



Tu konkurs!

DZISIAJ konkurs noworoczny z 20 nagrodami — książkami od redakcji „Kurierza Szczecińskiego” i Komendy Chorągwi ZHP dla wiernych czytelników „Harcerskiego Tropu”. Jak zwykle proponujemy wam odnalezienie tekstu, którym „udekorowana” jest widoczna na rysunku choinka. Aby ten tekst odczytać należy najpierw odgadnąć znaczenie obrazków. Literę odpowiadającą cyfrom 1 liczbom (1-a, 2-b itd.) wpisać w kratki na choince i odczytać poziomo od gór do dołu.

Tekst prosimy napisać na KARCIE POCZTOWEJ, zaadresować: redakcja „Kurierza Szczecińskiego”, 70-550, Szczecin, pl. Holdu Pruskiego 8, konkurs „Harcerskiego Tropu” i wysłać najpóźniej 10 stycznia 1977 r. Konkurs przeznaczony jest dla młodzieży szkolnej, prosimy zatem podać oprócz imienia, nazwiska i adresu również klasę i szkołę.

Zyczyni miłej rozrywki i powodzenia w losowaniu nagród.

Kto zdobył nagrodę?

SĄDZILISMY, że zamieszczony w listopadowym numerze „Harcerskiego Tropu” konkurs na temat ochrony przeciwpożarowej okazał się trudny, tymczasem otrzymaliśmy rekordową liczbę odpowiedzi. Hasła które należało odgadnąć brzmi:

„Dbaj o czystość i porządek w szkole i w domu a unikniesz pożaru”

Radziliśmy, aby uczestnicy konkursu, i wszyscy czytelnicy „HT”, wzięli sobie głęboko do serca to zdanie i pamiętali o nim na każdym kroku. Umiejętność dbania o czystość i porządek to wielka zaleta, przydatna każdemu człowiekowi i całemu krajowi.

NAGRODY w konkursie ufundował (jak zwykle gdy tematem są zagadnienia ochrony przeciwpożarowej) Zarząd Okręgu Związku Ochotniczych Straży Pożarnych w Szczecinie, Instytucja zasłużona dla propagowania w społeczeństwie w tym i wśród młodzieży, zasad ostrożnego obchodzenia się z ogniem. Nagrody — płyty lub książki przypadły uczestnikom droga losowania. A oto lista nagrodzonych:

- 1. Wiesław Bera, 73-130 Dobrzyń ul. Mickiewicza 47, 2. Andrzej Białkiewicz, 70-364 Szczecin, ul. Jesielońska 25/6, 3. Małgorzata Kowalczyk, 72-420 Dziwnów, ul. Mickiewicza 94/2, 4. Renata Kwapis, 70-475 Szczecin, al. Wojska Polskiego 30/4, 5. Andrzej Leszczyński, 71-612 Szczecin, ul. J. Malczewskiego 18a/5, 6. Zuzanna Łoś, 75-113 Chlebowko, szkoła podstawowa, klasa V, 7. Elżbieta Mikołajczyk, 72-100 Goleniów, Białuń-25, Gmina Szkoła Zbiorcza, klasa VII, 8. Barbara Osiedłska, 71-443 Szczecin, ul. Krasieńskiego 85/2, 9. Barbara Siupa, 70-325 Szczecin, ul. Emilii Gierczak 30/4, 10. Robert Tomko, 71-537 Szczecin, ul. Orlar Oświecimea 8/157.

Nagrody zamiejscowym wysłany pocztą, szczecińskie mogą być odbite od dnia 3 stycznia 1977 roku w sekretariacie redakcji, pokój 55, w godzinach od 10 do 15, za okazaniem legitymacji szkolnej.



Geografia filatelistyczna

Wyspy Bożego Narodzenia

PRAWIE dwa wieki temu, a dokładnie 24 grudnia 1777 roku statki „DISCOVERY” i „RESOLUTION” dowodzone przez Jamesa Cooka pływały kursami N — S. W pewnej chwili słynny żeglarz dojrzał na horyzoncie ład, który okazał się wyspą koralową, taką jakich wiele już odkrył w latach poprzednich na Pacyfiku. Ponieważ stało się to w wigilię Bożego Narodzenia, wyspa nazwana została imieniem tego święta. Warto dodać, że odkrycie Wysp Bożego Narodzenia (angielska nazwa: Christmas Island) nastąpiło przypadkowo, gdyż zamierzenia wypawy były zupełnie inne.

Wyspa Bożego Narodzenia, największy atol w środkowej części Pacyfiku leży w grupie wysp Line. Administracyjnie należy do kolonii brytyjskiej Wysp Gilberta i Ellice. Jej powierzchnia wynosi 358 km kw., a zamieszkuje ją zaledwie około 400 osób. Wyspa znana była w latach 1910—1939 z plantacji palm kokosowych a obecnie z przeprowadzania niewieloletnich prób z bronią termojądrową, oraz w filatelistyce z dwóch bardzo rzadkich znaczków wydanych przez prywatne firmy (plantatorów). Znaczek wydany w 1917 roku wartości 5 centów przedstawia żaglowiec na morzu. W roku 1939 powtórzono go w innym kolorze i o zmienionej wartości nominalnej — 10 centów.

Istnieje jeszcze jedna wyspa nosząca taką samą nazwę. Druga Wyspa Bożego Narodzenia leży w północno-wschodniej części Oceanu Indyjskiego, na południe od indonezyjskiej wyspy Jawa. Powierzchnia wyspy 133 km kw. Ludność około 3,5 tys. osób. Początkowo kolonia angielska a od roku 1955 terytorium zamorskie Australii.

Australijska Wyspa Bożego Nar-

W 80 minut dokoła świata

WIELKA PODRÓŻ BOLEKA I LOLEKA

PEWIEN bardzo bogaty i bardzo dziwaka, zapisał w testamentie objechać kulę ziemską w ciągu litychnych środków lokomocji. Jako kursu-podróż zgłaszają się Bolek i Lolek — bohaterowie ponad stu odcinków filmowych zrealizowanych w Bielsku-Białej.

TĘ NIEŁATWA, pełną niespodzianek podróż uтрудnia dziełnym

Uśmiechnij się

BRACISZEK
Jaś do Hani:
— Tatusiu mówił, że onolek przyniósł nam nowego bractka.
— Po co nam go przyniósł?
— Widocznie przeszkadzał w niebie!

PRZYMUS
List do rodziców z letnich kolonii:
— Zmuszają tu nas do pisania listów do domu najmniej raz na tydzień. Całuję Ołek”.

HIGIENA
Nauczycielka pyta Jasza:
— Co to jest higiena?
— To jest, proszę pani, mycie się więcej niż należy.

BIEDACZKA
MARLENKĄ skarzy się przy jactóce:
— Pomyśl tylko, wieczorem mówią mi, że jestem za mała, żeby jeszcze trochę posiedzieć i popatrzeć na telewizor, a rano — że jestem za duża, żeby jeszcze trochę poleżeć.

stary lord, uważany za wielkiego swoje dobra śmiałowi, który zdoła 80 dni, używając starych, prymitywnych środków lokomocji. Jedni z pierwszych do tego konkursu-podróż zgłaszają się Bolek i Lolek — bohaterowie ponad stu odcinków filmowych zrealizowanych w Bielsku-Białej.

chłopcom sluga lorda — Jeremiasz. Nie miejsce tu jednak ani czas na ujawnianie tajemnic scenariusza pierwszego polskiego pełnometrzowego filmu rysunkowego. Wypada tylko żywić nadzieję, że sympatyczni chłopcy — znani już w ponad 80 krajach świata — jakoś sobie i z tym poradzą.

Kiedy 12 lat temu powstał w Bielsku film pl. „Kasza” w reżyserii Władysława Nehrebeckiego, z sympatycznymi chłopakami w rolach głównych — pierwowzorem ich byli synowie reżysera — nikt nie przypuszczał, że zapoczątkuje on serial, który zrobi światową karierę. W ciągu tych kilkunastu lat zrealizowano już pięć dalszych seriali, a szósty znajduje się w produkcji.

W pełnometrzowym filmie, który najprawdopodobniej wejdzie na ekrany kin jeszcze w grudniu br., wystąpi ponad 250 postaci. Będą one mówić i śpiewać specjalnie dla nich skomponowane piosenki Waldemara Kazaneckiego. Nad realizacją tego klasycznego filmu rysunkowego jego twórcy — Władysław Nehrebecki, Stanisław Dulz, Zdzisław Kudła, Bronisław Zeman i Tadeusz Dępa — pracują już od dwóch lat. Trzeba było bowiem wykonać ponad 60 tys. rysunków i tysiące sztuk łit dekoracyjnego. Dla porównania przypomnijmy, że „Królową Śnieżkę” Walt Disneya realizowano cztery lata.

— W jednej z pierwszych serii przegód Boleka i Loleka — mówi Władysław Nehrebecki — zastosowaliśmy motyw podróży. Serial cieszy się wyjątkowym powodzeniem. Fakt ten zdecydował w dużej mierze o pomysły i realizacji pełnometrzowego filmu przegodowego. Nowością jest tu wprowadzenie dialogów, co w dziedzinie polskiego filmu animowanego jest taką samą rewolucją, jak w kinie światowym przejście od filmu nieme do dźwiękowego. Na razie nie zdecydowaliśmy jeszcze, jacy aktorzy użyczą swoich głosów bohaterom filmu. Władom tylko, że Jeremiasz będzie mówił głosem Jana Kocińskiego, który nagral już śpiewane przez bohatera filmu piosenki. Czy staną się one szlagierami — pokaże

przyszłość. Ja mogę powiedzieć tylko, że są przyjemne, melodyjne, łatwo wpadające w ucho. Teksty piosenek napisał Leszek Mech. Muzykę, która w filmie jest istotnym czynnikiem dramatycznym, skomponował współpracujący od lat z naszą wytwórnią — Waldemar Kazanecki. Pracę nad filmem rozpoczęliśmy od opracowania ilustrowanego scenopisu — coś w rodzaju komiksu, zawierającego zakomponowane kadry poszczególnych ujęć. Ponad dwudziestu zatrudnionych w wytwórni rysowników-animatorów rysuje poszczególne fazy ruchu postaci występujących w danej scenie. Proszę sobie wyobrazić ogrom ich pracy, np. w scenie Bolek i Lolek i 40 rozbójników, kiedy to każda z tych postaci wykonuje inne ruchy. Pamiętajmy przy tym, że na jedną sekundę projekcji filmu składa się 12 obrazków (klatkę taśmy filmowej).

A że w 90-minutowym filmie nie zdołaliśmy pomieścić wszystkich pomysłów, zamierzamy więc w przyszłym roku zrealizować 13-odcinkowy serial telewizyjny.

Piosenka bosmana z filmu „Bolek i Lolek w 80 minut dokoła świata”

MUZYKA: Waldemar Kazanecki

SŁOWA: Leszek Mech.

Przemierzylem uszerz i wzdłuż oceanu, siedem mórz. Ziemię ukoło opłynął, BOLEK I LOLEK: Ho! Ho! Ho! I w rekinem ułodem spór, Iotr mi zrobił kilka dziur, potem dostał sierp na szczęke i na dno

BOLEK I LOLEK: Ho, ho, ho, Jak Robinson podróż raf sam się ratowałem upłaz, ludzkiej twarzi nie ułdziłem przez lat trzy, JEREMIASZ: h, h, h, Waga mi podkręcił szwałot do dziś ze mnie chłop na schwałot, niech mi nikt nie wchodzi w drogę, kiedyś zty, JEREMIASZ: h, h, h

Hen, gdzieś w dali zniknął ład, gdzie nie spojrzeć fala mioda, ale nigdy nie zna lęku bosmana zuch

CHÓR MARYNARZY: Uf, uf, uf, Wśród bezkresu stonnych wód męła, tafny, skur i chłód, ale nigdy nie zna lęku bosmana zuch

BOSSMAN: uh, uh, uh.

