

Grudzień 3 ŚRODA

PROGNOZA POGODY

Dziś pochmurno, miejscami opady, temperatura od minus 2 do plus 3 st. wiatr płd-zach. od 4 do 5 m na sek.

RE KTO FLE REM

Proszę

Przy którym ośmieniu tak trudno wymyślić słowo „proszę”, wybrał dyrektor szwedzkiej Poczty, bo pragnie od powołania poczty pracowników. Pisal o tym „reflektor”, że słowo to należy do wyprzedzających w języku polskim. A tu wcale nie myślał nie mie...

Gdzie wózki?

Coraz mniej wózków na ulicach Szczecina - informacja korespondentki „reflektora”. Co się dzieje? Gdzie się podziały?

Dowiedzieliśmy się. Z nastaniem zimy trzeba wózków PSS małego. Po prostu sezon. Zobaczymy je znowu na ulicach w nowej wersji i z nowym towarem, gdy na początku wiosny pojawią się - nowaliki. Mam nadzieję, że do wiosny każdy z wózków PSS zaparkowany będzie również w miastach, by nie było wymówek, że wrzucił je sobie tak trudno.

Przyjemnie zanotować

Tyle razy ganiła ekspedientki piasek koleżanka Barbara z WSE - pochwała i raz: W wiosku MHD na Placu Zwycięstwa pozostałam pormonstka. Uważa obdługa na zawieszka ma zębów, z całą zawartością. Chciałam przy tym zwrócić uwagę, że obdługa jest bardzo uprzejma, czego (nie) można powiedzieć o wszystkich koleżankach. Przyjemnie o tym napisać - jeszcze przyjemniej pomysł, że znowu ekspedientki wzmaga przykład, z wiosku nr. osiem.

Humor i satyra w Świątlicy Artystycznej

Piękna niespodzianka zgotowali w ub. sobotę byłym com Świątlicy Artystycznej członkowie koła młodych literatów, organizację wieczorek satyrycznych. W szeregu zabawnych frazesów, opowiadań, feli tonów humorystycznych naszej młodzieży pisarzy dali w zwierciadło satyry obraz życia kulturalnego Szczecina, poświęcając - jak to zwykle u satyryków - więcej uwagi ceniom, aniżeli bliższemu życiu. Większość utworów - podanych zresztą anonimowo - świadczyła o nie wątpliwych talentach autorów, należałoby więc wyróżnić nazwiska, że ujawniają się one w bardziej pompatycznych, otwartych imprezach, które napewno cenią się by się wielkim powodzeniem. (j.)

Teatr Polski

„Niespokojna miłość” - godz. 19.15. „Teatr Współczesny” - „Jacht Paradise” - g. 19.45.

Kina

„Colosseum” - Festiwal Filmów Radzieckich - „Przysięga” - g. 17, 19, 21 - seans dodatkowy - g. 18. „Bałtyk” - „Swintarka i pastuch” - g. 16, 18, 20. „Młoda Gwardia” - Festiwal Filmów Radzieckich - „Przysięga” - g. 16, 18, 20. „Pionier” - „Młodość świata” - g. 14.30, 16.30, 18.30. „Czarodziejski kryształ” - g. 21.30 - godz. 20.30 - film dokumentalny. „Buntnik - Stolzyn” - „Bajka o rybaku i rybce” - g. 18. „Przyjaźń - Dabie” - Festiwal Filmów Radzieckich - „Kataś Swaczynko” - g. 17, 19. „Młody Żydowiec” - „Narzęczo na z Turkenim” - g. 12.

Dziury aptek

Nr 6 - ul. Wojska Polskiego 124. Nr 33 - ul. Prunwaldzki 138.

236 prądożerców ukaranych

Zużycie prądu spadło

ale dopiero w styczniu ustanie wyłączenie światła

MIESZKANCY Szczecina z radością zauważyli, że ostatnio ustale systematyczne wyłączenie prądu. Światło gasło rzadko i na krótko. Jak informuje nasz Zakład Zbytu Energii, poprawę zawiądzają mi przede wszystkim samym sobie.

Podzielmy się naszymi doświadczeniami i metodami pracy

6 GRUDNIA o godz. 14 Komisja Współpracy Naukowej z Robotnikami przy ORZZ organizuje w sali MRN przy pl. Dzierżyńskiego naradę racjonalizatorów, przedawców pracy, techników i inżynierów oraz naukowców, na której zebrani omawiać będą doświadczenia radzieckie oraz metody pracy dzięki którym osiągnęli wysokie wyniki. Na naradzie dzieląc się będą swymi doświadczeniami również ci robotnicy którzy wykonali już przypadające im zadania produkcyjne w planie 6-letnim. Sobotnia narada przyniesie niewątpliwie duże korzyści robotnikom naszego miasta, dlatego też przyjąć na nią powinno jak najwięcej osób. W drugiej połowie grudnia podobne narady odbywać się będą w zakładach pracy. (ab)

Ten odczyt winien zainteresować każdego

JUTRO, tj. we czwartek Stożaryca Architektów oraz ganizuje drugi w Miesiącu Pogłębiania Przyjaźni Polsko-Radzieckiej odczyt o architekturze radzieckiej pt. „Urbanistyka radziecka - kontynuatorka tradycji historycznych”. Odczyt wygłosi prof. inż. Mieczysław Janowski w sali Wzrostu Architektury SI przy al. Piastów 50 o godz. 18. Dzisiaj w tej samej sali o godz. 18 odczyt odczyt inż. Skłodowskiego pt. „Architektura i urbanistyka stolicy Związku Radzieckiego”. (ab)

TRZECI wieczór kulturalny TPP-R odbędzie się w czwartek - 4 grudnia o godz. 18 w sali Klubu, przy ul. Piotra Skargi. Odczyt pod tytułem „Konstytucja Stałowska” wygłosi redaktor Katz. Wiosną odbędzie się w przeddzień 16-tej rocznicy uchwalenia Konstytucji Narodów Radzieckich.

Humor i satyra w Świątlicy Artystycznej

Piękna niespodzianka zgotowali w ub. sobotę byłym com Świątlicy Artystycznej członkowie koła młodych literatów, organizację wieczorek satyrycznych. W szeregu zabawnych frazesów, opowiadań, feli tonów humorystycznych naszej młodzieży pisarzy dali w zwierciadło satyry obraz życia kulturalnego Szczecina, poświęcając - jak to zwykle u satyryków - więcej uwagi ceniom, aniżeli bliższemu życiu. Większość utworów - podanych zresztą anonimowo - świadczyła o nie wątpliwych talentach autorów, należałoby więc wyróżnić nazwiska, że ujawniają się one w bardziej pompatycznych, otwartych imprezach, które napewno cenią się by się wielkim powodzeniem. (j.)

Pracownicy poszukiwani

RSW Prasa zatrudni natychmiast 3-ch korektorów (rki). Zgłoszenia al. Wojska Polskiego Nr. 29, i p., pok. 7. - 35-B

Szczecińska Fabryka zatrudni natychmiast: Soddziawa Urzyski, Lądowego i Artystycznego z odp. udz. Myślinoń al. Pomorska Nr. 16. 1271-K

OGŁOSZENIA DROBNE

NAUKA KORESPONDENCYI: NIEI Nowoczesna katedrowość, stenografia, maszynopisanie, angielski. Edg. skrzyżka 27. 1287-K

OBWIESZCZENIA

Zakład Sieci Elektrycznych Szczecina powiadamia, że z dniem 6 grudnia uruchamia drugi jednoczesny kurs dla kobiet celem przysposobienia ich do pracy w zawodzie elektromontażu. Kandydatki w czasie trwania kursu zostaną zaszeregowane według III skrupi pracownik fizycznych zatrudnionych w energetyce. Wzrost tego będą otrzymywały deputat według wy. prawdy oraz odzie ochronny. Dla matek z dziećmi w wieku przedszkolnym, przedszkole opiekunów. Po przeszkoleniu uczestnicy zostaną zatrudnione w Zakładzie Sieci Elektrycznych Szczecina w IV grupie uposażenia. Bliższych informacji udziela oraz przyjmują zgłoszenia Sekcja Personalna Zakładu Sieci Elektrycznych Szczecina, ul. Jacka Malczewskiego 2-7, pokój Nr. 36. 1289-K

Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego w Myślinoń ul. Nowa skradziła pięciokrotną podługą z brzmieniem: Spółdzielnia Urzyski, Lądowego i Artystycznego z odp. udz. Myślinoń al. Pomorska Nr. 16. 1271-K

Pracownicy poszukiwani RSW Prasa zatrudni natychmiast 3-ch korektorów (rki). Zgłoszenia al. Wojska Polskiego Nr. 29, i p., pok. 7. - 35-B

Szczecińska Fabryka zatrudni natychmiast: Soddziawa Urzyski, Lądowego i Artystycznego z odp. udz. Myślinoń al. Pomorska Nr. 16. 1271-K

OGŁOSZENIA DROBNE

NAUKA KORESPONDENCYI: NIEI Nowoczesna katedrowość, stenografia, maszynopisanie, angielski. Edg. skrzyżka 27. 1287-K

Czy jesteś członkiem LPZ?

Zmniejszy się tłok przy stoiskach Już w tym tygodniu zostanie otwarta filia PDT

KIEROWNICTWO Powiatowego Doma Turystycznego w Szczecinie wystąpiło ostatnio z inicjatywą uruchomienia w dawnym budynku PDT przy pl. Żołnierza, dodatkowych stoisk. Chodzi o to, aby chociaż w pewnym zakresie istniejące obecnie punkty sprzedaży i zapewnienie odbiorcom możliwości zrealizacji zakupów bez konieczności tracenia czasu w kolejkach.

Prace przygotowawcze są już w pełnym toku. Zwozi się urządzenia wewnątrz, przystosowuje pomieszczenia. Już w tym tygodniu parker i pierwsze piętro budynku zostaną oddane do użytku. Uruchomienie zostanie stoiska z ciężką i lekką konfekcją, która będzie sprzedawana na raty i za gotówkę, dział meblarski. Dzięki obniżeniu cen, można będzie mieć możliwość zapoznać się dokładnie z asortymentem, gdyż poszczególne towary będą umieszczane w oświetlonych gablotach.

W najbliższej przyszłości filia PDT prowadzić będzie również punkt sprzedaży detalicznej. Dyrekcja PDT zapewnia, że pod względem wyboru, nie da się zestawić żadnym innym sklepom branżowym. (p)

Szczotki zapobiegają awariom tramwajów

PRZEDWCZORAŁ i wczoraj w godzinach porannych, nastąpiła kilka przeze w ruchu tramwajowym. Jak nas informuje dyrektor MRN, przeważnie winę za tek awarii przeloczenia przewoźców, co spowodowało konieczność i prace patencie się instalacji elektrycznych wewnątrz wozów.

Wczoraj w warsztatach tramwajowych odbyła się praca przy za badania na wozach motorowych specjalnych szczotek, które będą przystosowane do naprawy i montażu. W ten sposób zapobiegnie się uszkodzeniom.

Nauczenie oświadczenia poprzedniej zmiany. Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne już obecnie przystosowało plany eksploatacyjne, które zaczęły kursować z chwilą pierwszych opadów. (p)

Spotkanie redaktorów gazetki ściennych kół TPPR

DZIS o godzinie 18 odbędzie się w Klubie TPP-R przy ul. Piotra Skargi 30, pierwsze spotkanie redaktorów gazetki ściennych kół TPP-R. Zajęcia zespołu przewidziano o prócz zagadnień redakcyjnych, również kursu papieroplastyki.

Spotkanie redaktorów gazetki ściennych kół TPPR

DZIS o godzinie 18 odbędzie się w Klubie TPP-R przy ul. Piotra Skargi 30, pierwsze spotkanie redaktorów gazetki ściennych kół TPP-R. Zajęcia zespołu przewidziano o prócz zagadnień redakcyjnych, również kursu papieroplastyki.

Spotkanie redaktorów gazetki ściennych kół TPPR

DZIS o godzinie 18 odbędzie się w Klubie TPP-R przy ul. Piotra Skargi 30, pierwsze spotkanie redaktorów gazetki ściennych kół TPP-R. Zajęcia zespołu przewidziano o prócz zagadnień redakcyjnych, również kursu papieroplastyki.

Spotkanie redaktorów gazetki ściennych kół TPPR

DZIS o godzinie 18 odbędzie się w Klubie TPP-R przy ul. Piotra Skargi 30, pierwsze spotkanie redaktorów gazetki ściennych kół TPP-R. Zajęcia zespołu przewidziano o prócz zagadnień redakcyjnych, również kursu papieroplastyki.

Spotkanie redaktorów gazetki ściennych kół TPPR

DZIS o godzinie 18 odbędzie się w Klubie TPP-R przy ul. Piotra Skargi 30, pierwsze spotkanie redaktorów gazetki ściennych kół TPP-R. Zajęcia zespołu przewidziano o prócz zagadnień redakcyjnych, również kursu papieroplastyki.

Spotkanie redaktorów gazetki ściennych kół TPPR

DZIS o godzinie 18 odbędzie się w Klubie TPP-R przy ul. Piotra Skargi 30, pierwsze spotkanie redaktorów gazetki ściennych kół TPP-R. Zajęcia zespołu przewidziano o prócz zagadnień redakcyjnych, również kursu papieroplastyki.

Spotkanie redaktorów gazetki ściennych kół TPPR

DZIS o godzinie 18 odbędzie się w Klubie TPP-R przy ul. Piotra Skargi 30, pierwsze spotkanie redaktorów gazetki ściennych kół TPP-R. Zajęcia zespołu przewidziano o prócz zagadnień redakcyjnych, również kursu papieroplastyki.

Spotkanie redaktorów gazetki ściennych kół TPPR

DZIS o godzinie 18 odbędzie się w Klubie TPP-R przy ul. Piotra Skargi 30, pierwsze spotkanie redaktorów gazetki ściennych kół TPP-R. Zajęcia zespołu przewidziano o prócz zagadnień redakcyjnych, również kursu papieroplastyki.



ZA DOBRE POSTĘPY ZASŁUŻONA NAGRODA

KOLEO Wszechniowy Radowej przy Zawodowej Straży Pożarnej w Stargardzie za dobre przeprowadzenie kursu I stopnia i przeszkolenia całej załogi otrzymało w nagrodę ufundowany przez ORZZ w Szczecinie radiodiodziownik „Aga”.

W drugim etapie szkolenia Wszechniowy Radowej członkowie Kolea wezwali do współwzrostu w szkoleniu WR wszystkie Straże Pożarne w całym kraju.

MIĘSKIE Zarząd Budynków Mieszkalnych w Stargardzie wykonał plan remontów bieżących i kapitalnych.

W remoncie kapitalnym stargardzkiego MZBM odnieo do użytku 993 izb mieszkalnych, co przewyższa się w dużej mierze do usprawnienia gospodarki mieszkaniowej. W obecnej chwili MZBM otrzymało dodatkowe kredyty na kapitalne remonty i do końca roku wykonano dodatkowo 714 izb mieszkalnych w roku 1953 MZBM wyremontuje 1.500 izb mieszkalnych, co przyczyni się do polepszenia warunków bytowych mieszkańców.

W sali koncertowej Aleksander Poleski i Wanda Werńska

SOBOTNI koncert solistów, obejmujący program bardzo ciekawy, złożony z drobnych utworów różnych kompozytorów, przeważnie włoskich. Wykonanie stało na wysokim poziomie.

Wanda Werńska, słowo doskonałe

Wanda Werńska, słowo doskonałe usposobiona, miała niezwykle szczęśliwy wieczór - niezdolna przestała sama siebie. W dziedzinie Perseusza, Sabin Saena, Hanna, Respighiego, aril z opery „Giulio Sabino” Sartiego oraz z „Madama Butterfly” Pucciniego wystąpiła w całej pełni jej wysoka kultura śpiewacza; głos, wydobywany swobodnie, brzmiał czysto i dźwięcznie. Duda zdolności dramatycznej artystki przyczyniła się do doskonałej interpretacji, chociaż czasami zasnawa się lekka przesada mimiki i gestu. Odspiewanie wszystkich pieśni i aril po francusku i włosku budziło uznanie za poprawną dyktę i opowiadanie języków, ale zarazem zdziwienie, że polska artystka przed polską publicznością śpiewa w ten sposób języki.

Święty był akompaniament Stanisława Ursteina.

Święty był akompaniament Stanisława Ursteina.

MICH. GR.

NETALUM

to CENNY SUROWIEC

NETALUM

to CENNY SUROWIEC

NETALUM

to CENNY SUROWIEC

NETALUM

to CENNY SUROWIEC

NETALUM

to CENNY SUROWIEC

NETALUM

to CENNY SUROWIEC

Z techniką na bakier są nasi siatkarze i... nie tylko siatkarze

Brak stałego treningu przyczyną słabości naszych wyczynowców

WYDAJE się to tak proste: złożyć ręce i odbić piłkę. Wzwyż graliśmy za młodych lat w szkole, graliśmy w siatkówkę w naszym klubie sportowym lub na plaży. Siatkówka to nadal bodaj najpopularniejszy sport w naszym kraju, a ściana — najbardziej masowy. Łakwy sport, często traktowany nawet nieco pobłaźliwie np. przez niektórych entuzjastów piłkarstwa czy boksu.

Półfinały Pucharu Polski odbędą się w Łodzi i Wrocławiu

SEKCJA Piłki Nożnej GKPF wyznaczyła miejsca półfinałowych spotkań piłkarskich o Puchar Polski, które rozegrane zostaną w niedzielę 7 grudnia br. W Wrocławiu grać będzie Krakowska Gwardia z CWKS i w Łodzi spotka się drużyna byłego szkoła Górnik z warszawskim Kolejarzem. Finał Pucharu Polski rozegrany zostanie 14 grudnia br. w Warszawie.

Gong w całym kraju

W NIEDZIELE, 7 bm. zostaną rozegrane następujące mecze bokserskie o mistrzostwo II ligi w POZNANIU Gwardia Pozn. — Unia Gliwice. W KRAKOWIE OWKS Kraków — Włókniarz Łódź. W WROCLAWIU Gwardia Wrocław — Gwardia II Hł. W BYDGOSZCZY OWKS Bydgoszcz — Gwardia Kraków. W OPOLE Kolejarz Opole — Stal Poznań.

MIEDZYNARODOWY turniej Hokejowy w Katowicach wygrał CWKS bez porażki przed Górnikiem BSG Frankenhäusen i Kolejarzem.

Zaprawa zimowa dla kolarzy od była się w poniedziałki i środy od godz. 17 w Hali Sportowej przy ul. Narutowicza.

W tenisie, w kolarstwie (szosowym), w hokeju lodowym, czy łyżwarstwie figurowym nie posiadamy również techników.

Pracować i Jeszcze raz pracować! I WŁASNIE na podstawie takich, czy innych obserwacji, wyliczeń z Hali Mirowskiej, z trybunowego tunelu, doszliśmy do wniosku, iż sportowcom naszym brak w ogóle wyszkolenia technicznego. Ze zbył mało pracują. Bo techniki nabywa się tylko dzięki pracy, a nie dzięki zdolnościom. A bez techniki w ogóle nie ma mowy o sukcesach, których tak sobie życzymy, w dzisiejszym sporcie światowym reprezentującym tak wysoki poziom.

B. Tomaszewski

P. S. — Czy tylko słaba technika jest jedną z przyczyn słabości naszego sportu wyczynowego. A taktyka? — zapyta czytelnik. Mnie się wydaje, że nie mając dobrej techniki, nie warto o to głębiej zastanawiać się. Właśnie w tym tkwi błąd strategii taktycznej, a trzeba najpierw wiązać się do pracy nad poprawą techniki (kont.).

Pokróćce

FINALOWE spotkanie czwórki z pięćką o mistrzostwo między Gwardią, a reprezentacją ORZZ odbędzie się w czwartek 4 bm o godz. 19.30 w hali sportowej Gwardii przy ul. Stołowa.

W PIĄTEK 5 bm odbędzie się spotkanie o mistrzostwo ZS Budowlanych. Początek o godz. 18 w świetlicy przy ul. Wielkopolskiej 18

PRACOWNICY stolarni dla szczecińskiego Kongresu Pokoju wykonali gospodarczym sposobem mechaniczną heblarkę. Nowoumieszczona heblarka zwiększa wydajność pracy stolarni o 15 proc. gdy chodzi o ilość, a o 100 proc. gdy chodzi o jakość. Przy heblarce kierownik stolarni FLORIAN WOLNY i DANIEL KASUZA.



Przemieniając ludzi w ideowych pełnych entuzjazmu pracowników

doświadczenia radzieckie przenikają do teatrów szczecińskich

OTYM, że teatr w Polsce Ludowej w dziedzinie repertuaru, metod reżyserskich, ogólnej ideologii korzysta z bogatych doświadczeń teatru radzieckiego, pisaliśmy już wielokrotnie. Ale także w dziedzinie samej techniki teatralnej — tej bogatej dziedziny pracy niewidocznej dla „nieświadomości publicznej”, a tak niezmiernie ważnej, zapoznaliśmy się z metodami pracy teatrów radzieckich dość nam barzo daleko.

Kierownik techniczny teatrów szczecińskich, Bernard Męsz, jest starym pracownikiem teatralnym. W latach od 1939 do 1946 przebywał na terenie Związku Radzieckiego — początkowo w Baranowiczach, Brześciu — po ewakuacji w dalekim Pieterpawlowiku (Kazachstan). Z pracy tej wyniósł bogate doświadczenia, które od półtora roku przekazuje zespołowi naszym teatrów.

ZACZNIJMY od spraw najogólniejszych — mówi Męsz. — Przed wojną w Polsce pracownicy techniczni teatrów byli czymś w rodzaju juri pariasów, zespół artystyczny traktowali ich z góry, należeli do różnych związków. Dziś — za przykładem Związku Radzieckiego, gdzie istnieje jeden związek, skupiający wszystkich pracowników teatru, również i u nas nastąpiła zasadnicza zmiana. I to

nie tylko formalna — przez połączenie nas wszystkich w jednym związku, ale też głęboka zmiana samej treści naszej pracy. Były duże opory, stare nawyki, niekomunikacja. U nas, w teatrach szczecińskich, dopiero w kwietniu od r. 1952 można mówić o pełnym włączeniu wszystkich pracowników do ogólnych zagadnień teatralnych, o całkowitej solidarności zespołu artystycznego z technicznym. Dziś każdy pracownik techniczny interesuje się tym, co dzieje się w teatrze, jest niezdolny, by do tego nie przystąpić, nie odnieść się do niego.

DRUGA dziedzina pracy teatru — mówi dalej Męsz — to zagadnienie planowania. Jeszcze do niedawna w teatrze szczecińskim mówiono się, że planowanie w teatrze jest niemożliwe. Dziś wszyscy rozumiemy już konieczność planowania i to realnego. Ze spół techniczny ma w tej dziedzinie dużo do powiedzenia i mogą w jego imieniu zapewnić, że uczyni wszystko, by plan został wykonany.

ZAGADNIENIE trzecie — to współpraca z ruchem amatorskim. Iamy w tej dziedzinie bardzo wiele do nadrobienia, by osiągnąć wspaniałe wyniki Związku Radzieckiego. W szczecińskim ruchu

ZAKŁADY krzewiące przy teatrze — to chyba jedyną zaletą tej branży w Szczecinie, która nigdy nie padła w „masowej” formie. Na zdjęciu pracownicy zakładów kierownik ST. KACZMARCZYK i zast. kierownika HELENA WIELGA przymierzają kostium, w którym występuje artystka naszych teatrów MARZKINOWA w sztuce Rachmanowa „Niespokojna namiętność”.

amatorskim całkowicie zaniedbana jest strona techniczna. W Związku Radzieckim przy każdym zespole amatorskim obok „artystów” jest kilkusetosobowy zespół techniczny, który korzysta z pomocy teatru zawodowego. Zespół techniczny teatrów radzieckich gotów jest do udzielenia wszelkostronnej pomocy ruchowi amatorskiemu coby kłody praktycznie białe zespoły te zwracają się o pomoc tylko do siebie, w okresie obojętnościowych przedstawieli, lub na dwa dni przed premierą. Gdyby pomysiano w związkach, w zespołach amatorskich o systematycznej współpracy z zespołem technicznym teatru, osiągniętoby niewątpliwie o wiele lepsze wyniki.

A jakie są panie doświadczenia z dziedziny ruchu obywatelskiego teatrów radzieckich? — Ruch ten rozwinął się w Związku Radzieckim na olbrzymią skalę, i to w dwóch zasadniczych formach. Pierwsza — to same wyjazdy w teren, przy czym zespoły wyjeżdża z kilku lub nawet kilkunastu teatrów w repertuarze, który jest zmienny. Taki objazd trwa co najmniej miesiąc, często znacznie dłużej. W każdej miejscowości graliśmy kilka lub kilkanaście sztuk, wykonywaliśmy się w nich odczyniwać co najmniej tydzień, co dawało możliwość właściwego zorganizowania frekwencji, dojazdu mieszkańców wsi, no i dużą oszczędność. Druga forma — to wymiana przedstawień między teatrami. Wyjeżdżał z Piotra pawłowskiego np. do Alma-Aty, (stołicy Kazachstanu), a teatr tamtejszy przyjeżdżał do nas. Sądzę, że obte takie formy wyjazdów mogły być powodzeniem stosować także teatr szczeciński.

DOSWIADCZENIA radzieckie przenikają stopniowo do teatrów polskich, pomagają im w rozwoju, przemieniają ludzi z bezdusznych wykonawców w odpowiadających, ideowych i pełnych entuzjazmu pracowników.

Mamy już takich wielu w naszych teatrach. W zespole technicznym wyróżniają się m. in.: kierownik stolarni FLORIAN WOLNY, niedawno odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi, brygadziery sceny Teatr Współczesny — DOLYCKI, Polskiego — STACHOWIAK, Objazdowego — STASZYŃSKI. W dziedzinie technicznej naszych teatrów należą do najlepszych w Polsce. Wierzmy też, że dostrzeżemy swojej obliczki — plan teatrów na rok 1952 będzie wykonany.

(3)

Wydawca Instytut Wydawniczy „Czytelnik”. Redakcja Kolegium redakcyjne. Redakcja — Szczecin, Al. Wolności 27. II p. Telefon: sekretariat 57-41, dział ogólny 62-55, dział sportowy 78-21, sekretariat odpowiadający 28-33, „Sycyli” 21-18 i 20, scena (po godzinie 20-tej) 54-18. Redaktor naczelny przysiężony w godności 12-13, sekretarz w godn. 11-13. Niezwolnionych redaktorów nie zwisa. W składzie Administracji: Szczecin Al. Wolności 27. II p. Telefon: 57-41, 62-55, 78-21, 28-33, 21-18, 20, 54-18. Właściciel i wydawca: Instytut Wydawniczy „Czytelnik”. Zam. nr 477. 3.12.52.



Cztery szarpnięcia od sygnalisty. Odpowiedział tym samym sygnałem i począł, że... niebezpiecznej przogdzie. Zastanowiliśmy się, że zostadł do wniosku, że wszystko to, od chwili gdy został uniesiony na haku aż do momentu, w którym znalazł się z powrotem na pokładzie mis Adlerneta, nie mogło trwać dłużej niż trzy minuty. Przyszło nam na myśl, że czas nie jest właśnie miarą życia: w ciągu tych kilku minut przelży znacznie więcej niż w zwykłych warunkach można przeżyć podczas wielu godzin lub nawet dni. Leczył nie zastanawiał się nad tym dłużej, głównie z tego powodu, że nagłe ujrzał przed sobą Habzę — olbrzymia, który wykonywał na ośligłym, pochylonym pokładzie coś w rodzaju wojennego tańca indyjskiego w zwolnionym tempie.

Dopiero w parę godzin później dowiedział się od swego pomocnika, iż były to objawy żywiołowej radości na jego widok.

ROZDZIAŁ XX. Z pokładu Posejda jeszcze dwukrotnie opuszczano hak do luku świetlnego maszynowni i jeszcze cztery ciała topielców — lub raczej ich spadające się szkielety — opuściły tą drogą miejsce, w którym uwięzyli do katastrofy. Leczył obawy naczelnego inżyniera i Czelniańska okazały się płonne; w korytarzach, w kajutach i w ogóle w górnych pomieszczeniach nie było więcej zwłok. Działanie wody i prądów w ciągu sześciu lat

usunęło je stamtąd bez śladu. Należało przypuszczać, że podobnie ma się sprawa z ładowniami, których luki były otwarte.

Natomiast przed Barnatem i Habzą (który na polecenie Jakusa zastąpił Orbacha) stanęła nowa przeszkoda, w postaci zatworów z wszelkiego rodzaju sprzętów, nagromadzonych u drzwi łączących górną galerię maszynowni z korytarzami biegnącymi wzdłuż statku. Dostali się tam wreszcie przez przejście kuchenne, wyciągnęli zawiasy palnikami teno-wodorowymi i zdołali usunąć części owych zatworów zanim upłynął czas zanurzenia.

Potem powoli podciągnęto ich kolejno do głębokości dwunastu metrów, gdzie spięta szakła z liną zejściową czekała na nich platforma. Stąpali na niej rzędem, Barnat odjął szakłę i platforma wraz z nimi oddaliła się od liny, zawisając o kilka metrów dalej pionowo pod bombem.

— Lina zejściowa wolna — powiedział Antoni. Orbach zaczął się gimnastykować, aby przyspieszyć dekompresję przez szybkie krążenie krwi. Habza poszedł za jego przykładem, a Barnat nie mógł powstrzymać uśmiechu na ten dziwny widok. Skłony olbrzymich tułowi, które grobiały i skracaly się ostro, to znów wyciągały się nieprawdopodobnie — zaledwie i rozprędał ramiona, wykreślił się w lewo w prawo, ku zdumieniu kilkunastu drobnych śledek, które przemieniały obok ich helmów, jakby chcą odkryć przyczynę tego niezwykłego widowiska.

1) Dekompresja — zmniejszenie elementu wewnątrz organizmu ludzkiego.

dalejszy ciąg jutro