

Casabianca

Tango.

Słowa
St. Ratolda.

Muz.
Z. Tirlinga

Złt. 1.

Wydawnictwo „LIRA POLSKA” w Warszawie

SKŁADY GŁÓWNE:

GEBETHNER I WOLFF

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

**LIRA
POLSKA**

BIAŁYSTOK
I. Indycki

INOWROCLAW
Księgarnia »Hermes«

KALISZ
H. Skapski

KATOWICE
»Księgarnia Polska«
Tow. Akc.

KRAKÓW
S. A. Krzyżanowski

LUBLIN
Fabjan Forem

LWÓW
G. Seyfarth

SCENOWEC
W. Reguśka



mus 39109



„Casabianca“ Tango.

Słowa St. Ratolda.

Muzyka Zygmunta Tirlinga.

Moderato.

Śpiew. *mf*

Fortepian. *mf*

1. Naj-
2. A

1. lep-szych mo-ich u - czuć wir, Roz-pacz-nej cho - rej du - szy kir, Zło -
2. mo - że pragniesz mo - jej krwi, By rzu-cić śmiech sza-tań - ski zły, Nim

cresc. *mf*

1. ży-łem bez za-strze - żeń słów Pod sto - py twe! Świą-
2. za-pra-wio-ną po - dasz kruz Tru - ciz - ną zdrad! Wieńc

1. ty - nię bez-na-dziej - nych dni, Nie - wy-pła - ka-nych smu - tku łzy, O -
2. niech twa u - ko - cha - na dłoń, Na u - mę - czo - ną wci - śnie skroń Cier-

Copyright 1924 by „Lira Polska“ Warsaw.

Tous droits d'exécution, représentation, reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

L. 176. P.

2/99/13

cresc. *f.*

1. sta-tnią baj - kę dziw - nych snów, Wszy-stko, co je-szcze ży - ciem tchniel!
 2. nio - wy wie-niec z pę - kiem róż, By czer - wie-nią za - pło - ną kwiat!

cresc. *f.*

p cantabile *mf* *mf*

1-2. Tan - go drzą - cych skarg, Cud wil - got - nych warg, Za - tra - ce - nia

p cantabile *mf* *mf*

mf

cień Za - snu - wa każ - dy dzień! Bo wócz twych to - ni

mf

stretto cresc. *f.*

— Moc ja - kaś chro - ni Za - gad - kę nie - po - je - tą stra - sznych śnień.

stretto cresc. *f.* *dim.* *rit.*

