



AVE MARIA

na 2 głosy z tow. organ

napisał

Ks. KAZIMIERZ KLEIN.



„O MARYO”

na 2 głosy z tow. organ

napisał

S. FIGASZEWSKI.

Nadzwyczajny dodatek do „ŚPIEWAKA”
Czerwiec 1912.

Przewielebnej Matce Przelwionej Zakładu S. P. Elżbietanek.
w Poznaniu
Jolancie Ostrowskiej.

autor
Ks. Maximilian Klein.



mus 39374

AVE MARIA.

Andante.

p. Ave-Mari-a grati-a

mfr.

mfr. plena Dominus te cum bene-dicta tu in muli-e-

mfr. ribus et bene-dictus *p.* et bene dictus fructus ventris

Cresc.

The musical score is written in G major and common time. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Ave-Mari-a grati-a plena Dominus te cum bene-dicta tu in muli-eribus et bene-dictus et bene dictus fructus ventris. The score includes dynamic markings such as piano (p.), mezzo-forte (mfr.), and crescendo (Cresc.).

d/144/13

tui Je - sus. Sancta Maria Mater Dei *mf* ora

ora pro nobis pecca - tori - bus

mf ora pro nobis pecca tori - bus nunc et in

hora mortis nostrae amen et in hora mortis

et in *sf* hora mortis

hora mortis hora mortis nostrae

et in hora mortis no - strae a - men

Pieśń do Matki Boskiej.

Nr 8.

na 2 głosy z liry, organ lub harmonium.

mf

1. O Ma-ry-o ty-cie moje i Tobie Matko mo-je znam.
 2. K Tobie głowie składam drzki, Kądycelowiek i serca rad
 3. Kiedy przyjdzie i śmierć swoja, O Maryo przy mnie stój.

mf

Dajcie Ty mi łaskę Twoją Bo mniey tyłko ty-cie znam.
 2. Wyrwo łony z czoła wneti Ciebie wrywa ca-ty siriak.
 3. Nieka-pomnij Matko droga kęmja syn i sluga Twój.

mf

Wniej u- mie- rad' Wniej u- mie-
 Wniej u- mierae Wniej u- mierae i wniej kije

Wiernym sluga Two- ins być.

P. 29/4 12
1887.