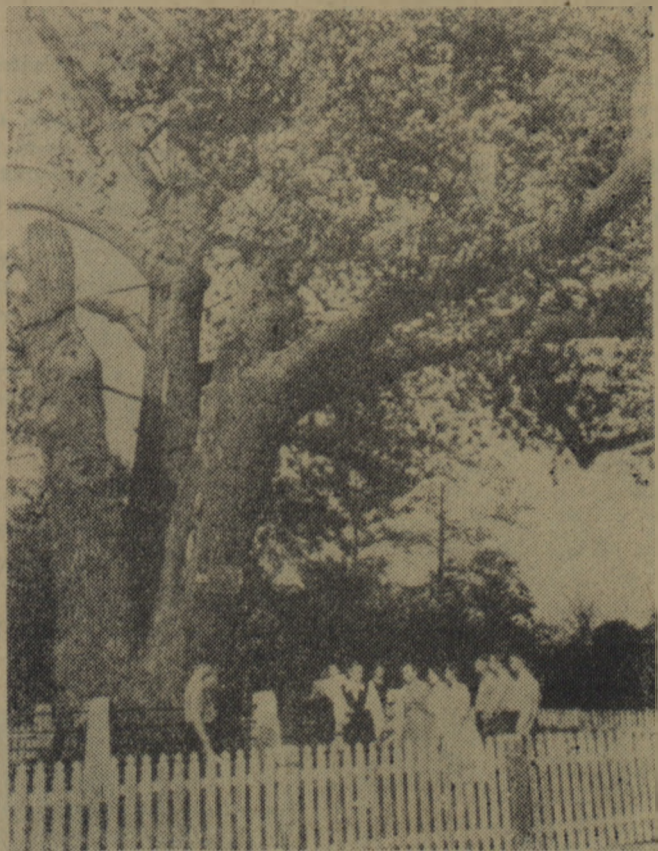
Mińsk — stolica Białoruskiej SRR. Na zdjęciu: Plac Okrągły.

spół, co ona, legł w gruzach wojny i z podobnym rozmachem pięknie się odbudował. Czasem dotrze do nas, jakiś komunikat świadczący o szybkim rozwoju gospodarczym czy kulturalnym BSSR. A przecież 10-milionowy naród białoruski w latach powojennych dokonał nie małego „cudu”. Dźwignął się ze zgliszcz, które spopieliły szeroką białoruską ziemię. Odbudował większość miast, z ruin podniósł fabryki i kolchozy. Już w 1952 roku o 50 proc., w porównaniu z rokiem 1940, zwiększył globalną produkcję przemysłową. Mińsk, Witebsk, Homel, Orsza, Mohylew, Bobrujsk — miasta, których nazwy tak dobrze znamy z komunikatów wojennych, miasta, które leżały na szlaku barbarzyńskiego, brunatnego zalewu — to dziś duże ośrodki przemysłowe,

Białorusi znane są, w całym Związku Radzieckim i w krajach demokracji ludowej. Radzieccy budowniczości chwycili ciężarówki giganty — MAZ 25 — pochodzące z mińskiej fabryki samochodów. Z Mohylewa idą na budowie komunizmu znane ze swej sprawności silniki elektryczne. Fabryki maszyn rolniczych w Homlu zaopatrują rolnictwo Białorusi i republik naddałyckich w nowoczesny sprzęt techniczny. Znaki fabryczne mińskich zakładów, produkujących miesięcznie 10 tysięcy traktorów „Białoruś”, dobrze są znane polskim rolnikom. BSRR, dzięki pomocy całego Kraju Rad, usunęła większość powojennych zniszczeń i dokonuje niełatwego zadania odbudowy oraz znaczącej już dziś zaawansowanej przebudowy zdemastowanych przez burżuazyjną Polskę zachodnich terenów.

Oczywiście, zadania tego nie da się wykonać nawet w 10 czy 15 lat. Jeszcze dziś spotkasz na Białorusi na wpół spalone miasteczka czekające swej „kolejki” na odbudowę, jeszcze wiele trudności musi naród białoruski pokonywać, ale fakty mówią, że już w pierwszej powojennej pięcioletce w okręgach nowogródzkim, baranowickim, grodzieńskim, w okręgu Mołodeczno, Brześć — rozwinął się przemysł. W porównaniu z rokiem 1940 globalna produkcja tej części Białorusi wzrosła dwukrotnie, produkcja energii elektrycznej o 2,8 raza. W 1950 roku Białoruś zachodnia (która w Polsce była pozbawiona zupełnie poważnego przemysłu), dawała 18,3 proc. ogólnej produkcji przemysłowej BSRR, w tym tak cenne wyroby jak tokarki, maszyny

(Dokończenie na 2 str.)



Pięcioletnia trąska otoczony jest dąb we wsi Szczersy na Białorusi, pod którym Adam Mickiewicz pisał „Grażynę”. (Foto — CAF)

niej w latach międzywojennych, centralną postacią jest młoda polska nauczycielka. Przybywa do białoruskiej wsi przejęta wielkomocarstwowymi sloganami o „misji” polskiej szkoły, wierzy w posłannictwo Polaków, którzy mają cywilizować „dzicz”. Praca wśród białoruskiego ludu od-

ła innych narodów, droga wspólnej walki z ludem pracującym Białorusi o zjednoczenie zachodnich jej okręgów z wolną radziecką republiką. Nauczycielka z „Leśnych Doł” wstąpiła na tę drogę, przyłączając się do rewolucyjnych szeregów. Znalazły tę drogę narody polski i białoru-

## K. J. GAŁCZYŃSKI ROZMOWA MIAST

Sluchaj, jak ty masz na imię?

Moskwa

A ty?

Warszawa.

Tośmy z jednej rodziny olbrzymiej.

Pogadajmy o naszych sprawach,

Co tam u was?

Budujemy szkoły.

A u was?

Robota w rękach się pali,

Żeby dzień za dniem wstawał wesóły,

Żeby jak słońce świecił socjalizm.

A rzeki?

Wciąż nowymi mostami wiążemy.

A drzewa?

Wciąż nowe zasadzamy,

Żeby pięknie i sprawiedliwie było na ziemi,

Żeby wszędzie stół z chlebem i z kwiatami

Żeby pociągi od stacji do stacji

wozily maszyny rolnicze, zboże i owoce.

Żeby coraz więcej szczęścia w każdym roku

w każde miasto i w każde siolo.

Żeby za oknem wszystkich matek po-

szumiał pogodnie, jak dąb,

Żeby kobiety miały więcej jedwabiu w kwiaty,

A zakochani księżycowe noce.

I żeby rósł sędziwy i wytrwały

korzeń w ziemi, a konary w gwiazdach.

I ptaki żeby na nim śpiewały!

Tak rozmawiały miasta!





