



PIANISTA w SALONIE

ZBIÓR ULUBIONYCH UTWORÓW, UŁATWIONYCH

PRZEZ PROF. L. CHOJECKIEGO

Husia Usia

POLKA

OPR. L. Chojecki

N^o 123.

CENA 20 KOP.

NAKŁADEM B. RUDZKIEGO
WARSZAWA MARSZAŁKOWSKA 87.



Mus 39097

HUSIA - USIA.

POLKA.

Opracował L. Chojecki.

Wstęp.

f *rit.*

Polka.

p
Gdy mu - zy - ka gra we - so - ło Hu - sia U - sia, Hu - sia - u - sia,

p
Wszyst - ko tań - czy, ska - cze wko - ło: Hu - sia u - sia, Hu - sia u - sia,

mf
Wszyst - ko się za - ba - wia ży - wo i wy - wi - ja wle - wo, w pra - wo.

cresc. *f*
Fe - lek a - ran - żu - je kla - wo, Na - szą pol - kę Hu - sia

u - sia. *p* Tra - ra - ra. *f* An - toś na har -

- mo - nji gra *p* Tra - ra - ra. *f* On prze - bie - rać

kla - wo zna *p* Tra - ra - ra. *f* Baw się bra - cie

pó - ki czas, *p* Sko - roś dzi - siał na za - ba - wę aż do nas tu *f* wlaź.

CODA.
p

cresc. *f*

PIANISTA W SALONIE

/////// ZBIÓR ULUBIONYCH UTWORÓW ////

UŁATWIONYCH PRZEZ PROF. L. CHOJECKIEGO.

1. Fall L. Walc z op. «Piękny sen».
2. Hoschna K. Taniec miłości. (Krakusik i Warszawka).
3. Curtis E. Wróć do Sorrento.
4. Capua E. O moje słońce!
5. Grieg E. Taniec Anitry.
6. " " Śmierć Azy.
7. " " Pieśń Solveigi.
8. Saint-Saëns C. Taniec szkieletów.
9. Chopin F. Marsz żalobny.
10. Gugo-Noris J. Złoty Walc.
11. Joyce A. Marzenie jesienne, walc.
12. Sprowacher L. Stracone szczęście.
13. Lehar Fr. Walc z op. «Hr. Luxemburg».
14. " " Walc z op. «Wesoła Wdówka».
15. Sterny-Courquin. Mariette-Polka.
16. Scotti I. Piękna Mugdeneczka.
17. Strauss O. Ty, moje marzenie. Walc z op. «Bohaterowie».
18. Fall L. Walc z op. «Królowa miliardów».
19. Jarno G. Walc z op. «Kryśka leśniczanka».
20. Rolfe W. Pocałunki wiosny, walc.
21. Felix H. Senne marzenie, walc.
22. Schumann R. a) Idylla majowa.
b) Melodia ludowa.
23. Christiné H. Wesoła miłość. Polka-marsz.
24. Finck H. Taniec cieniów. Gawot-internezzo.
25. Fragon-Christiné. Powrót, walc.
26. Rico I. Nie dowiesz się nigdy, walc.
27. Gounod Ch. Marsz z op. «Faust».
28. " " Walc z op. «Romeo i Julia».
29. Mendelssohn F. Pieśń wiosenna.
30. Lehar F. Walc z op. «Miłość cygańska».
31. Berlioz H. Marsz węgierski Rakoczego.
32. Mozart W. a) Duet z op. «Don Juan».
b) Marsz turecki.
33. Hymn bułgarski. Szumi Marica.
34. Wagner R. Marsz weselny z op. «Lohengrin».
35. Gounod Ch. Walc z op. «Faust».
36. Bach-Gounod. Ave Maria.
37. Schubert F. Serenada.
38. " " Marsz wojenny.
39. Bloom F. Szept kwiatów, walc.
40. De Curtis. Śpiewaj mi.
41. Pirani G. Alralena.
42. Pestalozza. Ciribiribin.
43. Fauti C. Marsz bersaljerów.
44. Steck P. A. Flirt, walc.
45. Czibulka A. Sen po balu, walc.
46. " " Gawot-Stefanja.
47. Gillet E. Zdala od balu, walc.
48. Fall L. Krok w krok z op. «Rozwódka».
49. Gaudeamus igitur. Pieśń studencka.
50. Chryzantemy. Romans cygański.
51. Chopin Fr. Polonez op. 40 Nr 1.
52. " " Mazurka op. 24 Nr 3.
53. " " " op. 33 Nr 2.
54. " " " op. 33 Nr 3.
55. " " " Walc op. 64 Nr 1.
56. Meyerber G. Aria pafia z op. «Hugonoci».
57. Gilbert I. Lalus, tyś źrenicą oczu mych.
58. " " Lalus walc.
59. Kozłow P. O gdybym znał, romans.
60. Rényi A. Walc z op. «Zuza».
61. Amapa. Tango brazylijskie.
62. El Choclo. Tango argentyńskie.
63. Lincke P. Walc z op. «Gri-gri».
64. Kalman E. Dzieci wsi. Walc z op. «Król Skrzyplków».
65. Jacobi W. Walc z op. «Targ na dziewczęta».
66. Kaiman E. Ha-ca-ca z op. «Król Skrzyplków».
67. Gilbert I. Ach ta noc, cudna noc.
68. Fall L. Walc z op. «Rozwódka».
69. Cremieux O. Prośba, walc boston.
70. Leoncavallo R. Poranek.
71. Rutkowski N. Mów do mnie jeszcze.
72. Berger R. Walc smutku.
73. Denza L. Gdybyś odczuła.
74. Karasiński A. Sokół-Mazur.
75. Kurpiński R. Warszawianka.
76. Faure I. Pod Krucyfiksem.
77. Ogiński M. Polonez. Pożegnanie ojczyzny.
78. Komorowski I. Kalina.
79. Chopin Fr. Preludja Nr. 7, 20.
80. Serpieri A. Żegnaj Lulu! Walc salonowy.
81. «Kącik». Romans cygański.
82. «Czajka».
83. Karasiński A. " Krakowiak.
84. Karasiński A. Od ucha, oberek.
85. Marsz Księcia Józefa.
86. Marsz Żuawów.
87. Chojecki L. O mój rozmarynie. (Pieśń skautów).
88. Offenbach J. Barkarola z op. «Opowieści Hoffmana».
89. Nilson-Fyszer. To ty, walc.
90. Saint-Saëns C. Cantabile z op. «Samson i Dalila».
91. Heiser W. Na grobie.
92. Kurpiński. Gdy człek w taniec polski stanie. Polonez.
93. Denza L. Wróć (Torna).
94. Halevy F. Rachelo, kiedy Pan, arja z op. «Żydówka».
95. Verdi. Żegnajcie, przeszłości uroczę marzenia z op. «Violetta».
96. Chojecki L. Figle skautów.
97. Puccini G. Arja z op. «Tosca».
98. Bizet G. Antrakt z IV aktu z op. «Carmen».
99. Gounod Ch. Serenada.
100. " " Kwiatki, powiedzcie wy jej. z op. «Faust».
101. Godard B. Kołysanka z op. «Jocelène».
102. Mascagni P. Intermezzo z op. «Rycerskość wieśniacza».
103. Brahms I. Tańce węgierskie a) Nr. 5.
b) Nr. 6.
104. Mascagni P. "Sycyljana" z op. «Rycerskość wieśniacza».
105. Saint-Saëns. Łabędź (Le cygne).
106. Moszkowski M. Serenada op. 15.
107. } Schubert F. Moment inuzyczny.
} Schumann R. Marzenie.
108. Dwie dumki ukraińskie.
109. Tosti F. Porzucić świat (Vorrei morire).
110. Denza. Gdybyś zażądała.
111. Becucci. Skarbie mój (Tesoro mio).
112. Schubert. Skarga dziewczyny.
113. Massenet. Elegia.
114. Bądarzewska T. Modlitwa dziewicy.
115. Marsz kosynjerów.
116. Rossini G. Stabat Mater.
- 117.
- 118.
- 119.
- 120.

CENA KAŻDEGO EGZEMPLARZA 20 KOP.