









# Związek Radziecki

## kraj zwycięskiego socjalizmu, ostoja trwałego pokoju

ZADANIE KONKURSOWE NR. 9 (OSTATNIE)

Nasz konkurs „Poznajemy świat” dobiega końca. W najbliższym numerze „Życia i kultury” zamieszczamy ostatnie zadania konkursu. W odróżnieniu od poprzednich zadań, w zadaniu bieżącym uczestnicy konkursu winni odpowiedzieć na 15 pytań dotyczących historii, polityki, gospodarki i kultury ZSRR. Wobec braku miejsca nie zamieszczamy jak zwykle kuponu konkursowego, lecz prosimy, aby Czytelnicy odpowiedzieli na wszystkie pytania na osobnej kartce, podając jedynie numer pytania i krótki tekst odpowiedzi. Jednocześnie prosimy dodatkowo dopisać do odnotowywanych z poprzednich zadań konkursowych zakratkowanych liter jeszcze litery „z, j, e, o, j” — i tak ułożyć otrzymane w sumie 27 liter, by dały końcowe rozwiązanie naszego konkursu. Rozwiązanie końcowe prosimy dopisać do tej samej kartki, na której znajdują się odpowiedzi na 15 pytań bieżącego zadania. Informujemy na koniec, że listę nagród książkowych za rozwiązanie zadania nr. 8 (Korea) ogłosimy w następnym numerze wraz z nagrodami za rozwiązanie zadania nr. 9 i za rozwiązanie końcowe.



1 Rok 1945. Delegacja radziecka ze Stalinem na czele na konferencji trzech mocarstw — ZSRR, USA i Wielkiej Brytanii. Uchwały tej konferencji, które miały być podstawą do utrwalenia pokoju na świecie, są systematycznie łamane przez imperialistyczne rządy USA i Anglii. Podać miasto, gdzie odbyła się ta konferencja.



13 Walki uliczne w Rastawicach, które w ostatniej wojnie okryły się wzięciem nieśmiertelną sławą. Podać nazwę miasta i rok genialnej operacji wojennej, która zdecydowała o klęsce hitleryzmu.



2 Największy poeta rosyjski 19 wieku. Przyjaciel Mickiewicza. Podać jego imię i nazwisko.



4 Wielki pisarz rewolucyjny, autor „Rodziny Artomonowych”.



6 Wielki uczyony radziecki, twórca nowego kierunku w agrobiologii.



8 Budowle komunizmu, na Woldze pod Stalingradem i Kujbyszewem. Co tam powstaje?



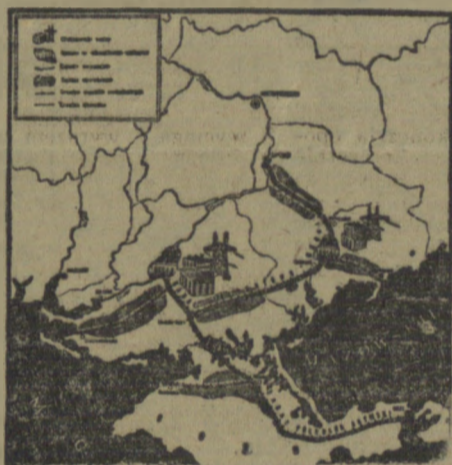
14 W którym mieście radzieckim buduje się takie gigantyczne budowle.



3 Wielki pisarz pierwszej połowy 19 wieku. Autor „Martwych dusz”. Podać jego imię i nazwisko.



5 Sławny uczyony rosyjski, fizjolog, twórca nauki o oddechach warunkowych.



7 Budowle komunizmu na południowej Ukrainie i północnym Krymie. Co tam powstaje?

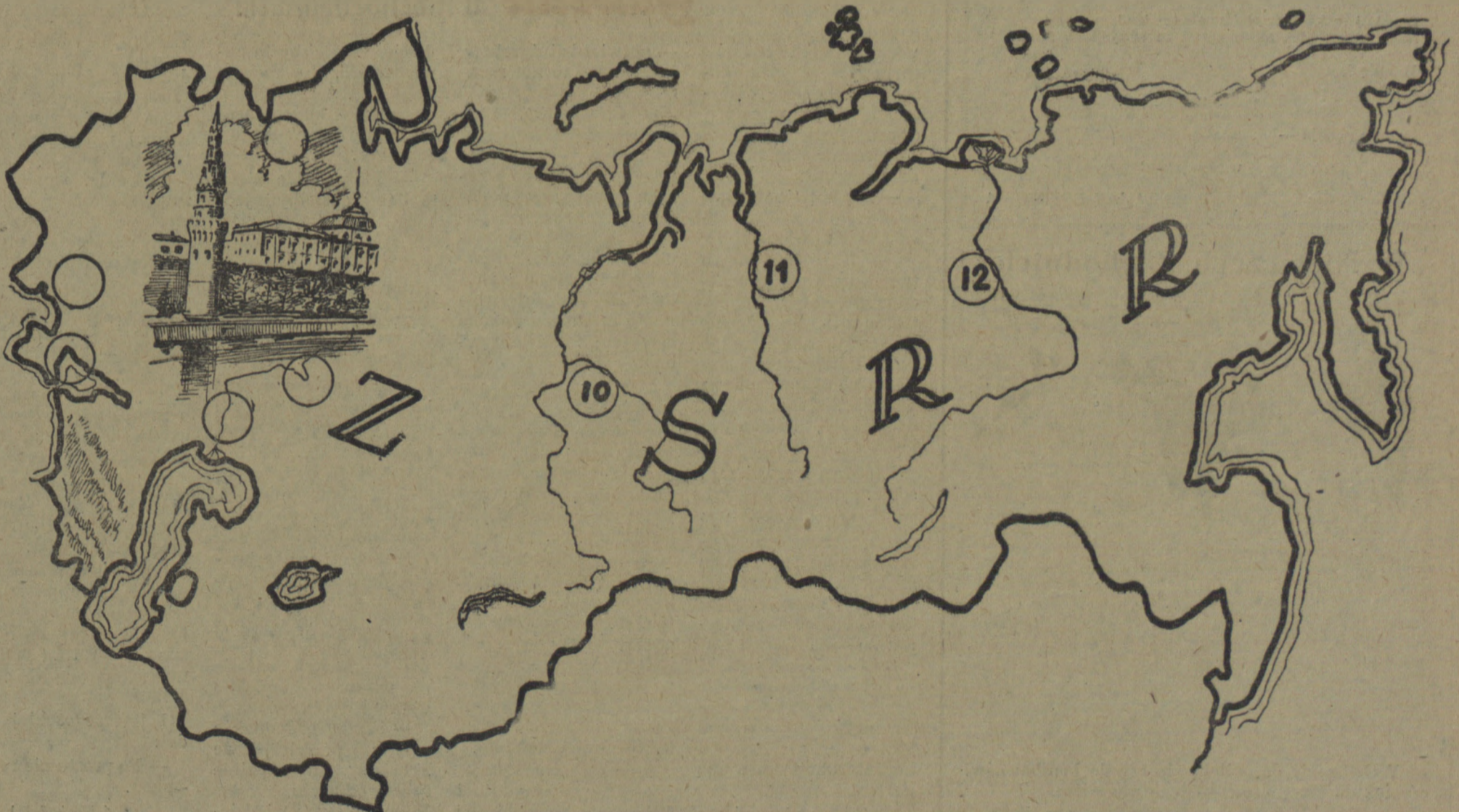


9 Jak nazywa się ten order, ustanowiony w czasie ostatniej wojny.

10 11 12 Trzy potężne rzeki wpadające do Oceanu Lodowatego. Jak brzmią ich nazwy? (Zobacz niżej mapę)



15 Fragment jednej ze stacji najpiękniejszej na świecie kolei podziemnej. Podać jej nazwę i miasto, w którym znajduje się.





# Kromar

tnie co tydzień

Aleksander Bezymieński

## Nieśń bojowników o Pokój

Nie chcemy już, by nadszedł taki rok.  
Gdy ziemię znów załęgą ognie krwawe.  
Do boju — marsz. Równajmy, bracia, krok,  
Żeby zakończyć naszą słuszną sprawę.

Lud prosty wojnie dobrze zna,  
Przeciwko wojnie walka trwa.

O pokój walczyć trzeba zgodnym trudem.  
Nasz groźny głos niech grzmi ze wszystkich stron:

— W imię żywota —

pokój ludom!

W imię pokoju —

wojnie zgon!

Rozlew krwi ten pragnie jeszcze raz.  
Kto bardziej zysk niż nasze życie cenil,  
Kto o tym śni, by móc ujarzmić nas,  
Dla kogo wojna w business się zmieni!

Lud prosty na nich wyrok ma,  
Przeciwko wojnie walka trwa.

O pokój walczyć trzeba zgodnym trudem.  
Nasz groźny głos niech grzmi ze wszystkich stron:

— W imię żywota —

pokój ludom!

W imię pokoju —

wojnie zgon!

Masz jasny cel, więc w pogotowiu trwał,  
Nasz obóz wzrósł i siły wzmógł potrojnje.  
Radziecki kraj — zwycięskiej pracy kraj —  
Nauczył ludy walczyć przeciw wojnie.

Lud prosty w nim oparcie ma,  
Przeciwko wojnie walka trwa.

O pokój walczyć trzeba zgodnym trudem.  
Nasz groźny głos niech grzmi ze wszystkich stron!

— W imię żywota —

pokój ludom!

W imię pokoju —

wojnie zgon!

Więc naprzód marsz. Niech nasza prawda mkniję  
Przez cały glob i Ziemię przepołowi.  
My wojnie dźlą mówimy wszyscy: „Nie!”  
I zgini ten, kto przeciw pokojowi.

Lud prosty moc niezłomną ma,  
Przeciwko wojnie walka trwa.

O pokój walczyć trzeba zgodnym trudem.  
Nasz groźny głos niech grzmi ze wszystkich stron!

W imię żywota —

pokój ludom!

W imię pokoju —

wojnie zgon!

Przetłumaczył JAN BRZECHWA

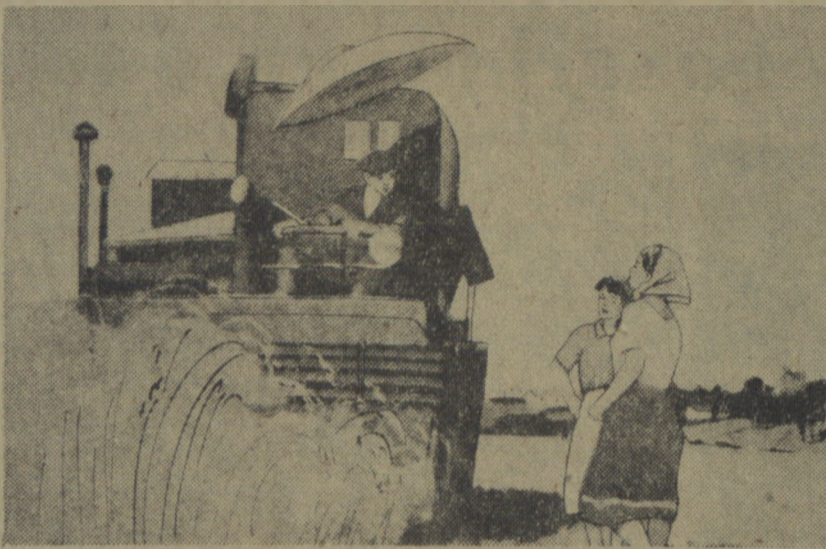
## W Niemczech Zachodnich



Wzięli mnie do policji, ale czy do bombowców,  
czy też do myśliwców — tego nie wiem.

(rys. Soffertia — „Krokodyl”)

## Na kwitnących polach ZSRR



— CO NOWEGO?  
— WSZYSTKO PO STAREMU! CODZIENNIE  
BIJEMY NOWE REKORDY!

(rys. W. Gorlajewa — „Krokodyl”)

## ANGIELSKI SPLEEN



Nie mogę w żaden sposób zrozumieć dlaczego mi  
tak ciężko na duszy.

(rys. A. Bażenowa — „Krokodyl”)

Wielu pracowników fabryki Dynamo im. Kłowa w  
Moskwie zajmuje stanowiska nie odpowiadające planom  
etatów.



— Cóż to, Igor jesteś już stróżem w fabryce „Dy-  
namo“?

— Nic podobnego. Według planu etatów jestem  
inżynierem-technologiem.

(„Krokodyl”)

Gawędzili we dwójkę:  
dyrektor przedsiębior-  
stwa i młody niedoświad-  
czony jeszcze kierownik  
techniczny. Działo się to  
wieczorem, nie było się  
czym zająć — czas pra-  
cy się skończył. Roz-  
mawiano o tym i owym,  
o różnych sprawach.

Dyrektor mimochodem  
zapytał:

— Czytaliście wczoraj  
w gazecie o naszym są-  
siedzie Kuroslepowie?

— Tak, już dawno  
trzeba było to zrobić —  
odpowiedział kierownik  
techniczny. — Dziwi-  
się tylko dlaczego go  
dotąd tolerowano. Wszy-  
stkim wiadomo co to za  
ptaszek, ale jakoś jak  
dotychczas, to żadnych  
kroków...

I nagle przerwał sam  
sobie:

— Jeżeli mam być  
szczerzy, Sergieju Dy-  
mitrowiczu, to nie rozu-  
miem. Ot na przykład  
czytamy demaskujące  
korespondencje z tere-  
nu: A — nadużywa sta-  
nowiska służbowego, B  
— tłum bezwzględnie  
krytykę. Miejsce kie-  
rownictwo o tym wszyst-  
kim wie, ale żadnych  
konsekwencji nie wycią-  
ga.

— Zdarza się, zdarza

N. Gramen

## Gawęda O NIEZROZUMIAŁYM

— potwierdził dyrektor.  
— A czego to nie rozu-  
miecie?

— Chwileczkę, Ser-  
gieju Dymitrowiczu.  
Oto pojawiła się taka ko-  
respondencja i po pew-  
nym czasie gazeta poda-  
je do wiadomości: „Śła-  
dem naszych wysta-  
pień. Przyznano, że fak-  
ty odpowiadają praw-  
dzie. A — został zwol-  
niony z zajmowanego  
stanowiska“. Niepraw-  
daż?

— Tak jest — zgodził  
się dyrektor. — Słowo  
drukowane drogi przy-  
jacielu to wielka siła.  
No ale kiedyż wreszcie  
wyjaśnicie, co dla was  
w tej całej sprawie jest  
niezrozumiałe.

— Jeszcze sekundkę,  
Sergieju Dymitrowiczu.  
Słowo drukowane —  
tak. Rozumiem. Ale dla  
czego trzeba zawsze cze-  
kać na to słowo, to jest  
na korespondencje i do-  
piero potem stosować  
sankcje. Tego to choć  
zabijcie nie rozumiem.

Dyrektor pomyślał:  
— Po co was zabijają?

— Zdarza się, zdarza

dzie... no jakby to po-  
wiedzieć?... Są pewne  
względy... A zresztą nie  
nasza to w końcu sprawa.  
Może tak w szachy za-  
gramy?

— Można. Ale niech  
to diabli, chciałbym jed-  
nak...

— E, uspokójmy ner-  
wy — zaproponował dy-  
rektor.

— Jak to jest u Cze-  
chowa w „Rozmowie z  
poczmistrzem“.

— „Jeżeli we wszyst-  
ko wnikać i jeszcze o  
wszystkim myśleć, jak i  
dlaczego — to mózg się  
rozeschnie...“

— A niech schnie... Ja,  
widzicie, oto do czego  
zmiierzam:

Przecież i u nas jesz-  
cze nie wszystko w po-  
rządku. Już dawno nale-  
żałoby tego lajdaka Sus-  
likowa...

— A gorączkować się  
nie trzeba — miękko  
wstawił dyrektor.

— Nie będę. Jednakże  
wiemy przecież, że  
„kładzie“ on zupełnie  
robotę oddziału.

Wiemy o tym i wiecie-

liśmy. A cośmy przedsię-  
wzięli? Nic nie robili-  
my i nie robimy. A ot,  
popatrzcie dzisiaj w ga-  
zecie...

— W gazecie?... —  
dyrektor się podniósł i  
opuszczył na podłogę et-  
mana. — I wy najspoko-  
jniej milczycie? Na-  
tychmiast wyznaczmy  
posiedzenie. Jeżeli fak-  
ty podane są prawdzi-  
we, o czym zresztą na-  
wet nie wątpię, to my za  
raz tego Suslikowa...

— Ależ Sergieju Dy-  
mitrowiczu... — przera-  
ził się techniczny kie-  
rownik — kiedy ja tyl-  
ko tak... dla przykładu  
W gazecie nie piszą, ani  
o Suslikowie, ani o od-  
dziale, ale przecież trze-  
ba coś zrobić?

Dyrektor usiadł. Pod-  
niósł hetmana. Zamk-  
nął pudełko z figurami.  
Sucho powiedział:

— Myślałem, że wstą-  
piliście z pilną sprawa.  
Czasu mam — wy-  
baczcie — jak na lekar-  
stwo, a wy tu o jakichś  
tam suslikowych - mus-  
likowych.

I jeszcze oschlej do-  
dał:

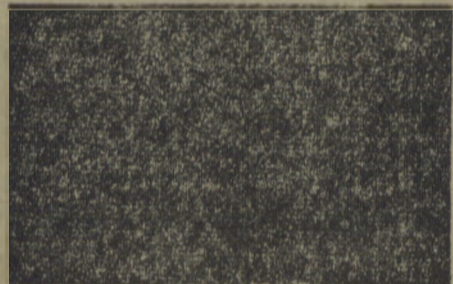
— Po prostu nie ro-  
zumiem.

(„Krokodyl”)

## TECHNIKA na skraju fantazji



Fotografują w ZSRR,



wywołują i...



...drukują w USA.

(rys. A. Bażenowa — „Krokodyl”)



